

《栲机闲评》

图书基本信息

书名：《栲机闲评》

13位ISBN编号：9787020028450

10位ISBN编号：7020028454

出版时间：2006-12

出版社：人民文学出版社

作者：轶名

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柗机闲评》

内容概要

《柗机闲评》主要内容：中国古代小说，作品似海如林。但在几大名著光芒的掩盖下，有很多作品几近被人遗忘。这使我们很难领略中国古代小说本身所具有的多样景色，以简单取代了丰富，令人深感遗憾。

《明清稀见小说坊》，力求在明清小说园林的姹紫嫣红中尽可能撷取不一样的芬芳，奉献给读者。入选的小说虽然都不是名著，但却在各自的时代广为流传，并因各自的与众不同而独秀一隅：或有迷幻的情节，或有奇巧的结构，或有漂亮的语言，或有婉丽的思致……

本丛书不分文言白话，没有篇幅的限制，也不对内容人为地分类，入选的原则只有一个——“稀见”。拂去岁月的尘埃，让那些曾被忽略的美景，重新展现在你我的面前。

《柗机闲评》以明末为社会背景，描写了宦官魏忠贤与明熹宗的乳母客印月互相勾结、乱政篡权的故事。小说以魏忠贤的一生经历为主要线索，为我们展示了明末社会较为广阔的历史画卷。既写了魏客二人的卑污与荒淫，也描写了不少重大历史事件及大量冤假错案。小说的情节曲折，故事生动，是历史小说与言情小说的结合体，可读性很强。

《梼杌闲评》

书籍目录

- 第一回 朱工部筑堤焚蛇穴 碧霞君显圣降灵签
第二回 魏丑驴迎春逞百技 侯一娘永夜引情郎
第三回 陈老店小魏偷情 飞盖园妖蛇托孕
第四回 赖风月牛三使势 断吉凶跛老灼龟
第五回 魏丑驴露财招祸 侯一娘盗马逃生
第六回 客印月初会明珠 石林庄三孽聚义
第七回 侯一娘入京访旧 王夫人念故周贫
第八回 程中书湖广清矿税 冯参政汉水溺群奸
第九回 魏云卿金牌认叔侄 倪文焕税监拜门生
第十回 洪济闸显圣斥奸 峰山村射妖获偶
第十一回 魏进忠旅次成亲 田尔耕窝赌受辱
第十二回 傅如玉义激劝夫 魏进忠他乡遇妹
第十三回 客印月怜旧分珠 侯秋鸿传春窃玉
第十四回 魏进忠义释摩天手 侯七官智赚铎头瘟
第十五回 侯少野窥破蝶蜂情 周逢春摔死鸳鸯叩
第十六回 周公子钱神救命 何道人炉火貽灾
第十七回 涿州城大奸染疔 泰山庙小道怜贫
第十八回 河柳畔遇难成阉 山石边逢僧脱难
第十九回 入灵崖魏进忠采药 决富贵白太始谈星
第二十回 达观师兵解释厄 魏进忠应选入宫
第二十一回 郭侍郎经筵叱陈保 魏监门独立撼张差
第二十二回 御花园嫔妃拾翠 漪兰殿保姆怀春
第二十三回 谏移宫杨连捧日 诛刘保魏监侵权
第二十四回 田尔耕献金认父 七淑英赴会遭罗
第二十五回 跛头陀幻术惑愚民 田知县贪财激大变
第二十六回 刘鸿儒劫狱陷三县 萧游击战败叩禅庵
第二十七回 傅应星奉书求救 空空儿破法除妖
第二十八回 魏忠贤忍心杀卜喜 李永贞毒计害王安
第二十九回 劝御驾龙池讲武 僭乘舆泰岳行香
第三十回 侯秋鸿忠言劝主 崔呈秀避祸为儿
第三十一回 杨副都劾奸解组 万工部忤恶亡身
第三十二回 定天罡尽驱善类 拷文言陷害诸贤
第三十三回 许指挥断狱媚奸 冯翰林献珠拜相
第三十四回 倪文焕巧献投名状 李织造逼上害贤书
第三十五回 击缙骑五人仗义 代输赃两县怀恩
第三十六回 周蓼洲慷慨成仁 熊芝冈从容就义
第三十七回 魏忠贤屈杀刘知府 傅应星忿击张金吾
第三十八回 孟婆师飞剑禳奸魄 魏忠贤开例玷儒绅
第三十九回 广搜括扬民受毒 攘功名贼子分茅
第四十回 据灾异远逐直臣 假缉捕枉害良善
第四十一回 梟奴卖主列冠裳 恶宦媚权毒桑梓
第四十二回 建生祠众机户作俑 配宫墙林祭酒拂衣
第四十三回 无端造隙驱皇戚 没影叨封拜上公
第四十四回 进谄谀祠内生芝 征祥瑞河南出玺
第四十五回 觅佳丽边帅献姬 庆生辰干儿争宠
第四十六回 陈元朗幻化点奸雄 魏忠贤行边杀猎户
第四十七回 封三侯怒逐本兵 谋九锡妄图居摄

《梲机闲评》

第四十八回 转司马少华纳赂 贬凤阳巨恶投环

第四十九回 旧婢仗义赎尸 孽子褫官伏罪

第五十回 明怀宗旌忠诛众恶 碧霞君说劫解沉冤

章节摘录

就是侯一娘在此，他也以客礼相待，不肯怠慢。他遂取过单子来，道：“老太太请奶奶点出顽耍。”王奶奶笑道：“不要推我们，一家点一出。”一娘要奉承奶奶欢喜，遂道：“小的告罪了，先点一出《玉簪》上《听琴》罢。”他意中本是要写自己的心事燥燥脾，别人怎知他心事。又有个杨小娘，是王尚书的小夫人，道：“大娘！我也点出《霞笺·追赶》。”大娘笑道：“你来了这二年，没人赶你呀！我便点出《红梅》上《问状》，也是扬州的趣事。”一娘遂送出单子来，戏子一一做完，女客散了，谢酒上轿而去。阶下响动鼓乐送客，客去完了，一娘也来辞去。王奶奶道：“更深了，城门关了，明日去罢。”携着手同这老太太到后堂，还有不去的女客，同邀到卧房楼上吃茶不题。正是：艳舞娇歌乐未央，贵家风景不寻常。任教玉漏催残月，始向纱橱卸晚妆。却说小魏见了一娘，心中也自恋恋不舍，吃了酒饭，正随着众人出门，只见个小厮扯他一把道：“大爷在书房里请你哩！”小魏遂别了同班，随着小厮到书房，见王公子同着个吴相公秉烛对坐，见云卿进来，迎着道：“今日有劳。”云卿道：“该服侍的。”原来王尚书止有这个公子，年方二十新中了乡魁，为人十分谦厚，待人和气，生平律身狷介，全无一点贵介气习。与云卿相处，真是一团惜玉怜香之意。那吴相公名宽字益之，郟城县人，也是个有名的秀才，是公子请来同看书的。云卿见过坐下，吴益之道：“今日戏做得好。”王公子道：“只是难为云卿了，一本总是旦曲，后找的三出又是长的。”吴益之道：“也罢了，今日有五六两银子赏钱，多做几出也不为过。”三人笑了一回，小厮拿了果盒团碟来。公子道：“先拿饭来吃，恐云卿饿了。”云卿道：“我吃过了。”公子道：“既吃过了，就先泡茶来吃。”少顷，小厮拿了壶青果茶来，吴益之扯住他问道：“你今日在帘子里看戏么？”小厮道：“是在席上接酒的。”吴益之道：“我有句话问你，若不实说，明日对老爷说打你一百。”小厮道：“小的怎敢不说。”吴益之道：“后头找戏可是大娘点的？”小厮不言语，只把眼望着公子。公子道：“但说何妨。”小厮才说道：“一出是杨小娘点的；一出是大娘点的；一出是做把戏的女人点的。”吴益之拍手笑道：“我说定是这些妖精点的，可的不出吾之所料，到与我是一条心儿。那撮把戏的女人到生得风骚有致，此时断不能出城，何不叫他来吃杯酒儿谈谈。”公子便问道：“那女人可曾去？”小厮道：“没有去，在大娘楼上弹唱哩！”公子道：“你去叫他来。”云卿道：“将就些罢，莫惹祸。大娘若打出来，连我们都不好看。”公子道：“他若吃醋时，连你也要打了。”小厮就往里走，吴益之又叫转来道：“你去说，若是你大娘要听唱，就请他同出来听，我们大家欢乐欢乐。”小厮走到楼上，扯住一娘袖子道：“大爷请你哩！”一娘道：“大爷在那里？”小厮道：“在书房里。”一娘道：“我这里要唱与众娘们听哩！你去回声罢！”大娘道：“书房有谁在那里？”小厮道：“吴相公同魏云卿。”一娘道：“那个魏云卿？”小厮道：“是唱旦的魏师傅呀！”一娘听见是唱旦的，身子虽坐着，魂灵儿早飞去了。便说道：“既是大爷叫我，不好不去。”大娘道：“那魏云卿到也像个女儿。”一娘笑着起身，同小厮走至书房，见了礼。公子道：“今日有劳，就坐在小魏旁边罢。”一娘笑应坐下，小厮斟酒，四人共饮。一娘见了云卿，说也有，笑也有，猜拳行令，色色皆精，把个公子引得甚是欢喜。又缠小魏唱，云卿唱了套《天长地久》，真有穿云裂石之妙。唱毕，又取骰子来掷快饮酒，一娘输了几骰，又与吴相公赌拳吃大杯，连赢了七拳，吴益之连吃七大杯。一娘连连打鼓催干，又不许人代，把个吴益之灌得大醉，伏在桌上打睡。公子此刻也有七八分酒了，起身去小解。那一娘见没人在面前，遂搂住云卿做了个串字。低低说道：“心肝！我住在马头上陈华宇家饭店里，你明日务必偷个空来走走。”正说完时，却好公子进来，二人便分开手了。其时已有三更，一娘只得起身要进内里去。公子道：“我要留你在此，怎奈吴相公又醉了。”云卿道：“就陪大爷罢！”一公子道：“只怕有人吃醋。”一娘笑着去了。公子便同云卿宿了。

精彩短评

- 1、世界观有点儿独特
- 2、很厚，白话小说
- 3、末世人读末世书，读罢长太息
- 4、一本小说
- 5、阉宦的荒淫史
- 6、这套书有意思
- 7、还不错...
- 8、不知是否我心理阴暗，我还真觉得这书挺好看的。
- 9、很喜欢皮子
- 10、这书有种古早的干椒
- 11、静下来慢慢看，总觉得像现实白描啊。
- 12、很典型的中国古代小说
- 13、最后一回的题目里有明思宗一称，此本小说清代无疑
- 14、我也来闲评
- 15、徘徊在时事与世情之间，语言淡中有味，颇可一读.....
- 16、一部关于魏忠贤鼎鼎大名的小说！

《梼杌闲评》

精彩书评

1、首先喜出望外的是：从万历到崇祯，所涉及的历史事实一毫不错，穿插叙述得紧针密线。虽云野史，足以补充正史之不足。百十个人物历历分明，多是真人真事。第二喜是所涉及的当时班子里唱的小戏戏名、声腔等，是明人自己记下的，实在是难得的好材料，比起笔记里的材料鲜活多了！也十分可信。就这两喜，便让人爱不释卷。更不用提文笔之好，叙述之简，结构之绵密。说它是明代时事小说的第一，虽当之无愧，这“明代”再加上“时事小说”的范围也太窄。可以这么说，把它跟《金瓶梅》放在一起，作为双璧也不为过。作者非宫闱中人，因此对于宫中的事情叙述较少，后半本的大事一桩接一桩，都是那些在明人当中影响甚大、轰动一时的事件。后来很多历史小说专写宫廷，多是从《纪事本末》中得来，抄书加想象。《梼杌闲评》的作者写亲历目击的事情，而这些事情，非亲历目击，无法写成这样。《明史》的选材是官方手眼，这部野史却是在民间写出来的。魏忠贤如何如何，东林党如何如何，如今稍有历史常识的人都知道对他们的定评；《梼杌闲评》却摆出了当时整桩事情在民间的影响，当时的世风世态，历历在目。迎来送往、请客送礼的事情，他把礼单摆出来，知道送的手卷是唐六如的《汉宫春晓图》云云，因此知道当时官场的风尚（《鸣凤记》一上来也写赵文华送礼，那礼跟这礼又格外不同）；长三么二、嫖妓宿娼的事情，由于很多情节都发生在妓馆，因此妓馆生涯也被描摹得清晰如画。又比如说道士要母银炼出银子，烧到十几二十天时，放一把火，携着银子逃跑的事情，因为之前在《快心编》里看到过一模一样的情节，让人想到这也许跟今天的捡钱分钱、挖宝、电话诈骗似的，属于明朝人中常见的诈骗手段，跟李渔《无声戏》中写到的那种极其古怪、出神入化、匪夷所思的诈骗不同。

《栲机闲评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com