

《正续施公案》

图书基本信息

书名：《正续施公案》

13位ISBN编号：9787501426270

10位ISBN编号：7501426279

出版时间：2002-1

出版社：群众出版社

作者：佚名,竺青,刘世德

页数：2536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《正续施公案》

内容概要

《正续施公案(套装全3册)》内容简介：“公案”二字的原意是指官府的案牍。后来它有了一个引申的含义，指那些有待于判决的事情或案件。通俗地说，公案故事就是打官司的故事；公案小说也就是以即将打官司或正在打官司（无论是主动地，还是被动地）的故事为描写内容的小说。或者说，公案小说就是官员（无论是大的，还是小的）断案的小说。

从结构上看，公案小说通常表现出顺和逆两种格局。前者：按照事情发展的顺序，先叙述案件发生的详细经过，再叙述官府的介入。后者：以官府的受理、公堂的审问开始，再追述案件的起因和发展的过程。最后则往往以官员判决、真相大白收束。

《正续施公案》

作者简介

本书作者刘世德1932年12月生。汉族。原籍山西临汾，生于北京，长于上海。1951年9月考入清华大学中文系。1952年，因全国高等学校院系调整，并入北京大学中文系，于1955年毕业。现任中国社会科学院文学研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授、博士生导师。

《正续施公案》

书籍目录

卷一

第一回 胡秀才告状 猪鸟梦鸣冤

第二回 暗探人头案 公差得消息

第三回 王仁请九黄 守府进县署

卷二

第十一回 拿王婆结案 僧尼等念经

第十三回 县衙念经办会 僧尼行香游街

第十四回 施食台上开法 军民进衙看会

卷三

第二十九回 戚胡子告妻 黑犬闯公堂

第三十回 飞贼书房行刺 施公言明大义

第三十一回 庆贺三官唱戏 栋梁巧遇拿我

《正续施公案》

章节摘录

书摘 不表差官回京。且说施公心中想道：“都中许多臣僚，老佛爷不肯差用，怎么转想到我施不全呢？莫非其中有人保奏？也未可知。常言‘父召无诺，君命召不俟驾’，既有恩命，只得速速前去请训。如今细思神僧说那些隐话，已竟应验，这也是个前定之数。但此去未免又有些个艰险。只是我施不全全凭忠心报国，纵有那等贼匪霸徒，我也不放在心上，凭命由天。凡国家该办之事，虽说是龙潭虎穴，要不敢闯去，便不是我施某人品。”想罢，正要吩咐人去请仓厂众员前来，交派一切仓事，忽听内司禀说：“通州众文武官员并仓上属员，一齐前来道喜送行。”施公一一见毕，各加勉励。众官也都说：“愿大人此去一路平安。”说罢，众官陆续退出。施公即刻吩咐施安，唤进关小西等，收拾行李，起身进京。从此这一进京，往山东放粮，施公的名声，人人传布；一路上又出了许多的奇冤异事，除了许多恶霸强贼。这正是：天生贤臣，扶佐圣主。且说施公问事，是一片爱民之心，明知情屈，仍怕有隐匿，故意惊喝金有义。金有义叩头说：“小人赶元宝是实，并不曾杀人。小人那知晓赵三往富家洼去，就往那里等着杀他去呢？少时大人叫了邻舍人来，一问便知。”施公说：“你今日堂上回的说话，何不在知府堂上如此说法？”金有义叩头说：“青天老大人！小人在府台太爷那里也是这样回法，怎奈府大老爷一句不听，百般拷问；小人实是受刑不过，这才招认。”霎时间差人跪倒，说：“回钦差大人，三姓邻舍俱已传到。施公抬头，但见几个老民跪在堂下。施公说道：“传你们来不为别的事，要分辨金有义这一案，是非屈直，全要实说，分毫不碍你们的事；若有虚言，保不住就有牵连。”又叫：“冯大生，既是你伙计他被人害，你也必然知情。今日事犯，速行招认。”冯大生说：“小人虽与赵三是伙计，他被人害了，小人实不知情。求大人详察！”施公说：“你们说来，谁是谁的街房？”下面说道：“小的赵大、王二，是金有义的街房。”施公说：“金有义母子素日好歹，实回上来。”二人说道：“大人请听，他母子俱皆安分，母慈子孝。”施公说：“是了。”又有二人说：“小的李永、孙昌，是赵三的街房。”施公说：“赵三生前行为怎样？”“回大人，赵三生前吃喝嫖赌，无所不为。他妻梅氏却倒贤慧。”施公说：“是了。”又有二人说：“小的王四、张六，是冯大生的街房。”施公说：“冯大生为人如何？”“回大人，冯大生为人，也好也不好。怎们说呢？外面却不生事，家里倒不安静。”施公分付六个人下去，又问冯大生，说道：“赵三是你打牲的伙计，他叫人杀死，你知道不知道呢？”说：“回大人，赵三与小人一同打牲，他被人杀死，小人不知道。”施公点头，说：“既是同伙，若打牲去，你叫他不叫他呢？”说：“小人两个作伴，他也叫我，我也叫他。”施公说：“那日呢？”说：“那日小人起猛咧，约有四更天就出门，到了赵三的门首，高声喊叫：‘三婶子！三妹子！’叫够多时，里面才答应，说道：‘他去咧！’就回家等着他。”施公说道：“赵梅氏。”“有。”“你夫主是几时出的门，你可记得清吗？”说：“亡夫离家时有三鼓。”施公说：“冯大生，赵三三鼓离家，你去找他是四更。到了赵三门首，如何叫法？要你说来。一字有差，重责不恕！”说：“往常叫他：‘老三起来吧！该走咧！天不早了！’”施公说：“赵梅氏，这冯大生之言真假？”说：“他说的倒址实，那日晚间他来叫，民妇正在睡朦之间，忽听见叫：‘赵：婶子！三妹子！你把老三叫一声儿！’民妇说：‘他早去了！’他在外面说：‘怎们没碰见呢？我走了，碰见更好；碰不见，我在家里等他！’说罢，他就走了。”施公说：“冯大生，你同赵三打牲是使什么家伙？”说：“是飞禽走兽全打。打飞禽是下网下套子；打走兽，赵三一根齐眉棍，小的一口腰刀。”施公说：“那日你在家中等他，他去了没有呢？”说：“小人等他个大天亮，也没见他到。后来听见人说，他被金有义杀死了。”施公冷笑，眼望众官、衙役人等说道：“你们细听，凶手不是金有义，定是冯大生！不知因何将赵三杀死，又往他门首去叫？遮掩人的耳目！往日去找，叫赵三；那日去叫，找三妹子。分明是知道他不在家，假意去找，为的是瞒哄众人。再者，赵三有杀身之祸，也必去找冯大生。人头装在匣内，抛于外边，谁拾他那匣子，算中了他的牢笼计！你们详察，是不是？”众官控背躬身说：“老大人的高见！卑职等实不如也！”施公说道：“还没有真对证，少时间便有分晓。”说罢，提笔写了红纸帖，用纸封好，说是：“郑洪！”“有！”连忙答应，跪倒。施公说：“你认识字不认识？”说：“认识几个。”施公带笑说：“你拿此字去，照帖行事，不准叫旁人看见。走漏风声，从重治罪！”“是。”郑洪接了字帖，往外就走，后跟六七个衙役，全要峭峭，见见势面。郑洪把舌头一伸，说是：“我的舅母！这可实在瞒不的！等我回来，自然明白。”说着，走到无人之处，打开一看，心内明白。出城竟扑前村冯大生门首，拍门说：“大嫂子！快开门来！”朱氏赶紧出来开门，一看认的，是公差。郑洪跟随就往里走，说：“嫂子！可不好了！他杀赵三事情犯了！当堂招认，画了口供。这还算好，没说你，只他一人。他暗暗的求我，叫我告诉嫂子，趁着你家有这点底儿，叫你快去打点，省的受刑不

《正续施公案》

过，连你也拉笼出来，那时可就不好了！”朱氏闻听此言，想着倒对，说是：“你要不跟你哥哥相好，他也不叫你来。我实对你说罢，这宗底本可也有。我也哨透了，你们两人必是亲兄弟一般。你来罢，把这口缸挪一挪。”那底下用刀铲开，取一个布包，拿到炕上。打开一看，看是五个元宝。朱氏才要说分银之事，那郑洪把脸一翻，将锁子掏出来：“快上罢！到衙门再说！”朱氏真魂唬吊。要知后事如何，且听下回分解。牛腿炮看见原告，不由着忙；且听原告将他恶款一一诉出，又听施公座上叫看大刑，心中越发害怕了；见他脸上变貌，口中还是强自支吾。登时青衣将夹棍放在尘埃，老爷吩咐：“将牛腿炮夹起！”青衣答应，上前按倒牛腿炮，拉去鞋袜，一个青衣将刑竖起分开，把牛腿炮滑子骨人在里面，做扣拴绳，一背一拢；只听牛腿炮“哎哟”一声，竟自昏将过去。一个青衣含了口凉水，照脸上喷去，哼了一声，复又苏醒过来，疼的他直似利刀攒心、钢刀扎肺，口中只嚷：“招了！招了！”施公吩咐：“从实招来！”牛黄将已往从前，尽行招认。沈知县在公案旁边，亲自秉笔，立刻写完口供。这才吩咐将刑卸下。老爷又把武豹、金山、赵文璧问了一遍，俱各承认。画招已毕，贤臣吩咐，将他每人重责四十大板，立刻钉枷，枷在郑州镇上；枷满时，分省发遣。青衣将四人领出，郑州镇枷号示众，暂且不表。贤臣又吩咐说：“知县，带领原告到牛黄家追还房产、地土、银两，你就不必回来，在本县要用心办事。衙役也不用许多，本院等着拿住一枝桃完案，方才进京。”知县答应，带领原告出公馆，留下几名衙役在此伺候大人，余者俱带领回县不表。贤臣退堂用饭，众人俱各吃毕。黄天霸上前回话，说：“大人，小的要到外边采访一枝桃的形迹，特请大人示下。”忠良闻听，满心欢喜，说：“壮士这一去，须要存神仔细。”黄天霸答应，告辞大人，带上盘费，暗藏飞镖、甩头一子，还是个长随的打扮，出离公馆，任步而行。抬头观看，但见郑州城驿也是通衢大路，一座镇店，买卖铺户，人烟稠密，行旅过客，往来不断。好汉留神，仔细观看过往行人，并无相识者，那行绿林朋友？走够多时，心中犯想，说：“何不先到酒馆畅饮几杯，然后再走不迟。”好汉想罢，迈步走进酒馆，拣个座儿坐下。跑堂的过来，满脸陪笑，说：“要甚么酒？请爷爷吩咐。”天霸说：“就是烧酒很好，先烫四两来。不拘甚么现成的菜，拿两样来。”跑堂的去十二多时，拿了四两酒、一个酒杯、一双筷子，放在桌上；又拿了一样炒豆瓣儿、一样豆豉鱼，也放在桌上。黄天霸把壶自斟自饮，眼内出神，耳内听话。对面座上有两个人，一个约有四十八九，一个约有五旬零，看衣冠倒像本地上居民。那一个年长的，擎着酒杯，口叫：“贤弟，听我告诉你，这如今任邱境内出了条奇怪事，不知贤弟可曾听见说没有？”那人道：“老哥，你难道不知小弟上京这几年，昨日晚才到家？咱这里有甚么新闻，仁兄请讲。”那年长的说：“郑州我有个表兄，姓周名叫周荣，膝下无儿，只有一女，名叫玉姐；上月被人杀死，不知凶手姓字，墙上画着一枝桃花。第二日天亮，表兄即刻到县衙呈报，直到如今，没拿着凶手。昨日钦差到咱郑州驿落了公馆，表兄投到钦差台前告状，幸蒙钦差大人说，十日内恩准拿贼完案。今日又出一条异事，咱们镇上卖小豆腐的，那叫卫老三，我知道他们是两口儿过日子。卫老三的媳妇本来有几分颜色，适往娘家去了两三天咧！他家中一贫如洗。昨日卫老三并没在家，今日一早回到家中，进屋一哨，不知是谁人把卫老三媳妇的枕头用刀剁为两段。他家本无长物，没偷甚么东西，墙上也画着一枝桃花。这样飞贼，怎么防备？岂不令人可怕！听见说钦差不走，要等拿住此人才进京呢！据我看来，这等无影无踪的，也是白费精神，未必拿得住。”天霸闻听此话，腹内暗自忖度，说：“原来还有这剁枕头之事，墙上也画着一枝桃花。此贼必是偷花盗柳。”好汉把酒喝完，给了酒钱出酒店。不多时，来到公馆，先到上房见施公。贤臣忙问：“今日采访一枝桃，可曾探得消息没有？”好汉见问，就将酒馆中两个人讲究一枝桃，说了一遍。贤臣闻听，满心欢喜，忙望下追问，说：“那个人怎样讲究一枝桃？快对本院说来。”天霸先将讲究周荣话学了一遍，然后将讲究卫三家怎么刀剁枕头、墙上画一枝桃的话，又述了一番。施公听罢天霸前后一番话，沉吟半晌，说：“据本院细想，此贼必在郑州方近居住。但只是刀剁枕头这件事奇怪，令人难解。”天霸说：“小的也是这样说。”施公想了多时，灵机一动，说：“卫三的妻子定生的美貌，因此跳入卧房，进去不见那妇人，刀剁枕头，解他色欲之心。壮士你说是不是？”天霸闻听说：“大人天才！果然一些不错。”说话之间，天色傍晚，乘上灯烛，摆上晚饭。贤臣用饭，天霸众人也用饭。大家用饱，又讲论了会子拿一枝桃的话，各自安寝。一夜无词。到了第二日早起，主仆净面更衣。好汉告辞贤臣出公馆，仍望郑州采访一枝桃踪迹。访够多时，城里四下观望，暗说：“此处虽有城池，买卖铺户光景，总是萧索。若到开庙之期，四方辐辏，商贾云集，较之那时，天地悬殊。”踌躇了会子，天已近午，眼看来往之人，留心采访，那有踪迹？意欲问人，不过知道有个一枝桃，不知姓名，也是无益。走到南关，比城里还热闹些，觉着口中干渴，看见路东有座茶馆，还带着卖酒。好汉走将进去，拣了个座儿坐下，说：“开个茶来。”堂倌答应，一时拿了一个盖碗，一个折碗，将茶叶泡上，闷了会子。好汉

《正续施公案》

手擎茶杯，眼望众一人，细听消息，见茶桌上纷纷议论，有谈论买卖的，有谈论庄农的，有谈论闲话讲究一枝桃的，不过也是闻其名，访不出真情来。好汉正自沉吟，外边进来一人，茶馆之中四下看望，意若有厮求而不得者。年约有五旬上下，帽破衣残，身量不高，双眸炯炯，眼光射人。观其情形，不是庄农手艺，倒像绿林中朋友，两只眼不住上下打谅天霸。好汉暗说：“这厮可恶！其中必有别情。”好汉性急，连忙问道：“你只是观眇，莫非认识在下么？”那人见问，眼望好汉说：“爷上莫非姓黄么？”天霸仔细一打谅他，并不认识，心中诧异，随即问他姓名。那人说：“这不是讲话之处，找个僻静地方，还有勿话，慢慢再讲。”不知此人是谁，还有甚么勿话，且听下回分解。……

《正续施公案》

媒体关注与评论

前言 刘世德一 什么叫做“公案小说”？公案小说是中国古代小说中的一个按题材划分的门类。正像“历史演义小说”、“神魔小说”、“世情小说”、“侠义小说”、“才子佳人小说”等等一样，“公案小说”也是中国古代小说中的一个独特的门类。简言之，公案小说就是以公案故事为题材的小说。那么，什么叫做“公案”呢？“公案”二字的原意是指官府的案牍。后来它有了一个引申的含义，指那些有待于判决的事情或案件。通俗地说，公案故事就是打官司的故事；公案小说也就是以即将打官司或正在打官司(无论是主动地，还是被动地)的故事为描写内容的小说。或者说，公案小说就是官员(无论是大的，还是小的)断案的小说。从结构上看，公案小说通常表现出顺和逆两种格局。前者：按照事情发展的顺序，先叙述案件发生的详细经过，再叙述官府的介入。后者：以官府的受理、公堂的审问开始，再追述案件的起因和发展的过程。最后则往往以官员判决、真相大白收束。

二 公案小说有狭义与广义之分。狭义的公案小说，专指明代的公案小说。在明代万历年间和明末，文坛上涌现出一批公案小说。例如《百家公案》、《龙图公案》、《海刚峰公案》、《新民公案》、《详情公案》、《详刑公案》、《律条公案》、《廉明公案》、《诸司公案》、《神明公案》、《明镜公案》等等。不难看出，它们的书名无一例外地以“公案”二字赘尾。于是，后世的文学史家们遂以“公案小说”作为称呼它们的共名。它们都保持着短篇小说专集的形式。全书采用了分类编辑的体例。所分的类别，五花八门，有“人命”、“奸情”、“抢劫”、“婚姻”、“债负”、“诈伪”、“雪冤”……等等，不一而足。各篇的故事情节都有一定的独立性。篇与篇之间，互不衔接、照应。各篇的主人公(断案的官员)，有的被固定为共同的某人(例如包公、海公)，有的则张三李四，颇不一致。每篇的内容，一般包括案情、原告人的告状、被告人的诉状、官员的判词四个部分。各书收录的各篇的故事内容，有时大同小异，甚至还存在着彼此重复、雷同的现象。例如《百家公案》中的《断谋劫布商之冤》、《龙图公案》中的《木印》、《律条公案》中的《徐代巡断抢劫緞客》、《明镜公案》中的《陈风宪判谋布客》、《详情公案》中的《断抢劫段客》、《详刑公案》中的《徐代巡断抢劫段客》等篇，其情节基本上是类似的。……

《正续施公案》

编辑推荐

公案小说即是官员断案的小说，始于宋元年间，在明清朝代发展到高潮。《施公案》是清朝公案小说的标志性作品，在民间盛行百余年而不衰。本书是《施公案》的全集加续集，共有10集538回，汲取了原本《施公案》的精华，有很高的欣赏和艺术价值。

《正续施公案》

精彩短评

- 1、挑刺儿的书还不错，谢谢
- 2、我没什么意见，给老爷子买的。老人家高兴就好！

《正续施公案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com