

# 《二拍精华》

## 图书基本信息

书名：《二拍精华》

13位ISBN编号：9787539170060

10位ISBN编号：7539170069

出版时间：2012-5

出版社：二十一世纪

作者：凌濛初

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《二拍精华》

### 内容概要

“二拍”是我国古典小说史上最早由文人独立创作的两部话本小说集，正如现代的短篇小说集。其特点是容量小，篇幅短。尽管如此，短篇小说仍然可以通过富有典型意义的生活片断，或主要人物某一阶段的经历、遭遇，塑造出鲜明生动的典型人物来，形象地提出和回答现实生活中某一重大问题。凌氏的一拍再拍，不仅忠实地履行了历史赋予他的使命，客观上也把中国短篇小说的创作推向了一个新的高度。“二拍”之前，虽有冯梦龙的“三言”，但冯氏基本上是整理加工宋、元、明三代的“词话”，较之凌濛初自创的“二拍”，后者在艺术风格上更趋一致，更显成熟，可谓开一代先河。“二拍”所述故事计80篇，其中绝大部分围绕好货与好色两大主题，恰如资本主义之金钱与美女。资本主义较封建社会，其进步在干个性与人性挣脱封建羁绊，其落后在于私欲的膨胀与放荡。可见资本主义对封建的解放之局限和不彻底性。过去很多人将凌氏的“二拍”视作异端，显然有失偏颇。取其精华，去其糟粕，采取批判地继承，历来是对文化遗产应持的态度和方法。相信读者必各有所悟。

《二拍精华》作者为明末清初的凌濛初，是中国拟话本小说集《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》的合称。收录的作品，或者是辑录宋元明以来旧本，或者是依据文言笔记、传奇小说、戏曲、历史故事乃至社会传闻再创作而成，是在说唱艺术基础上，经过文人整理加工到文人独立创作的结晶。

《二拍精华》所收录的作品，题材广泛，内容复杂，涉及男女自由恋爱、商人、社会、官员等内容，基本上每章都要讲说一个道理。其中，有相当数量的作品描写了明代市民阶层的世情，反映了市民生活及其思想意识；有的是对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责，还有许多作品揭露了封建社会官场的腐败、黑暗，比较深刻地反映了明代晚期的社会现实，具有一定的积极意义。

## 《二拍精华》

### 书籍目录

初刻拍案惊奇第一卷 转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼉龙壳第二卷 姚滴珠避羞惹羞 郑月娥将错就错第三卷 刘东山夸技顺城门 十八兄奇踪村酒肆第四卷 程元玉店肆代偿钱 十一娘云岗纵谭侠第五卷 感神媒张德容遇虎 凑吉日裴越客乘龙第六卷 酒下酒赵尼媪迷花 机中机贾秀才报怨第七卷 唐明皇好道集奇人 武惠妃崇禅斗异法第八卷 乌将军一饭必酬陈 大郎三人重会第九卷 宣徽院仕女秋千会 清安寺夫妇笑啼缘第十卷 韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿第十一卷 恶船家计赚假尸银 狠仆人误投真命状第十二卷 陶家翁大雨留宾 蒋震卿片言得妇第十三卷 赵六老舐犊丧残生 张知县诛臬成铁案第十四卷 酒谋财于郊肆恶 鬼对案杨化借尸第十五卷 卫朝奉狠心盘贵产 陈秀才巧计赚原房第十六卷 张溜儿熟布迷魂局 陆蕙娘立决到头缘第十七卷 西山观设策度亡魂 开封府备棺追活命第十八卷 丹客半黍九还 富翁千金一笑第十九卷 李公佐巧解梦中言 谢小娥智擒船上盗第二十九卷 通闺阁坚心灯火 闹囹圄捷报旗铃第三十一卷 何道士因术成奸 周经历因奸破贼 二刻拍案惊奇第一卷 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分第二卷 小道人一着饶天下 女棋童两局注终身第三卷 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女第四卷 青楼市探人踪 红花场假鬼闹第五卷 襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天第六卷 李将军错认舅 刘氏女诡从夫第七卷 吕使君情媾宦家妻 吴太守义配儒门女第八卷 沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵第九卷 莽儿郎惊散新莺燕 梅香认合玉蟾蜍第十卷 赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸第十一卷 满少卿饥附饱扬 焦文姬生仇死报第十二卷 硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名第十四卷 赵县君乔送黄柑 吴宣教干偿白镪第十五卷 韩侍郎婢作夫人 顾提控掾居郎署第十七卷 同窗友认假作真 女秀才移花接木第二十三卷 大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘第三十五卷 错调情贾母骂女 误告状孙郎得妻第三十六卷 王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生第三十七卷 叠居奇程客得助 三救厄海神显灵第三十八卷 两错认莫大姐私奔 再成交杨二郎正本第三十九卷 神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏

## 章节摘录

第一卷转运汉遇巧洞庭红波斯胡指破鼃龙壳 词云： 日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀，且喜无拘无碍。青史几番春梦，红尘多少奇才。不须计较与安排，领取而今见在！

这首词乃宋朱希真所作，词寄《西江月》。单道着人生功名富贵，总有天数，不如图一个见前快活。试看往古来今，一部十七史中，多少英雄豪杰？该富的不得富，该贵的不得贵，能文的倚马千言，用不着时，几张纸盖不完酱瓿。能武的穿杨百步，用不着时，几杆箭煮不熟饭锅。极至那疾呆懵董，生来有福分的，随他文学低浅，也会发科发甲；随他武艺庸常，也会大请大受。真所谓时也，运也，命也。俗语有两句道得好：“命若穷，掘着黄金化作铜；命若富，拾着白纸变成布。”总来只听掌命司颠之倒之。所以吴彦高又有词云：“造化小儿无定据，翻来覆去，倒横直竖，眼见都如许！”僧庵亦有词云：“谁不愿黄金屋？谁不愿千钟粟？算五行不是这般题目。枉使心机闲计较，儿孙自有儿孙福。”苏东坡亦有词云：“蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙？事皆前定，谁弱又谁强！”这几位名人说来说去，都是一个意思。总不如古语云：“万事分已定，浮生空自忙。”说话的，依你说来，不须能文善武。懒惰的，也只消天掉下前程，不须经商立业；败坏的，也只消天挣与家缘，却不把人间向上的心都冷了？看官有所不知，假如人家出了懒惰的人，也就是命中该贱；出了败坏的人，也就是命中该穷，此是常理。却又自有转眼贫富，出人意外，把眼前事分毫算不得准的哩！

且听说一人，乃是宋朝汴京人氏，姓金双名维厚，帮忙是经纪行中人，少不得朝晨起早，晚夕眠迟。睡醒来，千思想，万算计，拣有便宜的才做。后来家事挣得从容了，他想思想一个久远方法，手头用来用去的，只是那散碎银子。若是上两块头好银，便存着不动。约得百两，便成一大锭，把一综红线，结成一绺，系在锭腰，放在枕边，夜来摩弄一番，方才睡下。积了一生，整整熔成八锭，以后也就随来随去，再积不成百两，他也罢了。金老生有四子。一日，是他七十寿旦，四子置酒上寿。金老见了四子，踉踉跄跄，心中喜欢，便对四子说道：“我告皇天覆庇，虽则劳碌一生，家事尽可度日。况我平日留心，有熔成八大锭银子，永不动用的，在我枕边。见将绒线做对儿结着，今将拣个好日子分与尔等，每人一对，做个镇家之宝。”四子喜谢，尽欢而散。

是夜金老带些酒意，点灯上床，醉眼模糊，望去八个大锭，白晃晃排在枕边。摸了几摸，哈哈地笑了一声，睡下去了。睡未安稳，只听得床前有人行走脚步响，心疑有贼。又细听看，恰像欲前不前相让一般。床着灯火微明，揭帐一看，只见八个大汉，身穿白衣，腰系红带，曲躬而前曰：“某等兄弟，天数定，宜在君家听令。今蒙我翁过爱，抬举成人，不烦役使，珍重多年，冥数将满。待翁归天后，再觅去向。今闻我翁目下将以我等分役诸郎君，我等与诸郎君辈原无前缘，故此先来告别，往某县某村王姓某者投托，后缘未尽，还可一面。”语毕，回身便走。金老不知何事，吃了一惊，翻下床，不及穿鞋，赤脚赶去。远远见八人出了房门。金老赶得性急，绊了房槛，扑的跌倒，飒然惊醒，乃是南柯一梦。急起挑灯明亮，点照枕边，已不见了八个大锭。细思梦中所言，句句是实。叹了一口气，哽咽了一会道：“不信我苦积一世，却没分与儿子每受用，倒是别人家的？明明说有地方姓名，且慢慢跟寻下落则个。”一夜不睡。

次早起来与儿子每说知，儿子中也有惊骇的，也有疑惑的。惊骇的道：“不该是我们手里东西，眼见得作怪。”疑惑的道：“老人家欢喜中说话有失，许了我们，回想转来，一时间就不割舍得分散了，造此鬼话，也不见得。”金老看见儿子们疑信不等，急急要验个实话。遂访至某县某村果有王姓某者。叩门进去，只见堂前灯烛荧煌，三牲福物，正在那里献神。金老便开口问道：“宅上有何事如此？”家人报知，请主人出来。主人王老见金老揖坐了，问其来因。金老道：“老汉有一疑事，特造上宅，来问消息。今见上宅正在此献神，必有所谓，敢乞明示。”王老道：“老拙偶因寒荆小恙，买卜先生道：‘移床即好。’昨寒荆病中，恍惚见八个白衣大汉，腰系红束，对寒荆道：‘我等本在金家，今在彼缘尽，来投身宅上。’言毕，俱钻入床下。寒荆惊出了一身冷汗，身体爽快了。及至移床，灰尘中得银八大锭，多用红绒系腰，不知是那时的。此皆神天福佑，故此买福物酬谢。今我丈来问，莫非晓得些来历么？”金老跌跌脚道：“此老汉一生所积，因前日也做了一梦，就不见了。梦中也道出老丈姓名居址的确，故得访寻到此。可见天数已定，老汉也无怨处。但只求取出一看，也完了老汉心事。”王老道：“容易。”笑嘻嘻的走进来，叫安童四人，托出四个盘来。每盘两锭，多是红绒系束，正是金家之物。金老看了，眼睁睁无计所奈，不觉扑簌簌掉下泪来，抚摩一番道：“老汉直如此命薄，消受不得。”王老虽然叫安童仍旧拿了进去，心里见金老如此，老大不忍。另取三两零银封了，送与金老作别。金老道：“自家的东西尚无福，何须尊惠。”再三谦让，必不肯受。王老强纳在金老袖中，金老欲待摸出还了，一时摸个不着，面儿通红，又被王老央不过，只得作揖别了。直至家中。对儿子们一

一把前事说了，大家叹息了一回。因言王老好处，临行送银三两，满袖摸遍，并不见有，只说路中掉了。却原来金老推逊时，王老往袖里乱塞，落在着外面一层袖中。袖有断线处，在王老家摸时，已在脱线处落出在门槛边了。客去扫门，仍旧是王老拾得。可见一饮一啄，莫非前定。不该是他的东西，不要说八百两，就是三两，也得不去；该是他的东西，不要说八百两，就是三两也推不出。原有的到无了，原无的到有了，并不由人计较。而今说一个人在实地上行，步步不着，极贫极苦的，却在渺渺茫茫做梦不到的去处，得了一主没头没脑钱财，变成巨富。从来稀有亘古新闻，有诗为证，诗曰：

分内功名匣里财，不关聪慧不关呆。果然命是财官格，海外犹能送宝来。

话说国朝成化年间，苏州府长洲县阊门外有一人姓文名实，字若虚。生来心思慧巧，做着便能，学着便会。琴棋书画，吹弹歌舞，件件粗通。幼年间，曾有人相他有巨万之富，他亦自恃才能，不十分去营求生产。坐吃山空，将祖上遗下千金家事，看看消下来。以后晓得家业有限，看见别人经商图利的，时常获利几倍，便也思量做些生意，却又百做百不着。

一日见人说北京扇子好卖，他便合了一个伙计，置办扇子起来。上等金面精巧的，先将礼物求了名人诗画，免不得是沈石田、文衡山、祝枝山拓了几笔，便直上两数银子。中等的自有一样乔人，一只手学写了这几家字画，也就哄得人过，将假当真的买了，他自家也兀自做得来的。下等的无金无字画，将就卖几十钱，也有对合利钱，是看得见的。拣个日子装了箱儿，到了北京。岂知北京那年自交夏来，日日淋雨不晴，并无一毫暑气，发市甚迟。交秋早凉，虽不见及时，幸喜天色却晴，有妆幌子弟要买把苏做的扇子，袖中笼着摇摆。来买时，开箱一看，只叫得苦。元来北京历诊，却在七八月。更加目前雨湿之气，斗着扇上胶墨之性，弄做了个合而言之，揭不开了。用力揭开，东粘一层，西缺一角，但是有字有画，值价钱者，一毫无用。只剩下等没字白扇，是不坏的，能值几何？将就卖了，做盘费回家，本钱一空，频年做事，大概如此。不但自己折本，但是搭他作伴，连伙计也弄坏了，故此人起作一个混名叫做“倒运汉”。不数年，把个家事干圆洁净了，连妻子也不曾娶得。终日间靠着些东涂西抹，东挨西撞，也济不得甚事。但只是嘴头子谄得来，会说会矣，朋友家喜欢他有趣，游耍去处，少他不得，也只好趁口，不是做家的。况且他是大模大样过来的，帮闲行里又不十分入得队。有怜他的，要荐他坐馆教学，又有诚实人家嫌他是个杂板令，高不凑低不就，打从帮闲的、处馆的两项人见了，也就做鬼脸，把“倒运”两字笑他，不在话下。

一日，有几个走海泛货的邻近，做头的无非是张大、李二、赵甲、钱乙一班人，共四十余人，合了伙将行。他晓得了，自家思忖道：“一身落魄，生计皆无。便附了他们航海，看看海外风光，也不枉人生一世。况且他们定是不却我的，省得在家忧柴忧米，也是快活。”正计较间，恰好张大踱将来。元来这个张大名唤张乘运，专一做海外生意，眼里认得奇珍异宝，又且秉性爽慨，肯扶持好人，所以乡里起他一个混名叫张识货。文若虚见了，便把此意一一与他说了。张大道：“好，好。我们在海船里头，不耐烦寂寞。若得兄去，在船中说说笑笑，有甚难过的日T？我们众兄弟，料想多是喜欢的。只是一件，我们多有货物将去，兄并无所有，觉得空了一番往返，也可惜了。等我们大家计较，多少凑些出来，助你将就置些东西去也好。”文若虚便道：“多谢厚情，只怕没人如兄肯周全小弟。”张大道：“且说说看。”一竟自去了。

恰遇一个瞽目先生敲着报君知走将来，文若虚伸手顺袋里摸了一个钱，扯他一卦，问问财气看。先生道：“此卦非凡，有百十分财气，不是小可。”文若虚自想道：“我只要搭去海外耍耍，混过日子罢了，那里是我做得着的生意？要甚么资助？就资助得来，能有多少？便直恁地财爻动？这先生也是混帐。”只见张大气忿忿走来说道：“说着钱便无缘，这些人好笑，说道你去无不欢喜；说到助银，没一个则声。今我同两个好的弟兄，拼凑得一两银子在此，也办不成甚货。凭你买些果子船里吃罢。口食之类，是在我们身上。”若虚称谢不尽，接了银子。张大先行道：“快些收拾，就要开船了。”若虚道：“我没甚收拾，随后就来。”手中拿了银子，看了又笑，笑了又看道：“置得甚货么？”信步走去，只见满街筐篮内盛着卖的：红如喷火，巨若悬星。皮未鞣，尚有余酸；霜未降，不可多得。元殊苏井诸家树：亦非李氏千头奴。较广似日难兄，比福亦云具体。……

# 《二拍精华》

## 精彩短评

- 1、学习，学习，学习，学习
- 2、真的很精华

## 《二拍精华》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)