

《做作》

图书基本信息

书名：《做作》

13位ISBN编号：9787532140336

10位ISBN编号：7532140334

出版时间：2011-4

出版社：上海文艺出版社

作者：桃之11

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《做作》

内容概要

桃之11的第2本纯文学著作，短篇小说集，先锋文学类。

《做作》

作者简介

桃之11,80后著名小说家，专攻先锋文学。著有长篇小说《逃之夭夭》、《佛爱神》，短篇小说集《做作》，最新长篇小说正在创作进行中。

围脖：<http://t.sina.com.cn/tao11tao11tao11>

《做作》

书籍目录

自序 从做作到做作1举+2得 2003不一定 阿拉伯的冬天——献给老蔡一个灭绝的比喻 国家地理杂志
滑稽人物 恍惚的白昼——我在布莱希特街都干了些什么 加水 宁静的小镇 往东向西奔北 一对天使
追车的男人H女神 墨镜 手机 糖果戒指 吸油面纸 星座 指甲油 一个24的诞生被蛊惑的山 熊猫 往费
拉拉去 现在是琥珀色了 她笑得把大腿搬到了桌子上 不要拉倒 另外两个同志 偷秒人 在我缺
席时互访 我把风筝带给你 下午是用来休息的 面对高达 暗酒色大海 如果一个不好看的人喜欢
我 继续抽筋 膏肓 长达半天 亲爱的鼠标 热带 吃棉花糖的 点心 大玻璃 暖场 技巧上很
甜蜜 菩萨 遗情事 代替盐 不设防的灯 小反对 好春 被儿飞 夏天你要出点汗 暗爽或者欲
仙欲死袄开 两个小时准备相见 阿尔法群岛 超级玛丽 打扮成金刚的兔子先生为什么总是紧张
忽胖忽瘦的兔子先生给我看照相本 关于省略号 娃娃餐厅 小鸠鸠在东京里原宿 小朋友 在两本
书之间被绑架讨人厌的字 梦 瑜伽 737 他 写作 昆德拉 讨人厌的字 刘太医 论前卫(精神错乱版)——
做鸡的和坐台起 作家问卷 佛爱神 西西 关于最早版本的《做作》评论文章 万花筒姑娘 完全不一定
一朵上海桃花——写给桃之11 做女与作女 阿拉伯的天空 访谈 我就是这样长大的——答唐朝晖的80人
问卷 暗酒色的大海是很美的——答小饭问 站在悬崖边的愚者——COLDTEA专访桃之11

章节摘录

国家地理杂志 上海这几天的太阳实在很大。 要不是实习得去上班，我也懒得出门。我坐轻轨去单位。同节车厢有个男的，手里卷着一本杂志。到上海火车站的时候，下去不少人。于是我有了座位。他也有了座位，在我对面的靠左的位置。因为他的座位是靠边的，透不进太阳，于是他把手里的杂志摊开，开始翻。我眼睛一向很尖，可以看到他看的杂志的名字。不过，在此没必要告诉你。如果你侥幸和我和他同节车厢，那么你自然知道那是本什么杂志。如果正常情况下，你不在现场，那么知道与否对你没什么影响。就是说，这杂志叫什么名字和你没关系，你说是不是？ 要不是东宝兴路站到了。我也懒得起身。轻轨里空调很舒服，一出去就是火炉一样，我化了妆去上班的，天气一热肯定冒细汗，妆很容易化的。脸上油脂分泌会翻四五倍旺盛，画好的眉毛尖很容易糊掉，蓝绿眼影受到油脂的侵蚀，会慢慢陷到双眼皮的眼皮缝里，眼睛张着还看不到，一耷拉下来就泾渭分明的两截，眼皮线像用水彩画过一样。很夸张。幸好我从来不用粉底。否则这鬼天气哟，粉底一定要我好看，很好看。广告上介绍得再好、遇到实际情况，粉底照样变形走调。什么十二小时妆容不变之类的鬼话，千万不要信。因为你和模特不是一个人呀。她脸上的东西到你脸上，怎么可能一样嘛！ 要不是上班实在无聊，我也懒得同你说这些废话。我经常同人说的，生活就是扯淡。我经常说这种不负责任的话，反正牵扯不到什么法律问题。我上午依样画葫芦地做了几个民事诉状和担保合同。下午要回几封法律咨询的信件。回那些信就不能扯淡了。写信来的多是生活不怎么富裕舒服的打工者。……

章节试读

1、《做作》的笔记-第31页

如果，我说，有些事情在二十四岁之前想不明白，那么剩下的时间，也不会再想明白了。因为，它本来就是那个样子的。随便哪个孔眼看到的，就是全部。而我们那么不自信。而我并不这么觉得。

2、《做作》的笔记-第27页

《吸油面纸》&《指甲油》：很欢乐的两篇，细小的东西也能如此大作文章，她的天马行空还真是令人佩服。物体，在成为某种东西之前，它就一直都在那里。之后，它们还将在那里，坚实不变，永远在场，并且嘲笑着自己特有的意义。

3、《做作》的笔记-第17页

《且行且乐》：夏天的饭很难吃，且行且乐吧。这话是我现在的签名，无原由的喜欢。
《夏天的饭》：很有意思，爱这样的跳tone。ps.夏天的饭确实难吃。
《南无阿弥陀佛》：南无阿弥陀佛，佛不渡我，我自渡。嗯，乐子不找我，我自乐！

4、《做作》的笔记-第20页

妒忌可以是按酒色的大海。暗涌之下留不住沙子。脑袋里的红线牵不住两个人，只有绊倒自己。嫉妒可以是象征性的森林。树摇之后看不到月晃。房间里的银锁关不住那个人，只有封闭自我。

5、《做作》的笔记-第9页

如果说，把所有的期待集中于某一点上，是不是要比分散于若干点中，来得更不那么容易受挫呢？
我想是的。
多种多样的期待是让一种期待不至于折磨L的折中办法。L，你还是不知道自己究竟怎么想的。不要让你那种所谓的“内心时髦”放纵下去。用一个寄托替代另一个寄托，就好比用一种陈词滥调替代另一种陈词滥调而形成的叫做“时髦”的东西。所以，究竟是继续等待奥蕾杜娅，还是和我一起度假，或者两者都不是你真正想要的。你应该做出一个别那么狡猾的决定。

《做作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com