

# 《醒世恒言》

## 图书基本信息

书名：《醒世恒言》

13位ISBN编号：9787550702431

10位ISBN编号：7550702438

出版时间：2011-11

出版社：海天出版社

作者：冯梦龙

页数：595

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《醒世恒言》

## 前言

一代风骚多寄托，十分沉实见精神。中国古典文学名著名篇反映了世道人心，凝聚了时代精神，是中华民族心灵的吟唱。它于千般风情、万种精妙之中，高扬着真、善、美主旋律，或铁板铜琶，或小桥流水，令我们不灭希望之火理想之梦，薪火相传、血脉相承。中国古典文学名著名篇以其传世价值，持续地影响着一代又一代的人们。在人类文化遗产中，中国古典文学名著名篇熠熠生辉。人类书籍阅读的历史就是人类出版的历史。自前人们一部部原创作品先后“落地”开始，相关的阅读与出版活动也开始了。阅读如潮，出版似波；浪潮不歇，披沙拣金。从中国古典文学名著名篇形成及其代代相传相习的历史脉络上，我们看到出版的关键作用与积极意义。我社身处深圳经济特区，已经沉淀了二十五年的阅读与出版互动的历史；曾经向阅读界提供了一些中国古典文学名著名篇，如：《中国古典文学四大名著》、《唐宋全词》、《新唐诗三百首》、《新宋词三百首》等。为了承前启后，继往开来，我社组织古籍校勘专家重新整理、校点包括“四大名著”在内的一批中国古典文学名著。在精选底本、择善而从、认真校勘的原则下，这些作品很快会以汰弃流俗之精神，超越众本之标举，“足本”、“善本”之面貌，展现在读者面前。仰望星空，万籁俱寂，星辉充沛。中国古典文学名著名篇是星空中的一个星辰。请安静下来，让我们一道静静地走进这片辉光。海天出版社 2011年10月12日

# 《醒世恒言》

## 内容概要

冯梦龙编著的《醒世恒言》内容介绍：在“三言”中，《警世通言》是第二部，四十卷四十篇，刊于天启四年（1624）。世存《警世通言》的主要流传本是明兼善堂本、三桂堂覆刻本。前者四十卷，后者三十六卷。由这两种流传本排印、整理、影印的重要版本为：《世界文库》本、人文社校订本、沪古影印本。改革开放以来，涌现出许多《警世通言》排印本。《警世通言》共写了三百多个人物，其玉堂春、白娘子、杜十娘、玉娇鸾等二十余位，人物性格鲜明生动，传神阿堵。《醒世恒言》所收作品，或由宋元话本增补而成，或采唐宋传奇、笔记小说敷演成篇，或据时人所写轶闻传略润色改编。

# 《醒世恒言》

## 书籍目录

第一卷 两县令竟义婚孤女第二卷 三孝廉让产立高名第三卷 卖油郎独占花魁第四卷 灌园叟晚逢仙女第五卷 大树坡义虎送亲第六卷 小水湾天狐诒书第七卷 钱秀才错占凤凰俦第八卷 乔太守乱点鸳鸯谱第九卷 陈多寿生死夫妻第十卷 刘小官雌雄兄弟第十一卷 苏小妹三难新郎第十二卷 佛印师四调琴娘第十三卷 勘皮靴单证二郎神第十四卷 闹樊楼多情周胜仙第十五卷 赫大卿遗恨鸳鸯绦第十六卷 陆五汉硬留合色鞋第十七卷 张孝基陈留认舅第十八卷 施润泽滩阙遇友第十九卷 白玉娘忍苦成夫第二十卷 张廷秀逃生救父第二十一卷 张淑儿巧智脱杨生第二十二卷 吕洞宾飞剑斩黄龙第二十三卷 金海陵纵欲亡身第二十四卷 隋炀帝逸游召谴第二十五卷 独孤生归途闹梦第二十六卷 薛录事鱼服证仙第二十七卷 李玉英狱中讼冤第二十八卷 吴衙内邻舟赴约第二十九卷 卢太学诗酒傲公侯第三十卷 李沂公穷邸遇侠客第三十一卷 郑节使立功神臂弓第三十二卷 黄秀才微灵玉马坠第三十三卷 十五贯戏言成巧祸第三十四卷 一文钱小隙造奇冤第三十五卷 徐老仆义愤成家第三十六卷 蔡瑞虹忍辱报仇第三十七卷 杜子春三入长安第三十八卷 李道人独步云门第三十九卷 汪大尹火焚宝莲寺第四十卷 马当神风送滕王阁校点后记

## 章节摘录

风水人间不可无，也须阴鹭两相扶。时人不解苍天意，枉使身心着意图。话说近代浙江衢州府，有一人姓王名奉，哥哥姓王名春。弟兄各生一女，王春的女儿名唤琼英，王奉的叫做琼真。琼英许配本郡一个富家潘百万之子潘华，琼真许配本郡萧别驾之子萧雅。都是自小聘定的。琼英方年十岁，母亲先丧，父亲继歿。那王春临终之时，将女儿琼英托与其弟，嘱咐道：“我并无子嗣，只有此女，你把做嫡女看成。待其长成，好好嫁去潘家。你嫂嫂所遗房奁衣饰之类，尽数与之。有潘家原聘财礼置下庄田，就把与他做脂粉之费。莫负吾言！”嘱罢，气绝。殡葬事毕，王奉将侄女琼英接回家中，与女儿琼真作伴。忽一年元旦，潘华和萧雅不约而同到王奉家来拜年。那潘华生得粉脸朱唇，如美女一般，人都称“玉孩童”。萧雅一脸麻子。眼眶齿齟，好似飞天夜叉模样。一美一丑，相形起来，那标致的越觉美玉增辉，那丑陋的越觉泥涂无色。况且潘华衣服炫丽，有心卖富，脱一通换一通。那萧雅是老实人家，不以穿着为事。常言道：“佛是金装，人是衣装。”世人眼孔浅的。多，只有皮相，没有骨相。王家若男若女，若大若小，那一个不欣羡潘小官人美貌，如潘安再出；暗暗地颠唇簸嘴，批点那飞天夜叉之丑。王奉自己也看不过，心上好不快活。不一日，萧别驾卒于任所，萧雅奔丧，扶柩而回。他虽是个世家，累代清官，家无余积，自别驾死后，日渐消索。潘百万是个暴富，家事日盛一日。王奉忽起一个不良之心，想道：萧家甚穷，女婿又丑；潘家又富，女婿又标致。何不把琼英、琼真暗地兑转，谁人知道？也不教亲生女儿在穷汉家受，苦。主意已定，到临嫁之时，将琼真充做侄女，嫁与潘家，哥哥所遗衣饰庄田之类，都把他去。却将琼英反为己女，嫁与那飞天夜叉为配，自己薄薄备些妆奁嫁送。琼英但叔叔做主，敢怒而不敢言。谁知嫁后，潘华自恃家富，不习诗书，不务生理，专一赌为事。父亲累训不从，气愤而亡。潘华益无顾忌，日逐与无赖小人，酒食游戏。不上十年，把百万家资败得罄尽，寸土俱无。丈人屡次周给他，如炭中沃雪，全然不济。结末迫于冻馁，瞒着丈人，要引浑家去投靠人家为奴。王奉闻知此信，将女儿琼真接回家中养老，不许女婿上门。潘华流落他乡，不知下落。那萧雅勤苦攻书，后来一举成名，直做到尚书地位，琼英封一品夫人。有诗为证：目前贫富非为准，久后穷通未可知。颠倒任君瞞昧做，鬼神昭鉴定无私。

看官：你道为何说这王奉嫁女这一事？只为世人但顾眼前，不思日后，只要损人利己。岂知人有百算，天只有一算。你心下想得滑碌碌的一条路，天未必随你走哩！还是平日行善为高。今日说一段话本，正与王奉相反，唤做“两县令竞义婚孤女”。这桩故事出在梁、唐、晋、汉、周五代之季。其时周太祖郭威在位，改元广顺。虽居正统之尊，未就混一之势。四方割据称雄者，还有几处，共是五国三镇。那五国？周郭威，南汉刘晟，北汉刘曼，南唐李昇，蜀孟知祥。那三镇？吴越钱鏐，湖南周行逢，荆南高季昌。单说南唐李氏有国，辖下江州地方。内中单表江州德化县一个知县，姓石名璧，原是抚州临川县人氏，流寓建康。四旬之外，丧了夫人，又无儿子，止有八岁亲女月香，和一个养娘随任。那官人为官清正，单吃德化县中一口水。又且听讼明决，雪冤理滞，果然政简刑清，民安盗息。退堂之暇，就抱月香坐于膝上教他识字，又或叫养娘和他下棋、蹴鞠，百般顽耍，他从旁教导。只为无娘之女，十分爱惜。一日，养娘和月香在庭中蹴那小小球儿为戏。养娘一脚踢起，去得势重了些，那球击地而起，连跳几跳，的溜溜滚去，滚入一个地穴里。那地穴约有二三尺深，原是埋缸贮水的所在。养娘手短，搅他不着，正待跳下穴中去拾取球儿，石璧道：“且住！”问女儿月香道：“你有甚计较，使球儿自走出来么？”月香想了一想，便道：“有计了！”即教养娘去提过一桶水来，倾在穴内。那球便浮在水面。再倾一桶，穴中水满，其球随水而出。石璧本是要试女孩儿的聪明，见其取水出球，智意过人，不胜之喜。闲话休叙。……

# 《醒世恒言》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)