《红楼梦》

图书基本信息

书名：《红楼梦》

13位ISBN编号：9787532536887

10位ISBN编号：7532536882

出版时间：2004-4

出版社：上海古籍出版社

作者：曹雪芹

页数：971

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦》

内容概要

《红楼梦》是我国古代四大名著之一，属章回体长篇小说，成书于1784年（清乾隆帝四十九年）。梦觉主人序本正式题为《红楼梦》，它的原名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等。是我国古代最伟大的长篇小说，也是世界文学经典巨著之一。作者曹雪芹。现通行的续作是由高鹗续全的一百二十回《红楼梦》。书中以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，着重描写荣、宁两府由盛到衰的过程。全面地描写封建社会末世的人性世态及种种无法调和的矛盾。

《红楼梦》

作者简介

曹雪芹，中国清代伟大的文学家，名沾（音同“ 沾 ”），字梦阮，号雪芹，曹雪芹又号芹圃、芹溪，祖籍河北丰润（一说辽宁铁岭，一说辽宁辽阳），大约生于1715年，卒于1763年。曹雪芹在富贵荣华中长大。其先世原是汉族，后为满洲正白旗包衣（家奴）。曹雪芹的高祖因随清兵入关有功得受官职。曹雪芹的曾祖父曹玺，祖父曹寅，父辈的曹颙和曹頫相继担任江宁织造达60余年之久，颇受康熙帝宠信。曹家也因此成为当时财势熏天的“ 百年望族 ”。康熙六次南巡，其中四次由曹寅接驾，并以织造府为行宫。

《红楼梦》

书籍目录

出版说明第一回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀第二回　贾夫人仙逝扬州城　冷子兴演说荣国府第三回　托内兄如海酬训教　接外孙贾母惜孤女第四回　薄命女偏逢薄命郎　葫芦僧乱判葫芦案第五回　游幻境指迷十二钗　饮仙醪曲演红楼梦第六回　贾宝玉初试云雨情　刘姥姥一进荣国府第七回　送宫花贾琏戏熙凤　宴宁府宝玉会秦钟第八回　比通灵金莺微露意　探宝钗黛玉半含酸第九回　恋风流情友入家塾　起嫌疑顽童闹学堂第十回　金寡妇贪利权受辱　张太医论病细穷源第十一回　庆寿辰宁府排家宴　见熙凤贾瑞起淫心第十二回　王熙凤毒设相思局　贾天祥正照风月鉴第十三回　秦可卿死封龙禁尉　王熙凤协理宁国府第十四回　林如海捐馆扬州城　贾宝玉路谒北静王第十五回　王凤姐弄权铁槛寺　秦鲸卿得趣馒头庵第十六回　贾元春才选凤藻宫　秦鲸卿天逝黄泉路第十七回　大观园试才题对额　荣国府归省庆元宵第十八回　皇恩重元妃省父母　天伦乐宝玉呈才藻第十九回　情切切良宵花解语　意绵绵静日玉生香第二十回　王熙凤正言弹妒意　林黛玉俏语谑娇音第二十一回　贤袭人娇嗔箴宝玉　俏平儿软语救贾琏第二十二回　听曲文宝玉悟禅机　制灯谜贾政悲谶语第二十三回　西厢记妙词通戏语　牡丹亭艳曲警芳心第二十四回　醉金刚轻财尚义侠　痴女儿遗帕惹相思第二十五回　魇魔法叔嫂逢五鬼　红楼梦通灵遇双真第二十六回　蜂腰桥设言传密意　潇湘馆春困发幽情第二十七回　滴翠亭杨妃戏彩蝶　埋香冢飞燕泣残红第二十八回　蒋玉菡情赠茜香罗　薛宝钗羞笼红麝串第二十九回　享福人福深还祷福　痴情女情重愈斟情第三十回　宝钗借扇机带双敲　龄官划蔷痴及局外第三十一回　撕扇子作千金一笑　因麒麟伏白首双星第三十二回　诉肺腑心迷活宝玉　含耻辱情烈死金钏第三十三回　手足眈眈小动唇舌　不肖种种大承笞挞第三十四回　情中情因情感妹妹　错里错以错劝哥哥第三十五回　白玉钏亲尝莲叶羹　黄金莺巧结梅花络第三十六回　绣鸳鸯梦兆绛芸轩　识分定情悟梨香院第三十七回　秋爽斋偶结海棠社　蘅芜苑夜凝菊花题第三十八回　林潇湘魁夺菊花诗　薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回　村姥姥是信口开河　情哥哥偏寻根究底第四十回　史太君两宴大观园　金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回　贾宝玉品茶栊翠庵　刘姥姥醉卧怡红院第四十二回　蘅芜君兰言解疑癖　潇湘子雅谑补馀香第四十三回　闲取乐偶攒金庆寿　不了情暂撮土为香第四十四回　变生不测风姐泼醋　喜出望外平儿理妆第四十五回　金兰契互剖金兰语　风雨夕闷制风雨词第四十六回　尴尬人难免尴尬事　鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回　呆霸王调情遭苦打　冷郎君惧祸走他乡第四十八回　滥情人情误思游艺　慕雅女雅集苦吟诗第四十九回　琉璃世界白雪红梅　脂粉香娃割腥啖膻第五十回　芦雪庵争联即景诗　暖香坞雅制春灯谜第五十一回　薛小妹新编怀古诗　胡庸医乱用虎狼药第五十二回　俏平儿情掩虾须镯　勇晴雯病补雀金裘第五十三回　宁国府除夕祭宗祠　荣国府元宵开夜宴第五十四回　史太君破陈腐旧套　王熙凤效戏彩斑衣第五十五回　辱亲女愚妾争闲气　欺幼主刁奴蓄险心第五十六回　敏探春兴利除宿弊　识宝钗小惠全大体第五十七回　慧紫鹃情辞试忙玉　慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回　杏子阴假凤泣虚凰　茜纱窗真情揆痴理第五十九回　柳叶渚边嗔莺咤燕　绛芸轩里召将飞符第六十回　茉莉粉替去蔷薇硝　玫瑰露引来茯苓霜第六十一回　投鼠忌器宝玉瞒赃　判冤决狱平儿行权第六十二回　憨湘云醉眠芍药裀　呆香菱情解石榴裙第六十三回　寿怡红群芳开夜宴　死金丹独艳理亲丧第六十四回　幽淑女悲题五美吟　浪荡子情遗九龙佩第六十五回　贾二舍偷娶尤二姨　尤三姐思嫁柳二郎第六十六回　情小妹耻情归地府　冷二郎一冷入空门第六十七回　见土仪颦卿思故里　闻秘事凤姐讯家童第六十八回　苦尤娘赚入大观园　酸凤姐大闹宁国府第六十九回　弄小巧用借剑杀人　觉大限吞生金自逝第七十回　林黛玉重建桃花社　史湘云偶填柳絮词第七十一回　嫌隙人有心生嫌隙　鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回　王熙凤恃强羞说病　来旺妇倚势霸成亲第七十三回　痴丫头误拾绣春囊　懦小姐不问累金凤第七十四回　惑奸谗抄检大观园　矢孤介杜绝宁国府第七十五回　开夜宴异兆发悲音　赏中秋新词得佳谶第七十六回　凸碧堂品笛感凄清　凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回　俏丫鬟抱屈天风流　美优伶斩情归水月第七十八回　老学士闲徵姽嫿词　痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回　薛文龙悔娶河东狮　贾迎春误嫁中山狼第八十回　美香菱屈受贪夫棒王　道士胡诌妒妇方第八十一回　占旺相四美钓游鱼　奉严词两番入家塾第八十二回　老学究讲义警顽心　病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回省宫闱贾元妃染恙闹　闺阃薛宝钗吞声第八十四回试文字宝玉始提亲探　惊风贾环重结怨第八十五回　贾存周报升郎中任　薛文起复惹放流刑第八十六回　受私贿老官翻案牍　寄闲情淑女解琴书第八十七回　感秋声抚琴悲往事　坐禅寂走火入邪魔第八十八回　博庭欢宝玉赞孤儿　正家法贾珍鞭悍仆第八十九回　人亡物在公子填词　蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回　失绵衣贫女耐嗷嘈　送果品小郎惊叵测第九十一回　纵淫心宝蟾工设计　布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回　评女传巧

《红楼梦》

姐慕贤良　玩母珠贾政参聚散第九十三回　甄家仆投靠贾家门　水月庵掀翻风月案第九十四回　宴海棠贾母赏花妖　失宝玉通灵知奇祸第九十五回　因讹成实元妃薨逝　以假混真宝玉疯颠第九十六回　瞒消息凤姐设奇谋　泄机关颦儿迷本性第九十七回　林黛玉焚稿断痴情　薛宝钗出闺成大礼第九十八回　苦绛珠魂归离恨天　病神瑛泪洒相思地第九十九回　守官箴恶奴同破例　阅邸报老舅自担惊第一百回　破好事香菱结深恨　悲远嫁宝玉感离情第一百一回　大观园月夜警幽魂　散花寺神签占异兆第一百二回　宁国府骨肉病灾稷　大观园符水驱妖孽第一百三回　施毒计金桂自焚身　昧真禅雨村空遇旧第一百四回　醉金刚小鳅生大浪　痴公子馀痛触前情第一百五回　锦衣军查抄宁国府　骢马使弹劾平安州第一百六回　王熙凤致祸抱羞惭　贾太君祷天消灾患第一百七回　散馀资贾母明大义　复世职政老沐天恩第一百八回　强欢笑蘅芜庆生辰　死缠绵潇湘闻鬼哭第一百九回　候芳魂五儿承错爱　还孽债迎女返真元第一百十回　史太君寿终归地府　王凤姐力诎失人心第一百十一回　鸳鸯女殉主登太虚　狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回　活冤孽妙姑遭大劫　死雠仇赵妾赴冥曹第一百十三回　忏宿冤凤姐托村妪　释旧憾情婢感痴郎第一百十四回　王熙凤历幻返金陵　甄应嘉蒙恩还玉阙第一百十五回　惑偏私惜春矢素志　证同类宝玉失相知第一百十六回　得通灵幻境悟仙缘　送慈柩故乡全孝道第一百十七回　阻超凡佳人双护玉　欣聚党恶子独承家第一百十八回　记微嫌舅兄欺弱女　警谜语妻妾谏痴人第一百十九回　中乡魁宝玉却尘缘　沐皇恩贾家延世泽第一百二十回　甄士隐详说太虚情　贾雨村归结红楼梦

《红楼梦》

章节摘录

第一回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀　——此开卷第一回也。作者自云：曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此《石头记》一书也，故日“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子：——细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉诚不若彼裙钗，我实愧则有馀，悔又无益，大无可如何之日也。当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨袴之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下；知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护已短，一并使其泯灭也。所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言敷演出来？亦可使闺阁昭传。复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？”故日“贾雨村”云云。更于篇中问用“梦”“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。　看官你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。因见众石俱得补天，独自己无才不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。一日正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

《红楼梦》

编辑推荐

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？一部妇孺皆知的《红楼梦》可谓凝聚了曹雪芹一生的心血。小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，驾构出了贾、王、史、薛四大家族的兴衰史。鲜活的人物、凄美的爱情，是一部读不完、说不尽的千古奇书。

《红楼梦》

精彩短评

1、看了四遍。
2、一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。
3、说到辛酸处，荒唐犹可悲
4、必须读的一部小说，必须多读的一部古典小说。
5、只剩下一片白茫茫大地真干净。
6、天地不仁 以万物为刍狗
7、寒假重读
8、好多好多遍
9、最近这一遍重读对其中的小人物产生了细腻猜度的情感，比如芳官和龄官，比如秦三姐和尤香莲，可是后几十回高鹗的续本依旧没有细节，读起来生硬无聊，那些人物动作和心理只能自己在心里描绘了。
10、初中断断续续翻了两三次吧 当时觉得很矫情 后来觉得红楼一梦 确实有很多值得看的东西
11、价格很合适
12、读过的应该是这个版本，我果然还是小女人啊，除了那些美丽的词句，就是宝黛的爱情最吸引我了
13、再读几遍才行。
14、很好看，初一时买的，高三时看的
15、真爱。
16、完整的看过这本书
17、上半年陆陆续续重读，逼着自己把后四十回也看进去了。
18、就不必说什么了，其实在青春期的时候不应该看的。在这个现实的时代，理智比较好。
19、初中时一遍一遍地看。
20、寶釵自然也是花兒一朵 然而寶玉娶寶釵仍然是被騙的 老太太們果然老江湖啊 我是不是也去找找老太太什麼的呢oh hohoho～
21、“ 说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！ ”
22、以前读了三遍，其实总体的大概都没怎么读懂。想再细读
23、失恋后特意翻出来再看一遍，看到大家死的死，散的散，觉得心里舒服多了
24、四大名著中最爱红楼梦了！
25、读红楼梦真的有做梦般的幸福与浪漫的期待，若实若虚，那种古典而清柔的悲伤是我所钟情的
26、我所读过最好的书！！！
27、不确定是否是这个版本，隐约记得封面是这样的类型。虽读过不只1遍，却是囫囵吐枣，对诗句，人物，风景，菜肴等描写等不曾耐心细读。
28、那时住在爸爸家，每晚都给妹妹念几页。
29、此版
30、【2004】百十来遍必须有……
31、记得那段时间上课就是拿着这本书打发时间，那时候只是单纯的完成任务似的 并没有好好的咀嚼其中的精妙，还寻思的买套四大名著收藏呢。不过，后来就不了了之了...总而言之，言而总之，经典就是经典！难以超越！！！
32、《红楼梦》在中国成了一种宗教，而绝对不是文学，所谓的“ 红学 ”，本质上是“ 红教 ”。这部书的文学价值历史价值，被极端地鼓吹夸大了。鼓吹《红楼梦》的，不仅有文学家艺术家，还有政治家，比如毛泽东。《红楼梦》真的很好吗？现代人，文化标准必须超越国界，甚至超越文学。如此，《红楼梦》价值低微。
33、读多少遍都不会厌的
34、初中暑假读物。读完后从此觉得人生理想是做一个小尼姑。
35、一个暑假的成果就是读了它，不过值
36、初二
37、可借鉴处颇多。

38、越来越爱。
39、中国小说的经典代表作！我就不详细说了，基本上是个中国人都知道，但是真正读过原著，一点一点研究完的，我感觉真是不多！说实话，我也没有读完，小时候看电视了解了很多！看过大部分吧，小时候读这些文言文，感觉都不懂，现在感觉好太多了，一眼就知道再说什么！～不朽的经典！现在研究红学的很多，但在当时，曹雪芹还是比较拮据的，写完这本书，也是曹一生的杰作了！
40、高中的语文暑假作业，没想到我就真的读进去了，到现在一共看了三遍了吧。虽然没什么研究，但是很喜欢。
41、红楼一梦
42、咱们聋子放炮仗，也该散了。
43、此封面让我不禁想起外贸图书馆
44、常读常新
45、这个版本不行！
46、重读第二版。深化对人物的认识，记诗词。
47、贾宝玉和甄宝玉到底是什么？
48、谁解其中味？
49、读你千遍也不腻，每次都有新发现和新感悟
50、第4次
51、唯一一本读过N遍的四大名著！

《红楼梦》

精彩书评

1、誰家郎君撒下的多情種，哪戶丫頭遭了罪。雲裡霧裡的動情話，耳際音褪去，心頭舊縈繞。窗前長籲短歎，心事無人知曉。癡情一片，恨君無此愿，只知風花雪月。唯借淚抒懷，濕枕難眠。本是緣定今生，那麼近，卻山重又水複。明明心意相通，還在彼此折磨。一个【情】字，如何的颠倒众生，使当局者迷，局外人畏。依旧执迷不悟。
2、王勃在《滕王阁序》中写道：嗟乎！时运不济，命途多舛。冯唐易老，李广难封。曲贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？老杜有诗：文章憎命达，魑魅喜人过。二人无非都在说：才华与命，两相妨碍。曹公是最了不得的天才人物，缘何不知才命相妨的道理，所以才写一晴雯。宝玉有两个最喜欢的大丫头，一是袭人，一是晴雯。作为房中大丫头，长成以后，不过有两个出路，一是宝玉收入房中，作为侧室，二是派出门去，配一个小厮。二者择其一，众人心里自然都存了一番心思，长久留在园子里，留在宝玉身边。《红楼梦》前几回，宝玉初试云雨情，第一次便是和袭人，当时袭人的心思是；袭人自知贾母曾将她给了宝玉，也无可推脱。这句话很有意思，是说袭人知道，在贾母心中，她已经是日后宝玉的侧室人选，所以早一日晚一日，都时宝玉的人，此时曲尽温柔，也是无可不可的。而贾母的心思是不是这样呢？在第七十八回，王夫人收拾了大观园一众丫头以后，和贾母汇报撵走晴雯的事，贾母却说：但晴雯丫头，我看她甚好，言谈针线都不及他，将来还可以给宝玉使唤，谁知变了。从贾母一番话中，细心地的读者都会知道，贾母心中属意的宝玉侧室人选，应该是晴雯而非袭人。贾母为何属意晴雯呢？古时女子讲究无才便是德，这只是说女子不要读书，不要求这方面的才华。而女子讲才，是指女红。《红楼梦》里第五十二回“俏平儿情掩虾须镯，勇晴雯病补孔雀裘”可以说是晴雯最漂亮的一次出场，也是体现晴雯才华艳压大观园众丫鬟的一次。宝玉的孔雀裘被炉火烫了一个洞，去街上找了一圈，回来的人只说：不但织补匠，能干裁缝、绣匠并做女工的，问了，都不认得这是什么，都不敢揽。而麝月等一众丫头，也并不知该如何是好，之能望着破洞干瞪眼。可见孔雀裘织补之难。这时，病中的晴雯看罢以后，却能说出并不难，只需要拿孔雀金线，界线似得界密了，就可以混得过众人眼睛。最后晴雯病中熬了一夜，才将宝玉的这件孔雀裘补好，让他在众人面前不至于丢脸。所谓养兵千日，用在一时。平日里大家在一起玩闹耍笑，自然没有个高低上下，而事到临头，便能分出个伯仲。在众人手足无措时，只有晴雯一人能站得出，扛得起，是晴雯才华高处，也是贾母慧眼识人，没有看错晴雯之处。可惜才命相妨，晴雯虽然模样好，针线强，还是免不了被逐出大观园，凄惨而死的下场。曹公有意写此，岂不让众人为晴雯屈？是屈。却屈得好。因为不屈写不成晴雯，不屈写不成《红楼梦》。世上多让人叹惋可惜的，是贤臣不遇明主，美人不嫁良夫；是璞玉生尘，宝剑空悬；志不遂，愿不济。才志清明，有才之人多有一份对自己的珍重，晴雯虽是奴婢，却从来不奴颜婢膝，而是有自己飞扬、天真、桀骜的一面。《红楼梦》第三十一回，撕扇子作千金一笑，真是写尽了晴雯的风流磊落；在撵走偷虾须镯的坠儿时，麝月众人都碍于袭人，不好下手逐人，晴雯却直接将她撵了出去；抄检大观园时，晴雯当中将自己的箱子掀开倒出来，又指责了王善保家的；宝玉去探望逐出大观园的晴雯时，两人一清如水的对话……从这一系列的小事之中，一个鲜洁美好、兰芷清芬、不惧世俗污浊，敢于追求自我的女孩子的形象跃然于众人眼前。可惜，晴雯这一勇洁，却还是被王夫人等一派愚昧狠毒之人摧残至死，夜来读宝玉探访晴雯，让我为晴雯一大哭，为宝玉一大哭。世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。晴雯之美，是不能与俗世共生；晴雯之死，亦是死得其所，更可喜宝玉最后探访，真是惺惺惜惺惺，好汉惜好汉，得一知己则死而无悔。才如江海，命若尘芥。以一身犯世，则一身必毁之，毁之不悔，才是真天才，真赤子，真豪杰。昭君、嵇康、金圣叹……都可做如是观。
3、整理旧物时，看到这本高中时买的，至今还未读完的书。人就是这样奇怪，买的书不如图书馆借的书读得快，总觉的反正是自己的，什么时候都能去读，何必急于这一时。于是，不急便一拖再拖，直到忘记为止。高中时代对于红学的热忱是无可比拟的。电影版的、电视剧版的、戏剧版的、舞台剧版的……但凡关于红楼梦，就是百看不厌。大学那会儿百家讲堂很红火，刘心武先生对于红楼梦的解读，让我对红楼梦有了更深层次的了解，我想那真的是一种文化刻进骨髓的深度。上下五千年，纵横九万里，能对世人产生深远的影响的书能有几多？《红楼梦》！！！每个人心中都有一个红楼情结，所以评红楼梦与自掘坟墓无异，名导李少红尚且会被推到风口浪尖，何况是寥寥如我。所以我今天写的不是书评，我只是有些感慨，感慨原著被我压了箱底，糟蹋了它去。罪过，罪过呀……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com