

# 《赘生手》

## 图书基本信息

书名：《赘生手》

13位ISBN编号：9787806785683

10位ISBN编号：780678568X

出版时间：2006-10

出版社：上海书店

作者：王梆,邹筠

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《赘生手》

## 内容概要

一个相貌平凡的女孩，一个英俊帅气的钢琴教师，一只苍白失控的手，一个不经意的DV机……它们之间会发生怎样的传奇故事，谁可以破解孤独的手语？谁可以帮助她夺回时间？谁又可以把最好的时光带给最美的爱情？神秘、惊悚、悬疑、情爱……汇集成一个情节曲折、可读性强的凄美故事、可视性强的精致文学漫画。于是，当文字与绘画结合，其将迸发出全新的阅读需要

# 《赘生手》

## 作者简介

王槲，出生于1970年代中期，毕业于美术系。从事过美术教师、陶艺工、设计师、记者、编辑、策划人等多种工作，出版有短篇小说集《亚特兰蒂斯》，电影文集《映城志》。著有电影脚本《龙凤头钗》《风景》等。2002年秋组建广州Victory Argos漫画工作室，意为希腊神话中取金羊毛所乘的船。现从事专业写作。并任西祠胡同[www.xici.net](http://www.xici.net)“后窗看电影”斑竹，文学网站地方[www.difang.org](http://www.difang.org)斑竹等。...

# 《赘生手》

## 书籍目录

第一话 这个世界的旁观者第二话 少女的毒蝎第三话 剪刀第四话 被挖去的指纹第五话 漩涡第六话 赘生手第七话 凸变的厄咒第八话 重现的钢琴第九话 那手的主人第十话 时间游戏

## 《赘生手》

### 媒体关注与评论

《赘生手（吊诡派）》是一本漫画绘本，在怪异的氛围里它想孕育的是一段爱情故事。一边是一个自卑而平凡的女生爱上一个英俊而才华出众的钢琴师，另一边是愤世的DV少年，一心想变成透明人做一个世界的旁观者。两人相遇，少年对女孩产生了兴趣，用DV跟踪偷拍。DV记录了一切，女孩身上无故生出了丑陋的赘生物，诡异的老妇人，一起悬疑的谋杀案……一切之间都有着微妙联系。

一个相貌平凡的女孩，一个英俊帅气的钢琴教师，一只苍白失控的手，一个不经意的DV机……它们之间会发生怎样的传奇故事，谁可以破解孤独的手语？谁可以帮助她夺回时间？谁又可以把最好的时光带给最美的爱情？神秘、惊悚、悬疑、情爱……汇集成一个情节曲折、可读性强的凄美故事、可视性强的精致文学漫画。于是，当文字与绘画结合，其将迸发出全新的阅读需要！

## 《赘生手》

### 精彩短评

1、画手明显是田中达之 村田莲尔 大友克洋的粉丝 写手的风格还是听诡异的 作为一本内地工作室出品的书 还是很不错了 纳闷 怎么会冷门到没几个人看过 也没听人提起过.....

2、小故事不错，大故事一般

3、支离破碎，故弄玄虚。

4、得了强迫症 忍不住添加奇形怪状的书

5、画` . . .

6、 “没有人会想先要改变自己。爱一个人，总是因为那面被称为爱人眼睛的镜子，映出来的全是自己的美丽。而一旦不再如此，则要修剪那眼中的刺，保全自己心中的梁木。

“这修剪的欲望，往往总是比相爱发生得更早，而且像隐藏在剪刀里的刀锋一样，从不轻易显现

。

“两个人的相遇，也许正因为如此。

“不管未来如何，最初总是很美好。”——第三话

“和我永远生活在一起，不好么？”男孩问鱼。鱼说：“我们真的要在一起的话，只有两个方法。你变成鱼，或者我变成人。”

男孩剪下了爱着的鱼的尾巴。可是来年早春的时候，花瓶里会长出桃红色的花吗？就算长出来了，早已失去尾巴而不能自由嬉戏的鱼，她还能活着等到来年的桃红吗？他爱她，但何尝是勇敢而骄傲的爱？为什么他不跳下那悬崖变成鱼呢？

其实男孩跳下悬崖也不会变成鱼，剪下鱼的尾巴也不会让她变成人。他们不可能成为同类，不可能永不老去。唯一能让两个人永远在一起的方法，就是死亡。时间会静止在死的那一刻，带着爱或带着恨。鱼只是想让男孩选择，看他会选择怎样的相伴的路。男孩不知道，他舍弃了鱼，舍弃了那爱情里的牺牲与骄傲。我相信，如果男孩跳下了悬崖，鱼也会选择随他而去。可是男孩没有这一份觉悟

。

爱上白马的小丑也好，爱上王子的小丑也好，她们总是太沉浸于虚妄的幸福中，忘记了时间的限制。而最终连一点虚假的欢乐都守不住。是被对幸福，对爱情那虚假的贪欲迷糊了双眼吧。想着掩饰自己，想着展现百分百的自己，纵使那不是真实的也好。为何你不能骄傲一下？那样修剪过的，掩饰过的自己，就算完美极了，但那是你的骄傲吗？你要这么卑微的虚假的骄傲吗？

别丢掉那一抹爱情里珍贵的骄傲。

## 《赘生手》

### 精彩书评

1、“没有人会想先要改变自己。爱一个人，总是因为那面被称为爱人眼睛的镜子，映出来的全是自己的美丽。而一旦不再如此，则要修剪那眼中的刺，保全自己心中的梁木。”这修剪的欲望，往往总是比相爱发生得更早，而且像隐藏在剪刀里的刀锋一样，从不轻易显现。“两个人的相遇，也许正因为如此。“不管未来如何，最初总是很美好。”——第三话“和我永远生活在一起，不好么？”男孩问鱼。鱼说：“我们真的要在一起的话，只有两个方法。你变成鱼，或者我变成人。”男孩剪下了爱着的鱼的尾巴。可是来年早春的时候，花瓶里会长出桃红色的花吗？就算长出来了，早已失去尾巴而不能自由嬉戏的鱼，她还能活着等到来年的桃红吗？他爱她，但何尝是勇敢而骄傲的爱？为什么他不跳下那悬崖变成鱼呢？其实男孩跳下悬崖也不会变成鱼，剪下鱼的尾巴也不会让她变成人。他们不可能成为同类，不可能永不老去。唯一能让两个人永远在一起的方法，就是死亡。时间会静止在死的那一刻，带着爱或带着恨。鱼只是想给男孩选择，看他会选择怎样的相伴的路。男孩不知道，他舍弃了鱼，舍弃了那爱情里的牺牲与骄傲。我相信，如果男孩跳下了悬崖，鱼也会选择随他而去。可是男孩没有这一份觉悟。爱上白马的小丑也好，爱上王子的小丑也好，她们总是太沉浸于虚妄的幸福中，忘记了时间的限制。而最终连一点虚假的欢乐都守不住。是被对幸福，对爱情那虚假的贪欲迷糊了双眼吧。想着掩饰自己，想着展现百分百的自己，纵使那不是真实的也好。为何你不能骄傲一下？那样修剪过的，掩饰过的自己，就算完美极了，但那是你的骄傲吗？你要这么卑微的虚假的骄傲吗？别丢掉那一抹爱情里珍贵的骄傲。

# 《赘生手》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)