

# 《榴花梦（全十册）》

## 图书基本信息

书名：《榴花梦（全十册）》

13位ISBN编号：9787505920866

10位ISBN编号：7505920863

出版时间：1998-1

出版社：中国文联出版公司

作者：李桂玉

页数：7082

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《榴花梦（全十册）》

## 内容概要

近代长篇弹词。福建女作家李桂玉撰。作者生卒年不详，约生活在清道光年间。她自幼生于陇西，及长，嫁于湘闽，好读书，博闻多才，长于诗体。她的盟姐佩香女史陈侑松说她“性本幽娴，心耽文墨，于翰章卷轴尤为有缘。每于省问之暇，必搜罗全史，手不停披，出语吐词，英华蕴藉”（《榴花梦序》）。她竭毕生精力，创作《榴花梦》弹词。此外还曾删定《三奇缘传》。《榴花梦》是一部未经刊印的大型抄本。全书360卷，最后3卷由“浣梅女史”（女作家杨美君、翁起前二人合署的笔名）续成。每卷2回，回回有目。全文约4838000字，是中国目前所见到的弹词以及古代小说中，篇幅最长的一种。

《榴花梦》以唐朝为历史背景，主要情节是叙述女主角桂恒魁（桂碧芳）的故事。她幼出名门，长逢乱世。由于权当道，勾结外藩入侵，唐天子被围于扬州。在邦国将倾的时刻，桂恒魁毅然女扮男装，起兵经略天下。她先定外藩，而后回兵救驾；唐皇拜她为天下兵马大元帅，赐钺节制诸路勤王兵马。事定之后，唐皇酬勋，赐她誓书铁券，裂土封王。但不久，唐皇嫌她功高震主，产生疑忌，于是罗织罪名，想置她于死地。恒魁机智，始得自全。外国窥见勋臣失势，以为有机可乘，再度入侵，桂恒魁又提兵殄灭南蛮，并回戈北上，肃清君侧，终于廓清宇内。全书兼写恒、罗、梅、桂四大族姓的生活，最后以吉庆终场。

《榴花梦》塑造了文武双全、智勇绝世的女英雄桂恒魁。作者在自序中说：“是书也，独生色桂恒魁一人耳。夫桂恒魁一女子也，生居绮阁，长出名门，仕女班头，文章魁首，抱经天纬地之才，旋转乾坤之力，可称女中英杰，绝代梟雄，千古奇人，仅闻未见。当其深闺雉伏，不飞不鸣；一经骇浪，惊涛光起，百年事业。”作者将人间可能建树的各种丰功伟绩，集于恒魁一身，一洗百世裙钗所受的封建桎梏，让闺阁女子扬眉吐气。关于此书的写作动机，陈侑松在《序》中说，作者“常对余偶评历史兴衰，于唐室大有感慨。盖自贞观以后，法纪乖张，中、晚以来，朝纲废弛，外藩侮主，逆阉无君。神器动摇，柔懦不振”。考虑到此书两篇序文均题作“道光辛丑（1841）年梅月（农历五月）”，正是鸦片战争爆发，帝国主义入侵，投降派百计求降而抗敌爱国名臣林则徐、邓廷桢等则备遭打击迫害之时，作品显然寓有借古讽今之意。作品中常借人物之口，直接谴责当道“柔懦不振”，权臣卖国求和、残害忠良，抨击昏庸官吏“武将文臣枉许多，平时坐享皇家禄，到此无能代国劳”。这表明作者李桂玉有一定的忧国忧民的思想。它的局限，在于作者仍拘泥于封建道德范畴所允许的所谓“功业”，未能突破樊篱，直接面向现实。此书每卷回目，用八字四句组成，如第一卷：“唐天子建储安国本，贤小姐园中争宝剑，桓总戎遣子探慈亲，桂舍文月下遇妖魔。”全书多用七字句的韵文写成。关于艺术上的特色，陈侑松说：“提纲布伏，莫不一新。如海市蜃楼，隐约幻化；如天孙织锦，绮丽惊奇”，“意则层出叠深，事则千奇万变。望之如危峰叠嶂，屹立参差，或形舞凤飞鸾，或现龙蹲虎踞”，评论颇得其实。全书采用明白流畅的通行文语，不夹杂方言俚语。文笔活泼秀丽，韵如环扣，节律相称，是中国近代弹词中的名著。

# 《榴花梦（全十册）》

## 书籍目录

前言《榴花梦》序《榴花梦》自序《榴花梦》题词《榴花梦》

# 《榴花梦（全十册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)