

《情史》

图书基本信息

书名：《情史》

13位ISBN编号：9787504344724

10位ISBN编号：7504344729

出版时间：2005-01

出版社：中国广播出版社

作者：[明]冯梦龙

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《情史》

内容概要

情史，在古代小说是傻瓜你是一部具有重要参考价值的书籍。书中故事，上起周室、下至明季，汇集了两千年封建社会中形形色色的男女之情，其中有封建统治者的荒淫无耻生活，有礼教束缚下牺牲者的悲惨遭遇；有很大一部分是写正式婚姻之外的非正常的男女关系，它是封建婚姻制度下男女之情畸形发展的实录；也有一部分是写青年男女的忠贞爱情；还有一些写的诗神鬼妖物与人的关系以及历代的同性爱情故事，看上去虽不免荒诞，但大多符合不同时代的世情。总之，可以从中看出整个封建社会不同年代男女之间的各种情态，了解封建社会的现实。书中许多...

《情史》

作者简介

冯梦龙（1574-1646），明代著名文学家。生于明朝后期万历二年（1574），生在明南直隶苏州府吴县长洲（今苏州）在家中排行第二，其兄冯梦桂是位画家，其弟冯梦熊是个太学生，冯氏兄弟三人当时被称为“吴下三冯”。三人之中，以冯梦龙对后世影响最大。冯梦龙，字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史，他使用的其他笔名还有很多。

《情史》

书籍目录

- 第一卷 情贞
- 第二卷 情缘
- 第三卷 情私
- 第四卷 情侠
- 第五卷 情豪
- 第六卷 情爱
- 第七卷 情痴
- 第八卷 情感
- 第九卷 情幻
- 第十卷 情灵

.....

章节摘录

插图

《情史》

媒体关注与评论

书评一部冲破礼教束缚、追求个性解放，完全记录古代中国人情感与情爱的《史记》

精彩短评

- 1、本来是冲【情外类】去的结果发现还有各种口味寡淡的故事啧啧~
- 2、没事看看，情外类。。。
- 3、男欢女爱，男欢男爱，女欢女爱，皆人生乐事
- 4、好书！
- 5、天地若无情，不生一切物 是么
- 6、此选本,选的篇数太小了.建议购岳麓版的足本.
- 7、古代BL小说加言情小说咩。。。
- 8、少年时期的性启蒙读物，最近刚刚品出了美感
- 9、古今BL大汇合
- 10、开启了我的腐女之路的标志性读物~最具文化性的。。。
- 11、其实我只仔细研读了情外类.....
- 12、《化铁》一文荡气回肠。
- 13、不是这版
- 14、想完整地看三言二拍了。
- 15、高中课堂偷看系列。有时感觉这世道是越来越倒退呢。
- 16、古代人都好bh.....
- 17、不言他。。。
- 18、可以再重温一下文言文 不错 装帧就值这9.9
- 19、读到一半儿，忽然没了兴趣。
- 20、情深缘浅，一世浮尘
- 21、不喜欢选集！
- 22、等有时间整理个豆列 名字就叫：那些在书店站着看完的书
- 23、尤爱情外
- 24、书本挺厚的，纸张很有质感，非常喜欢.....
- 25、在《红楼小讲》里面看到它的，里面还有红拂和昆仑奴的故事，有意思
- 26、只读了情外篇
- 27、我读的不是这个版本的
- 28、只对文白对照这点不太满意，觉得画蛇添足，浪费了许多纸张似的，其它的还行，插图也蛮不错的。
- 29、女权主义者读了要气炸。
- 30、“余少负情痴，遇朋必倾赤相与，凶吉同患。”
- 31、情不知所起 一往而生
- 32、问世间情为何物，只教人生死相许
- 33、电子版的，不知道哪个版本。还不错。
- 34、书的包装很不错，里面的纸张也很有手感，内容也很不错，只是白话文的翻译有的不大能令人满意
- 35、今年看过的最狗血开眼的变态好书，来自冯梦龙，情感小说界的《山海经》。以前觉得明朝文人也就李渔最有趣，如今看来冯梦龙也是至情至性，花样没少玩。
- 36、冯梦龙真是大触。。但写这种喻示短片小言还差了点 噗
- 37、印刷还不错...但是!!!是节选 内容其实很少很少很少很少.....翻译也一般(翻译简直就是白翻译的原文已经很白话了)原本单卷一就有38篇 但是该书卷一只有6篇 原本卷二33篇 该书仅3篇总的来说 感觉没有看头...原来是因为我情史只有半本才买的这本 没想到内容如此少 感觉很亏 白买了
- 38、‘多情欢喜如来’。”“天地若无情，不生一切物。一切物无情，不能环相生。”“有情疏者亲，无情亲者疏”。他还认为，“情始于男女”，“流注于君臣、父子、兄弟、朋友之间”，“六经皆以情教也”。精彩!!!

《情史》

- 39、情史氏曰：“饮食男女，人之大欲。破舌破老，戒于二美，内宠外宠，辛伯谥之，男女并称，所由来矣。其偏嗜者，亦交讥而未见胜也。”闻之俞大夫云：“女以生子，男以取乐。天下之色，皆男胜女。羽族自凤凰、孔雀以及鸡雉之属，文彩并属于雄。犬马之毛泽亦然。男若生育，女自可废。”呜呼，世固有癖好若此者，情岂独在内哉？《孔丛子》载：子上见卫君之幸臣，美须眉，立于君侧。卫君谓子上曰：“使须眉可假，寡人固不惜此于先生也！”夫至以须眉为幸臣，吾不知其情之所底矣。
- 40、里面有很多让人唏嘘的故事，当然也有让我觉得莫名其妙的。。。
- 41、2009-01 首图
- 42、感觉包装正面看上去还行，侧面看上去纸页不是很平整。里面的字体感觉偏小~
- 43、我觉得古文中判别与你交合的女子是仙还是妖，就得看你体力不行日渐衰弱的时候，她的后续措施是什么
- 44、内容极为丰富，由很多很多的小故事构成。可以在这本书里找到许多熟悉的历史人物和词语典故。前面的不太好看，多是男女之事，个人认为后面的情妖类和情外类两章比较好看。情妖类，讲了许多鬼神灵异之事，虽然有点封建迷信思想，但我对这类故事还是毫无抵抗力。情外类，讲了几个关于恋童以及龙阳的故事，也是很好看。另，人类还真是越来越倒退了呢，在文学方面，比古人差多了。
- 45、笑死我了。。
- 46、前言最后一段写到“限于篇幅,本书精选了<情史>各卷中最精华的故事,相信读者在阅读中足以感受到这部作品的魅力”,不是完整版.
- 47、明代著名文学家冯梦龙，选录历代笔记小说和其它著作中的有关男女之情的故事编纂成的一部短篇小说集。
- 48、沒有譯文更好。

1、近日我的城市阴雨连绵，在这连骨头缝里都发霉的辰光，双休日唯一可做的事就是窝在被窝里什么都不想，专心读《情史》。绛红的封面，广播电视出版社2005年版本，是在街边特价书店买的十块钱便宜货。我得先说下特价书店。店面不大，屈屈扭扭地夹在某龙虾馆、快印中心、酒店和一家按摩店中间，隔条街正对将热钱存来贷去的“中国人民建设银行某支行”，但它的命运似乎比大名鼎鼎的“季风书店”要好。因为流行的盗版书占大半，另一些是偏僻的文史社科类，厚厚的一本定价也就在十块左右。像我这般的读者，除了上班，致命的癖好不过买书。新书定价虚高，内容于我等是本能的敌视。一般我每周逛那么特价书店两次，我偶尔接孩子放学经过，老文青的惯性使然，便施施然迈进去。估计也只有进旧书店能施施然。站在成排的旧书和盗版书面前，曾经淘得周作人书信、欧洲宴会史等，还有黄裳、陈寅恪、林海音、汪曾祺、车前子等的书以及“木犁书系”中的“我思文丛”、“风雨文丛”各一套，嗯，幸运的是这些小众的正版书被一位喜欢小众图书的读者抱回了家，不算太委屈了它们。我对《情史》本来也兴趣不大，但很快发现编撰者是编选“三言”的冯梦龙，便没犹豫买下来，看来这是又一种幸运了。冯梦龙，除《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》外，记忆很深的有他的笔记《古今概谈》、民歌集《挂枝儿》。《挂枝儿》“想部”三卷《相思》之三云：“姊妹们害相思。我从来不信。到如今。看看要轮到自身。想着他。念着他。恹恹成病。不茶还不饭。不痒又不疼。同般样的相思也。我相思又害得狠。”前几年我读时竟扑哧一笑，自是笑唱小曲的旧时姊妹若不是在欢场，哪会如此贴心贴肺的亲，若不是在欢场而是叫小芳的村里姑娘或者大家闺秀小家碧玉之类，怎么就单单古代才有而我等遭遇不上？放如今，就算“她”只那么懒懒地一唱，虚虚实实的巧舌儿，掏得“哥哥”腰包的银两而不是直奔主题讨价还价，大概也没有几个能学得了那种风情。《情史》本名《情史类略》，又称《情天宝鉴》。冯梦龙在《情史叙》中直言：“情史，余志也。余少负情痴，遇朋侪必倾赤相与，吉凶同患。闻人有奇穷奇枉，虽不相识，求为之地，或力所不及，则嗟叹累日，中夜辗转不寐。见一有情人，辄欲下拜。或无情者，志言相忤，必委屈以情导之，万万不从乃已。尝戏言，我死后不能忘情世人，必当作佛度世，其佛号当云‘多情欢喜如来’。”“天地若无情，不生一切物。一切物无情，不能环相生。”“有情疏者亲，无情亲者疏”。他还认为，“情始于男女”，“流注于君臣、父子、兄弟、朋友之间”，“六经皆以情教也”。封面右边靠中间位置被印刷厂挖了个长条形的空白，似乎是若有所指。入情、伤情、悲情，纵使最终讨得了欢喜结局，还是要进一道“门”。进不得，自是门槛太高，一对相思人儿在经济、门第、职业上的不对等；勉强进得了，也不能保证婚姻不出状况，尤其豪门少奶奶不好当。撇开封建流毒的古代，单说当今娱乐圈美人。贾静雯付出的绝对比外人想象要多。夫家真假豪门之争、婆婆刁难之说、虚荣攀爬的指责、丈夫的毒打……叶蕴仪“伤心日记”伤心泪，丈夫流连于声色场所，四处寻芳问柳；离婚后又大曝其闺房秘密，指责她对性“异于常人”“苛索无度”。或许也有对等的，彼此一脚便踏进“门”，渡边淳一《紫阳花日记》里的省吾和志麻子夫妻，也曾一样共患难同喜乐，但渐渐最熟悉的最陌生，像隔了猫眼对视的陌路人。实际上，危机永远存在，暗流平静地汹涌。同样是《挂枝儿》里，某女唱：“冤家呀。……再不把咱家的门来上。负心的贼。可记得当初和你不曾得手的时节。你说道如渴思浆。如热思凉。如寒思衣。如饥思食。你在我跟前说。姐姐又长。姐姐又短。把那甜言美语来哄我。到今和你得了手的时节。你到高飞远举。远举高飞。”瞧，这应该是旷古烁今的经典写照。而另一方，“再不把相思害。猛可的撞见个俊多才。不由人见了心中爱。正是拆了秦楼瓦。又盖上楚阳台。卖了相思也。又把相思买。”（《卖相思》）冯梦龙评点：“也有该卖的。也是该买的。都是都是。”遍览《情史》，果然如此。（黄亚明）

章节试读

1、《情史》的笔记-長沙義妓

鄭叟少女，好羅隱詩，常欲委身焉。一日隱謁叟，叟命其女隱簾窺之。見其寢醜，遂終身不讀江東篇什。叟女，愛貌者也，非真愛才者也。子猶氏曰：“不然，昔白傅與李贊皇不協，每有所寄文章，李緘之一篋，未嘗啓視，曰：見詞翰則回吾心矣。鄭女終身不讀江東篇什，亦是恐回心故也。乃真正憐才者乎。”

2、《情史》的笔记-玉堂春

嫖母可為西子，緣在不問好醜也。瓦礫可為金玉，緣在不問良賤也。或百求而不獲，或無心而自至，或久睽而複合，或欲裂而終聯。緣定於天，情亦陰受其轉而不知矣。吁，雖至無情，不能強緣之斷；雖至多情，不能強緣之合。誠知緣不可強也。多情者，固不必取盈，而無情者，亦胡為甘自菲薄耶？

3、《情史》的笔记-化铁

昔有一商，美姿容，泊舟于西河下。而岸上高楼中，一女相视月余，两情已契，为十目十手所隔，弗得遂愿。迨后其商货尽而去，女思成疾而死。父焚之，独心中一物，不毁如铁。出而磨之，照见其中有舟楼相对，隐隐如有人形。其父以为奇，藏之。后商复来访，其女已死，痛甚。咨诹博询，备得其由。乃献金于父，求铁观之，不觉泪下成血，血滴于心上，其心即灰矣。

《情史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com