

《封神演义（上下册）》

图书基本信息

书名：《封神演义（上下册）》

13位ISBN编号：9787532527113

10位ISBN编号：7532527115

出版时间：2000-5-1

出版社：上海古籍出版社

作者：许仲琳

页数：916

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《封神演义（上下册）》

内容概要

封神演义原是中国平民娱乐文学，约成书于隆庆，作者是明朝的陈仲琳（或许仲琳）（也有一说为明代道士陆西星，《封神演义》中有十馀处引用道教经典《黄庭经》）。原书最早追溯可能是南宋的《武王伐纣白话文》，和《商周演义》《昆仑八仙东游记》，以古代魔幻神话故事再参考古籍和民间传说创作而成。

书内容篇幅巨大、幻想之奇特而闻名于世。其内容依托商灭周兴的历史背景，用武王伐纣为时空线索，从女娲降香开书，到姜子牙封三百六十五位正神结束。其中的哪吒闹海、姜子牙下山、文王访贤、三抢封神榜、众仙斗阵斗法等情节，展现了古人丰富的想象力：腾云驾雾、呼风唤雨、搬山移海、撒豆成兵、水遁、土遁、风火轮、火尖枪……

《封神演义（上下册）》

作者简介

许仲琳(约1567—1620),亦作陈仲琳,号钟山逸叟,应天府(今江苏南京市)人,明朝小说家。著有《封神演义》。活动于于隆庆、万历年间。生平事迹不详.有些学者,专家以为许仲琳仅是别人托名,《封神演义》可能另有他人所著,到底是谁,尚有争论.

《封神演义（上下册）》

书籍目录

出版说明

- 第一回 纣王女娲宫进香
- 第二回 冀州侯苏护反商
- 第三回 姬昌解围进妲己
- 第四回 恩州驿狐狸死妲己
- 第五回 云中子进剑除妖
- 第六回 纣王无道造炮烙
- 第七回 费仲计废姜皇后
- 第八回 方弼方相反朝歌
- 第九回 商容九间殿死节

《封神演义（上下册）》

章节摘录

《封神演义（上下册）》

编辑推荐

《封神演义(套装全2册)》由中国盲文出版社出版。

《封神演义（上下册）》

精彩短评

1、勉强给个三星，跳着看的，而且还看不太下去。作者才华有限啊，重复的文字描述，每个人出场都一堆一堆的诗，每个道士都是心血来潮，掐指一算，早解其意……另外，故事都是天意，天意归周，故一堆仙人来帮周灭商，太神话了，与历史几乎不太靠边。

2、 近期第N次翻拍的《封神演义》热映，群友又复热议，贴一篇大学时代的读后感，以博一笑。
或曰：“自古有道伐无道，无德让有德。”吾谓：道也罢、德也罢，成则立，败则废也。周武伐纣，其成则曰天降圣君吊民伐罪，若败必谓乱臣贼子犯上作乱。故吾谓：周武故胜于殷纣，然周未必优于商也，观厉幽即知也。若此有道伐无道，无道亡而有道兴，未几，有道复归于无道则可，然无德替有德，有德灭而无德起，未几，无德渐趋于有德则有何不可？无中生有之事亦复多矣。故天道无数，似姜子牙一般为合天数驱人赴死，何其愚也！

然商灭时，却亦正值其鼎盛之期：文有商容、比干；武有闻仲、黄飞虎；东伯侯为国丈，西伯侯乃大德；姜王后贤明、黄贵妃淑慧……其势之如日中天唯唐贞观年间方可比拟，岂料奸如费尤、妖似妲己就断送了成汤四百年之基业？因其制陋而思愚也。制则权力集中，虽贵如箕子、微子尤只得出走为奴；思则君为臣纲，虽贤若伯夷、叔齐亦此般耻食周粟。故罪女子、罪奸臣、罪昏暴，皆未罪其本源也。绝天常、灭人伦若殷纣，却仍有死节之臣怎不可悲？朝朝更迭、代代交替，上下五千年来，权力依然掌握于极少数人之手，怎不可哀？

又，文中多鬼神，非祥云瑞霭，即乌烟瘴气。道高一尺若阐教之仙何不径取商纣首级？魔高一丈如截教之妖何不直摄武王魂魄？必要斗阵较法，徒增许多星宿、妄造无数杀孽，则三教之罪又何下于纣王乎？吾谓：道家讲求无为、佛家讲求因果，无为者当自修其道，插手人间是非安得令人世无为而治？因果者，自行其报也，佛已作定法，因满必有果，菩萨则不当再涉足红尘奖善罚恶，行此是坏佛之定法也。故人欲自绝，不当阻拦，天有定数，何劳强应。

以上三段为大学时读后所写，自此誊录未经改写，观点偏激可笑足供反面教材。

3、应该是我看的第一本小说

4、我收藏的版本

5、补记可以读

6、与希腊神话共通之处：1. 人神混战，人与神交锋并非不堪一击，甚至如邓婵玉者还明显占上风；2. 有半人半神或介于人神之间的人物，如骑五色神牛的黄飞虎；3. 人间战争的背后是神间利益集团的角度。

7、大学时代读过

8、阐教群道，下流无耻，斗阵输人，趋众送死。书写的挺烂，文字场景重复处数不胜数，太偷懒了。另外，太纠结于天意了，诶，妲己好可怜。女娲娘娘过河拆桥。姜子牙也好可怜，一直装弱的武王也是过河拆桥……

《封神演义（上下册）》

精彩书评

1、近期第N次翻拍的《封神演义》热映，群友又复热议，贴一篇大学时代的读后感，以博一笑。或曰：“自古有道伐无道，无德让有德。”吾谓：道也罢、德也罢，成则立，败则废也。周武伐纣，其成则曰天降圣君吊民伐罪，若败必谓乱臣贼子犯上作乱。故吾谓：周武故胜于殷纣，然周末必优于商也，观厉幽即知也。若此有道伐无道，无道亡而有道兴，未几，有道复归于无道则可，然无德替有德，有德灭而无德起，未几，无德渐趋于有德则有何不可？无中生有之事亦复多矣。故天道无常数，似姜子牙一般为合天数驱人赴死，何其愚也！然商灭时，却亦正值其鼎盛之期：文有商容、比干；武有闻仲、黄飞虎；东伯侯为国丈，西伯侯乃大德；姜王后贤明、黄贵妃淑慧……其势之如日中天唯唐贞观年间方可比拟，岂料奸如费尤、妖似妲己就断送了成汤四百年之基业？因其制陋而思愚也。制则权力集中，虽贵如箕子、微子尤只得出走为奴；思则君为臣纲，虽贤若伯夷、叔齐亦此般耻食周粟。故罪女子、罪奸臣、罪昏暴，皆未罪其本源也。绝天常、灭人伦若殷纣，却仍有死节之臣怎不可悲？朝朝更迭、代代交替，上下五千年来，权力依然掌握于极少数人之手，怎不可哀？又，文中多鬼神，非祥云瑞霭，即乌烟瘴气。道高一尺若阐教之仙何不径取商纣首级？魔高一丈如截教之妖何不直摄武王魂魄？必要斗阵较法，徒增许多星宿、妄造无数杀孽，则三教之罪又何下于纣王乎？吾谓：道家讲求无为、佛家讲求因果，无为者当自修其道，插手人间是非安得令人世无为而治？因果者，自行其报也，佛已作定法，因满必有果，菩萨则不当再涉足红尘奖善罚恶，行此是坏佛之定法也。故人欲自绝，不当阻拦，天有定数，何劳强应。以上三段为大学时读后所写，自此誊录未经改写，观点偏激可笑足供反面教材。

《封神演义（上下册）》

章节试读

1、《封神演义（上下册）》的笔记-第676页

道人作罢诗曰：“吾乃上清道人是也。”仗手中剑来取。通天教主不知上清道人出于何处，慌忙招架。上清就是通天教主。老子化三清，化出一个元始天尊（玉清）、一个他自己（太清道德天尊）、一个通天教主（上清灵宝天尊），来群殴通天教主。超现实中的超现实。另外这个章回名我小时候看一眼到死也忘不了，而且生活中经常能用，“老子一气走三站”，“老子一气吃三碗”。

2、《封神演义（上下册）》的笔记-第479页

婵玉对土行孙曰：“贱妾系香闺幼稚，不识云雨，乞将军怜护。”邓婵玉和土行孙行房之前是另有一番真正的肉搏的。该桥段被98版《水浒传》借鉴于同样是美矮配的扈三娘与王英的洞房戏（原著无）。

《封神演义（上下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com