

《黑铁时代》

图书基本信息

书名：《黑铁时代》

13位ISBN编号：9787229004514

10位ISBN编号：7229004519

出版时间：2009-4

出版社：重庆出版社

作者：王小波

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑铁时代》

内容概要

《黑铁时代(精装珍藏版)》内容为：这一卷收入原《黑铁时代》中的短篇小说。分为三辑：“早期作品”、“唐人故事”和“似水柔情”。如果说王小波的《黄金时代》《白银时代》是其《时代三部曲》的逻辑演进，那么这一卷虽显稚嫩，但文笔流畅、意境清新，已显露出作者的文学才华；其于了解作家渐臻成熟的创作过程有不可忽视的价值。

在本卷中，作者以他一贯奇妙绝伦的构思构筑了一篇篇精彩的小说。《绿毛水怪》《歌仙》《红拂夜奔》等，王小波的故事从古到今，其中的主角有令人匪夷所思的绿毛水怪，有唐朝的大将军李靖，故事曲折生动，令人拍案叫绝，回味无穷。

《黑铁时代》

作者简介

王小波（1952~1997年），当代著名学者、作家。1952年5月13日生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商业管理。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。墓地在北京昌平佛山墓区第八区。王小波无论为人、为文都颇有特立独行的意味，其写作标榜“智慧”、“自然的人性爱”、“有趣”、“自由”，别具一格，深具批判精神。他的作品被誉为“当代文坛最美的收获”。王小波逝世之后，评论、纪念文章大量涌现，出现了“王小波热”的文化现象，由此可见读者对其的热爱及王小波的深远影响。

《黑铁时代》

书籍目录

早期作品 绿毛水怪 战福 这是真的 歌仙 这辈子 变形记 猫 我在荒岛上迎接黎明 地久天
长唐人故事 立新街甲一号与昆仑奴 红线盗盒 红拂夜奔 夜行记 舅舅情人 黑铁时代 南瓜豆
腐 夜里两点钟 茫茫黑夜漫游 樱桃红 似水柔情 黑铁时代

早期作品 绿毛水怪 一、人妖 “我与那个杨素瑶的相识还要上溯到十二年以前。”老陈从嘴上取下烟斗，在一团朦胧的烟雾里看着我。这时候我们正一同坐在公园的长椅上，“我可以把这段经历完全告诉你，因为你是我唯一的朋友，除了那个现在在太平洋海底的她。我敢凭良心保证，这是真的；当然了，信不信还是由你。”老陈在我的脸上发现了一个怀疑的微笑，就这样添上一句说。

十二年前，我是一个五年级的小学生。我可以毫不吹牛地说，我在当初被认为是超人的聪明，因为可以毫不费力看出同班同学都在想什么，哪怕是心底最细微的思想。因此，我经常惹得那班孩子笑。我经常把老师最宠爱的学生心里那些不好见人的小小的虚荣、嫉妒统统揭发出来，弄得他们求死不得，因此老师们很恨我。就是老师们的念头也常常被我发现，可是我蠢得很，从不给他们留面子，都告诉了别人，可是别人就把我出卖了，所以老师们都说我“复杂”，这真是一个可怕的形容词！在一般同学之中，我也不得人心。你看看我这副尊容，当年小学生中间这张脸也很个别，所以我在学生中有一外号叫“怪物”。

好，在小学的一班学生之中，有了一个“怪物”就够了吧，但是事情偏不如此。班上还有个女生，也是一样的精灵古怪，因为她太精，她妈管她叫“人妖”。这个称呼就被同学当做她的外号了。当然了，一般来说，叫一个女生的外号是很下流的。因此她的外号就变成了一个不算难听的昵称“妖妖”。这样就被叫开了，她自己也不很反感。喂，你不要笑，我知道你现在一定猜出了她就是那个水怪杨素瑶。你千万不要以为我会给你讲一个杜撰的故事，说她天天夜里骑着笤帚上天。这样的事情是不会有，而我给你讲的是一件真事呢。

我记得有那么一天，班上来了一位新老师，原来我们的班主任孙老师升了教导主任了。我们都在感谢上苍：老天有眼，把我们从一位阎王爷手底下救出来了。我真想带头山呼万岁！孙老师长了一副晦气脸，刚到我们班来上课时，大家都认为他是特务。也有人说他过去一定当过汉奸。这就是电影和小人书教给我们评判好赖人的方法，凭相貌取人。后来知道，他虽然并非特务和汉奸，却是一位地地道道的土匪，粗野得要命。“你没完成作业？为什么没完成！”照你肚子就捅上一指头！他还敢损你、骂你，就是骂你不骂你们家，免得家里人来找。你哭了吗？把你带到办公室让你洗了脸再走，免得到家泪痕让人看见。他还敢揪女生的小辫往外拽。谁都怕他，包括家长在内。他也会笼络人，也有一群好学生当他的爪牙。好家伙，简直建立了一个班级地狱！

可是他终于离开我们班了。我们当时是小孩，否则真要酌酒庆贺。新来了一位刘老师，第一天上课大家都断定她一定是个好人，又和气，相貌又温柔。美中不足就是她和孙主任（现在升主任了）太亲热，简直不同一般。同学们欢庆自己走了大运，结果那堂课就不免上得非常之坏。大家在互相说话，谁也没想提高嗓门，但渐渐地不提高嗓门对方就听不见了。于是大家就渐渐感觉到胸口痛，嗓子痛，耳朵里面嗡嗡嗡。至于刘老师说了些什么，大家全都没有印象。到了最后下课铃响了，我们才发现：刘老师已经哭得满脸通红。

于是第二节课大家先是安静了一会儿，然后课堂里又乱起来。可是我再也没有跟着乱，可以说是很遵守课堂纪律。我觉得同学们都很卑鄙，软的欺侮，硬的怕。至于我嘛，我是个男子汉大丈夫，我不干那些卑鄙的勾当。

下了课，我看见刘老师到教导处去了。我感到很好奇，就走到教导处门口去偷听。我听见孙主任在问：“小刘，这节课怎么样？……不行，主任。还是乱哄哄的，根本没法上。”

“那你就不上，先把纪律整顿好再说！”

“不行啊，我怎么说他们也不听！”

“你揪两个到前面去！”

“我一到跟前他们就老实了。哎呀，这个课那么难教……”

“别怕，哎呀，你哭什么，用不着哭，我下节课到窗口听听，找几个替你治一治。谁闹得最厉害？谁听课比较好？”

“都闹得厉害！就是陈辉和杨素瑶还没有跟着起哄。”

“啊，你别叫他们骗了，那两个最复杂！估计背地里捣鬼的就是他们！你别怕……今天晚上我有两张体育馆的球票，你去吗？……”

我听得怒火中烧，姓孙的。你平白无故地污蔑老子！好，你等着瞧！

好，第三节课又乱了堂。我根本就没听，眼睛直盯着窗外，不一会儿就看见窗台上露出一个脑瓢，一圈头发。孙主任来了。他偷听了半天，猛地把头从窗户里伸上来，大叫：“刘小军！张明！陈辉！杨素瑶！到教导处去！”

刘小军和张明吓得面如土色。可是我坦然地站起来。看看妖妖，她从铅笔盒里还抓了两根铅笔，拿了小刀。我们一起来到办公室。孙主任先把刘小军和张明叫上一顿臭骂，外加一顿小动作：“啊，骨头就是那么贱？就是要欺负新老师吗？啊，我问你呢……”然后他俩抹着泪走了。孙主任又叫我们：“陈辉，杨素瑶！你到这儿来削铅笔来了吗？你知道我为什么叫你来？”

妖妖收起铅笔，严肃地说：“知道，孙主任，因为我们两个复杂！”

“哈哈！知道就好。小学生那么复杂干什么？你们在课堂里起什么好作用了吗？啊！！”

“没有。”妖妖很坦然地说。我又加上一句：“不过也没起什么坏作用。”

“啊，

《黑铁时代》

说你们复杂你们就是复杂，在这里还一唱一和的哪……”我气疯了。孙主任真是个恶棍，他知道怎么最能伤儿童的心。我看见刘老师进来了，更是火上添油，就是为了你孙魔鬼才找上我！我猛地冒了一句：“没你复杂！”“什么，你说什么！说清楚点！！”“没你复杂，拉着新老师上体育馆！”“呃！”孙主任差点儿噎死，“完啦，你这人完啦！你脑子盛的些什么？道德品质问题！走走，小刘，咱们去吃饭，让这两个在这里考虑考虑！”孙主任和刘老师走了，还把门上了锁，把我们关在屋里。妖妖撅着嘴坐在桌子上削铅笔，好好的铅笔被削去多半截。我站在那儿发呆，直到两腿发麻，心说这个娄子捅大了，姓孙的一定去找我妈。我听着挂钟咯瞪咯瞪地响，肚子里也咕噜咕噜地叫。哎呀，早上就没吃饱，饿死啦！忽然妖妖对我说：“你顶他干吗！白吃苦。好，他们吃饭去了，把咱们俩关在这里挨饿！”我很抱歉：“你饿吗？”“哼！你就不饿么？”“我还好。”“别装啦。你饿得前心贴后心！你刚才理他干吗？”“啊，你受不了吗？你刚才为什么不说不说‘孙主任，我错了’！”“你怎么说这个！你你你！！”她气得眼圈发红。我很惭愧，但是也很佩服妖妖。她比我还“复杂”。我朝她低下头默默地认了错。我们两个就好一阵没有再说话。过了一会儿，肚子饿得难受，妖妖禁不住又开口了：“哎呀，孙主任还不回来！”“你放心，他们才不着急回来呢。就是回来，也得训你到一点半。”我真不枉了被叫做怪物，对他们的坏心思猜得一点不错。妖妖点点头承认了我的判断，然后说：“哎呀，十二点四十五了！要是开着门，我早就溜了！我才不在这里挨饿呢！”我忽然饿急生智，说：“听着，妖妖。他们成心饿我们，咱们为什么不跑？”“怎么跑哇？能跑我早跑了。”“从窗户哇，拨开插销就出去了。外面一个人也没有。”说得好。我们爬上了窗户，踏着孙主任桌子上的书拨开了插销，跳下去，一直溜出校门口没碰上人，可是心跳得厉害，真有一种做贼的甜蜜。可是在街上碰上一大群老师从街道食堂回来，有校长、孙主任、刘老师，还有别的一大群老师。孙主任一看见我们就瞪大了眼睛说：“谁把你们放出来的？”我上前一步说：“孙主任，我们跳窗户跑的。我饿着呢。都一点了，早上也没吃饱。”妖妖说：“等我们吃饱了，您再训我们吧。”老师们都笑得前仰后合。校长上来问：“孙主任为什么留你们？”“不为什么。班上上刘老师的课很乱，可是我们可没闹，但是孙老师说我们‘复杂’，让我们考虑考虑。”老师们又笑了个半死。校长忍不住笑说：“就为这个么？你们一点错也没有？”妖妖说：“还有就是陈辉说孙主任和刘老师比我们还复杂。”“哈！哈！哈！”校长差点笑死了，孙主任和刘老师脸都紫了。校长说：“好了好了，你们回去吃饭吧，下午到校长室来一下。”我们就是这样成了朋友，在此之前可说是从来没说过话呢。我鼓了两掌说：“好，老陈，你编得好。再编下去！”老陈猛地对我瞪起眼睛，大声斥道：“喂，老王，你再这么说我就跟你翻脸！我给你讲的是我一生最大的隐秘和痛苦，你还要讥笑我！哎，我为什么要跟你讲这个，真见鬼！心灵不沉默下去，可是又对谁诉说！你要答应闭嘴，我就把这件事情原原本本地告诉你。”

《黑铁时代》

媒体关注与评论

他的文章写得恣肆随意，非常自由，常常还满口谐谑，通篇调侃，一副顽皮相。如今调侃文字并不罕见，难得的是调侃中有一种内在的严肃，鄙俗中有一种纯正的教养，这正是我读他的作品的印象。

——周国平

《黑铁时代》

编辑推荐

阴阳两界逾十载，似水流年，金银钢铁铸时代，地久天长。

《黑铁时代》

精彩短评

1、起先读王小波，纯粹是因为机缘巧合。首先必须提到的是我高二时候的语文老师，正是他在课堂上向我们这些乳臭味干的毛孩子介绍了一篇文章《一只特立独行的猪》，哈哈大笑过后，我记住了“王小波”这个名字。现在回头想想，其实那时候已经隐隐能感觉到王小波嬉笑怒骂放荡不羁的文字中，传达出另外一种让人胸闷的情感，但阅历尚浅的我，自然是无法明白。直到大学毕业，社会上走了一遭，竟然才慢慢觉察到，那种胸闷化作一丝忧虑和淡淡的悲哀，夹杂着无可奈何的追忆和徒然无功的挽留一起将人层层包裹，浓得化不开的是一层冰冷的灰色。透过他的文字，我看到自己的过去，现在，可能还有将来，只是，一切都是淡淡而又浓郁的灰色。昨日夜读《地久天长》，只感觉那种灰色又一次将我包裹起来。邢红，小王，大许，陌生的名字却充满熟悉的感觉。看到最后一句“……然后收拾好行装，反锁上房门。我们离开那里，走向新的生活。”，却突然觉得意外的平静，结局虽然早已料定，可并没有哭天抢地的悲痛欲绝，我与大许只是失魂落魄的哭了一场，然后就那么淡淡然“走向新的生活”。大许带走了小红的遗骨，小王拿走了她的箱子和衣服，但其实我想他们什么都没有带走，也不想带走。他们反锁上的房门，锁住了他们三人纯洁的过往和回忆。逝去的人，留下的回忆，还有继续前行的生者，没有特别壮阔的情感，只是一如既往的灰色而真实。不能否认，正如很多人评论，黑铁时代的王小波，行文还稍有稚嫩和青涩，但恐怕正是这种青涩而纯真的笔墨，才能写出如《地久天长》这般的文字。仿佛儿童笔下的随意涂鸦，不着痕迹的描述，看似无忧无虑的生活，却在一幅又一幅的幸福场景中露出丝丝的灰色，直到最后，小红的死给这些幸福的过往匆匆点下句号，将三人的回忆定格在一片冷酷的灰白，然后掩埋，离去。没有矫情的呻吟，却将最深的悲哀在轻描淡写中宣泄得淋漓尽致。读来并不心潮澎湃，却成一丝挥之不去的哀伤，和自己的回忆时而重合时而分开，让人沉溺。无论身处哪个时代，经历着相同或不同的无奈和悲哀，然而如小王，大许一般的人们总会决绝的反锁上房门，将回忆留在原地，将哀伤扛在肩膀，奋然前行。我羡慕他们，自然而真实。

章节试读

1、《黑铁时代》的笔记-第103页

可怕的是我居然不能感到这种力量的存在，而大多数人对他已经熟悉了。也许我不了解的不仅仅是一种力量，而是整整的一个新的世界？我已经感到它的存在，但是我却不能走进它的大门，因为在我和它之间隔了一道深渊。我就像那只平台上的瞎猫，远离人世。

2、《黑铁时代》的笔记-第386页

最大的美丽就是：活在世界上，供羞辱，供摧残。

3、《黑铁时代》的笔记-第277页

他简直什么都不缺，于是他就得了轻微的抑郁症

4、《黑铁时代》的笔记-第347页

可笑的是，既不是这种人，又不是这种事，还要这么搞

5、《黑铁时代》的笔记-第285页

容易做的事何必着急呢？讽刺的紧

6、《黑铁时代》的笔记-第311页

我几乎每天夜里都要做梦，在我看来，梦就像天上的云。假如一片天空总是没有云，那也够乏味的了。

7、《黑铁时代》的笔记-第271页

现在的人阿，杀人都杀出幽默感了

8、《黑铁时代》的笔记-第90页

他推起小车又出门去，心里想着老婆，难受起来。要知道她才二十九岁，已经赛过一个老太婆了。农村的婆娘都是这样，有了孩子之后就飞快地老起来，又要看孩子，又要做饭，又要拾掇园子，又要喂猪，又要下地，又要拾柴火，又要缝缝补补，又要精打细算，老得当然要快。早上顾不上洗脸，晚上也从不刷牙，当然要丑得吓死鬼。好在她们有了男人，也用不着漂亮了，但也犯不上那么丑呀。

9、《黑铁时代》的笔记-第372页

他只是简单地说，爱情应当受到惩罚，全无惩罚，就不是爱情了。

10、《黑铁时代》的笔记-第339页

希腊医神说得好:这个人的美味佳肴，就是那个人的穿肠毒药。

11、《黑铁时代》的笔记-第17页

《黑铁时代》

学校就是这么对付我们：看见谁稍微有点与众不同，就要把他扼杀，摧残，直到和别人一样简单，否则就是复杂

12、《黑铁时代》的笔记-第30页

我愿意相信故事的真实性

13、《黑铁时代》的笔记-第12页

那时我们都那么稚气，想起来真让人心痛！

14、《黑铁时代》的笔记-第266页

三秋到湖沼中去射雁，拿拓木的长弓，巴蜀的长箭，乘桦木的轻舟，携善舄的黄犬，虽然是去射雁，但是志不在得雁，意在领略秋日的高天，天顶的劲风，满弓欲发时志在万里的一点情趣。隆冬到大漠上射雕，要用强劲的角弓，北地的鸣镝，乘口外的良马，携鲜卑家奴，体会怒马强弓射猛禽时一股冲天的怒意。春日到岭上射鸟雉，用白木的软弓，芦苇的轻箭，射来挥洒自如，不用一点力气，浑如吟诗作赋，体会春日远足的野趣。夏天在林间射鸟雀，用桑木的小弓小箭，带一个垂发的小童提盒相随。在林间射小鸟是一桩精细的工作，需要耳目并用，射时又要全神贯注，不得有丝毫的偏差，困倦时在林间小酌。

15、《黑铁时代》的笔记-第390页

从某种意义上说，他们之间的事，才是真正的同性恋

《黑铁时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com