

《老残游记》

图书基本信息

书名：《老残游记》

13位ISBN编号：9787807156222

10位ISBN编号：7807156228

出版时间：2011-1-1

出版社：浙江古籍出版社

作者：刘鹗

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老残游记》

前言

中国传统文化博大精深，源远流长。几千年来，曾流传的典籍浩如烟海，虽然如今大部分已经散佚，但仍至少有数万种得以留存。这些承载着中国传统文化的典籍，是前人给我们留下的丰厚遗产，但这些数量实在太过庞大，一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。怎样去了解它们的丰富内涵，取其精华，弃其糟粕，对大多数人来说都是一个难题。有鉴于此，我社特推出“古典名著聚珍文库”，帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中，领略中国优秀传统文化的华茂丰赡，并从中汲取营养，去继承和发扬，去开拓和创新。《老残游记》为清末“四大谴责小说”之一。作者刘鹗(1857—1909)，字铁云，江苏丹徒人，寄籍山阳。他出身于一个封建官僚家庭，但不喜欢八股文字，无意于科举；博求中西实学杂识，懂得算学、医药、治河等实际学问。曾先后入河南巡抚吴大澂、山东巡抚张曜幕，帮办治理黄河，得到很大的声誉。又曾向清廷建议借外资筑路开矿，认为“晋矿开则民得养而国可富也”。他这种主张在帝国主义疯狂侵略的那时，实际上是迎合他们的经济侵略，同时他办事确有过于迁就外商之处，其时甲午海战惨败，全国同仇敌忾，被人们视为“汉奸”。后刘鹗去而经商，有过多次创办实业的计划，最终都归于失败。1900庚子之年，义和团事起，八国联军侵入北京，刘鹗以贱价向联军买得太仓的储备粮，设平糶局赈济饥困，据说全活甚众。1903年，刘鹗以“洪都百炼生”为笔名开始发表这部《老残游记》。书中借老残的游历见闻，揭露了“清官”苛政的暴虐，指出“不要钱”的所谓“清官”其实是一些“急于做大官”不惜杀害老百姓邀功的刽子手。对这一点，作者也颇为得意，称：“历来小说皆揭赃官之恶，有揭清官之恶者，自《老残游记》始。”这里反映出作者同情民生疾苦的比较进步的一面，但他的基本政治主张却是落后的。他坚决拥护封建统治，对帝国主义国家的侵略本质缺乏认识，反对资产阶级民主革命和义和团的反侵略斗争，这在书中也有明显的表现。因此，《老残游记》是一部瑕瑜互见的书。《老残游记》问世后，得到广大读者的欢迎。许多人都称道它的文字艺术，鲁迅先生评它是“叙景状物，时有可观”。老残游大明湖、听鼓书一节，被收为中学语文课文，便是评价，不必多说。这里还应当一提的是，它在结构上的运思。如将黄河冰冻、妓女的苦难、己丑年废民捻的大水灾、翠环的遭遇和归宿等与刚弼制造的冤案自起至终的过程，巧妙地以老残为中心纽结在一起，组成从第十二回到二十回一个大段落，成为《老残游记》的主体，使它摆脱了这类小说通常是联缀短则为长篇的结构松散状态，所以好看。这在清末谴责小说中是唯一的一部。

《老残游记》

内容概要

《老残游记》是刘鹗晚年写的一部小说，成于一九〇六年。《老残游记》中借老残的游历见闻，对当时吏治的黑暗痛加攻击，揭发了所谓“不要钱”的“清官”，其实是一些“急于做大官”（第六回）不惜杀民邀功、用人血染红顶子的刽子手。客观上帮助人民认识到对整个官僚集团是不能寄以任何希望的。这里反映出作者同情民生疾苦的比较进步的一面。但他的基本政治观却是落后的，甚而是反动的。他坚决拥护封建统治，对帝国主义国家的侵略本质缺乏认识，反对资产阶级民主革命和义和团的反侵略斗争，这在书中也有明显的表现。因之，《老残游记》是一部瑕瑜互见的书。

《老残游记》

作者简介

作者:(清)刘鹗

《老残游记》

书籍目录

自叙

- 第一回 土不制水历年成患 风能鼓浪到处可危
 - 第二回 历山山下古帝遗踪 明湖湖边美人绝调
 - 第三回 金线东来寻黑虎 布帆西去访苍鹰
 - 第四回 官保求贤爱才若渴 太尊治盗疾恶如仇
 - 第五回 烈妇有心殉节 乡人无意逢殃
 - 第六回 万家流血顶染猩红 一席谈心辩生狐白
 - 第七回 借箸代筹一县策 纳楹闲访百城书
 - 第八回 桃花山月下遇虎 柏树峪雪中访贤
 - 第九回 一客吟诗负手面壁 三人品茗促膝谈心
 - 第十回 骊龙双珠光照琴瑟 犀牛一角声叶笙簧
 - 第十一回 疫鼠传殃成害马 痢犬流灾化毒龙
 - 第十二回 寒风冻塞黄河水 暖气催成白雪辞
 - 第十三回 娓娓青灯女儿酸语 滔滔黄水观察嘉谟
 - 第十四回 大县若蛙半浮水面 小船如蚁分送馒头
 - 第十五回 烈焰有声惊二翠 严刑无度逼孤孀
 - 第十六回 六千金买得凌迟罪 一封书驱走丧门星
 - 第十七回 铁炮一声公堂解索 瑶琴三叠旅舍衔环
 - 第十八回 白太守谈笑释奇冤 铁先生风霜访大案
 - 第十九回 齐东村重摇铁串铃 济南府巧设金钱套
 - 第二十回 浪子金银伐性斧 道人冰雪反魂香
- 老残游记续集遗稿（九回）

自序

- 第一回 元机旅店传龙语 素壁丹青绘马鸣
- 第二回 宋公子蹂躏优昙花 德夫人怜惜灵芝草
- 第三回 阳偶阴奇参大道 男欢女悦证初禅
- 第四回 九转成丹破壁飞 七年返本归家坐
- 第五回 俏逸云除欲除尽 德慧生救人救澈
- 第六回 斗姥宫中逸云说法 观音庵里环翠离尘
- 第七回 银汉浮槎仰瞻月姊 森罗宝殿伏见阎王
- 第八回 血肉飞腥油锅炼骨 语言积恶石磨研魂
- 第九回 德业积成阴世富 善缘发动化身香

《老残游记》外编卷一[残稿]

《老残游记》自评

《老残游记》

章节摘录

话说山东登州府东门外有一座大山，名叫蓬莱山。山上有个阁子，名叫蓬莱阁。这阁造得画栋飞云，珠帘卷雨，十分壮丽。西面看，城中人户烟雨万家；东面看，海上波涛峥嵘千里。所以城中人士往往于下午携尊挈酒在阁中住宿，准备次日天未明时看海中出日，习以为常。这且不表。却说那年有个游客，名叫老残。此人原姓铁，单名一个英字，号补残，因慕懒残和尚煨芋的故事，遂取这“残”字做号。大家因他为人颇不讨厌，契重他的意思，都叫他老残。不知不觉，这“老残”二字便成了个别号了。他年纪不过三十多岁，原是江南人氏。当年也曾读过几句诗书，因八股文章做得不通，所以学也来曾进得一个，教书没人要他，学生意又嫌岁数大，不中用了。其先他的父亲原也是个三四品的官，因性情迂拙，不会要钱，所以做了二十年实缺，回家仍是卖了袍褂做的盘川。你想，可有余资给他儿子应用呢？这老残既无祖业可守，又无行当可做，自然“饥寒”二字渐渐的相逼来了。正在无可如何，可巧天不绝人：来了一个摇串铃的道士，说是曾受异人传授，能治百病，街上人找他治病，百治百效。所以这老残就拜他为师，学了几个口诀，从此也就摇个串铃，替人治病糊口去了，奔走江湖近二十年。这年刚刚走到山东古千乘地方，有个大户，姓黄，名叫瑞和，害了一个奇病：浑身溃烂，每年总要溃几个窟窿，今年治好这个，明年别处又溃几个窟窿，经历多年，没有人能治得。这病每发都在夏天，一过秋分就不要紧了。那年春天，刚刚老残走到此地，黄大户家管事的问他可有法子治这个病，他说：“法子尽有，只是你们未必依我去做。今年权且略施小技，试试我的手段。若要此病永远不发，也没有什么难处，只须依着古人方法，那是百发百中的。别的病是神农、黄帝传下来的方法，只有此病是大禹传下来的方法。后来唐朝有个王景得了这个传授，以后就没有人知道此方法了。今日奇缘，在下到也懂得些个。”于是黄大户家遂留老残住下替他治病。却说真也奇怪，这年虽然小有溃烂，却是一个窟窿也没有出过。为此，黄大户家甚为喜欢。看看秋分已过，病势今年是不要紧的了。大家因为黄大户不出窟窿是十多年来没有的事，异常快活，就叫了个戏班子，唱了三天谢神的戏；又在西花厅上，搭了一座菊花假山，今日开筵，明朝设席，闹的十分畅快。这日，老残吃过午饭，因多喝了两杯酒，觉得身子有些困倦，就跑到自己房里一张睡榻上躺下，歇息歇息。才闭了眼睛，看外边就走进两个人来：一个叫文章伯，一个叫德慧生。这两人本是老残的至友，一齐说道：“咱们长天大日的，老残，你蹲家里做甚？”老残连忙起身让坐，说：“我因为这两天困于酒食，觉得怪腻的慌。”二人道：“我们现在要往登州府去访蓬莱阁的胜景，因此特来约你。车子已替你雇了。你赶紧收拾行李，就此动身罢。”老残行李本不甚多，不过古书数卷，仪器几件，收检也极容易，顷刻之间便上了车。无非风餐露宿，不久便到了登州，就在蓬莱阁下觅了两间客房，大家住下，也就玩赏玩赏海市的虚情，蜃楼的幻相。次日，老残向文、德二公说道：“人人都说日出好看，我们今夜何妨不睡，看一看日出，何如？”二人说道：“老兄有此清兴，弟等一定奉陪。”秋天虽是昼夜停匀时候，究竟日出日人有蒙气传光，还觉得夜是短的。三人开了两瓶酒，取出携来的肴馔，一面吃酒，一面谈心，不知不觉，那东方已渐渐发大光明了。其实离日出尚远，这就是蒙气传光的道理。三人又略谈片刻，德慧生道：“此刻也差不多是时候了，我们何妨先到阁子上头去等呢？”文章伯说：“耳边风声甚急，上头窗子太敞，恐怕寒冷，比不得这屋子里暖和，须多穿两件衣服上去。”各人照样办了，又都带了千里镜，携了毯子，由后面扶梯曲折上去。到了阁子中间，靠窗一张桌子旁边坐下，朝东观看，只见海中自浪如山，一望无际，东北青烟数点，最近的是长山岛，再远便是大竹、大黑等岛了。那阁子旁边风声呼呼价响，仿佛阁子都要摇动似的。天上云气一片一片价叠起，只见北边有一片大云飞到中间，将原有的云压将下去，并将东边一片云挤的越过越紧，越紧越不能相让，情状甚为谲诡。过了些时，也就变成一片红光了。慧生道：“残兄，看此光景，今儿日出是看不着的了。”老残道：“天风海水，能移我情。即是看着日出，此行亦不为辜负。”章伯正在用远镜凝视，说道：“你们看！东边有一丝黑影随波出没，定是一只轮船由此经过。”于是大家皆拿出远镜对着观看。看了一刻，说道：“是的，是的。你看，有极细一丝黑线在那天水交界的地方，那不就是船身吗？”大家看了一回，那轮船也就过去，看不见了。 P2-3

《老残游记》

编辑推荐

《老残游记》以摇串铃的江湖郎中老残两个月的短暂游历为主线，串联起晚清社会的一幅幅社会众生相。作者刘鹗在书中通过对玉贤、刚弼两个所谓“清官”滥用刑罚、草菅人命的罪恶行径的描写，得出“清官比贪官更可恶”的惨痛结论；又通过老残这个精通医术又有强烈政治意识的人物形象，寄寓了自己挽救时弊的愿望。

《老残游记》

精彩短评

- 1、好书，一口气读完。
- 2、少年时曾购买过，不知怎的遗失了，留着回味。。
- 3、好可惜是残本
- 4、看过两遍。
- 5、简介里“拥护封建统治”、“政治观和思想落后”什么的，看到就烦，就一小说还上纲上线。正像高行健说的，文学本就表达作者个人的情感和思想，任何政治层面的解读只是自作多情。
- 6、2013.06,6月底阅读完，还满喜欢这类。
- 7、但凡写这类小说，十有八九是身处坏世，要半真半假的写出自己的乌托邦，于是有了《儒林外史》有了《老残游记》。只是到底还是意在出世，在入世上不得要领，一声嗟叹罢了，于是有了黄龙子、青龙子云云。还是值得看，《老·二集》与《老》风格不太一致，地狱一游道德教化太过明显。有敬畏便是好的。
- 8、有错别字
- 9、读点不一样的东西
- 10、文人不走仕途的其他玩法。
- 11、大坑！巨坑！
- 12、这本书说真的，很不错，给我很大的感触，我会再看第二遍
- 13、站在道德的制高点上，举着道德的大旗，肆意的对他人进行审判，这个世界上永远不缺这种人。对于贪官，我们知道他的恶；对于清官，他的恶更与何人说？我们说封建道德吃人，但找了一块新的遮羞布，道德底下的陷阱至今依然存在！
- 14、白宫保翻案那回真叫人读的酣畅淋漓。
- 15、和儒林外史一个道理，整本书的骨骼被打松，填的全是宝珠玉石。非常喜欢申子平雪夜深山遇到奇人异士那段，奇人不足叹，偏偏老残那股“世事承平，成就一个如是而已”异常可贵。
- 16、我真的特别喜欢这本书，故事很吸引人而且有很多在那个时代闪闪发光的新思想再者我对山东抱有好感，所以故事涉及山东很让人亲切
- 17、士大夫交游圈子；贪官贪财而已，清官贪起权来就要出大事了
- 18、可惜只有前二十回加遗稿九回
- 19、读一读古书小说，看着看着文言文也就习惯了。官场很黑暗，原来以前就一直存在的啊。喜欢老残的看事做人风格，做好自己。
- 20、续集远没前20回精彩
- 21、惭愧，除红楼外，读的第一本中国古典小说，果然好看，相当的好看。刘鹗是个有意思的人。。
- 22、对于喜欢看的学生来说，这是一本好书，慢慢看，总有收获，内容不错包装也可。
- 23、古典名著应该不错的
- 24、图有虚名。
- 25、满纸荒唐言。
- 26、感悟良多，值得一读，了解晚清官场现实。老残是个好人。但是书中关于地狱等论调就可以不用看了。
- 27、把些似是而非的大道理用俗法儿写出来，就算小说了，这也是国人的天真一种吧。尤其老残游地狱，简直看不下去。逸云讲故事就还好看看的。
- 28、囫囵吞枣，应该再仔细读一遍
- 29、很不错的丛书，喜欢！
- 30、一段时间，我陷入其中，甚至想去济南看看那里的山泉，真的有“蓬莱山”吗？——其实这都不是重点。
- 31、翻看了一下内容,很是喜欢,只是买的书太多,还没来得及细读,待闲暇时间再慢慢看
- 32、很喜欢的一本书。
- 33、我所看到的：小资的济南游记；吐槽政府的小册子；如何戏谑装逼者；与好基友们谈禅；人生最

《老残游记》

终出路：道道道！

34、讽喻小说

35、真不错！晚清小说是一朵奇葩，读者不要忽视！

36、长辈推荐的，有空好好读一下

37、看的电子版，随便标记一个版本算了。。

38、其实写的不算好，但胜在短小，摇铃行医这个设定很带感

39、读一遍已经惊为天人豁然开朗，说这本书读十遍可以洞见鬼物我丝毫不疑。

40、书皮很光滑，正版没问题

薄薄的小本也很便携

游记形式展示的历史颇具启发性，长见识，触良知

41、旁引侧敲，展现了当时的社会风气，又窥见一个“邪恶”的中国现状。虽是文言文，笔调却轻松愉快，十分好读。

42、我读的不这本，但是是同一出版社的。正文读完感觉像是吃着正酣时，被人撵出来了，总想着要有后续就好了。附录里谈到地狱一游，没甚精彩的，像是对正文中有无地狱讨论的印证。整本书叙事讲述、针砭悄然、内容不多，不喜欢大部头的可以从这篇看起。

43、同事说不错的

44、凑份子买的作为晚清四大谴责小说之一值得一看书的排版较密所以显得很薄整体感觉不错

45、很可惜是残本，老铁到了地府后又会遇到些怎样的奇闻不得而知了。

46、千万别因为课文而放弃看全书。

47、很好的一部书，有些观点确实新，文辞也不错。不过也有点扯淡，难怪鲁迅把它归为谴责小说的行列。

48、语文课本里选的那段写得那么精彩，让我多年以来一直对这书很向往，读过发现那果然是这书里写得最好的一段了，略失望。

49、这么便宜的書還那麼精緻，書面也不錯，內容也不錯，就是書內的注解稍嫌少了點，畢竟那個社會的用詞跟現在打不相同啦

50、初一时看的，可惜只有上册没有下册，有段时间一直耿耿于怀.....

51、续本无趣之极，说道阴曹地府种种酷刑规矩设定更是迂腐落入下下成。第二回写王小玉说书，拟声音的部分极细腻。最喜欢第八回，年轻书生山中奇遇乡野奇女子，奇境妙人，仿若黄粱美梦。

52、似乎这个版本装帧不错。

53、几乎一口气读完，书的印刷不错，值得购买的版本

54、其实已经完全不记得课本上学过的是哪一段，只记得这个名字。书中月绕地转等科学让人惊喜，因为印象中的清代一直是灰色的愚昧的。与姑和子平讨论上帝那段就像是上哲学课般让我绕不明白。

55、灵性生感情，感情生哭泣

56、冲着四大谴责小说之一，作为收藏之作。书不是很满意，书角有破损，有“古籍之风”，不甚满意。换货手续麻烦，想是算了。买家得有心里准备。

书内容是没得说的，后面就不说什么了。

57、手法不甚高，议论却是好看~

58、上次买的时候，莫名其妙被系统取消

59、题目起的就这么好，书应该也差不了，老残.....

60、谁实在话，除去细节描写尚可之外，其余都很一般

1、有吏夜捉人。先致敬下杜工部。108页：刚弼道：“莫非就是省中传的老残，老残就是他吗？”白公道：“可不是呢！”刚弼道：“听人传说，官保要他搬进衙门去住，替他捐官，保举他，他不要，半夜里逃走了的，就是他吗？”老翁逾墙走是有深刻历史渊源的，为了不受人胁迫不得不出此下策，狼狈所至，不在话下。不过莫非就是传说中这种桥段水浒里也不少，或者说古代小说里都多，表现不相识的英雄好汉，先打然后再互敬，“莫非阁下是山东及时雨宋公明宋哥哥？”然后就是扑通一声。

。113页：王二初还极力抵赖，看见桌上放着二十两银子，有点相信是真，边说道：“事完，你不给我一百银子，我敢怎样？”老残说：“不妨。就把一百银子交给你，存个妥当铺子里，写个笔据给我，说：‘吴某倒药水确系我亲见的，情愿做个干证。事毕，眸子好存酬劳银一百两，即归我支用。两厢情愿，绝无虚假。’好不好呢？”支付宝的雏形啊，看来这东西都不是石头缝里蹦出来的，这种信用担保协议的历史源远流长，有了第三方介入不怕卖家耍流氓。

2、“我觉得最赞的，还是老残游记。”每回与友人聊起章回体小说，他都要这样说一句。引得小生也是跃跃欲试，于是去图书馆借了来一睹究竟。一看才知道，原来是老熟人。为什么这么说？原来不仅部分段落中学课本上有（听黑妞白妞说鼓书），而且它的核心故事被改头换面后成了某部大片。究竟是哪部大片？不急，不急，且容我慢慢道来。开篇写老残游蓬莱阁，醉酒后南柯一梦，远远望见汪洋大海中一艘大船将要倾覆，船夫却乘机盘剥客人，甚至杀了人推下海去。大船该是隐喻晚清之中国，掌舵的是清政府，“演说的英雄”是革命党，敛了钱去不办实事，只管挑动客人去打掌舵人，叫别人流血，他自个儿却“找了块众人伤害不着的地方立住了脚观望”。前几回写老残四处云游，兼行医，顺便打探民情，得知曹州府玉大人为官倒是清廉，但手段极为毒辣，往往屈打成招，害人性命。“历来小说皆以揭赃官之恶，有揭清官之恶者，自《老残游记》始。”这是作者写作的主旨。其间插写了一断闲笔，写申子平往桃花山访贤，山中遇虎，与屿姑、黄龙子聊天、听琴，每每落笔都有仙气，可称其文有金石声，其人山野气。暂不详表。话头拉回来说那玉大人，原来是害人包青天中最数的一型，概括言之，就是为了政绩，不顾老百姓死活，甚尔为了惩治那为数少的恶人，反牺牲了大多数的好人，不惜制造冤假错案。玉大人纯用的虚写，一直存在于口口相传中，本人没有露过脸。另一款包青天是史观察治河，拿着西汉时的《治河策》治理黄河，按图索骥，淹死万户人家。“天下大事，坏于奸臣者十之三四，坏于不通世故之君子者倒有十分之六七也。”最后一款包青天则如刚弼，这人一听其名就是刚愎自用。用白公的话说：“清廉人原是最令人佩服的，只有一个脾气不好。他总觉得天下人都是小人，只他一个人是君子。”正因这脾气不好，遇事武断，造成贾、魏两家的大冤案。贾、魏两家是姻亲。贾家两个儿子、一个女儿，大儿子娶了魏家独女作媳妇，早死。二儿子是个书呆子，浑名“二呆子”。女儿“贾探春”却是个会来事的主，不仅长得如花似玉，而且手段心眼俱佳。另一边那魏家即死了女婿，心疼女儿贾魏氏，常接回家解她愁苦。不料这一日贾魏氏回家过节，那边贾家全家全家丧命，男女老少死了十三口，止逃了个贾探春出来！那贾探春就告说贾魏氏与人通奸，在月饼里下了毒药，害死一家十三口性命。那包青天刚弼大人为了破案，对贾魏氏用了刑。魏老儿这边得知女儿受苦，于是筹了些钱，上下打点，想通通刚弼的关节。不想刚弼自负清廉，收不得银票。一收银票，反而更加吃定贾魏氏有问题，加用大刑。终于屈打成招，认了死罪。这案情听起来是不是耳熟？再一细想，大致情节与星爷的《九品芝麻官》类似。贾魏氏改作了戚秦氏，“二呆子”成了田鸡的肺癆男，刚弼呢？这个如假包换的清官，摇身一变，成了先贪后清的周星驰。不过最后的破案手段与结局迥然不同，也可以说《老残游记》的破案过程更加扣人心弦，颇有福尔摩斯风范。作者应该是受到柯南道尔的一些影响，这在白公与老残的对话中可以看出。白公当面夸老残说：“不得已才请教你这个福尔摩斯呢！”为了确凿真凶，找出最重要的作案工具：毒药。老残派了许亮与嫌疑人吴二混得烂熟，有同嫖共赌之谊。许亮与吴二推牌九一段，写得妙趣横生，活龙活现。结果两人输得身无分文，一千多两银子全输给了陶三，光屁股走人。两人回到娼家过夜，闷闷地喝酒，不料外面老鸨与人吵架：“三爷，对不住，没屋子喽，您请明儿来吧。”那人嚷道：“放你妈的狗屁！三爷管你有屋子没屋子！什么王八旦的客？有胆子的出来跟三爷碰碰，没胆子的替我四个爪子一齐望外扒！”原来正是陶三。陶三先去找姘头小金子。“小金子屋里先来的那客用袖子捂着脸，嗤溜一声，跑出去了。”（行文至此，估计不少读者也可以看出来，了，《九品芝麻官》里星爷与人挤床底的原型，也是来源于此）许亮与吴二听着隔壁陶三在炫富，一口气如何忍得下？许亮于是窜掇着吴二，要一起收拾陶三。吴二这才隐约地说起，他有一种杀人于无形的药水……正是：“白太守谈笑释奇冤，铁先生风霜访大

《老残游记》

案”。

《老残游记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com