

# 《全评新注世说新语》

## 图书基本信息

书名：《全评新注世说新语》

13位ISBN编号：9787020059263

10位ISBN编号：7020059260

出版时间：2009年3月

出版社：人民文学出版社

作者：蒋凡等

页数：1138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《世说新语》见存文本大致有四个系统：一、唐写本残卷（仅存四门51则）；二、南宋绍兴八年（1138）董弅刻本；三、南宋淳熙十五年（1188）陆游刻本；四、淳熙十六年湘中刻本。其中陆游本原刻虽不得见，但有明袁褫嘉趣堂重雕陆游本、清周心如纷欣阁校刻袁本、王先谦据周本重刻、重校本；今人徐震堉《世说新语校笺》以袁本为底本，余嘉锡《世说新语笺疏》以王本为底本（校以他本），可以说国内最为通行的文本均是陆游本系统。

究其原因，前两种文本久藏于日本，唐写本残卷上世纪初叶由罗振玉访回，并于民国五年（1916）影印；而唯一保存宋刻本原貌的董弅刻本，先存“金泽文库”，后入前田氏的“尊经阁”，上世纪初才有珂罗版影印本传回国内，1959年我人文社以文学古籍刊行社的名义影印刊行了王利器先生校勘断句的金泽文库本，使公之于国内；1999年，金泽文库藏董弅刻本由中华书局再行影印，但由于学界对该版本缺乏专门的研究与整理，董弅本的价值并未得到大家的普遍认同。

余嘉锡先生断言：在三种宋刻本中，以“董弅本最佳”（见《世说新语笺疏·凡例》上海古籍社1993年版）；朱一玄先生更明确地说：“现存最早的接近刘孝标注本的最完整的本子，是宋绍兴八年董弅刻本。”（见朱铸禹《世说新语汇校集注·序言》上海古籍社2002年版）通过校勘可以了解，董本与袁本确属两个系统，且确实更接近初始面貌。如：一·17（前汉码表门序、后阿码表该门内条目序号）“东莱不夜人”，不夜，诸本作“不掖”。“不夜”古县名，宋本是。八·3“伐恶退不”，不，袁本作“不肖”，实“不”当读作“丕”，“伐恶”与“退丕”为互文。八·43“虞预书曰”云云，别本作“晋书”，孝标时言“虞预书”，即指彼所著《晋书》也，八·54条中亦见“虞预书”字样，作“晋书”者，必定晚出。廿三·45孝标注“至于尸乡亭”，尸乡，袁本作“户乡”，《史记》在记述相关史事时即作“尸乡”，《集解》特引应劭语说明“尸乡在偃师”，袁本误。此类文本差异还可举出很多，虽然互有长短，但足可说明董本别一系统的自家面貌。

有鉴于此，我们以原初影印之金泽文库董弅刻本为底本，邀请上海复旦大学蒋凡教授等三位先生，对宋本《世说新语》进行校勘和评注，以期向学界提供一个与现今通行本属于不同系统的、现存刊刻时间最早、最接近刘孝标注本原貌的《世说新语》文本之整理、排印本。

（来源：《古籍新书报》2009年4月28日）

# 《全评新注世说新语》

## 书籍目录

前言上卷 德行第二 言语第二 政事第三 文学第四中卷 方正第五 雅量第六 识鉴第七 赏誉第八 品藻第九 规箴第十 捷悟第十一 夙惠第十二 豪爽第十三下卷 容止第十四 自新第十五 企羡第十六 伤逝第十七 栖逸第十八 贤媛第十九 术解第二十 巧艺第二十一 宠礼第二十二 任诞第二十三 简傲第二十四 排调第二十五 轻诋第二十六 假譎第二十七 黜免第二十八 俭嗇第二十九 汰侈第三十 忿狷第三十一 谗险第三十二 尤悔第三十三 纰漏第三十四 惑溺第三十五 仇隙第三十六

## 章节摘录

上卷 德行第一 【评】汉魏之际，颖川人才济济，居中原之冠。如陈寔、荀淑等家族，均以德行著称，为人师表而图画百城。故事描摹二家德素，风景俨然，使一次普通的应酬宴会，化为宣扬贤人德行的“化妆”表演。所谓“太史奏真人东行”云者，不过是作者的狡狴之笔，夸显星象以应人事，目的仍在宣扬传统名教及贤人政治。但是，隐于故事背后，又是美中见刺的小说笔法，暗寓其激清扬浊的批判现实精神。还有，故事提到的两个小孙辈陈群和荀彧，后来居上，不仅官阶声名超越前辈，就是道德观念，也与父、祖有所不同。具体考察由陈富至陈群，由荀淑至荀彧的颖川二族，又可见出“德行”标准的微妙变化。陈群和荀彧，后来都是曹操集团的重要骨干。宋朱熹于此大加挞伐：“且以荀氏一门而论之，则荀淑正言于梁氏用事之日，而其子爽已濡迹于董卓专命之朝，及其孙或则遂为唐衡之婿、曹操之臣，而不知以为非矣。盖刚方志大之气，折于凶虐之余，而渐图所以全身就事之计。”（见余嘉锡《笺疏》称引朱熹《答刘子澄书》）按：朱子之讥，胶柱鼓瑟于汉儒传统名教之说，而无视时代的重大变化，实非的论。但其所言，却也揭示了从汉末到魏晋，有关“德行”观念的历史变化，即在祖孙之间，业已大异。以忠君为至德，弥近弥淡，故曹魏及司马二朝，儒者仕宦于篡弑相继之朝而不以为非。称孝而乏忠，这是魏晋时代道德的新油彩。……

# 《全评新注世说新语》

## 精彩短评

- 1、没读完，序言里的错误使人莞尔，5个w，你娘嘞，没学外语就少拽英文……评论让人不爽，或许不看是对的，换之~
- 2、自从买了后，一直没有读完，哎，书非借不能读也。。
- 3、简体、横排，略憾。
- 4、不错的版本
- 5、里面有太多注者喋喋不休的评注,而且我草草一看,找到了几个很低级的错误.
- 6、读过第一 换版本
- 7、这书评价这么低哦，我的启蒙读物。。
- 8、嚶，不是专业的，只当休闲读物的我觉得还不错，但是评论下面好多人愤慨。其实并没有看完...  
...
- 9、作为一个评论比原文还多，注释基本可以忽略的大众化评注本，你有什么必要用金泽文库的宋本？既然用了金泽本，又为何做成这么一个完全没有体现文献价值，看上去更像是为自己立言的评注本？？宁可像足利学校藏明州本文选一样影印也比现在这样价值大吧？？简直是暴殄天物啊！！！！！！！！

# 《全评新注世说新语》

## 精彩书评

1、给书写评注不是谁都干的来的，更何况是《世说新语》。想想看，数百名士相聚一堂，注要写得博访通引，评又要能简言点睛，把书里一张张的剪影给弄活了可不是件容易的事。水平不够没弄出3D效果反叫读者“晕3菜”，可就费力不讨好了。这两年读了一些古典文学的评注版本，里面的评注都是眼高手低点金成铁，评了还不如不评。好像写评注的都是快餐店打工的，手头除了番茄酱没别的作料，什么好菜上面都挤点，让人看了完全没了胃口。不过这个版本的《世说新语》评注却叫人完全没有这种感觉。书里的注解和评论不仅方便了理解，而且一些分析和引导还给原文提了鲜。水平这东西不比较没有绝对的高下，故且不论。但至少这本书的注者态度是我遇到少有的严谨。以《世说》中人作比，则颇有郑玄、服虔之风。在这种浮躁社会，冲这个也要给五星。

# 《全评新注世说新语》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)