

《刘震云自选集·1》

图书基本信息

书名：《刘震云自选集·1》

13位ISBN编号：9787801885067

10位ISBN编号：7801885066

出版时间：2005-8

出版社：现代出版社

作者：刘震云

页数：656

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

故乡天下黄花是著名作家刘震云精心创作奉献给读者的第一部长篇小说。民国初年，北方某村的孙村长被人勒死在土窟里。一桩命案，结下两家世代冤仇，物换星移，更朝改代，谁当村长，贪权贪色，仍是干戈杀戮，血水溅地……一个小小的村落，竟展示了古老中国半个世纪错复杂的社会风貌。小说语言洗练幽默，人物故事神韵无穷，充分表达了作家的文学性格。《故乡相处流传》包含四个部分，分别涉及到的历史和政治大事是：曹操、袁绍之争，朱元璋移民，慈禧下巡和太平天国的失败，以及1958年的大炼钢铁和1960年的自然灾害。

《故乡相处流传》突破了《故乡天下黄花》的寓言写作的模式，反以一种戏仿的形式打破了历史寓言或政治寓言的类型化的方式来显示自身。作者从严肃与正统的历史与政治的讲述中跳出来，像是喊出皇帝没穿衣服的小孩、像打闹天宫的孙猴子，无所顾忌，不知深浅，随随便便讲出他眼中的历史与政治。讲话的方式和讲话的内容是紧密联系的，小说的意义也正在这一点上有所突破：以一种嘻嘻哈哈的方式来讲，历史和政治也就变得嘻嘻哈哈，非常好玩起来。

小麻子在瘟疫之中生了下来。——当我写下这一个句子时，进来一个脑袋尖尖、眼如铜铃、看世界虎视眈眈的朋友。他看了一眼这个句子，马上对我说，这个句子不行，瘟疫之中怎么还能生孩子呢？没有他这句话，我就不顾一切地照直写下去了，有他这句话，我心里真犯了踌躇。因为这个头脑尖尖、虎视眈眈的朋友，不是一般人；一般人咱们不怕，特殊的人咱们得敬畏几分。他近日连续写了几部上百集的电视连续剧，每一次都把全国人民感动得热泪双流。他的话当然有分量。但我找到一句话也不是容易的，大狗可以叫，小狗也可以叫；大狗终有一天要死，小狗就长成大狗。所以我就翻箱倒柜，旁征博引，想找出一个类似的例证，以表明这不是我的独创而还有同伴或老师这么做、这么写。最后在偏僻的爪哇共和国的一本书中找到了，它的书名就叫：霍乱时期的爱情。霍乱时期可以产生爱情，瘟疫之中如何不可以生孩子？别说生孩子，就是生羊羔，生土鳖，生猫生狗生屎壳螂，都是可以的。有爱情就有种子，有种子就有孩子，这不是显而易见的道理吗？智者千虑，必有一失，金无足赤，人无完人，这位虎视眈眈的朋友虽然屡次辛苦他一个，感动十亿人，但也有小小的无知之处，他竟说瘟疫之中，不能生孩子。

书籍目录

故乡天下黄花故乡相处流传

媒体关注与评论

小麻子在瘟疫之中生了下来。——当我写下这一个句子时，进来一个脑袋尖尖、眼如铜铃、看世界虎视眈眈的朋友。他看了一眼这个句子，马上对我说，这个句子不行，瘟疫之中怎么还能生孩子呢？没有他这句话，我就不顾一切地照直写下去了，有他这句话，我心里真犯了踌躇。因为这个头脑尖尖、虎视眈眈的朋友，不是一般人；一般人咱们不怕，特殊的人咱们得敬畏几分。他近日连续写了几部上百集的电视连续剧，每一次都把全国人民感动得热泪双流。他的话当然有分量。但我找到一句话也不是容易的，大狗可以叫，小狗也可以叫；大狗终有一天要死，小狗就长成大狗。所以我就翻箱倒柜，旁征博引，想找出一个类似的例证，以表明这不是我的独创而还有同伴或老师这么做、这么写。最后在偏僻的爪哇共和国的一本书中找到了，它的书名就叫：霍乱时期的爱情。霍乱时期可以产生爱情，瘟疫之中如何不可以生孩子？别说生孩子，就是生羊羔，生土鳖，生猫生狗生屎壳螂，都是可以的。有爱情就有种子，有种子就有孩子，这不是显而易见的道理吗？智者千虑，必有一失，金无足赤，人无完人，这位虎视眈眈的朋友虽然屡次辛苦他一个，感动十亿人，但也有小小的无知之处，他竟说瘟疫之中，不能生孩子。

精彩短评

- 1、老刘的语言真是别有风格
- 2、我就喜欢看刘震云一句话三个弯弯地说。PS：如此迅速地看完了656页啊给我自己点个赞。
- 3、文字功底一般，也就是大白话，毕竟是写剧本的。
- 4、刘震云的故乡系列，读上一两本还是很有意思的
- 5、封面有点破损，没有序和后记，对于收藏明显不合适。内容很好，价格不贵，老刘的前两本长篇，很有意思。
- 6、他的文字总是那么有趣，笑得也不轻松。有一种深刻在字里行间
- 7、社会 民间 豫北农村 文笔简练 文字感觉好
- 8、看起来没什么大感觉是我水平还不够继续学习吧
- 9、两篇小说都是刘震云的故乡延津为背景，文字很有河南风味。尤其是对话，默读的时候总会不自觉用家乡话。
挺不错的小说，有大的视野，有小的手段，有贫穷的无奈，有人性的展露，你还想要更多么？在一本小说中，能够包含这些，非常不错了。
读完会发现，教科书上的历史和P民没有半毛钱关系，只有在这些欲说还羞的文字中间，才能找到当年的一些破碎现场。
- 10、前者朴实，后者迷幻。但是好书。
- 11、故乡天下黄花比较好。故乡相处流传乱兮兮。
- 12、上部有些白鹿原的味道，下部是部典型的穿越小说~~
- 13、消解历史的黑色幽默~
- 14、他的书就是那么教人愿意埋头一口气读下去。这其中有百般心思，耐人寻味。
- 15、很刘震云
- 16、《故乡天下黄花》虽不及《白鹿原》的大气，但亦不乏史诗感
- 17、刘先生的代表作，当然要看的
- 18、前面一篇更好些
- 19、18/50 语句很有画面感，有中国农民的狡黠的智慧。但乡土题材如今没什么人会感兴趣吧
- 20、书是挺正版的，只是封面有点旧了
- 21、最后话事的人，还是赵家人。
- 22、以小见大
- 23、名噪一时的摩罗曾说，中国有两个悲剧作家，一个是王朔，另一个就是刘震云；冯小刚在他的《我把青春献给你》中，说王朔夸刘震云：是上帝握着刘震云的手在写作。在我看来，这两句话丝毫没有夸张之处，刘震云是当代中国最好的作家，没有之一。而刘震云的代表作，就是书里的《故乡相处流传》。他洞察世情，仿佛嘴角带着一丝笑意，注视着这个冷酷现实的世界，观望着忙碌自私的人们；然而，他们并不是高人一等的批判者，从不带着道德的枷锁套向蚁民，面对狗苟蝇营的众生，他们带着对人性的透彻了解，带着一种悲悯，宽容地看待这一切——因为天地不仁，视万物为刍狗，我们就是其中的一部分，如何超然物外？刘震云在《故乡温故流传》中，借用某人物的嘴里重复胡适的话：所谓历史，只不过是任人涂抹的小姑娘而已；不管英雄还是小兵，其实都是一个具体的人，有着同样的喜怒哀乐，以及色欲，在这个流动的社会面前，我们都是平等的。从曹操到曹成，袁绍到袁哨，这些可爱的、可恶的人，其实就是我们自己。评论是没有用的。想知道鸡蛋的味道，只有自己去吃。
希望大家和我一样喜欢这本书。
- 24、两眼注视着离地三寸灰尘，你看到的是土色，是灰色，是掩埋，是遮蔽于轮回下的无序。
- 25、几代人的恩恩怨怨，年代跨度比较大，读着觉得会联想的故事
- 26、比起一句顶一万句，可真是差远了
- 27、合着冰冷眼泪的玩笑
- 28、黄花好看，流传一般
- 29、刚开始看枯燥。20页下去大神之作。
- 30、大官、一九四二
- 31、如同读一本鲜活的现代史

- 32、刘震云的书还是很值得一看的，有一种很别致的感觉与味道，这是故乡三部曲之中两部，大家可以看看看，估计你会喜欢他的，
- 33、真正的大作家！真正的值得收藏的书！
- 34、故乡啊故乡
- 35、说点小瑕疵，三代人实在写的没甚差异
- 36、好厚实的一本书！
- 37、我喜欢刘震云说话的腔调，我觉得他幽默且充满智慧。可是他的小说我之前只看过一本还没看懂，名字也叫故乡什么来的，其实这本里的故乡相处流传我也没看懂，写的曹丞相、慈禧混合着大炼钢铁和60年代的饥荒太过寓言化了。不过故乡天下黄花倒是挺好看，从民国写到鬼子来了，从解放写到土改再到文革、夺权。把国军、共军、地主、贫农、各种土匪混子在这些年代的变化淋漓尽致的跃然于纸上。这种讽刺土改、讽刺文革、地主被欺负的家破人亡的小说可以出版真是值得庆幸。
- 38、故乡天下黄花 不错 故乡相处流传 看的很伤脑筋
- 39、故乡相处流传 故乡天下黄花

《刘震云自选集·1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com