

《中国话本小说精典》

图书基本信息

书名：《中国话本小说精典》

13位ISBN编号：9787560718323

10位ISBN编号：7560718329

出版时间：1998-2

出版社：山东大学出版社

作者：李秀英,陈崇仁,韩 絮,邵晋声,蒋治平,李敬亭

页数：985

译者：陈崇仁 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国话本小说精典》

内容概要

《中国话本小说精典》收录宋元以来的话本小说共六十篇，精选自今天所能看到的全部四百余话本小说。所收各篇皆选自可靠的底本，对原本中的错字，用圆括号附于校正的字后，补入的漏字则用方括号标出以存其真。为方便中等文化水平的读者阅读，每篇有简要注释，并对所选各种话本小说集作了扼要介绍。在通过对《中国话本小说精典》的阅读，不仅可以使读者全面了解现存中国古代话本小说的基本情况和面貌，而且可以使大家进一步欣赏其中最优秀最精彩的篇章。

话本小说，最初是以单篇的形式流传于世的。大约在明代的中叶，才出现了若干单篇的结集——《京本通俗小说》。明代嘉靖年间，刊印话本小说之风盛行，清平山堂主人洪楸刊印了多种宋元以来的话本小说，取名《六十家小说》，即今传的《清平山堂话本》。到明代晚期，冯梦龙在广泛搜罗宋元旧篇的基础上，经过精心修润和创作写成了《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》，凌濛初撰写了《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》，话本小说由是愈加精彩纷呈，蔚为大观。

《中国话本小说精典》

书籍目录

章节摘录

京本通俗小说 我国现存编成时间较早的话本小说集，所存明人抄本由缪荃孙发现于上海。1915年，缪氏将其刊入《烟画东堂小品》，此书遂得以流传。《京本通俗小说》大约编成于明代中叶，所收话本小说则为宋元旧篇。此书所存抄本已残，原本篇目不详。今存者为第十卷至第口卷九篇，即《碾玉观音》、《菩萨蛮》、《西山一窟鬼》、《志诚张主管》、《拗相公》、《错斩崔宁》、《冯玉梅团圆》、《定州三怪》和《金主亮荒淫》。今选的《碾玉观音》、《志诚张主管》、《错斩崔宁》均为书中的优秀之作。其内容或反映封建婚姻制度下下层妇女的悲惨命运，或揭示封建社会官吏的昏聩和司法制度的黑暗，历来为人所称道。这些作品运用民间语言圆熟自然，人物刻画形象生动，较为突出地体现了话本文学的特色，对后代小说的创作产生了重要影响。

碾玉观音(上) 山色晴岚景物佳，暖烘回雁起平沙。东郊渐觉花供眼，南陌依稀草吐芽。堤上柳，未藏鸦，寻芳趁步到山家。陇头几树红梅落，红杏枝头未着花。这首《鹧鸪天》说孟春景致，原来又不如“仲春词”做得好： 每日青楼醉梦中，不知城外又春浓。杏花初落疏疏雨，杨柳轻摇淡淡风。浮画舫，跃青骢，小桥门外绿阴笼。行人不入神仙地，人在珠帘第几重？ 这首词说仲春景致，原来又不如黄夫人做着“季春词”又好： 先自春光似酒浓，时听燕语透帘栊。小桥杨柳飘香絮，山寺绯桃散落红。莺渐老，蝶西东，春归难觅恨无穷。侵阶草色迷朝雨，满地梨花逐晓风。 这三首词，都不如王荆公看见花瓣儿片片风吹下地来。原来这春归去，是东风断送的。有诗道： 春日春风有时好，春日春风有时恶。 不得春风花不开，花开又被风吹落。

《中国话本小说精典》

精彩短评

- 1、之前就一直在想买的书，果然没失望！精选的话本都非常值得一读
- 2、故事有趣离奇，喜欢
- 3、我首先是在市图书馆看过了这本书，但是想起重看的时候借不到了，所以虽然没有什么折头，还是狠心买了。个人非常喜爱的一本书，中国古代话本小说的一个精选总集。
- 4、平民文学
- 5、由于时间等原因，我只看了其中几部，话本小说比文言小说通俗易懂。
这本书收录了宋元以来的话本小说共六十篇，精选自今天所能看到的全部四百余篇话本小说，所收各篇节选自可靠的底本。在校勘方面，基本上保留底本的原貌，以满足各方面研究只需要。可圈可点，可读可藏。
- 6、嗯都是蛮狗血的故事
- 7、孩子正在学习国学，其老师推荐的。应该是不错

《中国话本小说精典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com