

《伴宴》

图书基本信息

书名：《伴宴》

13位ISBN编号：9787539942667

10位ISBN编号：7539942665

出版时间：2011-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：鲁敏

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伴宴》

内容概要

《伴宴》

作者简介

鲁敏，1999年开始小说写作，主要刊发于各大文学期刊及各类选刊，多篇小說入选中国小说学会年度排行榜、各种年度选本及作品合集。曾获人民文学奖、《小学选刊》读者最喜爱小说奖、首届“中国小说双年奖”、《中国作家》优秀作品奖、“2007年度小说家”奖、华语文学传媒“年度最具潜力新人提名奖”、紫金山文学奖，出版有长篇小说《戒指》、《博情书》、《百恼汇》等。现居南京。

《伴宴》

书籍目录

暗疾
取景器
跟陌生人说话
离歌
墙上的父亲
在地图上
伴宴
企鹅
铁血信鸽
惹尘埃

章节摘录

父亲的口音很重。这成了他身上最尖锐的标志，他若不开口，如同不在现场，反之，则分外引人注目。可堪怜悯的是，他总会强烈地意识到自己的方言腔，暗中做着最大的努力，试图加以改良成另外的品种，比如普通话或南京话。但口音不是调料，混杂起来不会增添美味，反会形成古怪的变种。父亲在细微处的挣扎因此被有违初衷地放大了，缺乏善意的注意力被吸引到他颤动着的双唇边，他所讲述的内容一次次被众人忽略。口音，好似肤色，尽管人文主义者可以说，没有高下之分，但事实上，语言自身，即暗含有个性与气质。上海话、东北话、四川话、北京话。还用多说吗。乡下口音的如影随形、不可更改……这或许就是父亲终身都缺乏魅力的原因之一，他不自信，完全没有幽默感，更不要说任何权威或霸道。他在公共场合刻板谨慎，在家庭生活中平淡无味，常常独自坐着，似一直在暗中练习他的发音。这样的父亲，成年以后，梅小梅不再抱怨，甚或慢慢体味到其中的好处。最起码在她二十八岁以后，依然没有找到结婚对象的这三年：一个不太成功的父亲，是让人相对放松的。父亲有时还会呕吐，起先，似是不规则的，梅小梅不大在意。父亲总在最不该呕吐的时候突然发作，比如，梅小梅带同学回家聚会，在商场挑选彩电，送外地亲戚赶火车。好好的，父亲突然捂起嘴，快速地跑向最近的卫生间或马路边的大树下，黄褐色的汁液等不及地从他的指缝间流出，他不得不就近蹲下来，姿势难看地用手把着门框或路牙子，把头尽量地往前伸，像个晕车的人那样孱弱地呕吐。相熟的人掩饰着不解和嫌恶围上来加以照料或询问。父亲急急地伸出一只手来摇摆着表示无关紧要，人们的腿缝中，他的手无力地摇摆。慢慢地，梅小梅总结出来，父亲会在“有事情正在发生、有事情需要决定、有事情容易出错”时呕吐，像有些人在紧张不安时频繁小便一样。同样是排遣之举，相较之下，膀胱的失控似乎可以接受，而呕吐，却很失面子了。那个婚礼上，梅小梅指的是，在将来某日将要举办的、她的婚礼上，父亲也一定会呕吐的吧，在她接过新郎钻戒的瞬间？在她与新郎互相鞠躬的时候？在她拉下新房的窗帘后？黄褐色的汁液会突然喷射出来，穿过衣冠楚楚、远道而来的亲戚、同学、同事、司仪与看热闹的人群，消化了一半的饭菜与饮料，礼花般绽放。父亲送给女儿的婚礼之仪。所以，她所要找的那个新郎，最起码一条：不会对父亲不合时宜的呕吐面红耳赤、皱起眉头，反之，他得微笑，像接受一个神秘礼物，欣悦而略带好奇地微笑——这是个小小的要求，一个不可缺少的条件。父亲前面的那五十多年，从旁人那里，他已接受了太多嘲弄的信号，但那信号，绝对，不能够发自她未来的新郎。此外，还有母亲与姨婆，那是另外两份足够令人暗中尖叫的礼物。在三个亲人之后，他如果仍然愿意与梅小梅结婚，梅小梅就同意嫁给他。当然，梅小梅无意推卸责任，那因为没有结婚对象而遥不可及的婚礼，致命的原因当然不在她的父亲、母亲或姨婆身上，只是，怎么说呢，每遇到一个可能成为结婚对象的异性，只要一想到家里的这三个亲人，不知为何，她突然就失去主动调情或被动调情的兴趣了。因为她知道她会白白花费时间，很难有一个男人会恰好适合她及她的家庭。不是他们太平庸或太出色，只是不合适。“合适”一词，在生活中的精确含义，如同禅意，很难说清楚。……

《伴宴》

编辑推荐

《伴宴》是鲁敏的小说集。《伴宴》是鲁敏对人性更幽微的洞察，对理想的颠覆，对生活以及爱情乞讨式的人生悲剧的披露。揭示了信仰与丧失，高雅与庸俗，庙堂与陋巷，理想与现实，固守与破碎，爱情与背叛，乞怜与宽容，尊严与卑贱，等等相悖却又相连的二元矛盾。

《伴宴》

精彩短评

- 1、早上赖床，读到最后一篇，潸然。
- 2、用超细腻的文笔刻画人物丰满性格从而推动剧情发展。
- 3、春天来了
- 4、这本书再次给了我巨大的惊喜，愉悦有之，震撼有之，感动有之，真是太喜欢了。之前已经看了鲁敏的好几部长篇小说，《机关》《此情无法投递等》等等，每一部都让我百读不厌。有什么样经历的作家，才能写出这种作品？我很想知道。
作为一名出版人，我希望能和这位作家合作。鲁敏老师，如果您有能看到我的留言，请加我QQ：1136826812 北京某出版社责任编辑
- 5、推荐！前面收录的几篇小说尤其赞！比如暗疾、取景器、跟陌生人说话、离歌和墙上的父亲。视角极其独特，文字犀利无情。《在地图上》在我看来是此书的一个分界点，之后的几篇文有点令我有些迷茫，结局比较悲观残酷。不过最后一篇惹尘埃质量又回来了。全程无尿点！
- 6、文章太老套了。不太好看。
- 7、极力推荐其中的《墙上的父亲》和《铁血信鸽》！
- 8、这类获奖作品合集，一般水准较高。值得购买！
- 9、是一个擅长写人的心理“暗疾”的作家的短篇小说集，最喜欢里面的《跟陌生人说话》，看哭了。
- 10、挺喜欢这个作家的，想看她的长篇。
- 11、喜欢老乡的作品
- 12、《离歌》读了那么多遍了还是觉得很温馨(我真的不是来吐槽每本短篇集里的文章重复率太高的...)
- 13、喜欢的作家的合集，不过有些文章看过了
- 14、语言、故事都好。有幽默欢跳的句子，有触动人心的句子，有营养又不难读。好书。
- 15、每一篇都值得仔细品读
- 16、Pro：立意深刻
Con：描写过度以至于有些脱离生活了
- 17、实在没想到结局是这样，真正令人心碎的“伴宴”。既有对民乐落入世俗的慨叹，也有细腻隐晦的感情。红颜难求，知音难觅。
- 18、《取景器》的情感，《伴宴》的境界
- 19、为啥我读过两个故事以后就进不去了~有点幽暗的调调非我所爱~
- 20、还没有看，没有包装而且书特别脏，我很生气
- 21、没有特别出彩的地方可也找不出哪里特别差 一般般
- 22、描述冰冷，但结尾，我不喜欢
- 23、简单看鲁敏老师作品中的人物，那就是“大家都有病”，很世象，每个小人物心灵深处都有隐秘而晦暗的一隅，这是最迷人的地方。
- 24、感觉还不错。
可惜，我已经忘记了里面的内容了。
- 25、不愧是鲁迅奖的获得者，每一个故事都扣在人心上
- 26、有几篇不错，毕竟是鲁迅文学奖获得者！
- 27、借自图书馆。三星半，好处大约是思路细密兼视角奇崛，但暗处写太明，语言又不夠生，节奏紧慢处总与私人口味不契合。短篇集，每天路上一篇、饭后一篇、睡前再翻一篇，但始终不能深入，也不很愉快。回想起来是层叠浸染的不饱和色，BGM可以是近年来RAD的专辑（咦
- 28、很好的短篇。
- 29、难以想象的剧情
- 30、挺好的，发货速度一般

1、最初看魯敏是因為《收穫》上一篇《風月剪》，寫的是江南小鎮中一陰陽人裁縫的故事，寥寥幾筆，小鎮風情，其中的人情冷暖，少年人心境，清美裁縫師傅內心深處的糾結與盤旋，所展現的軟弱和剛烈，同性間的張力，都濃縮在一篇小說中。文字很清麗，但是題材又幽深晦暗，令人驚異不已。今年又看到了《上海文學》上一篇《火燒雲》，寫的是居士和前來投渡的女人之間的人緣際會，山間清寂和世間浮華，上山和下山，出世的向俗和入世的苦厄，在魯敏的筆下如同流水一樣緩緩流著，文字依然詭譎，有一種很陰鬱的美感，像瓷變，難以琢磨。後來也就跑去圖書館借《伴宴》來看，《伴宴》裡幾個故事，都世俗，且都帶有黑色幽默的色彩，《暗疾》中刻畫了有退貨癖好的梅小梅，時不時嘔吐的父親，熱衷研究大便的姨婆，以及物化的、迷戀記賬的母親，她最終找到一個謙和禮度的未婚夫黑桃九，卻發現其內心也陰匿著對世界的仇恨，在婚禮上要求“退貨”；《取景器》中深受文革創傷的“我”和妻相敬如賓，卻無靈魂交融，因而同自己的女攝影師發生不倫，女攝影師則癡迷捕捉日常中不為人知的真實，甚至是污穢的真實，尾隨拍攝“我”和“我”的家庭，妻是個沈默地織毛衣的空心女，隱忍自戕；《跟陌生人說話》則描寫了一段犯罪團伙中兩男一女的平衡關係，親密而有距離，少女搭話，兩人則盜竊，直至少女懷春，釀成悲劇；《離歌》則繼承了《風月剪》中小鎮敘事的傳統，細描了扎喪葬紙人的三爺和一心造橋的彭老人之間的故事；《牆上的父親》中早寡而周旋於諸多男人間的母親，以及兩個女兒，都像是浸了黃連水的插花，細細弱弱，又要艱難地活著，大女兒早熟戀父，將婚戀作為改善家庭生活的飛橋，小女兒有如饕餮，愛偷東西，對於食物有無窮慾望；《在地圖上》中失夢的青年，《伴宴》中為樂團生計而不得不低頭伴宴的倨傲女琵琶家，《企鵝》中在都市中飛騎的快遞小哥，《鐵血信鴿》中冷漠而沈迷養生的妻，《惹塵埃》中發覺丈夫外遇而神經質的妻子，浮世繪一般。魯敏老師對於都市人心中的貧乏、痛苦、畸形以及不潔把玩地很精妙，慾望和窺視，都有聲音和氣味，自由生長，而歸附在日常最末節的瑣碎之中，以至捏泥成人，點石成金。

章节试读

1、《伴宴》的笔记-第20页

短篇还不错，既令人心情晦暗又想放声大笑，文字再简洁些就更好了。想看她的长篇《六人晚餐》。

《伴宴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com