

# 《八岁》

## 图书基本信息

书名：《八岁》

13位ISBN编号：9787541135002

10位ISBN编号：7541135003

出版时间：2012-8

出版社：四川文艺出版社

作者：邓一光

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《八岁》

## 内容概要

《邓一光文集》收录了湖北省作家协会副主席、武汉市文学院院长、著名作家邓一光的13部作品，是迄今为止硬汉作家邓一光收录经典作品最多、最完善的作品集。

《八岁》是邓一光后期创作的短篇小说集。

《八岁》作者后期的短篇小说将背景转向深圳等沿海城市，创作手法日益成熟、多变，塑造人物时代气息强，然目光向下，反映底层的人和事的情怀不变，具有较强的现实观照力。

# 《八岁》

## 作者简介

邓一光，1956年生于重庆，当过知青、工人、新闻记者、自由写作者、合同制作者、文学刊物编辑。现为武汉市文联作家、文学学院院长。著有长篇小说《家在三峡》、《走出西草地》、《我是太阳》、《江山》，以及文学作品集《孽犬阿格龙》、《红色贝雷帽》、《命运风》等。曾获鲁迅文学奖、冯牧文学奖、郭沫若文学奖、人民文学奖等奖项。

# 《八岁》

## 书籍目录

绑架绑架者  
做天堂里的人  
穿城而过  
二人月  
上帝的几内亚猪  
杀掉板儿  
八岁  
事实生活  
热爱一只狗  
我在红树林想到的事情  
乘和谐号找牙  
宝贝，我们去北大  
离市民中心二百米  
深圳在北纬 $22^{\circ}27'$  ~  $22^{\circ}52'$   
万象城不知道钱的命运  
在龙华跳舞的两个原则  
罗湖游戏  
有的时候两件事情会一起发生  
仙湖在另一个地方熠熠闪光

## 章节摘录

绑架绑架者计划设计得很周密，三个人，分别装扮成物业保洁工、保险推销商、水厂负离子水饮用情况调查员，依次前往目标家里进行打探——庭院里的月桂要洗树尘，蔷薇篱笆要捡落叶；投资联结保险，最新上市的品种；PP管里流淌出的清水有没有刺喉感，甘甜味适不适口？不光进出小区的路选好两条，别墅也进去参观了，连目标脸上的瘍子都面对面数过，和照片里的一模一样，一个不多，一个不少。方案却要反复权衡，有备选，万一出了什么意外，比如惊动了小区警务室，或者邻居闯进来看见了，不能张皇得像乡下来的亲戚，什么预案也拿不出来，只会发愣。除此之外，硝酸甘油也备了一小瓶，还有止血剂什么的。毕竟绑架对象70多岁了，就算没有长期住院的记录，也不敢大意，硬把他当成金身不败的老黄忠，否则一旦绑架对象出了麻烦。计划就全落空了。老爷子的儿子是上市公司的董事长，每周一三五宝马，二四六奔驰，开宝马，坐奔驰，两样都占全了。剩下星期天，要是不和朋党约好飞去中山的度假山庄洗鲜花浴，铁定了要回金银湖别墅区给老爷子请安。高兴不高兴，耐心不耐心，老爷子的一通训话是要听的。这一天不用车，宝马奔驰都不用。老话说得不错，钱多了惹是生非。政府昏了头，硬把好端端的一个国家弄出两种待遇来，能赚钱的受宠，笨一点儿的就只当是痴呆儿，没有半点儿好脾气。财富的两极分化没有节制，就怪不得痴呆儿闹出故事来了。为了这次行动，他们和“绿色贝雷帽”一样，取了代号。个头矮一点的眼神儿好，鼻子带钩，叫鹰；个头长一点脚大，耳朵也大，叫大象；鹰的表弟头大身子短，又不爱剃头，顶了一脑袋乱七八糟的头发。就叫蘑菇。借了影碟来学习，看好莱坞的替身演员怎么干，尤其注意细节，比如抛镍币和装昏迷什么的。行动前的训练很苦——练习变声说话，往脸上贴紧肤水改变脸相，遇到变故谁先撤、谁后撩。说好了，整个行动过程中不许叫名字，相互只叫代号，这样的话，事情要成功了，人质不必撕掉，警察一点儿线索也拿不到，只能按照“鹰”、“大象”、“蘑菇”的拟人化规则，跟动物空着急去，那就是绿色环保组织的事情了。大象有点儿紧张，不断咳嗽。鹰嘲笑大象，是不是有钞票过敏症，要不要吃两粒息斯敏。大象不服气，车进小区的时候，故意摇下车窗，扯着嗓子大声唱了一句：你爱不爱——我。还露了门牙冲过来问话的门卫呵呵傻笑。鹰事后把大象臭骂了一通。其实鹰的担心根本是多此一举，事情进展得很顺利。他们避开了小区警务室的中心监控器，按照事先计划好的方案，用干扰装置骗过了红外线监视器，进了那套目标中的独体别墅。别墅四周通透，高低错落处曲径通幽，就像专门给不速之客设计的，有兴趣的，可以排闼而入，反复进出。锻炼嘛。老爷子在楼上卧室，一个人听文艺电台的脱口秀节目。两楼一底八九间足球场大的屋子，纯平彩电四五台，专门的音像室都有一间，电视机全体黑着屏幕，没有动静，可见越有钱的人越吝啬。不过，老爷子只是一张肉票，赎金不会找他，乖乖地跟着走就行。听不听电台里的脱口秀节目，那是私人爱好，不好多干涉。衣服却要多穿，有太空服最好。这个由不得爱好，必须干涉。秋凉了，人上了年纪，一惊一吓，再冻出个肺炎什么的，就不好办了。“不要出声，绑架。”鹰客气得很，甚至向老爷子弯腰行了个礼。“什么？”“您的助听器在哪儿，我替您戴上。”“我还没老成那样，别给我说什么助听器。”老爷子嗡嗡地，长寿眉一跳一跳，有点儿生气。“鞋在哪儿？”“楼下。”“得换上。有一段路呢，一时半会儿不好买去。我扶您下楼吧。”“这么急？”“天说亮就亮，还是早点儿走的好。”“我还没撒尿呢。”“那行，拜托您快一点儿。车没熄火，费油。油又涨了，机票也涨了。”“被子不叠？”“事情办完了，还得回来接着睡呢。您有洁癖？”“牙得带上。”“嗯？”“牙。卫生间里，泡着呐。”“明白了。我说怎么听您说话漏风，有牙盒吗？”大象神经绷得过紧，一个劲儿在凉台上催，叫快点儿，看见有人朝停车的那个地方走过去了，不知道是不是保安。“就算把人弄死，也得临终关照。你就没有爹妈？”鹰最烦大象这一点，吃盒饭也要挑半天，看哪个饭盒里多半块肉骨头，自私得很。有时候恨不得抽他才好。当然，不能在干活的时候，那会影响效率。太空服一时没找着，衣柜里挂了一件紫羔皮坎肩，秋天穿，奢侈了一些。不过事情有个轻重缓急，再说也不是故意这样做，只好先凑合了。……

## 《八岁》

### 编辑推荐

《邓一光文集》收录了湖北省作家协会副主席、武汉市文学院院长、著名作家邓一光的13部作品。罗列如下：长篇小说《我是太阳》《亲爱的敌人》《想起草原》《我是我的神》（上、下）；中篇小说集《左牵黄右擎苍》《蓝猫》《猜猜我的手指》《他们是他们的妻子》；短篇小说集《流浪者》《一只狗离开了城市》《八岁》；艺术随笔集《从大地走向大地》、散文集《脚下地图》。其中长篇小说《我是我的神》荣获第二届中国出版政府奖图书奖。《八岁》是邓一光后期创作的短篇小说集。

# 《八岁》

## 精彩短评

1、中短篇 没事的时候看看还是可以的

# 《八岁》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)