

# 《西厢记》

## 图书基本信息

书名：《西厢记》

13位ISBN编号：9787500655596

10位ISBN编号：7500655592

出版时间：2004-1-1

出版社：中国青年出版社

作者：王实甫

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西厢记》

## 内容概要

《西厢记》西厢记元代王实甫著，文字注释结合，易懂。

# 《西厢记》

## 作者简介

王实甫，元戏剧家。一说名德信，大都（今北京市）人。生平事迹不详。所作杂剧今知有十四种，现存《西厢记》、《破窑记》（一说关汉卿作）、《丽春堂》三种；《芙蓉亭》、《贩茶船》两剧各存一折曲词。另有散曲馥首。剧作多以青年女性反抗封建礼教为题材，塑造了崔莺莺、红娘、刘月娥等不同典型的妇女形象。曲词优美，《西厢记》尤为出色。

# 《西厢记》

## 书籍目录

一 西厢记五剧第一本

张君瑞闹道场杂剧

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

二 西厢记五剧第二本

.....

三 西厢记五剧第三本

.....

四 西厢记五剧第四本

.....

五 西厢记五剧第五本

.....

附录一 莺莺传

附录二 商调蝶恋花鼓子词

附录三 董解元西厢记

.....

# 《西厢记》

## 章节摘录

西厢记五剧第一本 张君瑞闹道场杂剧 楔子 (外扮老夫人上开)老身姓郑，夫主姓崔，官拜前朝相国，不幸因病告殁。只生得个小姐，小字莺莺，年一十九岁，针黹女工，诗词书算，无不能者。老相公在日，曾许下老身之侄，乃郑尚书之长子郑恒为妻。因俺孩儿父丧未满，未得成合。又有个小妮子，是自幼伏侍孩儿的，唤做红娘。一个小厮儿，唤做欢郎。先夫弃世之后，老身与女孩儿扶柩至博陵安葬，因路途有阻，不能得去。来到河中府，将这灵柩寄在普救寺内。这寺是先夫相国修造的，是则天娘娘香火院，况兼法本长老，又是俺相公剃度的和尚，因此俺就这西厢下一座宅子安下。一壁写书附京师去，唤郑恒来，相扶回博陵去。我想先夫在日，食前方丈，从者数百，今日至亲则这三四口儿，好生伤感人呵。 【仙吕】 【赏花时】夫主京师禄命终，子母孤孀途路穷，因此上旅棹在梵王宫。盼不到博陵旧冢，血泪洒杜鹃红。 今日暮春天气，好生困人。不免唤红娘出来分付他。红娘何在？(旦俵扮红见科)(夫人云)你看佛殿上没人烧香呵，和小姐闲散心耍一回去来。(红云)谨依严命。(夫人下)(红云)小姐有请。(正旦扮莺莺上)(红云)夫人著俺和姐姐佛殿上闲耍一回去来。(旦唱)。 【么篇】可正是人值列春蒲郡东，门掩重关萧寺中。花落水流红，闲愁万种，无语怨东风。(并下)

# 《西厢记》

## 编辑推荐

《西厢记》是元代著名剧作家王实甫的代表作，也是一部优美动人的言情传奇小说。作为剧本，它与《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》一起被誉为“四大名剧”，它们体现了我国古代戏剧作品的最高成就。唐德宗时，洛阳才子张君瑞在普救寺偶遇故相国之女崔莺莺，两人一见钟情，在丫鬟红娘相助下，冲破封建礼教的代言人——老夫人设下的重重障碍，历尽悲欢离合，最终结为夫妻。本故事内容生动，情节曲折，缠绵悱恻，跌宕起伏，读来令人荡气回肠，如同身临其境。

# 《西厢记》

## 精彩短评

- 1、有一个新的语言体系，承接着宋词。
- 2、非常好的图书，文化读物！
- 3、我以为这本西厢记是白话文的，结果是文言文，有没有白话文的，我想买壹本
- 4、看到网上精美的封面，原以为此书会很精致，等拿到实书一看，着实令人扫兴。第一，纸张轻浮，易折损；第二，字体太大，徒占位置；第三，随意附文，繁复冗杂。总之，物过其值。
- 5、曲词华艳优美，富于诗的意境
- 6、读得很粗略，因为也只是想大致了解一下故事情节，不过以后有这么高的境界和休闲的心态后再好好读一读，肯定大有收获，因为书的词句写得真好！！
- 7、张君瑞就是个不折不扣的渣男。古人才子佳人的爱情观实在有些畸形。
- 8、最佩服的乃是红娘姐姐啊~~~~
- 9、前朝崔相国逝世后，夫人郑氏和女儿崔莺莺送灵至普救寺住宿，赴京赶考的秀才张珙正巧也借宿寺庙，才子佳人相遇并相恋。流寇孙飞虎带人来寺庙劫抢崔莺莺，张珙书信义兄杜确将军带兵解围，崔夫人却在悬赏女儿后，假借女儿已订婚侄子意欲反悔。最后经过丫鬟红娘的穿针引线，张珙与莺莺私下结合，最后张珙高中状元迎娶莺莺。元稹的《莺莺传》原来是个悲剧，张珙在高中状元后变心，与崔莺莺都再婚。
- 10、感觉像元代的安妮宝贝 跟红楼梦哪里能比啊

# 《西厢记》

## 精彩书评

1、这个词想来很久不用了，也只有上学或者考试的时候，我才一般用上这样用力气的词汇。

看《西厢记》，刚没看两页，大叫，原因有三：一为，刚刚开篇两页纸的楔子，我居然有那么多字不认识。二为，看得剧本，感觉字字珠玑，落地有声。实在是让人爱不释手。

三为，谁说封建社会的人保守？看看崔莺莺和张君瑞一见面就很中意对方啊，开场便是“正撞着五百年前风流业冤”，那些描写双方心里的词汇简直形象得很，活生生把一个个摇曳生姿人儿样子立在眼跟前，着实让我佩服。元杂剧很深奥，词牌很有讲究。我说这次，我一定要啃下这本，看得实在有趣。好在书的备注很多，基本上不认识的字和词，都有解释，这样我看着就容易多了。“恰便似啻啻莺声花外啭，行一步可人怜。解舞腰肢娇又软，千般袅娜，万般旖旎，似垂柳晚风前。”光看这字人就酥了。



# 《西厢记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)