

《聊斋志异》

图书基本信息

书名：《聊斋志异》

13位ISBN编号：9787806659328

10位ISBN编号：7806659323

出版时间：2007-9

出版社：岳麓书社

作者：蒲松龄

页数：623

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《聊斋志异》

前言

“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”这是郭沫若先生对《聊斋志异》的艺术成就和思想成就的集中概括与高度评价。的确，《聊斋志异》的篇章多数构思奇妙，情节诡异，语言生动，以谈狐说鬼的表现形式，对当时的黑暗现实和贪官污吏作了深刻的暴露，对下层民众的疾苦向社会作了多方面的倾诉；还以同情的笔调描绘了众多的狐鬼与人真诚相爱的美丽故事，表现出人世间男男女女对理想情爱的追求。《聊斋志异》出现于清代前期，是作者蒲松龄博采传闻、精心结撰之作。蒲松龄（1640 - 1715）字留仙，号剑臣，又号柳泉居士，山东淄川（今属淄博）人。初次应试时为学政施闰章所激赏，十九岁便中了秀才。此后却屡应省试皆落第，七十一岁才成为贡生。数十年间，除曾短期离开家乡做幕宾外，多数时间是在家乡坐馆当塾师。他家境贫困，企图通过科举考试取得功名以寻求出路的愿望，长期得不到实现。今天的读者在作品中随处看到的对科举制度弊病的批判，大致跟作者自身的生活经历有关联。蒲氏虽一生淹蹇困顿，但著述甚丰。除《聊斋志异》外，还有文集，诗词赋集，历日文，省身语录，日用俗字，家政外编、内编，戏曲，小曲，俚曲等等。以上各类作品，包括《聊斋志异》，今人已集辑成近三百万字的《蒲松龄全集》出版。本社此次出版《聊斋志异》，以作者稿本（前半部）和传世抄本为底本，同时吸收了张友鹤先生“会校会注会评本”的优点。诸本相异处，择善而从。为节省篇幅，均不出校记。插图则采自诸多传统印本，原则上一篇一图，以再现情节，活跃版面，增强书籍的美感。欢迎广大读者对我们的工作提出宝贵意见。编者

《聊斋志异》

内容概要

《聊斋志异(图文本)(套装上下册)》出现于清代前期，是作者蒲松龄博采传闻、精心结撰之作。其篇章多数构思奇妙，情节诡异，语言生动，以谈狐说鬼的表现形式，对当时的黑暗现实和贪官污吏作了深刻的暴露，对下层民众的疾苦向社会作了多方面的倾诉，还以同情的笔调描绘了众多的狐鬼与人真诚相爱的美丽故事，表现出人世间男男女女对理想个性的追求。郭沫若先生在蒲松龄故居题辞，写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。是对《聊斋志异》的艺术成就和思想成就的集中概括和高度评价。

《聊斋志异》

作者简介

蒲松龄（1640——1715）字留仙，号剑臣，又号柳泉居士，山东淄川人。十九岁中秀才，此后却屡应省试落第，七十一岁才成贡生。他家境贫困，企图通过科举考试取得功名以寻求出路的愿望，长期不得实现。蒲氏虽一生淹蹇困顿，但著述颇丰。今人已辑成近三百万字的《蒲松龄全集》出版。

《聊斋志异》

书籍目录

卷一考城隍耳中人尸变喷水瞳人语画壁山魃咬鬼捉狐岐中怪宅妖王六郎偷桃种梨劳山道士长清僧蛇人斫蟒犬奸雷神狐嫁女娇娜僧孽妖术野狗三生狐入瓶鬼哭真定女焦螟叶生四十千成仙新郎灵官王兰鹰虎神王成青凤画皮贾儿蛇癖 卷二金世成董生龔石庙鬼陆判婴宁聂小倩义鼠地震海公子丁前溪海大鱼张老相公水莽草造畜凤阳士人耿十八珠儿小官人胡四姐祝翁猪婆龙某公快刀侠女酒友莲香阿宝九山王遵化署张诚汾州狐巧娘吴令口技狐联潍水狐红玉龙林四娘 卷三江中鲁公女道士胡氏戏术丐僧伏狐蛰龙苏仙李伯言黄九郎金陵女子汤公公孙夏韩方纫针桓侯粉蝶李檀斯锦瑟太原狱新郑讼李象先房文淑秦桧浙东生博兴女一员官丐仙人妖附录蛰蛇晋人龙爰才梦狼阿宝阎罗连锁单道士白于玉夜叉国小髻西僧老饕连城霍生汪士秀商三官于江小二庚娘官梦弼鸪鸽刘海石谕鬼泥鬼梦别犬灯番僧狐妾雷曹赌符阿霞李司鉴五穀大夫毛狐翩翩黑兽 卷四余德杨千总瓜异青梅罗刹海市田七郎产龙保住公孙九娘促织柳秀才水灾诸城某甲库官鄮都御史龙无目狐谐雨钱妾击贼驱怪姊妹易嫁续黄梁龙取水小猎犬棋鬼辛十四娘白莲教双灯捉鬼射狐蹇偿债头滚鬼作筵胡四相公念秧蛙曲鼠戏泥书生土地夫人济南道人酒狂 卷五阳武侯赵城虎螳螂捕蛇武技小人秦生鸦头酒虫木雕美人封三娘狐梦布客农章阿端饔飧媪金永年花姑子武孝廉西湖主孝子狮子阎王土偶长治女子义犬鄱阳神伍秋月莲花公主绿衣女黎氏荷花三娘子骂鸭柳氏子上仙侯静山钱流郭生金生色彭海秋堪舆夔氏梁彦龙肉 卷六潞令马介甫魁星库将军绛妃河间生云翠仙跳神铁布衫法大力将军白莲教颜氏杜翁小谢缢鬼吴门画工林氏胡大姑细侯狼美人首刘亮采蕙芳山神箫七乱离豢蛇雷公菱角饿鬼考弊司阎罗大人向呆董公子周三鸽异聂政冷生狐恧淫山市江城孙生八大王戏缢 卷七罗祖刘姓邵九娘巩仙二商沂水秀才梅女郭秀才死僧阿英橘树赤字牛成章青娥镜听牛犢金姑夫梓潼令鬼津仙人岛阎罗薨颠道人胡四娘僧术禄数柳生冤狱鬼令甄后宦娘阿绣杨疤眼小翠金和尚龙戏蛛商妇阎罗宴役鬼细柳 卷八画马局诈放蝶男生子钟生鬼妻黄将军三朝元老医术藏虱梦狼夜明夏雪化男禽侠鸿象负尸紫花和尚周克昌嫦娥鞠乐如褚生盗户某乙霍女司文郎丑狐吕无病钱卜巫姚安采薇翁崔猛诗谏鹿衔草小棺邢子仪李生陆押官蒋太史邵士梅顾生陈锡九 卷九邵临淄于去恶狂生激俗凤仙佟客辽阳军张贡士爰奴单父宰孙必振邑人元宝研石武夷大鼠张不量牧竖富翁王司马岳神小梅药僧于中丞皂隶绩女红毛毡抽肠张鸿渐太医牛飞王子安刁姓农妇金陵乙郭安折狱义犬杨大洪查牙山洞安期岛沅俗云萝公主鸟语天宫乔女蛤刘夫人陵县狐 卷十王货郎罢龙真生布商彭二挣何仙牛同人神女湘裙三生长亭席方平素秋贾奉雉胭脂阿纤瑞云仇大娘曹操冢龙飞相公珊瑚五通又申氏恒娘葛巾 卷十一冯木匠黄英书痴齐天大圣青蛙神又任秀晚霞自秋练王者某甲衢州三怪拆楼人大蝎陈云栖司札吏蚰蜒司训黑鬼织成竹青段氏狐女张氏妇于子游男妾汪可受牛犢王大乐侮香玉三仙鬼隶王十大男外国人韦公子石清虚曾友于嘉平公子卷十二二班车夫乩仙苗生蝎客杜小雷毛大福雷神李八缸老龙船户青城妇鸚鸟古瓶元少先生薛慰娘田子成王桂庵寄生(附)周生褚遂良刘全土化兔鸟使姬生果报

《聊斋志异》

章节摘录

插图：孔生雪笠，圣裔也。为人蕴藉，工诗。有执友令天台，寄函招之。生往，令适卒，落拓不得归，寓普陀寺，佣为寺僧抄录。寺西百馀步有单先生第，先生故公子，以大讼萧条，眷口寡，移而乡居，宅遂旷焉。一日大雪崩腾，寂无行旅。偶过其门，一少年出，丰采甚都。见生，趋与为礼，略致慰问，即屈降临。生爱悦之，慨然从人。屋宇都不甚广，处处悉悬锦幕，壁上多古人书画。案头书一册，签曰《琅嬛琐记》。翻阅一过，皆目所未睹。生以居单第，以为第主，即亦不审官阀。少年细诘行踪，意怜之，劝设帐授徒。生叹曰：“羁旅之人，谁作曹丘者？”少年曰：“倘不以驽骀见斥，愿拜门墙。”生喜，不敢当师，请为友。便问：“宅何久辄？”答曰：“此为单府，曩以公子乡居，是以久旷。仆，皇甫氏，祖居陕。以家宅焚于野火，暂借安顿。”生始知非单。当晚谈笑甚欢，即留共榻。昧爽，即有僮子炽炭火于室。少年先起入内，生尚拥被坐。僮人白：“太翁来。”生惊起。一叟入，鬓发皤然，向生殷谢曰：“先生不弃顽儿，遂肯赐教。小子初学涂鸦，勿以友故，行辈视之也。”已，乃进锦衣一袭，貂帽、袜、履各一事。视生盥栉已，乃呼酒荐馔。几、榻、裙、衣，不知何名，光彩射目。酒数行，叟兴辞，曳杖而去。餐讫，公子呈课业，类皆古文词，并无时艺。问之，笑云：“仆不求进取也。”抵暮，更酌曰：“今夕尽欢，明日便不许矣。”呼僮曰：“视太公寝未？已寝，可暗唤香奴来。”僮去，先以绣囊将琵琶至。少顷一婢人，红妆艳绝。公子命弹《湘妃》，婢以牙拨勾动，激扬哀烈，节拍不类夙闻。

《聊斋志异》

编辑推荐

《聊斋志异(图文本)(套装上下册)》由岳麓书社出版。

《聊斋志异》

精彩短评

- 1、没有注释很遗憾，但是其他还不错，图文并茂。
- 2、都还行 纸张不太好 soso
- 3、很好的一本国学大书，编印排版都不错，如果能附上译注就更好了。
- 4、书很赞，内容排版纸质都很棒。纯古文版，无注释，推荐古文功底不错的读者买，性价比很高，工笔插图也很不错。美中不足是送到时有一本的封地压皱弄脏了，对于一个新书控来说有点……不爽。不过懒得换，算了。还是五星好评~~~~~
- 5、记得以前在大学的时候，临近考试压力大了会在复习时间外抽空捧着聊斋或者三国、封神看个不停。很久没看志怪小说啦，好怀念~这套聊斋装帧排版都很好，字的间距不密，让阅读有了更高的享受~~
- 6、比较了好几个版本才决定买这本的，应该也是比较全的一个版本了吧~没有译文，也没有注释，跟没有什么啰嗦的废话。蒲松龄一向惜墨如金，有的故事要理解起来有一定难度。建议有一定文言文基础的或者想提高文言文阅读能力的读者买这个版本
- 7、这本书是在书店选好之后在网上买的。比书店便宜不少。书店可是要全款的呀。本书图文并茂，十分喜欢，就是标注少一些，要有一点点的古文功底。不过，由于是文言白话，也很容易看懂。我是在书店经过几个版本的比较以后选中它的，向大家特此推荐。
- 8、书不太好~封面比较硬~里面的纸张比较黄~也不怎么好~

《聊斋志异》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com