

《醉菩提传 麴头陀传》

图书基本信息

书名：《醉菩提传 麴头陀传》

13位ISBN编号：9787020027927

10位ISBN编号：702002792X

出版时间：2006-12

出版社：人民文学出版社

作者：天花藏主人

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《醉菩提传 麴头陀传》

前言

禅关气清，静处自可通神；妙道凝玄，正容乃以说法。若济颠师者，遇酒肉而不知戒，犯淫色而不知禁，往往嬉笑怒骂，恣情纵意。人第知颠之为颠，究之，极意佯狂，尽是灵通慧性；任情游戏，无非活泼禅机。此颠之终非颠，而圣迹之不可不传也。夫松涛竹影，花雨香风，惟贞敏寂静者始能会悟，而蠢蠢凡愚，区区庸鄙，思欲概以相量不得也。故抱度世婆心者，或托之疯痴，庶有以惊其聋聩而转其愚蒙，示以奇怪而发人深省，其与静处通神，正容说法，盖亦无弗同也。 桃花庵主人漫题

《醉菩提传 鞠头陀传》

内容概要

《醉菩提传鞠头陀传》在中国小说史上，济公这个形象，是一个嬉笑怒骂中济困扶危、而又玩世不恭的喜剧性人物。有关他的各种有趣的故事，在民间广为流传，几乎是家喻户晓。《醉菩提传》二十四回和《鞠头陀传》三十六则，即是明末清初出现的两部描写济公故事的中篇小说，是济公故事系列中两部至关重要的著作。小说语言生动诙谐，情节引人入胜，具有较高的史料价值和较强的可读性。

《醉菩提传 麴头陀传》

书籍目录

醉菩提传麴头陀传校点后记

《醉菩提传 麴头陀传》

章节摘录

第一回 静中动罗汉投胎来处去高僧辞世 诗曰： 爱网无关爱不缠，金田有种种金仙。 禅心要在尘中净，功行终须世上全。 烦恼脱于烦恼际，死生超出死生前。 不能火里生枝叶，安得花开火里莲。 此八句诗，是说那释教门中的罗汉，虽然上登极乐，无灭无生，但不在 人世翻筋斗弄把戏，则佛法何以阐明，神通难于显示，哪能点醒这浊世一班 的愚庸，如今且说一位罗汉，因一念慈悲，在那西湖上留下五十年圣迹，后 来万代瞻仰，莫不称奇道异。你道是谁？却是大宋高宗南渡，建都在浙江临 安府。这浙中有一座天台山，最为灵秀，原是个活佛住的去处。这高宗建国 在旁，遂改为台州府。这府中有个国清寺，寺中的长老，法名一本，道号性空，僧腊已是六十八岁，也是累劫中修来的一尊罗汉，但往往默示禅机，绝 不轻易露出本相。这一年，正值岁冬，北风凉冽，彤云密布，飞雪扬扬。晚 斋后，长老在方丈中禅椅上端然独坐，众弟子群侍两傍，佛前香烟霏霏，琉璃灯影幢幢，师弟们相对多时。有一弟子会悟于心，跪在长老面前道：“弟子蒙师慈，默示静理，今弟子细细参悟，已知静中滋味有如此之美矣。”长老微笑道：“你虽会得静中滋味固妙，然有静必有动，亦不可因静中有滋味 ，而遂谓动中全无滋味也。”弟子惊讶道：“蒙师慈，日示静理，今复云然 ，岂动中又别有滋味耶？”长老道：“动中若无滋味，则处静者不思动矣。”正说不了，只听得豁喇喇一声响亮，有如霹雳，众弟子尽吃一惊。长老道：“尔等不必吃惊，此正所谓静中之动也。可细细看来声从何起？”众弟子 领了法旨，遂一同移着灯，出了方丈，行至法堂，转上大殿，并无影响。再 蹇入罗汉堂去，只见一尊紫磨金色的罗汉，连一张彩画的交椅，都跌倒在地 。众僧方才明白，原来声出于此。遂回方丈报知长老，长老也不则声，闭目 垂眉，竟入定去了。定不多时，忽回来说道：“适来一声震动，推倒土泥者 ，乃紫脚罗汉静极而动，已投胎往世矣。幸去不远，异日尔等自有知者。待 弥月时，老僧当亲往一看，与之决去住也。”众僧听了，俱各惊异不题。正 是： 已知来处来，早辨去时去。 来去两分明，方是菩提路。 话说台州府天台县，有一位宰官，姓李，双名茂春，官拜春坊赞善，为 人纯谨厚重，不贪荣利，做了几年官，就弃职归隐于家。夫人王氏，十分好 善，但是年过三十，并无子嗣。赞善又笃于夫妻之好，不肯娶妾。夫妻两个 日夜求神祈佛。忽一夜，王夫人梦见一尊罗汉，将一朵五色莲花相赠，夫人 接来，一口吞下。自此之后，遂身怀六甲。到了十月满足，正是宋光宗三年 十二月初八日，一更时分，生下一男，面如满月，眉目清奇。临生之时，红 光满室，瑞气盈门。赞善夫妻两个欢喜异常。赞善忙烧香点烛，拜谢天地。 一时亲友尽来称贺。到了满月，正在开筵宴客，忽门公来报：“国清寺性空 长老在外要见。”赞善暗想：“这性空和尚乃当世高僧，等闲不轻出寺，为 何今日到此？”连忙接入堂中，施礼相见。便道：“下官尘俗中，老师法驾 宠临，必有事故。”长老道：“并无别事，闻得公子弥月，特来奉贺。但此 子与老僧有些来去因缘，欲求一见，与他说个明白。”赞善满心欢喜，忙进 内与夫人说知，叫 丫环抱着，自己跟出来，送与长老观看。长老双手接在 怀中，将手摸着他的头道：“你好快脚，怎冷也不怕，这等大雪竟走了来。 但圣凡相隔天渊，来便来了，切不可走差了路头。”那孩子就像知道的一般 ，微微而笑。长老又拍他两拍，高声赞道：“莫要笑，莫要笑，你的事儿我知道。见我静修没痛养，你要动中豁虎跳 。跳便跳，不可迷了静中窍。色会烧身，气能败道，钱财只合帮修造。若忧 冻死须菩提，滚热黄汤其实妙。你来我去两分明，慎莫大家胡厮靠。”长老赞罢，遂将孩子递还丫环，叫他抱了进去。又问赞善道：“公子曾 命名否？”赞善道：“连日因庆贺烦冗，尚未得佳名。”长老道：“既未有 名，老僧不揣，妄定一名，叫做修元，顾名思义，叫他恒修本命元辰。不识 大人以为何如？”赞善大喜道：“元为四德之首，修乃一身之宝，谨领大师 台教，感谢不尽。”长老遂起身作别。赞善道：“蒙老师远临，本当素斋， 少申款敬。奈今设席宴宾，庖人烹宰，厨灶不洁，以致慢去。尚容亲诣宝刹 叩谢。”长老道：“谢何敢当，但老僧即日西归，大人如不见弃，屈至小庵 一送，叨宠实多。”赞善道：“吾师僧腊尚未过高，正宜安享清福，为何忽 发此言？”长老道：“有来有去，乃循环之理，老僧岂敢有违？”遂别了赞善 ，回至寺中静坐。 过了数日，时值上元，方出法堂升座，命侍者撞钟擂鼓，聚集大众，次 第顶礼毕，两班排立。长老道：“老僧不日西归，有几句辞世偈言，宣念与 大众听者： 正月半，放花灯，大众年年乐太平。老僧随众已见惯， 归去来兮话一声。 既归去，复何疑，自家心事自家知。若使旁人知得此， 定被旁人说是非。 故不说，只成呆，生死之间难用乖。 山僧二九西归去， 特报诸山次第来。 生死来，休惊怖，今古人人有此路。黄泉白骨久已非

《醉菩提传 麴头陀传》

惟有青山还似故。水有声，山有色，阎罗老子无情客。奉劝大众早修行，先后同登极乐国。”长老念罢，大众听得西归之语，尽皆惶惶，一齐跪下，恳求道：“弟子辈根器顽钝，正赖师慈指张法教，幸再留数十载，以明慧灯之不灭。”长老道：“慧灯如何得灭？因彼灵光，故老僧隐焰，死生定数，岂可稽留？可抄录法语，速报诸山，令十八日早来送我。”分付毕，遂下法座。众僧只得一面置龕，一面传报。到了十八日，诸山人等尽来观送。李赞善与众宰官亦陆续俱至。性空长老沐浴更衣，到安乐堂禅椅上坐下，诸山和尚并一应人等，俱簇拥侍立。长老呼其亲信五个弟子至前，将衣钵之类尽行付与，分付道：“凡体虽空，灵光不隔，机缘若到，自有感通，汝五人谨守法戒，毋得放纵。”五弟子不胜悲恸，叩领法旨。长老又略定片时，忽开目道：“时已至矣，快些焚香点烛，礼佛念经。”众僧依言，不一时，礼诵毕。长老令取纸笔，大书一偈道：耳顺年逾又九，事事性空无丑。今朝撒手西归，极乐国中闲走。长老写毕，即下目垂眉，霎时圆寂。众各举哀，请法身入龕毕，各自散去。到了二月初九日，已是三七，又请大众举殡。这一日，天朗气清，远近毕至，大众举龕而行，只见幢幡前引，经声随后，直至山化局，方停下龕子在松林深处。五弟子请寒石岩长老下火，长老手执火把道：“大众听者：火光焰焰号无明，若坐龕中惊不惊？回首自知非是错，了然何必问他人。恭惟圆寂紫霞堂下，性空大和尚本公觉灵。原是南昌儒裔，皈依东土禅宗。脱离尘俗性皆空，真是佛家之种。无喜无嗔和气，有才学从容。名山独占乐其中，六十九年一梦。咦！不随流水入天台，趁此火光归净土。”寒石岩长老念罢，遂起火烧着龕子，一霎时烈焰腾空，舍利如雨。忽见火光丛中，现出一位和尚，随火光而起，下视众人道：“多亏了汝等。”又叫赞善道：“李大人，汝子修元，乃佛门根器，非宰官骨相，但可为僧，不宜出仕，切勿差了，使他错了路头。倘若出家，可投印别峰或远瞻堂为师。须牢牢记取，不可忘怀。”赞善合掌向空道：“蒙老佛慈悲指示，敢不遵依？”再欲问时，那和尚法相，已渐渐的向青云内去了。那赞善因听了长老在云衢嘱付的话，遂紧记在心，不敢暂忘。后来那修元果真的在灵隐寺出了家，做出许多奇事。直教：动静玄机凝妙道，去来踪迹显神通。毕竟后事如何，且听下回分解。

《醉菩提传 麴头陀传》

媒体关注与评论

《中国小说史料丛书》主要选收宋代至民初在我国小说发展史上较为重要而以往却被忽略的作品，自1981年陆续编辑出版以来，已形成相当的规模，在读者中产生了广泛的影响，曾荣获全国首届古籍整理图书丛书奖和三等奖。本丛书的整理，力求选取最好的版本为底本，加以准确的标点和必要的校勘；保留原书的序跋，并视具体情况，选择有参考价值的资料作为附录，因此它不但为研究者提供了可资参考的第一手材料，而且可以成为广大读者阅读古代小说的精良读本，具有长期保存的价值。

《醉菩提传 麴头陀传》

编辑推荐

《中国小说史料丛书》主要选收宋代至民初在我国小说发展史上较为重要而以往却被忽略的作品，自1981年陆续编辑出版以来，已形成相当的规模，在读者中产生了广泛的影响，曾荣获全国首届古籍整理图书丛书奖和三等奖。本丛书的整理，力求选取最好的版本为底本，加以准确的标点和必要的校勘；保留原书的序跋，并视具体情况，选择有参考价值的资料作为附录，因此它不但为研究者提供了可资参考的第一手材料，而且可以成为广大读者阅读古代小说的精良读本，具有长期保存的价值。

《醉菩提传 麴头陀传》

精彩短评

- 1、其实，这本书是蓝皮的明清稀见版本根本不是小说研究资料版感觉当当在骗人
- 2、济公的出处
- 3、济公和尚
- 4、还没看完，两个济公故事，一不小心被还了。
- 5、与《醉菩提传》相比，《麴头陀传》明显语言雅致、结构分明、情节铺张、剧情抄袭，应为后出。

《醉菩提传 麴头陀传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com