

《隋唐演义》

图书基本信息

书名：《隋唐演义》

13位ISBN编号：9787532542987

10位ISBN编号：753254298X

出版时间：2006-7

出版社：上海古籍出版社

作者：褚人穫

页数：668

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《隋唐演义》

前言

罗贯中所编《三国志》一书，行于世久矣，逸士无不观之，而隋唐独未有传志，予每憾焉。前寓京师，访有此书，求而阅之，始知实亦罗氏原本。第其间尚多阙略，因于退食之暇，遍阅隋唐诸书，所载英君名将忠臣义士凡有关于风化者，悉为编入，名曰《隋唐志传通俗演义》。盖欲与《三国志》并传于世，使两朝事实愚夫愚妇一览可概见耳。于既不计午劳抄录成帙，又恐流传久远，未免有鲁鱼亥豕之讹，兹更加订正，付之剞劂，庶几观者无憾。夫饱食终日，无所用心，不若博弈之犹贤乎已，若予之所好在文字，固非博弈技艺之比，后之君子能体予此意，以是编为正史之补，勿第以稗官野乘目之，是盖子之至愿也夫。时正德戊辰仲春花朝后五日。赐进士出身资政大夫南京参赞机务兵部尚书致仕前吏部尚书国子监祭酒左春坊谕德兼经筵日讲官同修国史三山林瀚撰。

《隋唐演义》

内容概要

《隋唐演义》(图文本)(共3册)是一部颇受读者喜爱的通俗长篇历史小说，它描写了自隋文帝灭陈，到唐玄宗自蜀道归京这一波澜壮阔的历史时期的英雄故事，着重突出“草泽英雄”的侠义精神，隋炀帝的淫荡故事、唐玄宗与杨贵妃的爱情纠葛，揭露出封建帝王宫廷秽史、酒色荒政所招致的严重后果。全书文笔生动，情节曲折，不乏精采的描写。同时，新从种版本《隋唐演义》及相关的史志中收集插图和人物绣像近300幅，与文字互动。此外，双色套印，装帧典雅，诚为案头阅读和书斋收藏的最佳选择。

《隋唐演义》

作者简介

褚人获，（1625~1682）字稼轩，又字学稼，号石农，江苏长洲（今江苏苏州）人。他有多方面的才能，著作颇丰。传世的有《坚瓠集》、《读史随笔》、《退佳琐录》、《续蟹集》、《宋贤群辅录》等。他交游广泛，与尤侗、洪升、顾贞观、毛宗岗等清初著名作家过从甚密。隋唐两代的故事，在宋、元期间就已经在民间广为流传。但作为长篇讲史小说却开始于明代。到了清初，长篇历史演义大量涌现，所涉及的内容上自远古，下至明朝，几乎构成了一个完整、细密的历史系列。《隋唐演义》就是这个系列中的一个环节。在《隋唐演义》问世之前，罗贯中曾经编纂了《隋唐志传》。到了明朝中期，林瀚作了改订，称为《隋唐两朝志传》。褚人获就是以此书为主，又参考了明刊本《大唐秦王词话》、无名氏的《隋炀帝艳史》以及唐宋传奇、戏曲、民间传说等材料，如《海山记》、《迷楼记》、《开河记》、《开元天宝遗事》、《太真外传》等。作者广采博收，精心编撰，将众多的人物

《隋唐演义》

书籍目录

- 序一序二第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡第二回 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀宫妃第三回 逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊第四回 齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗第五回 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子第六回 五花阵柴嗣昌[山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄第七回 蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉第八回 三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰第九回 入酒肆募逢旧识人 还饭钱径取回乡路第十回 东岳庙英雄染疴 二贤庄知己谈心第十一回 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女第十二回 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手第十三回 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘第十四回 勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报第十五回 秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋第十六回 报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫第十七回 齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市第十八回 王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身第十九回 恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座第二十回 皇后假宫娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡第二十一回 借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰第二十二回 驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责第二十三回 酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见第二十四回 豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿第二十五回 李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官第二十六回 窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴第二十七回 穷土木炀帝逞豪华 思净身王义得佳偶第二十八回 众娇娃剪彩为花 侯妃子题诗自缢第二十九回 隋炀帝两院观花 众夫人同舟游海第三十回 赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游第三十一回 薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠第三十二回 狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠第三十三回 睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养第三十四回 洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠第三十五回 乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞第三十六回 观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生第三十七回 孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝第三十八回 杨义臣出师破贼 王伯当施计全交第三十九回 陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪第四十回 汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩第四十一回 李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归第四十二回 贪赏银詹气先丧命 施绝计单雄信无家第四十三回 连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼第四十四回 宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇第四十五回 平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞徇义第四十六回 杀翟让李密负友 乱宫妃唐公起兵第四十七回 看琼花乐尽隋终 殉死节香销烈见第四十八回 遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志第四十九回 舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋第五十回 借寇兵义臣灭叛臣 设宫宴曹后辱萧后第五十一回 真命主南车身陷 奇女子巧计龙飞第五十二回 李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡第五十三回 梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐第五十四回 释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯第五十五回 徐世勣一恸成丧礼 唐秦王亲啗服军心第五十六回 啖活人朱灿兽心代从军木兰孝父第五十七回 改书柬窦公主辞姻 割袍襟单雄信断义第五十八回 窦建德谷口被擒 徐懋功草庐订约第五十九回 狠英雄牢聚首 奇女子凤阁沾恩第六十回 出圈圉英雄惨戮走天涯淑女传书第六十一回 花又兰忍爱守身 窦线娘飞章弄美第六十二回 众娇娃全名全美各公卿宜室宜家第六十三回 王世充忘恩复叛 秦怀玉剪寇建功第六十四回 小秦王宫门挂带宇文妃龙案解诗第六十五回 赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇第六十六回 丹青宫嫔妃交讐玄武门兄弟相残第六十七回 女贞庵妃主焚修 雷塘墓夫妇殉节第六十八回 成后志怨女出宫证前盟阴司定案第六十九回 马宾王香醪濯足 隋萧后夜宴观灯第七十回 隋萧后遗榱归坟武媚娘披缁入寺第七十一回 武才人蓄发还宫 秦郡君建坊邀宠第七十二回 张昌宗行雉幸太后冯怀义建节抚硕贞第七十三回 安金藏剖腹鸣冤 骆宾王草檄讨罪第七十四回 改国号女主称尊 闯宾筵小人怀肉第七十五回 释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮第七十六回 结彩楼嫔御评诗 游灯市帝后行乐第七十七回 鸩昏主竞同儿戏 斩逆后大快人心第七十八回 慈上皇难庇恶公主 生张说不及死姚崇第七十九回 江采苹恃爱追欢 杨玉环承恩夺宠第八十回 安禄山入宫见妃子 高力士沿街觅状元第八十一回 纵嬖宠洗儿赐钱 惑君王对使翦发第八十二回 李谪仙应诏答番书 高力士进谏议雅调第八十三回 施青目学士识英雄 信赤心番人作藩镇第八十四回 幻作戏屏上婊娟 小游仙空中音乐第八十五回 罗公远预寄蜀当归 安禄山请用番将士第八十六回 长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴第八十七回 雪衣娘诵经得度 赤心儿欺主作威第八十八回 安禄山范阳造反 封常清东京募兵第八十九回 唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄第九十回 矢忠贞颜真卿起义 遭疑忌哥舒翰丧师第九十一回 延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛第九十

《隋唐演义》

二回 留灵武储君即位 陷长安逆贼肆凶第九十三回 凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗
九十四回 安禄山屠肠殒命 南霁云啗指乞师第九十五回 李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神
女第九十六回 拚百口郭令公报恩 复两京广平王奏绩第九十七回 达奚女钟情续旧好 采苹妃
全躯返故宫第九十八回 遗锦袜老姬获钱 听雨铃乐工度曲第九十九回 赦反侧君念臣恩 了前
缘人同花谢第一百回 迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事

《隋唐演义》

编辑推荐

《隋唐演义》(图文本)(共3册)描写隋唐时期兴废争战的故事。以瓦岗寨群雄风云际会为中心，铺叙秦彝托孤、隋文帝平陈，到唐王李渊削平群雄称帝、李世民继位的故事。突出描绘了李世民、秦琼、程咬金、单雄信、罗成、尉迟恭、李元霸等传奇人物，故事引人入胜，其中秦琼卖马、程咬金劫王杠、尉迟恭救秦王、罗成叫关等故事在民间广为流传，深受人们的喜爱。《隋唐演义》(图文本)(共3册)图文并茂，设计新颖，便于阅读。

《隋唐演义》

精彩短评

- 1、看隋唐演义是在手机上看的，每次坐一小时公交去市里，便会浏览一部分。虽然推进的较慢，但这种类似白话文的作品，读来不费劲，便不用大脑思考，是车上休闲最好的东西。
隋唐两代算是中华帝国的最巅峰，虽然明清的经济实力和版图都要大于隋唐。但隋唐两朝的开放与包容，使中华文化的传播无远弗届，无其他朝能出其右。
历史用演义的方式说出来，比正史有趣的多。有的时候，历史的真相，恰恰是存在于演义的版本，而不是正史说的那样。书中说杨广与李渊结怨，是因为李渊把杨广喜欢的女人给咔嚓了。正史自然不会说这些事情，但保不准历史还真的就是如此。杨广虽为一代帝王，似乎没必要为了一个女人而乱了方寸。夺得了天下，还怕没有女人。但这杨广，或许正是那个单恋一枝花的人，就算我真的不喜欢，也用不着你李渊动手。
这就是野史的魅力，在中国这样一个环境下，野史就像是笼外的天，时不时的撩拨一下笼里的鸟儿。若干年后，保不准会出个现代的演义。
不多说，继续读书。
- 2、看到这本书，学到了很多历史，我家里还存着这本书，首先，它先讲到南北朝，然后再有杨坚建立隋朝，这之后又涌现出花木兰替父从军，杨广挥霍成性，李密瓦岗建立军队，王伯当，秦叔宝，程咬金之类的人物，红拂离开杨素，直追李靖，李渊谋权篡位，李世民替父打下江山，窦建德建立边陲国土，武则天当政，韦氏杀中宗李显，唐玄宗与杨贵妃的爱情故事，之后，又一直讲到唐朝的没落，很值得一睹为快。
- 3、其实对于《隋唐演义》的了解几乎全部来自单田芳先生的评书，很向往那种乱世的年代，相对于和平年间，总是幻想自己处在乱世，虽然有乱离人不及太平犬这样的说法，可是太多太多精彩的人生出现在乱世之中，也只有乱世才可能升华你的爱情，人生，哪怕只是小小的人物。像昨天在电视里看的人艺追忆《茶馆》的那些伟大的演员们，没有在那种时代的生活是演不活那样的小人物的。
- 4、(o)... 编剧大人？你这不是说的电视剧么？话说电视剧的貌似是根据单田芳老先生的评书来的。据说那个评书的名称也叫隋唐演义。虽然我们更熟悉它的另一个名字“瓦岗英雄”
- 5、封建糟粕就不说了，这个跳过，我们来说说现实意义。

其实也就一句话，还是咱的建议

抓紧时间看吧，指不定什么时候就被河蟹了！！

不能再具体了，怕被跨省，你看袁SIR！

- 6、看这本书的主要原因是想了解点历史又不想看正史。
关于这本书，我实在看不出有半点好处。情节繁复，找不到主线。如果一定要说是隋唐两朝皇帝的恋情，那就扯淡了。
人物刻画也很失败，说秦琼孝义是可以接受的，但一定要给他加上忠就比较牵强了。救唐高宗实出意外，救李世民实在是谋后路（当然，说他慧眼识英雄那是可以的）。但是做为凌烟阁上24功臣之一，怎能不忠呢，所以秦琼就忠了。至于程咬金，根本就被写成一2b。
隋殇帝，谥法上说：：好内远礼曰炀；去礼远众曰炀；逆天虐民曰炀。所以做为晋王，挥师南下一统天下全是手下大将的功劳。京杭大运河畅通1500年，沟通南北，都是祸国殃民。
说忠君的，却是弑君者；讲道义者，全怀揣着狗肺。史学家都是吃屎长大的，说着违心的话，却还要别人不质疑。所有说教者最下流。你们能不能安静点。杨广步子大扯着蛋关你鸟事。连子都日，我只能说你们全是性无能。
- 7、当世历史，后世来改
历朝换代，都是多毁前朝之功，只提过失之处
隋在经济上的失败让民间多生抱怨
国家本不够富裕
连年的征战是劳民伤财
国库空虚却兴旷世工程

《隋唐演义》

好大喜功却未量力而为
这本是小说就当武侠来看
若是与其他帝皇相比
私以为无甚可比
落后制度决定兴盛衰落必更替不止
史诗待考
真相如何难知
以今日之眼光看古人之事
只当谈资

8、看这本书也是一个机缘吧，选择研究生学习古代文学，本科毕业论文决定写唐代的東西，那么总要对唐代历史多了解吧，所以在看《旧唐书》《新唐书》之前，决定先科普的看一下《隋唐演义》。

一直被电视剧骗，一直以为隋唐演义讲得就是隋末唐初的故事，没想到这本书直接写到了唐明皇

。然后就是本书最大的亮点，绝对的阴谋论，最初的时候大手笔写隋炀帝和他的后宫，然后唐太宗的时候继续提到隋炀帝在阴间的生活，最后在唐明皇的时候直接隋炀帝投胎为杨玉环！这是赤裸裸的阴谋论呀，杨家的江山被李家夺了，然后李家的江山也被杨家败了……明清之际不应该还这么宣传因果思想了，当然也有可能是我想多了。

本书在思想方面基本没有参考价值，宗君爱国的思想贯穿始终，甚至不论君主好坏！而且真命天子就是无限开外挂，导致唐太宗的个人性格一点都不鲜明，而且略显得没有特色。

本书之所以被推荐，是因为主要故事情节还是符合历史的，如果想弱弱的了解这段的历史还是值得一看的。但是书中出现了花木兰，和唐僧的提前出场，就只能无视了！

书中有一些人物是很有亮点的，比如李靖，当唐太宗玄武门事件的时候，李靖选择不帮助，但是之后又忠于李朝！其实我觉得李靖真的很聪明，玄武门事件不管谁胜了，我忠诚的是李氏王朝。

书中大量的描写后宫和女人，感觉就是唐代的《红楼梦》呀，只可惜没有红楼描写的那么细腻，但是也应该为了红楼的创作给了某些的提醒吧！至少我是这么想的~文学是什么？只要自圆其说都是文学，所以请华丽丽的脑补吧！

9、最后编剧很悲剧的把西汉的麒麟阁穿越到了大唐，实属无奈。或许这年头穿越实在是潮流 凌烟阁都改名麒麟阁了。丁延平也莫名其妙的死了，看了多少版本的隋唐丁延平都是出家了，在这也悲剧的嗝屁了。还有这李元霸死的也快了点吧，难道这天谴来这怎么快刚刚杀了宇文成都就来了。

单雄信也是隐居了，在这也莫名其妙的死了。编剧大大您能不乱搞死人不。该死的不死，不该死的全都莫名其妙的嗝屁朝凉了。算了 不说了看电影太计较这也没意思了，只是说说心里话 大家别喷我啊

10、2010 一遍

11、又是一部类似于农民起义为题材的书。首先，杨广得掰开看，说杨广是暴君，凸显在征民夫修运河上。400多万人开凿了“都江堰第二”。这本来就是个劳民伤财的公程，没有哪个朝代心甘情愿的干这出力不讨好的事儿的。郑国渠你因为秦孝公想修？但是杨广做到了、、、还有杨广帮助他爹统一中国，尽管最后他杀兄弑父，但他对后世的影响是不能抹去的。。。杨广四巡张掖，三征朝鲜，开创了比唐朝全盛时期还大的稳定的版图。以后的朝代均是在吃隋朝的老本，一直到今天。（元朝不算，因为元没有对所占领的领土实行有效管辖）。杨创立科举，一直延续到1911年满清覆灭。。。说杨广很“色”？？康熙色不？各类妃子算到一起多少也得300多人，还有那个唱“后庭花”的后陈主，后宫三千佳丽。。。说杨广昏君？？？李世民昏不？魏征死后把他坟掘了，墓碑砸了；汉武帝呢，李陵满门73口人外加113个邻居全部抄斩、、、、狠！在那个权利不受约束，使用不对人负责的封建制度下，因为统治者而无辜死亡的数不胜数，出现像李广那样的也是正常现象啊！！

《隋唐演义》

精彩书评

1、偶尔从书架上看到了一直整体的摆放在那里的图文本.我把他拿了下来,打开来,随着阅读,儿时的记忆被迅速唤醒,我再一次被这些曾经活跃在我童年时代的英雄人物所俘虏,随着他们的行经,在那个动乱的年代里沉浮.书已然不是我儿时读过的那般陈旧破烂了.上海古籍出版的图文本,凝重大气,装帧设计精美,随处可见的插图更增添了书本的古雅.

《隋唐演义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com