

《我怎样写小说-老舍作品集（全三十一册）》

图书基本信息

书名：《我怎样写小说-老舍作品集（全三十一册）》

13位ISBN编号：9787544726078

10位ISBN编号：754472607X

出版时间：2012-5

出版社：译林出版社

作者：老舍

页数：463

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我怎样写小说-老舍作品集（全三十一病

内容概要

《老舍作品集21:我怎样写小说》是老舍陈述自己创作的过程以及创作经验的汇集。从怎样创作《老张的哲学》《赵子曰》到《四世同堂》《茶馆》，及谈幽默，论创作中的景物、人物、事实，文学的形式，戏剧等，亦涉及到读书种种，内容颇丰，可作为文学创作和研究的参考。

作者简介

老舍(1899.2.3—1966.8.24)，我国现代文豪，小说家，戏剧作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”。创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

书籍目录

我怎样写《老张的哲学》
我怎样写《赵子曰》
我怎样写《二马》
我怎样写《小坡的生日》
我怎样写《大明湖》
我怎样写《猫城记》
我怎样写《离婚》
关于《离婚》
我怎样写短篇小说
我怎样写《牛天赐传》
我怎样写《骆驼祥子》
闲话我的七个话剧
我怎样写通俗文艺
我怎样写《剑北篇》
我怎样写《火葬》
致劳埃德先生的信（1948.4.22）
关于《四世同堂》
记写《残雾》
《国家至上》说明之一
谈《方珍珠》剧本
《龙须沟》写作经过
我怎样写《一家代表》
介绍《柳树井》
我怎么写的《春华秋实》剧本
《西望长安》作者的话
谈《茶馆》
答复有关《茶馆》的几个问题
从《女店员》谈起
我为什么写《全家福》
谈幽默
景物的描写
人物的描写
事实的运用
言语与风格
文学概论讲义
论创作
论文学的形式
小说里的景物
我的创作经验(讲演稿)
一个近代最伟大的境界与人格的创造者
A、B与C
略谈人物描写
诗人
怎样写小说
《红楼梦》并不是梦
论悲剧
戏剧语言

关于文学的语言问题

谈叙述与描写

越短越难

谈读书

读与写

我怎样写《老张的哲学》

编辑推荐

《老舍作品集21:我怎样写小说》编辑推荐：老舍是怎样创作的？从《离婚》《二马》到《茶馆》《四世同堂》揭开老舍文学创作的神秘面纱，对老舍研究和文学创作颇有帮助。

精彩短评

- 1、写小说的指导书，和《小说五十课》，都是要看的书。
- 2、这一本书顶过无数本创意写作
- 3、不指望看了书后，立刻写出好的小说。但希望起到点作用。
- 4、好书，如今大多数的图书都没有这么好的纸张，这么好的印刷。淡黄色的纸张伴着淡淡的印刷品油墨的书香，真的是久违这种曾经的感受。拿在手上，淡黄的纸张很可以保护读者的眼睛，油墨的书香总是在读书的不经意间沁人心脾，一个字，棒，非常棒。老舍先生的作品就不用多说了，大家都知道就一个好字，感谢老舍先生留下这么棒的传世之作，每每拿起先生的作品，心中总是充满感激之情。译林出版社这... 阅读更多
- 5、好书，同一套购两次了
- 6、之前买了茅盾的创作谈，这回是老舍的。
- 7、很喜欢，质量排版都不错。
- 8、额，各种自己写作的写后感~哈哈
- 9、老舍先生作品的前言后记大全，没有插图，全部文字，也可以说是先生的写作经验大全。其实应该配在作品后面的，现在集成一部，出版社有捞钱之嫌。
- 10、看不下去--
- 11、挑着看了后面写作小说方面的文章。从文字里能感觉到老舍先生的幽默可爱
- 12、还没仔细看，不过质量看起来还不错~~！
- 13、特别好。老舍先生太可敬了。
- 14、值得购买，写的很有借鉴意义
- 15、每次看到建国后老舍的文章都特别伤心
- 16、正在阅读，也是很有意思的一本书。
- 17、买这本书是为了写好小说，当然是大家类的小说，好的文学作品才是真正的经典。我现在离这个还很有距离，希望通过努力离梦想近点。
- 18、是一个可以很微观地了解老舍写作的书。喜欢老舍的朋友，可以考虑入手。
- 19、全集子里含金量最高的一本，如果说美国人的《创意写作书系》意图打造一个流水线式的作家成长体系或者路径，那么《我怎样写小说》就是老舍先生用切身体会来教授写作者如何独辟蹊径写出属于自己的文字。对于每个怀有文学梦想而又真正能够下笔去写的人而言，这本书应当是必修书目，无论是景物、人物、事实、风格，恁老先生都能够掰开了揉碎了讲得深入浅出，实属难能可贵。虽不必奉若圭臬，但绝对有极高的参考价值。
- 20、这是一部从各个方面来讲很给我启迪的书。有些地方还看不懂，开蒙
- 21、老舍没有“改造”前端的是活泼坦诚深刻
- 22、很想从中找到他的写作过程，解开我心中的迷惑，到底以为作家怎样完成一部小说呢！
- 23、2015-方法论到是其次的，关键是老舍先生的生活和思想
- 24、干货集中在后半本书里。内容有重复的地方。
- 25、老舍先生写的文章怎么觉得逻辑很乱呢？都是当年发表在报纸上的文章，借鉴意义不大。
- 26、很厚实，质量也很好，读着舒服。书也实在，不是那种看了就什么都不记得的那种。老舍对怎么定人物，怎么安排剧情有独到的见解，受教了。不愧是大家，非常推荐这本书。
- 27、内容就不消说了，阅读时手感很棒，但觉得宽度不够，开本稍微再大点就完美了
- 28、都是些老舍先生的写作心得，有一点年代的距离感。
- 29、老舍作品集21-我怎样写小说，大家的说法，值得阅读！
- 30、有助于了解老舍的作品，有助于学习写作的技巧。
- 31、中国作家中，最喜欢老舍的作品。老舍先生的《茶馆》中常四爷有这样的追问：“我爱咱们的国呀，可是谁爱我呢？”，巴金先生在《随想录》中对老舍的深情地呼唤：“我们爱你，我们都爱你呀！”
- 32、一直想读这本书，排版设计都还好，但是书面有点污了
- 33、适合秉烛夜读.....老舍让我明白，他创作每本书的初衷。

章节试读

1、《我怎样写小说-老舍作品集（全三十一册）》的笔记-第286页

人已学会适应环境使与自己相合，而保存他个人的气力；在一般发达的社会，各种各样的人都能找到与他需要嗜好相宜的居住所及社会。而且，生活滋长的原则也不尽在适应环境，生活也是‘一种反抗，摆脱，或者说一种自卫的适应，与外来的势力相抵抗’；岁月愈久，自卫的机制也愈精巧、复杂而愈成功。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com