

《儿女英雄传》

图书基本信息

书名：《儿女英雄传》

13位ISBN编号：9787533304485

10位ISBN编号：7533304489

出版时间：2008-4

出版社：齐鲁书社

作者：文康

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《儿女英雄传》

内容概要

《儿女英雄传》是由清代满族文学家文康所著，又名《金玉缘》、《日下新书》是我国小说史上最早出现的一部熔侠义与言情于一炉的社会小说，小说长达40回，以何、安二家冤案为由展开情节，何玉凤（化名十三妹）之父为人所害，她立志复仇，遁迹江湖。安骥之父亦为人所陷，安骥携金往救，落难于能仁寺，为何玉凤搭救，何并为安骥与同时落难于能仁寺的村女张金凤联姻。安父后来得救，而何之杀父仇人已前死，何也被说服嫁给安骥，二女相夫，终使安骥探花及第，位极人臣。

《儿女英雄传》

作者简介

文康，姓费莫氏满洲镶红旗人。字铁山，一字悔庵，号燕北闲人。他出生贵族世家，其祖父大学士勒保曾出资捐为理藩院郎中，历任天津兵备道，凤阳通判等职。后丁忧归里，又特起为驻藏大臣，后因病未赴任，遂卒于家。

《儿女英雄传》

书籍目录

序弁言缘起首回 开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理 第一回 隐西山闭门课骥子 捷南
宫垂老占龙头 第二回 沐皇恩特授河工令 忤大宪冤陷县监牢 第三回 三千里孝子走风尘 一封书
义仆托幼主 第四回 伤天害理预泄机谋 末路穷途幸逢侠女 第五回 小侠女重义更原情 怯书生避
难翻遭祸 第六回 雷轰电掣弹毙凶僧 冷月昏灯刀歼余寇 第七回 探地穴辛勤怜弱女 摘鬼脸谈笑
馘淫娃 第八回 十三妹故露尾藏头 一双人偏寻根觅究 第九回 怜同病解囊赠黄金 识良缘横刀联
嘉耦 第十回 玩新词匆忙失宝砚 防暴客谆切付雕弓 第十一回 糊县官糊涂销巨案 安公子安稳上
长淮 第十二回 安大令骨肉叙天伦 佟儒人姑媳祝侠女 第十三回 敦古谊集腋报师门 感旧情挂冠
寻孤女 第十四回 红柳树空访褚壮士 青云堡巧遇华苍头 第十五回 酒合欢义结邓九公 话投机演
说十三妹 第十六回 莽撞人低首求筹画 连环计深心作笔谈 第十七回 隐名姓巧扮作西宾 借雕弓
设局赚侠女 第十八回 假西宾高谈纪府案 真孝女快慰两亲灵 第十九回 恩怨了了慷慨捐生 变幻
重重从容救死 第二十回 何玉凤毁妆全孝道 安龙媒持服报恩情 第二十一回 回心向善买犊卖刀
隐语双关借弓留砚 第二十二回 晤双亲芳心惊噩梦 完大事矢志却尘缘 第二十三回 返故乡宛转依
慈母 圆好事娇嗔试玉郎 第二十四回 认蒲团幻境拜亲祠 破冰斧正言弹月老 第二十五回 何小姐
证明守宫砂 安老翁讽诵列女传 第二十六回 灿舌如花立消侠气 慧心相印顿悟良缘 第二十七回
践前言助奩伸情谊 复故态怯嫁作娇痴 第二十八回 画堂花烛顷刻生春 宝砚雕弓完成大礼 第二十
九回 证同心姊妹谈衷曲 酬素愿翁媪赴华筵 第三十回 开菊宴双美激新郎 聆兰言一心攻旧业 第
三十一回 新娘子悄惊鼠窃魂 慧老翁醉索鱼鳞瓦 第三十二回 邓九公关心身后名 褚大娘得意离筵
酒 第三十三回 申庭训喜克绍书香 话农功请同持家政 第三十四回 屏纨袴稳步试云程 破寂寥闲
心谈月夜 第三十五回 何老人示棘闾异兆 安公子占桂苑先声 第三十六回 满路春风探花及第 一
樽佳酿酹酒酬师 第三十七回 志过铭嫌隙成佳话 合欢酒婢子代夫人 第三十八回 小学士俨为天下
师 老封翁募遇穷途客 第三十九回 包容量一诺义赙贫 矍铄翁九帙双生子 第四十回 虚吃惊远奏
阳关曲 真幸事稳抱小星祠

《儿女英雄传》

精彩短评

- 1、悦来店、能仁寺，那时多欢乐。
- 2、写给大户人家公子们小姐们的消遣之书。之所以能流传是因为他弘扬正能量，大团圆等等等等。不细说了，不怎么好看，前半段还不错。后半段不想看可以停。
- 3、桂林
- 4、十三经脑残粉要拍一部名为“幸福一家人”的情景剧。。。大概就是这么一部作品。|||而且每次的“上集回顾”实在太长了。
- 5、研究清代社会风俗史的朋友可以看看，里面有不少这类的描写。
- 6、替别人买的，最近告诉我书不错，挺高兴！
- 7、故事没有吸引力。
- 8、千万不要买这么大部头但是只有一本的小说，字特别小，纸特别黄，看了个开头已经快瞎了。。。
- 9、嗯还是那样的才子佳人式的故事，但多了个“十三妹”虽然后来还是被同化了。
- 10、我认为我当年看的版本没有这么新。。和贵。。
- 11、我国古典长篇小说深受民间说唱文学的影响，但像《儿女英雄传》那样既可供案头阅读，也可作说书人的唱本，显为鲜见。书中的语言为地道的北京话，且为了展现满足生活的需要，又融入不少满族的日常用语，不但生动地再现了彼时的生活习俗和风貌，而且有着浓郁的地方色彩和民族色彩，语言的生动，幽默，更为人们所称道。
- 12、值班时的消遣读物。前半部分读来甚是有味，但后半部分玉凤突然转风，不喜，还是喜欢英姿飒爽有志有智有谋的女侠客。
- 13、我看的是齐鲁书社1990年出版的还读我书室主人评本，尔弓校释。
- 14、首先，何小姐三寸金莲还力能扛鼎，虽然不科学，但是这就是武侠的美妙之处——打打杀杀不仅是满身精壮肉的大汉的权利，文质翩翩衣袂飘飘也能轻轻巧巧地凭借一根笛子一根手指弄到对手；其次，何小姐没嫁人前还是很仗义的，江湖相逢不拖泥带水潇洒离别但是嫁人之后呢。。。；第三，看到结尾，安龙媒娶了金玉姐妹就算了，还纳了个妾，古代果然是一个和谐社会；第四，她们三个人感情那么好，我差点以为会3P，不过这不是醒世恒言，看来是没什么可能的；第五，明天开始看鹿鼎记，终于要开启我的武侠之路了，我妈说什么看武侠一本会忍不住看完全部，害得我三年以来都不敢看武侠。。。听古仔。
- 15、在历史、民俗方面有价值，作为小说很烂。
- 16、十三妹就范那场，太寒心了。
- 17、十三妹的经典传奇，带着男尊女卑的影子。大男人读，容易过瘾，不过，之后，更明白:好梦容易醒。
- 18、前部分很精彩
- 19、我看的是<华夏出版社>的古典小说百部收集的那个版本,非常讨厌作者时不时的跳出来解说,酸文人真讨厌.几乎没看完第一回
- 20、前半段还可以看看，越往后越看不进去了
- 21、看了一半就看不下去了，对古代小说也实在喜欢不起来.....
- 22、记得看过
- 23、情节还是很好的，书的质量很不错，我昨天看到半夜一点半了，但是觉得有点拖沓，武侠来说还是觉得金庸的书不错
- 24、总体来说就是一个卢瑟写了一本开头普通,中间文艺,结局二逼的故事,也因为这个2b的结局(一妻一妾金榜题名)导致此书长期沦落下乘---直与鼓书词相当,其实文艺那部分(大闹和尚庙)很见功力
- 25、语言确实很生动。不过现在读这种拖沓的才子佳人，实在觉得无聊
- 26、上部五颗星，下部两颗星.....只看上部就好
- 27、刚到货，老公喜欢
- 28、这实在应该在我读说唐岳飞传镜花缘的小小学年纪给看了，现在读是真没意思
- 29、只看前12回。不过也足够了。
- 30、忘了说啥了，书香门第公子和侠女恋爱结婚的故事大概

《儿女英雄传》

- 31、前半部有趣，后半部恨煞！
- 32、谁说这是侠义小说的？
- 33、好的小说
- 34、北京口语教科书
- 35、官对匪，文对武，男对女，砚台对弹弓的刺裸裸的收服。当武侠读吧，大部分时间在打嘴皮子仗；当爱情小说，忠信孝悌占了八成篇幅；说是孝女传，主角半道换了个老头儿。虽然没有散一地，但是也够零碎拖沓的，直把各地风土人情和作者半生诗文考据都扯一道得了。最不可忍，临末了还硬塞来第三个老婆。一边无聊，一边无耻
- 36、很好的一本书，中国的古典小说中很优秀的一本。
- 37、一看到二女一夫的桥段就弃书了。对古人的武侠不能有何期待~
- 38、比较健康的书
- 39、俗而好看。
- 40、泛黄的书，纸张都脆了。看过也就过了，印象很浅
- 41、年轻的时候是本书就看。。。
- 42、这个回数真是，四十回竟然有九百多页.....一部致力于描写“王子公主幸福地生活在一起”之后怎样更加幸福地生活在一起的小说。语言还是挺好看的，口角尖新，其他就没什么好说的了。叙事有点特殊，在口头与书面两端建立了两个叙事者。对女侠十三妹的描写，也不过是一个近于躁狂的女李逵，但作者竟然毫无痕迹地把这个人格完全消解在固有的社会秩序里，真是吃人。
- 43、一本旗人生活史
- 44、乱书一本~
- 45、作者是个很迂的老夫子。好处在于，文笔好、结构好、故事飘忽。无趣的是安公子娶了两个长得一模一样的女人，而且都是做好事。

《儿女英雄传》

精彩书评

1、我读书读一个气韵，很喜欢这作者的描写，干净，正直，不邪气，不脏。读书这个事情，仁者见仁智者见智，和了自己的脾性就好。我个人喜欢干净，明白的文字，厌恶“脏”的文字。从开篇的安老爷赶考，描写的明明白白，清清楚楚，难得的好书。-----说着，看看到了三月初间，太太把老爷的衣帽、铺盖、吃食等件打点清楚，公子也忙着拣笔墨，洗砚台，包草稿纸。诸事停当，这安老爷便坐车进城，也不租小寓，就在自己家里住下。这房子虽说有几家本家住着，正所儿没占，原备安老爷、太太、公子有事进城住的，平日自有留下的家人看守。这家人知道老爷回家，前几天就收拾铺设，扫地焚香的预备停妥。到了三月初六日，太太打发公子带了随使家丁，跟随老爷进城。进场出场，又按着日子打发家人接送，预备酒饭，打点吃食。公子也来请安问候，都不必细说。三场已毕，这老爷出了场也不回家，从场门口坐上车，便一直的回庄园来。太太、公子接着，问好请安，预备酒饭，问了一番场里光景。一时饭罢，公子收拾笔砚，便在卷袋里找那三场的文章草稿。寻了半日，只寻不着，便来问安老爷说：“文章稿子放在那里了？等我把头场的诗文抄出来，好预备着亲友们要看。”安老爷说：“我三场都没存稿子，这些事情也实在作腻了。便有人要看，也不过加上几个密圈，写上几句通套批语，赞扬一番说：‘这次必要高中了！’究竟到了出榜，还是个依然故我，也无味的很，所以我今年没存稿子。不但不必抄给人看，连你也不必看。这一出场，我就算中了。”说毕，拈须而笑。公子听了无法，只得罢了。日月迅速，转眼就是四月。到了放榜的头一天晚上，这太太弄了几样果子酒菜，预备老爷候榜，好听那高中的喜信。安老爷坐下，就笑着说道：“这大概是等榜的意思了。听我告诉你们：外头只知道是明日出榜，其实场里今日早半天就拆弥封，填起榜来了。规矩是拆一名，唱一名，填一名。就有那班会想钱的人，从门缝儿里传出信来，外头报喜的接着分头去报。如今到了这时候不见动静，大约早报完了，不必再等。你们既弄了这些吃的，我乐得吃个河落海干（比喻穷尽、彻底，不留余地）睡觉。”说完，吃了几杯闷酒，又说了会闲话，真个就倒头酣呼大睡。-----这么清楚又具体的描写，好文笔！

《儿女英雄传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com