

《今天我一岁》

图书基本信息

书名：《今天我一岁》

13位ISBN编号：9787536056558

10位ISBN编号：7536056559

出版时间：2009-5

出版社：广东省出版集团，花城出版社

作者：刘卓梁

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《今天我一岁》

前言

谚语说：生活始于六十岁。 在人生的旅途上，第一个甲子是本钱，第二个甲子是盈利。亲爱的晚辈们，我今生无怨无悔，我对得起你们，也要对得起自己。我的今天，就是你们的明天，请你们理解我、尊重我。请与我亲近，请与我沟通。

《今天我一岁》

内容概要

《今天我一岁》讲述了六名中学好友——文明路“六狗”退休后丰富多彩的生活。通过对平常而真实的故事生动细致的描写，反映了老年人随着年龄增长在生理和心理，以及夫妻关系、祖孙关系等方面的微妙变化，并剖析了这些变化的原因和结果。

书中主人公郑力是位热爱生活、心地善良、睿智幽默、乐于助人的“老顽童”，虽然身为退休大学教授，却不拘小节，爱开玩笑，常以古怪的言行令人啼笑皆非。他同时又是个“开心果”，去到哪里就把笑声带到哪里，因而受到亲友的喜爱和欢迎。

全书语言活泼诙谐，人物栩栩如生，情节富于生活气息，令读者在愉悦之余产生深思，对促进老人采取开朗乐观的心态和积极洒脱的人生观起到一定的启发作用。

《今天我一岁》

作者简介

刘卓梁（1943-），广州人。上世纪60年代毕业于中山医学院。曾到四川省阿坝藏族自治州从医10年，后调回广州从事科技英语翻译工作。获翻译中级技术职称。80年代末由广州市科委派往香港筹建作为技术窗口的驻外公司，任董事、副总经理，并获高级经济师职称。2002年先后加入广州作协和广东作协，成为业余作家。主要作品有长篇小说《沉寂的火山》（1998年出版）和《商场无泪》（2001年出版）。

《今天我一岁》

书籍目录

第一章 两代四喜第二章 有朋远方来第三章 老当益壮第四章 行乐须及春第五章 为老不尊第六章 天涯若比邻第七章 珠江情结第八章 误入天仙局第九章 父子情深第十章 做鬼也风流第十一章 和谐社区第十二章 甘为孺子牛第十三章 剩余价值第十四章 几度夕阳红第十五章 革命本钱第十六章 重温少年时第十七章 两院院士第十八章 都付笑谈中

章节摘录

“哗，大头狗的婚礼好气派！”郑力一走进大酒店的大门，马上感受到排场的盛大、隆重和豪华，不由自主地赞叹起来。“喂，今天是人家的大喜日子，在这种正式场合，你别叫人家狗呀狗的。”妻子曾华英用手肘碰了碰丈夫的腰，提醒他。“都叫了一辈子了，”他只顾东看看西望望，随意地答：“大喜日子又怎么样，有什么关系。”“你这人真是不知所谓，”她见丈夫不以为然，继续告诫说：“你没关系，可人家有关系啊，他的新娘子、新媳妇，还有他们的亲友，都是有头有面的人，哪会喜欢这么叫的。”一位身穿红旗袍，手戴白手套的礼仪小姐彬彬有礼地迎上来，确认了他们是参加葛先生婚礼的来宾，就引领他们步上手扶电梯。出了电梯，眼前又是一亮。只见参加庆典的宾客人人气度不凡、衣着华贵、言行高雅。礼仪小姐们身材高挑、年轻美貌、热情大方、笑脸如花，个个都够格参加选美大赛。她们在客人中间穿梭接待。就像一群彩蝶在花丛中翩翩起舞，当你置身其中，要么被这气势震慑，自惭形秽，拘束不安；要么被这豪华感染，自觉高贵，摆款作态。不管怎样，都会不自觉对自己的一言一行一举一动有所节制，把平时的陋习收敛起来。婚礼的主角笑容灿烂，站在由心形气球组成的拱门前恭敬请客。站在拱门右边的是葛伟和他的新娘李慧敏。葛伟身材魁梧、头发乌亮、脸盘正方、五官分明、肤色润泽、皱纹稀少，根本看不出已经年逾花甲。他身穿黑色燕尾礼服，红色蝴蝶结，黑皮鞋，胸前别一枝红玫瑰，高雅潇洒，一派古典的英国绅士风度。拱门左边是他的儿子葛小波，高大威猛，英气焕发，长相和他父亲如出一模。他身穿白西装、绿领结、白皮鞋、胸前别一枝绿玫瑰，好一个风流倜傥的时尚青年。两位新娘一式的白婚纱、白手套、白高跟鞋、脖子上挂着珍珠项链，左手抱着一束鲜花。大新娘成熟优雅气质高贵，手执的是红玫瑰；小新娘青春纯洁活泼浪漫，手执的是绿玫瑰。她们一样的美丽动人，令男士们为之倾倒。“伟哥，恭喜恭喜！”郑力走到葛伟跟前，递给他一个红包。葛伟接过红包连声道谢，却见身旁的新娘抿嘴而笑。曾华英瞪了郑力一眼，说：“刚才已经告诉你别乱说话。”“我哪有乱说话。他叫葛伟，叫他伟哥错在哪里？”郑力装出一本正经的样子申辩：“难道要像八股先生一样抱拳弯腰，口念：恭贺葛伟先生新婚之喜，恭贺葛伟高级工程师新翁之喜，弟郑力鞠躬，这么文绉绉酸溜溜的吗？”的确，姓葛名伟叫他伟哥说不出有什么错：如果不是近年出了种叫伟哥的壮阳药，就更加不会认为有任何不妥。曾华英只有笑着嗔道：“你真是狗嘴里吐不出象牙来。”她又转向葛伟歉意地说：“阿伟，你可别见怪。”“英姐，”葛伟笑着解围：“如果他不这么说就不叫做慧狗了。”“你看，”郑力闻言连忙对妻子说：“都是你叫我别说狗呀狗的，不然我就不会叫他伟哥了。人家新郎哥不也叫我慧狗吗？”这下子把大家都逗笑了。葛小波也走过来凑热闹道：“谢谢郑叔叔曾阿姨光临，今晚多喝两杯。”曾华英握住他的手道贺：“恭喜波仔你当新郎哥了。”她用手比划着说：“看着你从这么点点，一下子就大个仔了。”“你看波仔眨眼之间长大了，他也眨眼之间看着你老了。”郑力笑着说，他忽然想起了什么，向口袋掏了一下，空手而出，又用征询的眼神看看妻子，样子略显尴尬。“郑叔叔，不用了。”葛小波连忙说：“我们父子合伙请你们吃一顿饭，你们也给我们父子送一份礼就扯平了。”“波仔真够醒目。”郑力竖起拇指称赞。——葛伟亲自把郑力夫妇带到接待处，把手中的红包交给专门负责收贺礼的紫衣女郎。该女郎笑容可掬，请他们在嘉宾册上签名留念，同时在名册上查出他们的席位，在收到的红包封面写上送礼人的名字，然后从抽屉取出一个红包给他作回礼，还把两张抽奖券的副券撕下放进抽奖箱，正券交给他们，再请礼仪小姐带他们进宴会厅就坐。一切都是那么热情、周到而又规范。宴会厅金碧辉煌。三四十席整齐地排列开来，舞台前面主人席是张够坐二十人的特大圆桌，桌面铺上大红金边的桌布，中间摆着一大丛色彩缤纷的艺术插花，与其他粉红色的宾客席形成鲜明的对比。席面上的餐具精美，摆放讲究，构成美丽的图案，在灯光照射下闪烁着七彩的光芒。大厅两边都架着大型摄像机。舞台一侧几名妙龄女子正在陶醉地表演弦乐四重奏。舞台背景整面墙壁是一幅巨型喷画，画面正中的上方分两行写着“李葛王联婚庆典”，上排李葛王三字，中间的葛字比两旁的李王两字大。画的两侧是副对联：父喜子喜父子双喜 夫爱妻爱夫妻相爱 对联往里分别是葛氏父子与新娘的巨型婚纱照，中间空白处用作投映屏幕，不停地放映着新郎新娘迎接宾客、客人在接待处签到，以及宴会厅现场的录像。大厅中间的红地毯，五彩缤纷的气球和鲜花，以及热烈欢快的音乐，更把喜庆吉祥的气氛烘托得淋漓尽致。“无声狗，你来得好早。”被郑力叫做无声狗的人叫王庆礼，和郑力、葛伟是中学同学。他西装笔挺，长着一副狭长的马脸，金丝眼镜后面的眼睛细长，眼角向外发出放射状细密的皱纹，但眼睛本身却没多少光彩；光鲜的服饰反衬出他脸色灰黄晦涩，看不出半点笑意，好像人人都欠了他什么似的。“平时这条

《今天我一岁》

路很堵车，我特地提早出发，不想今天又很顺利。”他边说边用手势邀郑力坐下，阴沉的脸露出一丝难以觉察的笑容转眼又消失了。曾华英在王庆礼妻子麦妙玲旁边坐下，两人立刻喋喋不休地拉起家常，她当然不会放过向当儿科护士长的麦妙玲请教儿童保健知识，学上几招，把宝贝孙子养得更乖更壮。

郑力最不乐意听王庆礼对单位对社会对当局没完没了的不满和指责，他不去附和王庆礼的牢骚话，却饶有兴趣地看看席位卡的名单，研究菜单上的菜色，摆弄自己前面的小纸盒，把里面的巧克力糖拿出来把玩，活像一名患多动症的儿童。宴会厅的豪华排场对他没有产生多少约束力，他站起来四处张望，因见入席的宾客还不太多，干脆绕场蹈跹起来。侍应上前问他有什么需要，他摇摇头；问他要找谁，他又摇摇头；向他指示洗手间的方向，他还是摇摇头；最后只好任由他游荡。他从酒水台拿起酒瓶看是什么牌子哪里生产的酒；问摄影师那套专业摄像机是什么牌子性能如何价格贵不贵；站在乐队旁边观看乐师演奏；去操作台看人放投映。好在他也知趣，不会影响别人工作，不惹人反感，也许是人家见他是位长者，一脸开心幽默的微笑，也就没有驱赶他。

《今天我一岁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com