

《赛金花》

图书基本信息

书名：《赛金花》

13位ISBN编号：9787539937830

10位ISBN编号：7539937831

出版时间：2010-10

出版社：江苏文艺出版社

作者：赵淑侠

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赛金花》

内容概要

《赛金花》将带您一睹赛金花的风貌，了解其人其事。赛金花是一个生活在19世纪末20世纪初叶，具有传奇色彩的中国女子。曾作为公使夫人出使欧洲四国，也作为妓女而知名上海，还在八国联军入侵北京后，起到了劝说联军统帅，保护北京市民的作用。赛金花曾经三度嫁作人妇。赛金花的出生日期有很多说法，主要有1864年、1871年、1872年、1874年几个版本，由于出生日期未定，其生平事迹中的年龄也有不同的说法。

《赛金花》

书籍目录

赛金花隐没于红尘尽处（代序）

序幕

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

尾声

《赛金花》

章节摘录

“顾妈，你别急，我们在报上给号召号召，问题一定能解决的。这位是《世界晚报》的郑记者，这就是跟了赛金花三十来年的顾妈。” “顾妈的深情大义我是很佩服的，待会儿想跟你谈谈赛金花女士的事。我们可以进去吗？”老郑颇客气地问。 “我正在叠纸箔，让我弟弟蒋乾方带两位进去吧！有客。”随着顾妈的声音，门帘子下面的门槛上迈出一只穿着破鞋的大脚，一个身量细长眉目清秀的中年男人木挺挺地站出来，愣直着眼珠半天不眨一下。“客……客人？”他龇着白牙说。 “这是两位记者先生，要采访太太的事，你陪陪。” “知……知道了。跟……跟我来呀！”蒋乾方举起瘦长的手在空中招了招，把两人让进屋去，自己却一转身溜了。 魏、郑两人进了正屋，不约而同地做出个愕然的表情：原以为他们是消息最灵通，来得最早的，到了里面才知道，有人更灵通，来得更早。 正屋分内外两间，界限是一道没有门也没有门帘的空门框，四五个中老年男人就那么里里外外地穿梭观望，看过里间又看外间，看过外间再回到里间，像参观博物馆一样。几个人都不说话，只偶尔轻叹一声，其中也有离去的，但新的访客正在陆续地来，两间小屋人潮不断。老郑和小魏见别人都静悄悄的，便也不再做声，默默地跟在人后观看。 房屋和家具都是极简陋败坏的。潮湿的泥土地，四壁像是遭过水灾般霉痕累累，扁长形的窗子上糊着不透明的牛皮纸，光线幽暗得让人觉得恐怖。正对门口是只老式的八仙桌，因为只剩三条腿，不得不紧紧地靠定了墙，桌上摆着茶壶，几只缺了口的粗瓷茶杯，和一个不知做何用处的大瓦罐。一个小几上供着佛像、香炉、烛台，佛像两旁是副红纸对联，右写“苦海无边”，左写“回头是岸”，顶头的横幅居然是“枉费心机”四个不伦不类的大字。 里间是赛金花的卧房，地中央一张西式单人铁床，上面罩着一顶旧纱蚊帐，肮脏的灰黄色，仿佛从来就没有清洗过。床上的花布棉被微微凸起，把赛金花的尸体连头带脚地整个盖住了。四周的壁上被各种东西占得满满的，南边挂着一幅墨兰，上款是“半痴山人雅赏”，下款是“撷英女史金桂敬绘”，款下是朱砂色的阴书印章，刻着“赛金花”三个字。靠西一幅工笔仕女，上题“采梅图”，图中美女着古婵娟装，娇慵无限，若不胜衣，身后一小丫头抱着瑶琴。 “哦！意外收获！这画上的人是赛金花，洪状元题的字。你看：丁亥竹醉日，文卿醉后题。我来照张相吧！”老郑兴奋地大声说着，已拿起相机对光。 “请安静些好吗？别吵了死人。”忽然一个苍老而冷峻的声音说，使屋子里的人都吃了一惊。老郑和小魏这才注意到，在床后角落里的矮凳上坐着一个老人，那老人满头银发，穿了一身藏蓝色马裤呢长袍，文雅的态度，一脸的忧容，因为被纱帐遮住，所以没人注意到他的存在。

《赛金花》

编辑推荐

金花没敲粮店的门，无精打采地往回去的方向走。路上经过几户人家，都听到里面女人哭喊孩子惊叫，洋兵捆着成串的男人在街上吆喝，用皮鞭抽打他们的身体，她看得眼睛里直冒火星，不考虑后果就冲了上去。“你们这是干什么？”她用德语说。“哦？你会说德国话？”领头的小军官惊异地眨巴着蓝眼珠。“是的，我会。我还去过德国呢！我记得，德国人有礼貌有教养，很爱朋友，对人和和气气的，我想知道，你们为什么这样对待中国的老百姓？”

《赛金花》

精彩短评

- 1、一直想了解下，这次终于找到了。
- 2、中规中矩平整的讲完了一个故事，没有过多令人动容之处，但也不觉无味。就像流水线三颗星的电影一样，但是总比虎头蛇尾（只想起陈凯歌的赵氏孤儿）强的多。
- 3、细心去读，耐心品味，休闲着，并体味人生！
- 4、从一个特殊人物的角度再读那段历史，确有不是一样的味道。
- 5、小说而已
- 6、赵淑侠的本意是好的，但局限于其小女子的眼界里了。泼辣讽刺的言语写得到位，对轻薄戏子孙三的刻画也好，可见其经历。但金花的欲念与悔恨与荣耀都是忽如其来的，中国人好像天生是愚笨但善良易鼓动的，外国人是通情达理的，这种人设无疑透露出的是旧小说的单一。另外有些句子很厉害“我被人参了”“托福，赛二爷”……
- 7、从古至今便是女子如蒲苇韧如丝，先说多少男子称不上磐石，再说多少磐石一击即碎空皮囊。多少男儿不配叫汉子，多少女银有着汉子心。
- 8、居然背了一书包书在图书馆看了一天小说。此生此世，再也不会有人这样爱我了。她的一生光鲜灼目在外，糜烂幻灭苦痛只有自己生吞。对人间怀有炽热的爱与信仰，终于一个一个都悲壮地幻灭成空。人生中最美好的珍藏，是在德国的日子，在日后沦落被人屡屡重提的惨烈。你们这样对我，无非是因为我弱小没有任何反抗的能力。唯一的慰藉是她从来不敢想的，然而也是她死了以后的事了。“苦海无涯，回头是岸”原来是枉费心机。
- 9、对于整个女人，我不知道该如何评价，从一介平民走到这么高的位置，也不是平凡女性所能做到的，可是她终归没有走出那个时代的限制，可惜了，放到现在应该会变成御姐吧~
- 10、这算是给她平反的书吗？虽然起起落落看的人心生怜惜
- 11、最先开窍的是妓女，中国旧时腐败…
- 12、虎头蛇尾 心比天高命比纸薄
- 13、赛金花的悲剧是那个时代的错，这就是作者在作品中表现出来的。不过这本书的传记性，叙事性比文学性强多了。
- 14、这才是我的性启蒙，我最不想遇到的就是孙三一样的人，姿态太低太伤人，如果不是命运，我要努力活的高贵！
- 15、在图书馆偶然看到的，一口气读完了。整本书对赛金花生涯的各个时期都有展现，内容饱满，最为精彩的是赛金花作为公使夫人出国的生活塑造得挺成功。小说展现了一个弱女子在社会中的辉煌与可悲，从前半生的风光与垂老的困窘对照来看，那个时代对女性的摧残，赛金花的反抗尤为突出。挺不错的一部小说，推荐大家看看。
- 16、好久沒有試過連續幾個小時一動不動地坐著看書了，《賽金花》文筆內容皆有可觀之處。真喜歡呢！
- 17、难道这就是命
- 18、小说算是中规中矩
- 19、前半部分认真看了，后面拖太久，失去阅读趣味，而且故事只是一个被放大的故事。
- 20、她是清朝即将瓦解那个时候的悲剧 她的一生既可悲又幸福 作为那个时代的小妾居然可以以公使夫人的头衔出国四国，并生光无限，后来还凭此段经历在八国联军侵华期间，救了北京城的无数百姓，并促成了瓦德西和清朝的和谈。
但是 身为小妾的她一生嫁三人，儿女皆早去，最终却孤独终老，让人无限怜惜

《赛金花》

精彩书评

1、霍霍~看完了旁边的价格好生激动特别是看完了书的内容后更有物超所值的感觉前部分写赛金花在柏林的生活华丽丽的细致美好让人真心的爱上了这个有点小俏皮的女子后面一路颠簸流离真的让人心生由怜特别是最后悲惨的过世更是有红颜薄命的感叹与其他的赛金花传记不同这个更像是平反的传记啊虽然不是文绉绉的古代体现现代文写的古代传记也是值得一读的但是不管怎么说我是喜欢这个女子的

《赛金花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com