

《得过且过》

图书基本信息

书名：《得过且过》

13位ISBN编号：9787533922740

10位ISBN编号：7533922743

出版时间：2006-8

出版社：浙江文艺出版社

作者：(美)约瑟夫·海勒

页数：338

译者：郭国良,赵婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《得过且过》

内容概要

当翻看此书中辑合的海勒其他作品时，我们能发现一个与《第二十二条军规》中相同又不同的海勒。相同的是，《军规》中那种黑色的、荒诞的、自似幽默却表达悲剧氛围的文学形式，那种把可怕滑稽的客观世界用一种荒谬的笔触来表现的深深绝望。世界在海勒的笔下是丑陋的、毫无理性的、变化莫测而难以认知的，而这样的世界，是过去那种巴尔扎克式的现实主义手法已无法再表现的。对这样的一个世界，海勒用带着嘲讽的非理性的文字去勾勒，在他的笔下，社会充满了无数不可逾越的障碍。不同的是，在这些短篇小说和相关作品中，原本那个用自由意志对抗虚伪现实的海勒似乎变得更加冷漠了。“冷漠”成了这些小说的最大风格。整本书从第一页开始到最后一页结束，我们都会怀疑：这种过分冷漠的平静到底是一种痛苦还是一种快乐，抑或是极端过后的一种放弃？爱情的波澜也好，生活的困顿也好，工作的艰辛也好，家庭的变动也好，人生的荒谬也好，所有喜怒哀乐似乎都被一种极端的冷漠笼罩着，没有了残忍的专横，也没有了疯狂的潮弄，冷漠到了最后成了一种冬季大地般的荒凉。而这也许是海勒对“黑色幽默”下无可奈何的人生作的进一步阐释。

《得过且过》

作者简介

约瑟夫·海勒（1923—1999），美国小说家。生于纽约州。就读于纽约大学、哥伦比亚大学和牛津大学。第二次世界大战期间在美国空军服役，在意大利和法国上空执行过六十次战斗任务。他根据这段经历写成的小说《第二十二条军规》是二战后最受欢迎的小说之一。小说出版后特别在年青一代中引起强烈震撼，被誉为现代经典名作，“第二十二条军规”一词亦作为“不可逾越的障碍”的同义词而被收入英语词典。海勒本人则因为这部作品被评论界称赞为“第一流的黑色幽默作家”。海勒在短篇小说的创作上也颇有建树。在赠与布兰代斯大学的手稿集中，有二十篇尚未发表过的短篇小说，另有五篇非虚构作品。西蒙 & 舒斯特出版公司将海勒已发表过的短篇小说和一些被湮没之作首次在美国结集出版，取名为《得过且过》，这既是对海勒的一种纪念，也将给海勒的铁杆读者带来精神上的满足。

《得过且过》

书籍目录

先前已刊行短篇小说我不再爱你（1945）赌马者，当心！（1947）罗得的妻子（1948）雪堡（1948）格林威治姑娘（1948）一个名叫福鲁持的人（1948）无计可施（1948）都市林立的世界（1955）航海琐忆（1959）爱你的，爸爸（1969）约塞连幸免于难（1987）《第二十三条军规》——约塞连的生活（1990）布什卸任之日（1990）先行未刊行短篇小说为了清晨的笑容乡村一日从黎明到黄昏天鹅之死哮喘声剧本克莱文杰的审讯——一出独幕剧（1973）纵论《第二十二条军规》重访《第二十二条军规》（1967）约瑟夫·海勒眼中的《第二十二条军规》（1972）在《第二十二条军规》中回旋（1977）“我就是那个投弹手！”（1995）回忆科尼岛：欢娱已尽（1962）附录

《得过且过》

章节摘录

她再次双臂交叉。“说得有道理，”她痛苦而无奈地说，“说得真有道理。”“你不明白，”他依旧把玩着那九连环，神气十足地说，“当我想做时，我就做我自己想做的事。明白了吗？”“不，我不明白。”她答道。“我会细细地说给你听。如果你哪儿没有听懂，就告诉我，我会重复一遍。此时此刻，我只想像现在这样躺着。两小时后，我有可能去去鹤鸟俱乐部。在那里，我说不定会声嘶力竭地唱上几句。但是现在，我只想这样光光地躺着喝几杯。”“你知道，这一年来我很不容易。”“我知道你不容易，对不起。”她走到房间另一头，在扶椅上坐下，又不知接下去该说些什么。她一直尽力控制着自己的情绪，不想向怒火屈服，但她感到怒火像有形的物体，在她体内不停地膨胀。“你变了。”她柔声说道。“我知道，”他应着，“你以前已经说过很多次了，但这的确是事实。”他等待着她做出些反应，可她什么也没说。“我不再喜欢乔治·杰希文了，”他继续说，“所以，别太难过。”他开始变得残忍起来，虽然他自己也鄙夷这一点。他知道她接下去会说什么。果然如此。于是他有点得意洋洋。“这与乔治·杰希文有什么关系？”她问。“过去我一天到晚就想听他的音乐。想当初，我是多么想听，多么希望回家后能坐下来听他的音乐，非听几个小时不可。现在，我总算回到家了，他的音乐也听了，却发现自己已经不再喜欢了。”“我不明白。”她说。

《得过且过》

编辑推荐

《第二十二条军规》作者约瑟夫·海勒短篇经典，国内首译！海勒被评论界称赞为“第一流的黑色幽默作家”。他在短篇小说的创作上也颇有建树。在赠与布兰代斯大学的手稿集中，有二十篇尚未发表过的短篇小说，另有五篇非虚构作品。西蒙 & 舒斯特出版公司将海勒已发表过的短篇小说和一些被湮没之作首次在美国结集出版，取名为《得过且过》，这既是对海勒的一种纪念，也将给海勒的铁杆读者带来精神上的满足。

《得过且过》

精彩短评

- 1、和马尔克斯一样，用尽了自己的体裁和才华，尽管如此，和马尔克斯一样，两人都可以被称为天才型写手。
- 2、一个时代的琐碎
- 3、世界在Heller笔下是丑陋的，毫无理性的，变化莫测而难以认知的，而这样的世界，是过去那种巴尔扎克式的现实主义手法已无法再表现的。
- 4、catch as catch can
- 5、短篇杂集，颇为海明威风格，不动声色的冷漠，绝望
- 6、不太合口味。
- 7、一般。相比cath22，有些鸡肋
- 8、本书阅读经历告诉我，盲目崇拜作者是不对的。
- 9、不懂你的黑色幽默==
- 10、我愤怒我羞愧因为我无能为力；我怀念我保守我被时代抛弃
- 11、真没想到海勒的短篇小说写的那么烂。看这些短篇，完全看不出这就是写《第二十二条军规》的那个海勒。
- 12、短片杂集，颇为海明威风格，不动声色的冷漠，绝望
- 13、黑色幽默是一种哭笑不得的文学形式，短篇小说集让我体会到了这一点.....。
- 14、呵呵，他的黑色幽默在这部杂文集中也有集中的表现。这些文字以前是很少看到的。
- 15、没读下去
- 16、时代花边
- 17、不能与卡佛相比啊
- 18、20071214
- 19、之前看过了《第二十三条军规》，再来看这本，非文学部分印象更深刻一些。他的短篇比长篇还要冷，有些甚至到了绝望的程度，而且喜欢用急转直下的扭转随后戛然而止。《爱你的，爸爸》这篇每次看都特别喜欢，堵心地要命但是喜欢.....另外看他的游记和对自己电影翻拍的评价是一种乐趣，大抵缓解了一点小说的阴影。
- 20、一般吧
- 21、贫穷吞噬灵魂
- 22、有点卡森的味道。。难道是我太浮了？没有几篇看得进去。果然还是Catch 22比较合我的胃口。
- 23、喜欢
- 24、约瑟夫·海勒最巅峰的最品无疑是《二十二条军规》，这也是他最出彩的作品。老实说，这本海勒的小说集比较一般，没有特别出彩的作品。除了最后收的一篇独幕剧，改编自《二十二条军规》的一场，还显得很有特色。其他的作品，和书名一样，得过且过了。
- 25、最好看的一篇是《雪堡》。
- 26、
- 27、很神奇的一本书

《得过且过》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com