

《白狗秋千架》

图书基本信息

书名：《白狗秋千架》

13位ISBN编号：9787532146390

10位ISBN编号：7532146391

出版时间：2012-10

出版社：上海文艺出版社

作者：莫言

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白狗秋千架》

内容概要

《白狗秋千架》是莫言从事文学创作以来所发表的短篇小说汇编之一，收入他从1981年至1989年创作发表的短篇作品三十篇。这些短篇小说，故事饱满，风格多样，如同从肥沃而复杂的中国土地上自然生长出的丰富多彩的朵朵奇葩，既有荒诞离奇却又逼真入神、不乏黑色幽默的传奇述说，也有对乡村纯朴人情的感人描摹，更有对乡村残酷现实的犀利挖掘。

《白狗秋千架》

作者简介

莫言，山东高密人，1955年生。著有《红高粱家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》、《司令的女人》等中短篇小说一百余部，并有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等多种语言，在国内外文坛上具有广泛影响。莫言和他的作品获得过“联合文学奖”（台湾），“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”，法国“Laure Bataillon(儒尔·巴泰庸)外国文学奖”，“法兰西文化艺术骑士勋章”，意大利“NONINO(诺尼诺)国际文学奖”，日本“福冈亚洲文化大奖”，香港浸会大学“世界华文长篇小说奖·红楼梦奖”及美国“纽曼华语文学奖”等国内外奖项。《蛙》是莫言酝酿十余年、笔耕四载、三易其稿、潜心打造的一部触及国人灵魂最痛处的长篇力作。小说由剧作家蝌蚪写给日本作家杉谷义人的四封长信和一部话剧构成，讲述了姑姑——一个乡村妇产科医生的人生经历，在用生动感人的细节展示乡土中国六十年波澜起伏的生育史的同时，毫不留情地剖析了当代知识分子卑微的灵魂。本书献给：经历过计划生育年代和在计划生育年代出生的千千万万读者。

《白狗秋千架》

书籍目录

春夜雨霏霏
丑兵
放鸭
白鸥前导在春船
因为孩子
黑沙滩
岛上的风
售棉大路
民间音乐
三匹马
大风
石磨
五个饽饽
枯河
秋水
白狗秋千架
老枪
断手
草鞋窰子
苍蝇·门牙
罪过
弃婴
飞艇
凌乱战争印象
革命浪漫主义
猫事荟萃
养猫专业户
遥远的亲人
人与兽
爱情故事

《白狗秋千架》

精彩短评

- 1、2012年度诺贝尔文学奖获得者中国著名作家莫言作品
- 2、每个人的作品看的多了就发现实际每人都不容易跳出自己给自己画的圈子。
- 3、（大三上学期）莫言的了诺贝尔文学奖，风头正盛之时大家都读他的书，我也在图书馆借了一本，看了有一半吧，感觉还行，更期待读他的《红高粱》等其他作品吧
- 4、我读后感受颇多，少时玩伴，长大各乡里，似乎又像那句话“人人都是命，半点不由人”。也看到了乡村的“变化”，丢失了原先的那些纯的东西，很多东西都变成了“杂种”。总之，就像书中说的那样，轻松，满足，是构成幸福的要素，对比，我们都只有从逝去的岁月里去体会。
- 5、在朋友那里拿的，也是我看莫言的第一本书，一本书读下来似乎看了好多部电影一样。很多的感动
- 6、没写读后感
- 7、故事讲述的是农村几个青年的爱情纠葛，故事读完后，会有很多的人生感悟。
- 8、第一次读莫言的短篇小说，感觉比那本厚厚的《丰乳肥臀》轻松多了。这本书中的小说有几大特点：一是色彩特别丰富、浓烈，画面感很强，读着读着，脑海中就浮现出一幕幕场景，生动活泼；二是农村生活在他笔下五味杂陈，苦难中不乏趣味；三是军旅生活细致感人，硬汉亦有柔情。栩栩如生的人性描绘，收放自如的想象空间，看得人不时惊叹。从此开始喜欢他的作品了。
- 9、故事非常好 语言不节制？没发现
- 10、很喜欢这种接地气的感觉。
- 11、记得一部叫做《暖》的影片就改编自这篇小说，莫言的小说笔脚间总结实地透着一股接地气的乡土味儿，还是那个叫做高密东北乡的小村庄，这里没有如诗如画的田园风光，只有脸朝黄土背朝天的辛劳和乡村伦理关系中最原始的野性张力，这片土地上原始闭塞的农村缩影恰是扎根于国人血脉中的那种小农思维的呈现。第一本用温图APP（其实是套用超星图书馆APP的壳）看完的电子书，海量的书籍找了许多书单中的存货，全部免费且绝无阉割版，比起动不动就收费的阅读软件，这才是杠杠的业界良心。
- 12、什么渣渣短篇，故事会风格。
- 13、这是莫言的短篇小说集，里面共有三十余篇短篇小说，有他早期时候青涩年代的作品，也有后来成熟的作品，看来大师也不是一步登天的，也是有成长的过程的。其中有几篇的确是精品！
- 14、莫言的短篇世界

莫言的长篇小说已经看过多部，走进莫言的世界，感受到的是社会沧桑对人性的扭曲造成的变异现象，人在这个世界里显得很可怜、很渺小，但人就象是水珠，虽然能够被任意变幻，但也能形成强大的洪流，最终也能推动社会的改变。

莫言引起我很大的兴趣，他的作品看得越多，越使我想更深入地了解他。当看了他的短篇小说集《白狗秋千架》后，我对莫言又有了全新的认识，该集中收入了他1981年到1989年创作的发表的短篇作品三十篇，可以说这是莫言的早期作品集。1981年时，他在保定市刊《莲池》上发表处女作时，谁能想到三十年后，他能获得诺贝尔文学奖呢？

他的《春夜雨霏霏》写了一个情妹妹思念当兵的情哥哥的感情，是那样的纯洁和美好。他的《丑兵》刻划了一个充满个性的军人形象，然而又默默无闻地牺牲在战场上，这些小人物的形象，更有着让人刻骨铭心的印象，这一点贯穿在莫言的作品中，因此他的故事主角，从小军人到小农民、民间小艺人，一直到我爷爷，以及“我”的故事，有从现实生活的反映，到传奇的叙述，越写到后来，就越显得成熟，越写得无拘无束。他的《弃婴》直透现实，把计划生育政策和根植于农民中的封建思想所形成的冲突揭示得毛骨悚然，男女比例的失调会造成的后果，给人展示了一幅灾难性的画面，这为他后来创作的长篇小说《蛙》打下了契子。而《飞艇》带有几分荒诞的色采，从一件军事事故中折射出人的各种心态。而我特别喜欢《猫事荟萃》集幽默、荒诞、讽刺于一体，同时又不乏历史感、现实感，“我”在其中的所见所闻所经历，相互映衬，显示出特有的文学张力，从这一篇小说中可以看到莫言的长篇小说《生死疲劳》的雏形。另外，他的《白狗秋千架》更是渗透着暖暖的人情，让人心中产生出一分感动。该小说后来改编成电影《暖》获得了很大的成功。

从莫言的短篇小说中更能看到莫言作品的广度，既有荒诞离奇、逼真入神，又不乏黑色幽默的传奇述说，也有对乡村纯朴人情的感人描摹，更有对乡村残酷现实的犀利挖掘，正眼如日本作家大江健

《白狗秋千架》

三郎所认为的那样：“如果世界上给短篇小说排出前五名的话，莫言应该能进去。”确实，莫言的小说不管是长篇、中篇，还是短篇，都是当之无愧的大家。

15、这是那个时代的烙印，这是一位参与者的自白书。太棒了，莫言！这是我看的第一部你的短篇集子。我惟一不适应的是那么丰盛的形容词，那么多铿锵有力却不简短的造句。当然，这仅仅是对于我个人而言，并且我自己也认为这是瑕不掩瑜的。

16、莫言作品補完計劃

17、大师早期的短篇小说,透过小说看时代变迁,文笔好,有内涵,值得收藏.

18、纯净的就像万里无云的蓝天，倒映在平静的湖面上。

19、白狗秋千架（新版）（2012年度诺贝尔文学奖获得者中国著名作家莫言作品），很不错的作品。

20、附庸风雅了一回 似乎是他最早一部短篇集前半本确实还显得不那么出色后边儿稍好些 有明显时代感 但感觉是从浪漫主义过渡到现实主义 魔幻色彩不浓啊 迟些读点后来的长篇比较

21、喜欢莫言的文字,正在阅读.

22、泥土的气息和时代的痕迹 不精细 喜欢白狗秋千架、枯河、革命浪漫主义

23、1.早期的短篇也太粗糙了点

24、2012年12月9-10日读。2012-229。

25、短中长篇都买了，从这本开始读。满是二十年前文艺青年的味道，浓厚的那个时代的文学表达。

26、莫言短小说集，值得一看，质量值得信赖！

27、接地气 深刻

28、很好的一本书，大家可以买来读一读！

29、白狗秋千架，莫言作品，创作于1985年4月，这篇小说写阔别高密东北乡十年后的“我”回故乡，在桥头碰到了一条白狗和它的主人，“我”认出了她原来是十几年的故人暖，白狗也是和他们一块长大的老伙伴。十几年前，在一次荡秋千的时候，暖和白狗摔下秋千架，导致暖左眼失明，后嫁到王家丘子一哑巴家，一胎生了三个哑巴儿子，生活极其艰难困苦。“我”念及旧情，到王家丘子去看望他们一家人，心情异常复杂，在回来的路上，白狗把“我”引到了高粱地，暖提出了一个让“我”无法拒绝的要求，就是想要一个会说话的孩子。

30、很有趣，建议大家多欣赏欣赏名人的作品

31、这一本，是莫言小说系列中的短篇小说集的第一本，对于莫言的书，是应该慢慢地用心去体会、去领会的。当然，一次买齐了他的小说系列的16本，要读完，还要花费很长时间的。

32、最喜欢《白狗秋千架》那一篇，土得比较真诚

33、看着怎么变得老道

34、勉强。。。

35、盼望已久，得愿以偿。值得拜读。

36、跟风买的，文字很精练、传神、硬朗、犀利，略夸张

37、莫言的书，最近在看，想全部看全。

38、莫言的一本好书！他写的内容很充实！

39、第一次看莫言的书，还没看完，刚看完春夜雨霏霏，感觉描写细腻！喜欢！

40、看完后，还想买莫言其他的书。

41、帮同事买的，应该不错吧，给全5分了

42、老师给的推荐，应该要好好品读。

43、莫言的短篇啊，以前看过他的《蛙》，自他得了奖又买了他的小说，觉得真的不错，风格很和我胃口

44、之前买过他的短篇小说全集之二，所以这回反过来再买之一，算是集齐一套他的短篇小说全集。和想象中的一样，大师的作品。纸质和印刷都不错，很喜欢这个系列。

45、1、他起步与成长中的出品。略草率，不那么精细。

2、前几篇歌功颂德的气氛光明。后面写农村的气氛阴郁。

3、印象较深的有第一篇《春夜雨霏霏》，这也是我读莫言的第一篇小说。其他有《秋水》。

46、生活就是这样，很有实际感，也富有人性，好作品！

47、好书，正在阅读中，值得一读！

48、农村题材的短片小说，仿佛回到了那个年代，值得一读

《白狗秋千架》

- 49、早期作品根本不能看啊……可以从最后一篇开始往前看，看到觉得看不下去了就弃书吧。
- 50、胶东汉子的文学味道。
- 51、感觉没长篇好
- 52、会讲故事的人讲的故事。
- 53、好，莫言的作品中挺好懂的一部，值得买
- 54、只有认真读了莫言的作品之后，才知道他的作品有多好！一次愉快的分享！
- 55、短篇一点都不好看
- 56、莫言的书只有这一本是超一流水准的
- 57、最爱《枯河》那篇
- 58、看完莫言的小说，只觉得他一定是从东北高密乡出来的
- 59、写出了这个时代中人性的显露，很多事难以启齿但心照不宣。
- 60、第一次拜读莫言大作,很期待
- 61、莫言的短篇小说，大手笔。
- 62、这本书，辑录了莫言在80年代创作的30篇短篇小说，其中不乏《白狗秋千架》《民间音乐》《枯河》《秋水》等代表作。莫言在80年代的创作，以他考上解放军艺术学院文学系第一届为分水岭：军艺之前是文艺青年，创作风格比较大众化；军艺之后，作品的力量逐渐加大，内涵更加深邃，经常可以触及中国农村的灵魂。可以说，从《白狗秋千架》“我”与“暖”野合的结尾开始，莫言就开始了他用不到30年时间攀上国际文学奖最高殿堂的征程，那一年是1985年；一年后，他创作了同样有野合题材的《红高粱》。2013年9月读，借于首都图书馆。
- 63、莫大师的作品，好好欣赏
- 64、买了莫言的整套 顶一下获奖作家 呵呵~
- 65、有人说，莫老师的中短篇小说更好，我看也是这样的。
- 66、第三次度莫言的作品了，这一次的散文，很有趣，同样作为一个山东人，那种浓厚的乡土气息让我亲切。
- 67、还没来得及看，应该还可以吧
- 68、比较好看。莫言的书。
- 69、有几篇非常好
- 70、好！推荐小学高年级学生看！
- 71、莫言的作品，林林总总。《白狗秋千架》原来是“莫言版”《朝阳沟》：栓保（我）与银环（暖），曾经青梅竹马啊！
- 72、文笔。。。
- 73、我更喜欢莫言的长篇小说
- 74、一个作家的成功历程写照，心灵的独白。
- 75、比想象中欠缺
- 76、喜欢《白狗秋千架》单篇。
- 77、短篇也精彩
- 78、本书收录了莫言早期的短篇作品，他说的“文学价值很低”可能就是指那些，他说“至少我的态度是真诚的”，我看到了。还看到了从批判现实主义到魔幻现实主义，以致觉得现实必是带有魔幻的，看他像是看到了发神经的自己。
- 79、莫言短片合集。有些写的也很好，但不如他的长篇读起来精彩。莫言系列终于告一段落了
- 80、看过好几本莫言的书，都能让人从中领悟到许多对现实而言很有意义的思考。这一本同样如此，虽然刚开始看，却也被深深的吸引住了，值得推荐大家阅读的好书。
- 81、我个人不太喜欢，但是能得这么了不起的诺奖肯定是好的，总要买来读读，不喜欢可以留给儿子以后看。
- 82、收到货了，会抓紧时间看，已看了《蛙》和《丰乳肥臀》，很深刻，很棒的书！
- 83、读莫言小说，体会人生滋味，虽然时代不同，但人追求的人生的品质不变，从他的小说里能够体会另外一种人生，需要细细阅读，慢慢品味……
- 84、对于混进部队能天天吃大馒头的情节或许才是当时整个时代的记忆吧。
- 85、第一次读莫言的作品，被深深吸引了，会继续读下去。

《白狗秋千架》

- 86、好看！为啥分这么低啊？老版的书好歹还有八分，得了诺奖之后的新版就只有六分多了。。
- 87、短篇，故事意义理解未透彻
- 88、这些短篇小说比起成名后的，实在幼稚得像两个世界，不过后面的一些元素在开始时已经在萌芽，只是封面写的大江健三郎的评语“莫言的短篇小说排得近前五名”恐怕说的不是这些篇什
- 89、让人有点伤感。写得很清新。
- 90、看这本书，就像浏览一段历史，一个只有农民和农村的故事，读过这样的书，很能够使人的思想认识得到一个提升
- 91、看了很不错，写的很细腻
- 92、人生长，人生短，人生无非就是无数个选择的集合罢了。
- 93、《白狗秋千架》是我最喜欢的莫言的中篇。之前就买过作家出版社的莫言全集，这次获奖后的重新集结满足我的收藏癖。值得一赞的是包装非常完美！
- 94、上海文艺出版社的莫言文集的短篇小说集,精品.
- 95、有泥土的气息，却真诚，大师也是一点一点练就的
- 96、小说，很好看
- 97、同学介绍,应该不错吧~
- 98、#一小时读书# 《白狗秋千架》年少时的两小无猜，大时不幸时的慰藉。可是亲爱的，那不是爱情。
- 99、有点幼稚
- 100、这个年代的中国，真是喜欢不来...
- 101、书发货很快，包装也很好，送人买的。不过，内容却是很耐人寻味，值得找个安静的时间细细品味。生活速度越来越快，人的欲望越来越多，烦恼焦躁也越发多了起来，希望这书能安抚到人的心，暂时远离纷纷扰扰，能够得到片刻满足足矣。

《白狗秋千架》

精彩书评

1、1、他起步与成长中的出品。略草率，不那么精细。2、前几篇歌功颂德的气氛光明。后面写农村的气氛阴郁。3、印象较深的有第一篇《春夜雨霏霏》，这也是我读莫言的第一篇小说。其他有《秋水》。4、我读完一篇后缺少一些回味与对小说创作的激发之感。--这是我个人对“经典”的直觉判断。那篇《白狗秋千架》得了个台湾奖、拍成了电影参加东京电影节，似乎在影史也没什么动静吧？或我陋闻罢。5、让我又想起那个经典话题——如果许多写作的人过程练笔的不发表，或许好些，让这信息过量的世界差的书籍少点，经典之书多点。6、不过，人的成熟、写作的成熟都有个过程，何必苛求。-----另：豆瓣里此书这个版本的目录是错误的。正确的目录如下：春夜雨霏霏 丑兵 放鸭 白鸥前导在春船 因为孩子 黑沙滩 岛上的风 售棉大路 民间音乐 三匹马 大风 石磨 五个饽饽 枯河 秋水 白狗秋千架 老枪 断手 草鞋 簪子 苍蝇·门牙 罪过 弃婴 飞艇 凌乱战争印象 革命浪漫主义 猫事荟萃 养猫 专业户 遥远的亲人 人与兽 爱情故事 以下是我在中国图书网摘录的信息

【<http://www.bookschina.com/5698389.htm>其中，《白狗秋千架》曾获得1988年台湾“联合文学奖”，莫言笔下的“高密东北乡”首次出现在这篇作品中；根据这篇小说改编的电影《暖》获得东京电影节“金麒麟奖”。】

2、平时很少看小说，尤其是这种。但当我打开这本很接地气的书，就停不下来。对于一个80后来说，仿佛来到了父母的那个年代，那个社会，经历了那些人。躺楼顶上看书那个时候，我承认我穿越了，太喜欢那种袒胸露乳般的文字流露，

《白狗秋千架》

章节试读

1、《白狗秋千架》的笔记-第44页

邻里吵架到和睦。因为一家孩子掉冰湖里被另一家救起。和睦和争斗都是因为孩子。

2、《白狗秋千架》的笔记-第113页

花茉莉留宿瞎子。被其音乐感动。 审丑。

3、《白狗秋千架》的笔记-第149页

蹦蹦爷，神奇的大风。小草。

4、《白狗秋千架》的笔记-第74页

008岛台风来袭，副班长为了救一个兵牺牲了。

5、《白狗秋千架》的笔记-第28页

梁大宝、田梨花。田成宽，梁成全。两代人。温情。歌颂女性的智慧和农民的淳朴。

6、《白狗秋千架》的笔记-第22页

有个人经验的影射。军旅、投稿。

7、《白狗秋千架》的笔记-第27页

结尾的揭露真相有小说的味道。故事不够繁复，人物塑造不够。温情。

8、《白狗秋千架》的笔记-第11页

故事未能发生转变。一味铺陈。没有展示出短篇小说的震惊力度。

9、《白狗秋千架》的笔记-第49页

军旅。场长刚直做人，爱乡亲们。最后被带走。好人没有好下场的故事。

《白狗秋千架》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com