

《樂府詩集（全四冊）》

图书基本信息

书名：《樂府詩集（全四冊）》

13位ISBN编号：9787101008722

10位ISBN编号：7101008720

出版时间：1979-11

出版社：中华书局

作者：[宋] 郭茂倩 编

页数：1405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《樂府詩集（全四冊）》

内容概要

《乐府诗集》汇集了从传说的陶唐氏到唐五代的乐府诗，按照曲调排列，分成100卷。书后附有人名、篇名索引。

《樂府詩集（全四冊）》

作者簡介

作者:(宋)郭茂倩

《樂府詩集（全四冊）》

書籍目錄

第一卷 郊廟歌辭一 第二卷 郊廟歌辭二 第三卷 郊廟歌辭三 第四卷 郊廟歌辭四 第五卷 郊廟歌辭五
第六卷 郊廟歌辭六 第七卷 郊廟歌辭七 第八卷 郊廟歌辭八 第九卷 郊廟歌辭九 第十卷 郊廟歌辭十
第十一卷 郊廟歌辭十一 第十二卷 郊廟歌辭十二 第十三卷 燕射歌辭一 第十四卷 燕射歌辭二 第十五卷
燕射歌辭三 第十六卷 鼓吹曲辭一 第十七卷 鼓吹曲辭二 第十八卷 鼓吹曲辭三 第十九卷 鼓吹曲辭四 第
二十卷 鼓吹曲辭五 第二十一卷 橫吹曲辭一 第二十二卷 橫吹曲辭二 第二十三卷 橫吹曲辭三 第二十四
卷 橫吹曲辭四 第二十五卷 橫吹曲辭五 卷二十六卷 相和歌辭一卷 第二十七卷 相和歌辭二 卷二十八卷 相
和歌辭三 卷二十九卷 相和歌辭四 卷三十卷 相和歌辭五 卷三十一卷 相和歌辭六 卷三十二卷 相和歌辭
七 卷三十三卷 相和歌辭八 卷三十四卷 相和歌辭九 卷三十五卷 相和歌辭十 卷三十六卷 相和歌辭十一
卷三十七卷 相和歌辭十二 卷三十八卷 相和歌辭十三 卷三十九卷 相和歌辭十四 卷四十卷 相和歌辭十
五 卷四十一卷 相和歌辭十六 卷四十二卷 相和歌辭十七 卷四十三卷 相和歌辭十八

《樂府詩集（全四冊）》

章节摘录

版权页：插图：

《樂府詩集（全四冊）》

编辑推荐

《中国古典文学基本丛书:乐府诗集(套装全4册)》由中华书局出版。

精彩短评

- 1、名书好书。
- 2、11.1抢购的
- 3、看简介非常精彩，里面大部分读起来都没语感。。。。
- 4、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。
- 5、这种怎么j8翻译??
- 6、质朴的语言有深刻的美
- 7、文学史必读书
- 8、来日大难，口燥唇干，今日相乐，皆当喜欢
- 9、俺的最爱！
- 10、“征引浩博，援据精审，宋以来考乐府者无能出其范围。”
- 11、当年40购于孔网，对方发货迟了竟然30多走快递，感激万分
- 12、当初读这个的原因。。算了不说了。。
- 13、读里面的色情诗趣味颇多.....
- 14、乐府诗集，传世杰作，值得拥有。
- 15、其实我没有看完 如果是在大学里，我能看完吧
- 16、不见了
- 17、这套书的印刷一般，无优点也无缺点。但排版上如果能把非乐府诗正文的字体调小一点就更好了。另外，这套书有简单的校勘但没有注解，好在乐府诗大都浅显，重要的是语感和情趣。
- 18、萋萋日茂，芝成灵华
- 19、质量好，很给力，很快速！我买了这么多书还可以打折不？折扣有点少啊！
- 20、大爱北朝民歌
- 21、感觉不错，是期待中的感觉
- 22、great 尤羨古風存
- 23、还是最喜欢古诗十九首~
- 24、除了音韵变化造成的韵律略失和文字不熟识，其余还是不错的。
- 25、此书选择的是亚马逊直营。正版保证，价格优惠，免运费。中华书局出的这个系列的封面设计朴实无华，印刷和装帧也很满意，没有某些评论说的不好。一起买的还有玉台新咏笺注。
- 26、这几年最喜欢的一本书。
- 27、中华书局这套丛书的确是一套经典，无论印刷、纸张、装帧都很好！是文学爱好者的必备丛书！
- 28、中华书局出的竖排版，捧在手里读的适合感觉非常好，内容自不用赘述，中华书局这个牌子就是最好的保证。
- 29、试问，哪部诗歌总集能与此争锋？
- 30、用某人送的青花瓷书签来看这书别有情趣哈
- 31、看过的是中华书局版本，但怎么不记得封面是这样的呢.....
- 32、某些人把记忆化为玄妙文字 徒留我们多年后揣测他字里行间的情思
- 33、要是能把注释性文字采用小一号字体印刷就更好了。
- 34、质量很差，印刷很差，不建议买这个。
- 35、对古文的排版一直比较挑剔，这个的排版算不上好。标题、注释、正文全都使用一样的字体和大小，没有任何的区别，印刷方面大多和这系列的差不多，不是很清晰。看文去的，以上可以忽略不计。只是像我苛刻些，有时会影响看文的心情而已。另提一下，这个系列买到现在，最喜欢的就是《古诗源》的排版，主次分明，印刷和纸张都看着很清爽。
- 36、课实在太无聊了。。
- 37、这套书印刷质量不错，校点也比较精当，既适合收藏，也适合阅读和做学问，值得购买。
- 38、孩子很喜欢，好书推荐
- 39、古诗以乐府最高，私以为
- 40、乐府诗集（1-4）（套装共4册）
- 41、印刷的不是很清晰，纸张挺不错的。

《樂府詩集（全四冊）》

- 42、祇有校勘沒註釋.....
- 43、汉皇欲作飞仙子,年年采药东海里——唐张籍；；；；全集已看完！！
- 44、小时候读过的书，现在很难找到了，即使有也全是译注过的，而且译注的一塌糊涂~
- 45、普及本。校改盲从诗纪。
- 46、材料。
适合慢慢看。
需要的时候查阅一下。
纸张可以再用稍好点的。
- 47、中华书局的品质还可以
- 48、终于啃完了。
- 49、本科畢業論文
- 50、我真是翻完的，里面比较能引起共鸣的，打动人的诗有限。以后也会随时翻翻，总是会有遗珠。
- 51、刷到快瞎
- 52、好想听乐府
- 53、此书最大的缺点是无注解。
- 54、很不错的书，值得向大家推荐！不管是感兴趣者还是研究者，都值得一看 精华毕竟是精华
- 55、新乐府美~
- 56、虽然看起来有些累,但有看的就很不错了.
- 57、中文系喜欢古代文学的学生怎么能不买这个书？
- 58、没什么好说的，看就行了。
- 59、书的印刷质量很一般，又不厚，中华书局凭什么定价这么贵！
- 60、清新，质朴。
- 61、古典中的经典。
- 62、相逢畏相失，并着木兰舟
- 63、王朝和宗庙颂歌很难忍啊。不过在古代这都是广为传唱的天籁之音。
- 64、这个系列的我都喜欢
- 65、太一况，天马下，龙为友！任意来一行，我都可以跪。精致细腻，低调奢华。满目修真玄幻词频带来身心愉悦。不才不是呢，满目皆是日月星天地人三才的征途。设备调对持久耐看。更有天马流星拳由来XD
- 66、11.1活动成果之一
- 67、貌似是再版过的· ·米有找到一样的
- 68、诗歌之集彙，国风之雅篇。
- 69、就是繁体字难懂，有四十多张纸褶了俩纹儿，总体还行
- 70、乐府诗集，急着要用
- 71、专业使然，兴趣助力。
- 72、繁体，竖排。四册。外包了薄膜，纸张也好，字有点小，五号字到小五号字的样子
- 73、不建议一般读者看，尤其是不建议看没有注释版的。全集类的书果然没有选集类的书好看。
- 74、竖排的书不是很大还是不错的
- 75、竖排，繁体字，同题诗歌归纳在一起，主要用于查询吧，其实如果耐的下性子来看文言文，那么就是一本非常好的书了。
- 76、詩也是有來由的
- 77、最喜横吹曲辞。--徘徊汉月满边州，照尽天涯到陇头。影转银河寰海静，光分玉塞古今愁。笳吹远戍孤烽灭，雁下平沙万里秋...
- 78、我可以說這部書超過5星嗎？！！！！
- 79、有电子版.....
- 80、可以感受一种已经逝去的事实。
- 81、内容不用说，中华书局一直都很好，但是印刷和封面真一般，难道中华书局就是打算啃点老本了么。

《樂府詩集（全四冊）》

82、从乐府看中国文赋诗词

83、繁体，注解较少，阅读有点麻烦，但是很大程度的保留了诗的本味，让读者有更多的根据自我理解的空间。还不错。

84、初三的时候爱死了乐府，颠来倒去看了一整年

85、以文學古籍社的影印本為底本，但是那個影印本本身有直接改字的出軌行爲。後附作者、篇名索引，查找起來很方便。

86、白乐天

87、由于另一本书的原因退货了

精彩书评

1、呵呵 其实所有现人对古代文字的评述都是缀语当然 这建立在 只要有扎实的文言基础上那些绝美的意境那些器宇轩昂的文字那些儿女情长 或是大胆 或是含蓄的风情是我们画蛇添足间窥得到的吗？真读书？底子打扎实了 自己读评是最无趣的事对了忘了写字的目的中华书局的书都是不错的儿时启蒙看的都是他的文字质量有保证

2、汉末一曲《陌上桑》令诗人们见识了这个名叫罗敷的女子，她的美丽与跳脱，她对权势的轻蔑与轻描淡写，都令诗人念念不忘。到了唐代，乐府的歌声早已不在，而罗敷也渐渐成为了传闻，或者，一条河水。据严耕望先生在《唐代交通图考》里面的考证，华阴县西边的敷水，其得名正与罗敷的故事有关。而敷水驿，成为长安洛阳之间（靠近长安）一个小小的驿站，也正是唐代的事情。这个地方，成为了一个小小的怀念之处，也许并非偶然。岑参送好友孟渐进长安，经过敷水时，写下“罗敷养蚕空耳闻，使君五马今何在”的诗句，而权德舆过敷水驿，有诗写道，“空见水名敷，秦楼昔事无。临风驻征骑，聊复捋髭须。”只有河水，年年东流，女子却宛然不见，使君只有空自惆怅了。白居易不知有几次经过敷水驿，每次都不免临水怀想一番，有次他写，“野店东头花落处，一条流水号罗敷。芳魂艳骨知何处，春草茫茫墓亦无”，再一次他写，“垂鞭欲渡罗敷水，处分鸣驺且缓驱。秦氏双蛾久冥漠，苏台五马尚踟蹰”，更有一次，朋友裴华州与他一起过敷水，他开玩笑地写下，“使君五马且踟蹰，马上能听绝句无。每过桑间试留意，何妨后代有罗敷”，罗敷，无论是作为女子还是河水，都一直萦绕在诗人心间。在女子与河水之间，回旋的是相同名字的声韵。罗敷。罗，敷。而诗人的天真在于，一开始是他自己发明了这种奇妙的对应关系，而后来他沉迷于自己的发明之中，丝毫不厌倦。世间有多少桑间陌上，便有多少关于女子的风流故事。但是关于羞涩与错过，没有谁比初唐诗人刘希夷在诗里表达得更好了，这仍然是一个陌上桑的故事，然而古人的大胆与直率全都消失不见，只有一点相思与羞涩促成的疏远与错过。“杨柳送行人，青青西入秦。谁家采桑女，楼上不胜春。盈盈灞水曲，步步春芳绿。红脸耀明珠，绛唇含白玉。回首渭桥东，遥怜春色同。青丝娇落日，缃绮弄春风。携笼长叹息，逶迟恋春色。看花若有情，倚树疑无力。薄暮思悠悠，使君南陌头。相逢不相识，归去梦青楼。” <http://zaichangan.blogbus.com/>

《樂府詩集（全四冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com