

# 《博物志》

## 图书基本信息

书名：《博物志》

13位ISBN编号：9787536690875

10位ISBN编号：7536690878

出版时间：2007-10-1

出版社：重庆出版社

作者：张华(编撰),张恩富(整理)

页数：203

译者：张恩富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《博物志》

## 前言

《博物志》是晋人张华所著的一部奇书。张华知识宏富，识见渊博。据晋王嘉《拾遗记》称，张华“好观秘异图纬之书，摭采天下遗逸，自书契之始，考验神怪，及世间闾里所说”，写成这部广罗各种奇闻异事的著作。唐人殷文圭认为，张华原书四百卷，晋武帝命其删削为十卷。胡应麟《少室山房笔丛》云：“盖《隋志》乃武帝所删本，至宋不无脱落，后人又从《广记》录出，虽十卷，实二三存，并非隋世之旧，故益寥寥耳。”今本《博物志》虽为后人辑录，正文十卷，佚文214条，总共不过三万余字，然在中国古籍中，却有着不可忽视的地位。《史记索隐》、《续汉书注》、《三国志注》、《文选注》、《初学记》、《艺文类聚》及《太平御览》等古代典籍中，对此书均有所引。《博物志》一书多采自晋以前典籍，其内容包罗万象，举凡山川地理、历史人物传说、奇草异木、珍禽怪兽，以及奇特怪诞的神仙故事。是书所记山川地理深受《山海经》的影响，如前三卷所记为山川物产，外国、异人、异俗、异产、异兽、异鸟、异虫、异鱼等，性质略类《山海经》。书中关于“八月槎”的神话，充满了美妙的遐思奇想。说有人八月乘浮槎至天河见牛郎、织女，展示了天上的星宫景象。博物类中“蜀南多山，獼猴盗妇人”的故事亦写得完整生动有趣。文称獼猴以长绳引盗大道上漂亮的女子作妻子，产子还送女家食养，颇通人性。这是猿类故事的原型，后有唐传奇的《补江总白猿传》、《剪灯新话》和《申阳洞记》等承此衍传下来。卷十中“千日酒”的故事极有韵味，刘玄石饮千日酒醉死，埋葬三年后始醒，因有“玄石饮酒，一醉千日”的佳话。在解释社会和自然现象方面，张华引入了当时已基本完善了阴阳五行学说，由此可见中国古代科技在易学理论指导下缓慢发展的痕迹。《博物志》之所以在中国古代典籍中久负盛名，除了“闻见甚广，取材宏富”外，还有一个很重要的原因，就是它对阴阳五行学说的拓展起到了承前启后的作用。张华还精通方术，《博物志》除记有神人、神宫、神像、不死树外，还讲到了方士的活动，宣扬服食导引之法。前人将此书或入小说部，或入子部，实则为笔记体杂著。其所创专门杂记博物之体，对后代影响较大。宋李石《续博物志》，明游潜《博物志补》，董斯张《广博物志》等，均仿此而作。

# 《博物志》

## 内容概要

本书由西晋张华编撰。为我国第一部博物学著作。《博物志》共十卷，分类记载了山川地理、飞禽走兽、人物传记、神话古史、神仙方术等。实为继《山海经》后，我国又一部包罗万象的奇书，填补了我国自古无博物类书籍的空白。

该书另一大贡献是保存了我国古代不少神话材料。如所记八月有人浮槎至天河见织女的传闻，是有关牛郎织女神话故事的原始资料。

据东晋王嘉《拾遗记》称。此书原400卷，晋武帝令张华删订为10卷。《隋书·经籍志》杂家类著录本书即为10卷。因原书已佚，故今本《博物志》由后人搜辑而成。

# 《博物志》

## 作者简介

张华（232年-300年），西晋著名学者、诗人。史书上说他有“包罗万象蕴藏海纳百川之志”。张华幼年丧父，家贫但勤于学，“学业优博，图纬方伎之书，莫不详览”。因愤世嫉俗而作《鹪鹩赋》。引起巨大反响，张华自此声名鹊起。张华在文学上的成就主要表现在辞赋和诗歌创作上。现存诗32首，内容多为抒发自己建立功业的壮志及对贵族豪门的不满。另有《情诗》5首，在文学史上有较大影响。《隋书经籍志》录《张华集》10卷，现已亡佚。明代张溥在《汉魏六朝百三家集》收有《张茂先集》。

# 《博物志》

## 书籍目录

前言卷一地理略 自魏氏目已前夏禹治四方而制之地山水山水总论五方人民物产卷二外国异人异俗异产卷三异兽异鸟异虫异鱼异草木卷四物性物理物类药物药论食忌药术戏术卷五方土服食辨方土卷六人名考文籍考地理考典礼考乐考服饰考器名考物名考卷七异闻卷八史补卷九杂说上卷十杂说下佚文译附录博物志·原文《博物志》佚文《博物志》的作者《拾遗记》载张华事四库提要·博物志四库提要·博物志辩证《博物志》提要及辩证辑录

## 章节摘录

8.1 黄帝升天成仙后，他手下名叫左彻的臣子砍削木头镌刻成黄帝的像，并率领诸侯来朝拜他。过了七年，黄帝没有返回，左彻才拥立了颡顛。左彻也成仙而去。8.2 洞庭湖中的君山上，唐尧的两个女儿，也就是虞舜的两个妻子，叫湘夫人。虞舜死后，两个妻子啼哭，把眼泪挥洒在竹子上，竹子全都变成了斑竹。8.3 一个名叫东里块的处士责备大禹对天下事的治理有问题，大禹听到后，反思自己的行为，修筑了两丈多高的城墙。强大的军队据城进攻，弱小的军队据城防御，力量相当的军队据城作战。修筑城墙大概是从大禹开始的。8.4 大妣，(周文王的妃子)梦见商朝的王庭里生长着荆棘，她的小儿子姬发取来周朝王庭的梓树，种植在荆棘的空隙里，梓树却变成了松树、柏树、槭树和柞树。大妣梦醒后，把梦中见到的情形惊讶地告诉周文王，周文王叮嘱道：“千万不要对别人讲。冬日的太阳，夏日的阴凉，无人相召可是万物自行来到。天的法则崇尚左面的方位，日月就向西方移动；地的法则崇尚右面的方位，水流就向东方流淌。上天不享用商朝祭献的供品，从姬发出生前到现在已经六十年了，商羊这种怪物在牧野出现，纷飞的蝗虫弥漫田野，难道太阳升起的地方不会变动，它的光照不能转移吗？”8.5 周武王讨伐商朝，他的军队打算在戚地住一夜，碰到下大雨。周武王率领三百辆兵车，三千名带甲战士，一日一夜，急行军三百里，在牧野与商朝的军队交战。8.6 周公为周成王举行冠礼，他令祝雍在仪式上致辞，并叮嘱道：“言辞要达意，但不要太多。”祝雍说：“王要接近百姓，远离奸佞，合乎道义，珍惜时光，赠送钱财，任用贤才，使用能人。”孝昭帝举行冠礼时的祝辞是：“皇上要显扬前代帝王的光辉，承受皇天赐予的美好福祉，敬受仲春的吉日良辰，使天下普遍地遵从正道，使全国的生灵安康富庶。从戴上光明的桂冠开始，就要推广扩大童年时的志向，光大增多文王武王的美德，恭敬地尽力祭祀高祖的宗庙。天地四方之内，无不蒙受你的恩惠，祝你永远永远与天地并存。”上面是周成王和汉昭帝举行冠礼时的祝辞。8.7 《止雨祝》的祝辞是：“上天催生五谷，来养活人民。现在雨下个不停，因此损坏了五谷，怎么办怎么办！希望土地神为我们止住雨水，我们将宰杀牲口来酬谢土地神；如果下雨不止，我们将击鼓攻伐他，并用红色的丝绳把他捆起来胁迫他。”8.8 《请雨祝》的祝辞是：“伟大的上天，俯照下面的土地。聚集地上的灵气，天神降下甘甜的雨水。世上的一切生物，都能得到适宜生存的环境。”8.9 据《礼记》记载：孔子很小就死了父亲，所以他不知道他父亲的坟墓在哪里。他的母亲死后，他向邠人曼父的母亲询问，这才把父母合葬在防山。后来，防山的坟墓却崩塌了。门人后回来。孔子问为什么回来得迟缓，门人把坟墓崩塌的实际情况说了，孔子没有反应。像这样的情形反复了三次，孔子才潸然泪下，泪止后说：“古人不在墓上堆积泥土。”蒋济、何晏、夏侯玄、王肃都说没有这种事，是记述的人弄错了，当时的贤士都赞成这种看法。[周日用说：“四个贤士认同没有这事的看法，后来有什么理由来证实它？在我看来，确实没有这种事。况且征在（孔子之母）与叔梁纥违反礼仪地结合，才生下孔子，这件事大多被隐瞒了。何况孔丘出生时，他的父亲已经逝世，既然被隐瞒了，凭什么知道这些情况？如果不是询问曼父的母亲，孔子怎么能够把父母合葬在防山上？”]8.10 孔子向东游历，看见两个小孩子在争辩。孔子询问他们争辩的原因，一个小孩子说：“我认为太阳刚出来的时候离人最近，中午的时候太阳离人最远。”一个小孩子说：“太阳在刚出来的时候离人最远，中午的时候太阳离人最近。”一个小孩子说：“太阳刚出的时候大得像车的伞盖，等到中午的时候太阳小得像盘盖，这不是离得远的小离得近的大吗？”一个小孩子说：“太阳刚出来的时候气温清凉凉，等它走到天空正中的时候，气温就像把手放进热水里，这不是离得近的热离得远的凉吗？”孔子不能决裁，两个小孩子说：“谁说你有那么聪明呢！”这段文字也出自《列子》[周日用说：“太阳当午趋向炎热的原因。是因为炎热的空气径直向下射，就像火热的空气径直向上的热度与一旁的热度，它们的炎热与清凉可以完全分明。这说明太阳刚出来的时候最近当午的时候最远，难道圣人愿意回答这样简单的问题吗？”]8.11 子路和子贡经过郑国的土地神的庙宇，庙宇中的树上有鸟儿。子路上树去捕捉鸟儿，土地神拉住子路。子贡劝说土地神，他才放开了子路。8.12 《春秋》记载，哀公十四年的春天，在鲁国的西部打猎，捕获了一头麒麟。《公羊传》上说：“有人把此事告诉孔子，孔子感慨道：‘你为谁来呢！为谁来呢！’”[卢氏说：“因为那个时候没有感应，所以孔子为此流泪感叹。麒麟口中吐出三本策书，大概是上天派它来给圣人报信。”]8.13 《左传》记载：“叔孙氏的车夫子钺商捕获了一头麒麟，认为不吉利。”8.14 燕国的太子丹到秦国做人质，秦王对他没有礼节。他很不满意，想要回国，就向秦王提出要求，秦王不准，就哄骗他说：“如果你让乌鸦头上的毛变白，马头长出角来，就可以让你走。”太子丹仰天叹息，乌鸦的头部就变白了；俯身嗟叹，马头就长出角来。秦王不得已，就打发他回国，却在一座桥上

设置了可以发动的机关，想使太子丹陷没。太子丹驱车奔驰过桥，桥上的机关没有发动。太子丹秘密地逃到函谷关，关门还没开。太子丹学鸡叫，在这时，众多的鸡都跟着叫起来，关门打开了，太子丹就回到了燕国。8.15 詹何用一个蚕茧抽出的丝作鱼线，用细长的针作钓钩，用细荆条作钓竿，切成颗粒状的食物作钓饵，从数百丈滚滚激流的深水中钓起一条能够装满一车的大鱼，并且鱼线没拉断，钓钩没拉直，钓竿没弯曲。8.16 薛谭向秦青学唱歌，尚未把秦青唱歌的技巧完全学会。有一天，他告辞回家。秦青就在郊外大路旁为他饯行。席间，秦青敲击着拍板唱出悲凉的歌声，声音震动林中的树木，阻止了飘动的浮云。薛谭这才向秦青谢罪，请求返回继续学习，终身不敢提起回家的事。秦青回头对他的朋友说：“从前，韩娥向东到齐国去，缺乏口粮。经过雍门时，她卖唱换取食物。韩娥离开以后，歌声的余音在屋梁间萦绕，三天都没有消失，住在附近的人认为她没有离开。她经过旅馆，旅馆里的人凌辱她，韩娥因此拖长声音悲哀地痛哭，全乡的老老小小都悲伤忧愁，流着眼泪互相对视，三天吃不下东西。人们急速地去追赶她。韩娥被追回后，又为人们拖长声音久久歌唱，全乡的老老小小欢欢喜喜，鼓掌舞蹈，不能控制自己。于是，人们赠给她丰厚的礼物，为她送行。所以，雍门人到现在依然善于歌唱和悲哭，就是效仿韩娥遗留下来的声音。”8.17 赵襄子率领十万人马在中山国打猎，他们踏着乱草，焚烧山林，熊熊的火光照亮百里远近。这时，有一个人从石壁中飞出来，随着烟火上下飘荡，好像没有经历钻出石壁置身火中的样子。赵襄子认为是怪物，慢慢地观察他，原来是人。赵襄子询问他用什么方法住在石壁里面，用什么方法进入火焰之中。那个人问襄子：“什么东西叫做石壁？什么东西叫做火焰？”襄子曰：“你刚才出来的地方就是石壁，你刚才涉历的地方就是火焰。”那个人说：“我不知道。”魏文侯听说了这件事，向子夏问道：“那是个什么样的人呢？”子夏回答说：“根据我从孔夫子那里听到的道理，保有纯和之气的人与外物融为一体，外物不能伤害他，有这种阅历的人在金属岩石之间出入以及在水火之中跳跃都是可以的。”文侯问道：“先生为什么不这么做呢？”子夏回答说：“消除思虑，摒弃智慧，我还不能做到。虽然试着谈了这个道理，但也就是谈一谈。”文侯问道：“孔夫子为什么不这样做呢？”子夏回答说：“孔夫子能够做，但他不做。”文侯不高兴了。8.18 更羸对魏王说：“我擅长射箭，可以空拉弓不发箭就把鸟射下来。”魏王说：“这样说来，你射箭的技艺能够达到这种境界吗？”更羸回答说：“可以。”一会儿，有一只鸟从东方飞过来，更羸空拉弓不发箭就把鸟射下来了。8.19 澹台子羽的儿子在水里淹死，子羽的弟子打算收殓埋葬他，子羽说：“这是宿命，与蝼蚁有什么亲近？与鱼鳖有什么仇恨？”就不允许弟子们埋葬自己的儿子。P102-108

# 《博物志》

## 编辑推荐

《博物志》另一大贡献是保存了我国古代不少神话材料。如所记八月有人浮槎至天河见织女的传闻，是有关牛郎织女神话故事的原始资料。据东晋王嘉《拾遗记》称。此书原400卷，晋武帝令张华删订为10卷。《隋书·经籍志》杂家类著录《博物志》即为10卷。因原书已佚，故今本《博物志》由后人搜辑而成。



## 精彩短评

- 1、为啥要译成白话？偏偏我买不到其他文本，只好买这个。
- 2、没有金刚钻就不要揽瓷器活。太粗糙。
- 3、乱七八糟毫无章法，支离破碎莫衷一是
- 4、很遗憾的是没能做到原文与译文的对照.把原文都集中堆到最后去了...翻着读来有点累...
- 5、据说张华本来编了400卷，给司马炎看，司马炎摔书大怒：草，什么逼玩儿整这老多，瞎几把造，滚犊子！后来只留下了10卷。经过阅读发现，这10卷里还有大量重复的，而不重复的内容大部分都是胡扯。
- 6、胎教什么的，我们2000千年前就有了
- 7、趣味十足，古代人民的奇思妙想。
- 8、趣味十足。
- 9、古人脑洞作
- 10、没有注释真坑爹.....把翻译换成注释可以不可以！！！！！！
- 11、是神游呢。
- 12、真心的一般 大白话文 看的一点不带劲
- 13、很有趣的书。未成想“风云气少，儿女情多”的张茂先能写出写出这样的“怪力乱神”来（不过钟嵘的评价本身就有失偏颇），比如八月浮槎、守宫砂之类的都出于此。这个版本不太好，白话文翻译太雷人。
- 14、看的是kindle版，就标注这本吧！里面还是有很多有趣的点的，已做标注，明天在电脑上整理出来。
- 15、分享乐趣
- 16、类似山海经，但在叙事手法上有创新
- 17、扯出风格扯出水平！
- 18、“此书原400卷，晋武帝令张华删订为10卷。”突如其来地好笑，哈哈。
- 19、kindle 免费书 看完觉得好神奇。。。
- 20、蛮有意思的，里面拿霹雳树枝抽打鸟的影子，鸟会掉下来哈哈哈。古人的想象力真丰富，我也说不上这是真的还是假的。然而这就是故事，看完就完了，给小孩子看还好，创作的资料也好。阴森森的，也许是因为插画？三星半吧。还有飞鸟衔走人的头发，那个人就会梦见自己飞起来。三千岁的乌龟在莲叶上筑巢，在卷耳上行走。月中玉兔与女性。瑶姬的果实令女性性感有魅力。
- 21、在周易象文里见过匪夷所思，呵呵
- 22、害得我天天做稀奇古怪的梦。
- 23、奇闻异事录
- 24、十分有趣，特别插图
- 25、里面讲到一只山鸡，羽毛很漂亮，对着水面看自己，然后迷上了自己，掉进水里淹死了...这不是中国版的Narcissus么...
- 26、读完干宝的《搜神记》，然后想到此书。有意思
- 27、空閒的零碎時間翻翻看 || 打算将来找个更好的版本看看 内容大概翻过 类似的奇闻异事恐怕今天也是有的 只是不可能走入主流
- 28、可读
- 29、让我想起了山海经..
- 30、“天门都有幽山峻谷,而其土人有从下经过者,忽然踊出林表,状如飞仙,遂绝迹。年中如此甚数,遂名此处为仙谷(即今天门山下的仙人溪)。有乐道好事者,入此谷中洗沐,以求飞仙,往往得去。有长意思人,疑必以妖怪,乃以大白石自坠,牵一犬入谷中,犬复飞去。其人还,告乡里,募数十人,执杖揭山草伐木,至山顶观之,遥见一物,长数十丈,其高隐人,耳如簸箕,格射刺杀之。左右有成封。蟒开口,广丈余,前后失人皆此蟒气所吸,于是,此地遂安稳无患。”
- 31、奇聞異事、只能挑挑揀揀着看罷
- 32、呃，我觉得要是文言读起来还轻松些|||倒不是说白话翻译的不好，只要是因为白话翻译产生的違和感让我读得极其不适.....

冒顿的注音居然是mao dun|||  
韩娥的故事文言文不全.....

- 33、 直接看最后的原文看不懂再翻前年的白话文比较舒服 总觉得直接从第一页翻起会看得很混乱
- 34、 其实读的是网络版.....抱紧我的初代薄雾浓云愁永昼男神
- 35、 很好玩的书，一边读一边参考插图脑补飞禽走兽奇奇怪怪的模样。
- 36、 马克
- 37、 书很棒没话说，这个版本也不错，当然不能保证其中的插图是否正确.....
- 38、 四百卷变十卷 十卷里还有五卷仍然是 瞎几把写
- 39、 种种先进技术、神神道道、微型小说不一而足，各种好玩~
- 40、 看的电子书，不是标注这个版本。
- 41、 “此书原400卷，晋武帝令张华删订为10卷。”如今看到的10卷也是后人搜辑而成。原书是有多啰嗦才要被删减得那么简短.....某些神话故事或者异兽在山海经中看到过，比如“见肥遗则天下大旱”。全文篇幅很短，有些异闻也是首次见到，闲暇时可以一读。“无启民，居穴食土，无男女。死埋之，其心不朽，百年还化为人。细民，其肝不朽，百年而化为人。皆穴居处，二国同类也”。
- 42、 好玩儿·
- 43、 2015.9.3後头附了原文的呢。
- 44、 好在是白话文的，不然古文的话就看不下去了。
- 45、 不少章节颇有趣味，可作为了解古人精神状态的一个侧面。其实文言比白话的精彩的多，建议文言和白话对照排版，哪怕只有注释而无翻译。此书把原文附在书后，读起来太费劲。
- 46、 喜欢。
- 47、 挺有意思，译得很一般
- 48、 很薄的小书一本，可以一窥古人脑洞。印象最深的条目是蜀南猴子抢夺妇人，生子皆姓杨。
- 49、 奇闻异事
- 50、 天河与海可通，每年八月有浮槎，来往从不失期。有人矢志要上天宫，带了许多吃食浮槎而往，航行十数天竟到达了天河。此人看到牛郎在河边饮牛，织女却在很遥远的天宫中。浮槎指往来于海上和天河之间的木筏。传说七夕牛郎织女在天河相会时，喜鹊为之搭桥。
- 51、 读的是本旧体版本 这个很简短的哟
- 52、 有趣。
- 53、 可惜被翻译成白话文了~~~

1、随笔：夜读证券分析苦涩难懂，随手点开了博物志，结果更是难懂。昨夜加今晨阅读不超过两小时，不能说是深读，只能算是通读一遍，以下字仅是做一个标记罢了。胡话，时间果然不愧是改变的代言物，书中异兽不知几何，但在今日虎狼也只能在特定区域才可见得。地，中国的历史就是一个扩展历，那句话怎么说，沧海桑田？曾经的不可居之地，今日居之，曾经不可种之地，今日种之，曾经不可食，今日食之。建国后，东北大米全国爱食。工业革命的科技进步，加速了社会的发展。想，思维乱至朱镕基老先生反驳幽默之论调，坦然，今人精神方面不如古人，古人想象力比今人强，因此我辈应当多努力，多读，多写，多行，多做。胡思乱语于老宅。二〇一六年十月六日三百字嘿。

2、清晨，沐浴之后，站阳台上看了一会儿风，它一直在努力移动树梢，像以往一样，今天它也没有成功。那深深浅浅的绿，依然因此生动了许多，也像以往一样——是清晨当然的样子。当然，如果风雨如晦，我也会找出另一个理由，来说出这个“当然”——如果我特别想说当然的话。

听巴赫，看《博物志》，有点莫明其妙，如阳光灿烂。看到“异俗”那节，忍不住笑出了声，要赶快跑到这记下来：说是越之东有个国家，其长子生则解而食之，谓宜其弟。父死，则负其母而弃之，言鬼妻不可同居——前面那个开膛剖肚要吃掉第一个婴儿，希望以后多生儿子的想法，因其基础产生在人喜欢多子多孙的基础欲望上，大约多少还可解。可后来那个父亲死了，要把母亲背野外扔掉，说是不能同鬼的老婆住在一起——整个就是一个匪夷所思——虽然如若真看到有人这么做，我自然会犹豫是不是要来点道德谴责什么的，但看时来不及想道德，就已经先是笑了。可是，匪夷所思这个词也好，虽然忘记了它的出典，但我也完全可以像《博物志》的作者张华那样，无论在“外国”“异人”“异俗”“异产”里都想入非非一番。在他那里，大约“匪夷所思”完全可以解释成，只要不是我们所生活的这片土地上的，就是可以任意乱想的，因为他们是“匪夷所思”而已。

特别是这种种“匪夷所思”放到了《博物志》的“志”里来说，看时感觉幽默得格外强烈——或者作者写时也是幽着默的，但我不是张华，不好替他乱下结论。2、因为想偷懒，而《博物志》里奇怪的字就像它写的奇怪的事那么多。于是就想到网上查《博物志》的原文，却查到个《幽默的博物志》。说的也是异国，却没有咱们《博物志》张华那么任性率意。大约是因为作者置身美国了，有了知，所以不好乱说。可见，有时候，这个“知”真是不好。有了“知”然后还可以任意率性地想入非非，那境界应该是相当高妙的，大约也是我辈不敢想的。《幽默的博物志》

说到美国人的热爱幽默与制造幽默是举世无双的。南北战争之际，连那些对林肯总统的爱国精神不屑一顾的人，也不得不对他的幽默大表赞赏。对美国人而言，幽默高于爱国主义。他们深信高超的笑话抵得过一篇精彩的布道。

作者提到19世纪的下半叶，以Josh Billings为名发表的幽默机智的短小文字赢得了美国人的厚爱。就连纽约文化圈子里亦盛传真正的作者是充满智趣的总统林肯，其实它的作者是拍卖商亨利-W-萧。

作者王强在文章里只引了萧的《老鼠志》中的片断：

“……进入成年，老鼠的尾巴会像它们的身体一般长。初看起来，这简直是极大的浪费。以手段代目的的哲学头脑背不住会愚蠢至极地琢磨：莫非短尾巴的老鼠不是更好的造物。然而，哲学犯不着去改变事物以适应市场。它必须接受老鼠尾巴的事实，要么赞美它们，要么闭住嘴巴。当一个人无法为一只老鼠尾巴的整个长度给出正宗理由的时候，他常常会告诉他的邻居说：老鼠这造物压根儿就是个失败。人就是这样，而老鼠毕竟是老鼠。老鼠无论住在哪儿都有利可图，当然除去教堂。它们在教堂里肥得很慢。这说明它们不能像神甫一样靠宗教过活。宗教是最宜于消化的。”引得这么少，这个王强可真是小气。但好在我知道了，他看的是纽约C.W.Dillingham公司1876年修订版，全书504页，含汤马斯·那斯特(Thomas Nast)等所绘插图一百幅。书题为《乔西·比灵斯全集》。

记到这里，如果遇着了，一定买来看看。3、看到《博物志·外国》里写的那个会做飞车的结胸国，有惊喜交加之感。这个惊喜交加的意思，和解放后张爱玲领布票惊喜交加有一比。张是和一群人一起排队领，到她的时候，因为领了票后要签名，所以那个负责领票的年轻的解放军战士很关心地问衣着素朴的张爱玲：你会写你的名字吗？张爱玲说她当时的感觉就是：惊喜交加——张爱玲用词可真是狠。回到结胸国。看到这国的名字在哪儿想呢，不知道为什么这国要叫这个名字，因为他们都像过去年代那些刚刚发育的女孩子，因为不好意思，所以紧紧束着胸么——显然作者并不关心我的疑问，在写下结胸国后直接说：有灭蒙鸟——这鸟和结胸国有什么关系？但作者没说，他继续说：奇肱民善于机巧，以杀百禽，能为飞车，从飞车远行。

我是看到下面才惊喜交加的：汤时西风至，吹其车至豫州，汤破其车，不以视民——以此来看汤

国也够软弱的，连一个飞车也不敢“视民”。看来汤王比王朔更早懂得无知无畏的用法——十年东风至，乃复车遗返，其国去玉门关四万里——看到这个能乘着飞车让自己飞来飞去，还会因为飞错地方而在汤国莫名住了十年的结胸国人，想到亮程在电话里给我讲的小说构思，大约也是让一个人被一阵突然的风降落到某个地方，然后用了很多年啥也不干了，只苦苦做车想飞回去——当时听着就喜欢，也是因为奇异，因了其中有想入非非的洞天富地——可我们的张华，那么早就已经写下了。以为是亮程独自的飞车，此刻只好跑千年前和张华同辔——不知道亮程追到千年前，张华跑哪儿去了。

这可真让人发愁。4、可是张华好像不发愁。他说这个结胸国：“其国去玉门关四万里”。在当时来说，这真是太远了，这大约他就完全可以不负责了，反正肯定是个匪夷所思。你愿意思，那是你的事情——这是无知无畏的另一个用法。但这样以来，我感觉写《道德经》老子可能又有问题要回答。他不是明明说了“不见可欲、使民心不乱”的么——去玉门关四万里是不可见了，但是，民张华不是还在乱想？或者就是因为不可见，所以一定要乱想？还是老子教育得不到位？

还有一节的乱想，大约男性看了会比较得意：“日南有野女，群行觅丈夫，其状晶且白，裸露无衣襦。”可是既然是野女，又觅什么丈夫呢？而且是裸身群行，这觅更让我感觉可疑。但看注释说日南指的是西汉郡名，大约在现在的越南中部。离作者张华大约也比较远，所以且让她们觅去，我也不担心了。注：我的《博物志》是贵州人民出版社（80年代？）的版本，豆瓣无此书目，暂放重庆出版社此目下，此版我未看过。贵州版张华的名字前缀是“作者”，此从旧书不改。

3、1、地常动不止，譬如人在舟而坐，舟行而人不觉。注：至少知道地是在动的，至于天圆地方，倒是没有提。2、东方少阳，日月所出，山谷清，其人佼好。西方少阴，日月所入，其土窈冥，其人高鼻、深目、多毛。南方太阳，土下水浅，其人大口多傲。北方太阴，土平广深，其人广面缩颈。中央四析，风雨交，山谷峻，其人端正。注：形容不同地方的人因环境不同呈现出不同的体貌特征，大家对号入座。另，现在形容西方人也多用这三个词。3、临邛火井一所，从广五尺，深二三丈。井在县南百里。昔时人以竹木投以取火，诸葛丞往视之，后火转盛热，盆盖井上，煮盐得盐。入以家火即灭，迄今不复燃也。酒泉延寿县南山名火泉，火出如炬。注：这段话不是说天然气就是说石油的，我不太能分清楚。按现在的资源分布看，四川确实有丰富的天然气资源。4、二足而翼谓之禽，四足而毛谓之兽。注：禽和兽的区别。禽是扁毛的，兽是园毛的。5、百足一名马蚘，中断成两段，各行而去。注：这货是不是蚯蚓？6、上药养命，中药养性，下药治病。注：下下药要命……7、修房中之术，善可以终命，然非有至情，莫能行也。注：房中术虽好，有“至情”才能修得。8、旧洛阳字作水边各，汉火行也，忌水，故去水而加佳。又魏于行次为土，水得土而流，土得水而柔，故复去佳加水，变雒为洛焉。注：洛阳的“洛”字变异，记这条不是为了迷信，而是洛阳的洛字还是应该写作“洛”比较正宗。9、宝剑名：钝钩、湛卢、豪曹、鱼肠、巨阙，五剑皆欧冶子所作。龙泉、太阿、工市，三剑皆楚王者。注：宝剑名识记。10、海水西，夸父与日相逐走，渴，饮水河渭，不足。北饮大泽，未至，渴而死。弃其策杖，化为邓林。注：《列子》中有同样的夸父逐日故事，文字略有不同。《博物志》后面还有两小儿辩日，没有另作笔记，在这里标注一下。11、汉武帝好仙道，祭祀名山大泽以求神仙之道。时西王母遣使乘白鹿告帝当来，乃供帐九华殿以待之。七月七日夜漏七刻，王母乘紫云车而至于殿西……注：疑白居易《长恨歌》后半部分明皇与杨妃梦中相见的场景由此事改写而来，不仅“九华帐里梦魂惊”相同，日期“七月七日长生殿”也相同。12、楚熊渠子夜行，射寝石以为伏虎，矢为没羽。注：卢纶《塞下曲》：“林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中”虽用李将军故事，内容却与此处完全相同。要么是大力之人做过同样的事，要么李将军之事也是从此事中演化而来，或者是张华抄《史记》内容也未可知。13、今人梳头脱著衣时，有随梳解结有光者，亦有咤声。注：梳头脱衣有光有声，这他喵的不是静电是什么！14、所谓父母胎教之法。注：没错，那时候的人就注重胎教了！然而后文作者反驳说，孔子他妈是野合生的圣人，肯定没有什么胎教，孔子不也很好吗？现在你们胎教来胎教去，生出来的全是蠢材，可见这胎教并没什么卵用，还得看父母是啥人。（基因？）又有人反驳作者说，现在世风日下，人心不古，时辰不好，就是生不出圣人；古时候风水特好，生出了一大堆圣人，这个锅胎教不背。15、遥望宫中多织妇，见一丈夫牵牛渚次饮之。……“某年月日有客星犯牵牛宿。”注：这故事特长我没摘全，基本可以看做是牛郎织女故事



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)