

# 《空心菜》

## 图书基本信息

书名：《空心菜》

13位ISBN编号：9787510401909

10位ISBN编号：7510401909

出版时间：2009

出版社：新世界出版社

作者：赵洛

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《空心菜》

## 内容概要

四个生活在巴黎的性格迥异的中国年轻人：立志当导演的北京小资男青年邱志，经历过与法国人情变的上海弄堂姑娘林薇，小混混郑阳，生活优越的神秘美女黎红。

邱志为了节省房租，将公寓内的另一间房租给林薇，两人开始了“同居”生活，从最初的互相厌恶到相互喜欢，经历了漫长的历程，其间发生了许多啼笑皆非的事。

生活在富人区的黎红与林薇成了一起逛街、旅游的闺蜜，却在一次意外中，被林薇发现了她的辛酸隐秘……

郑阳终于正儿八经谈起了恋爱，邱志也历尽千辛万苦赢得了林薇的爱情，却阴差阳错被遣返回国……

四个年轻人在巴黎的生活交叉着展开，这是一个关于在异乡如何生存、如何坚持对爱情、友谊、理想的信仰，关于如何破解人生困境、如何实现自我找寻的故事。作者以诙谐时尚的语言风格勾画出新一代欧洲移民的生活，在巴黎这个世界上最美丽的城市，他们的心灵经过鲜血和泪水的洗礼，最终获得救赎。

### 《空心菜》

#### 第一部分 邱志

在巴黎那几年，我把对生活的全部渴望浓缩在一个冰箱里。我希望不论寒暑当我回到租住的小屋里，走进厨房（绝对不超过三平方，还有总杀不完的蟑螂）打开冰箱，里面平躺着半柜红酒。

我到走都没有实现。

我说我是酒鬼可能没人相信，因为跟哥们出去，我最多两杯（不是扎啤杯）啤酒就颓，借口搭末班地铁匆匆离去，从不管他们用何种语言挤对我。

但我确实是个酒鬼，据我妈我爸各路叔叔伯伯回忆，我最早喝多的记录是在三岁时，被爸爸的朋友们用筷子蘸白酒灌醉的，我坚持是被他们灌醉的，可是没有一个人肯为我作证，包括我妈。他们说一开始确实是他们用筷子引诱我，可是很快我就主动自觉地奔着酒香去……最后醉倒在沙发上，睡着后还滚了下来。

我妈每次数落我的种种不灵光之处，都以这样一句话作为总结：肯定是从沙发上滚下来摔傻的。

我确实是酒鬼。我每天必喝……

### 《空心菜》

#### 第一部分 邱志

#### 第二部分 林薇

#### 第三部分 邱志

#### 第四部分 林薇

#### 第五部分 Jean

#### 第六部分 邱志

#### 第七部分 林薇

#### 第八部分 邱志

#### 第九部分 林薇

#### 第十部分 邱志

#### 第十一部分 林薇

#### 第十二部分 邱志

#### 第十三部分 林薇

#### 第十四部分 邱志

#### 尾声

# 《空心菜》

## 作者简介

赵洛，毕业于北京广播学院，肄业于北京电影学院导演系硕士研究生班，后游学法国巴黎。兴趣广泛，戏剧、电影、文学、纪录片、音乐都有涉足，爱旅游、爱生活。《空心菜》为作者的第一部长篇小说，同时也是“欧洲新移民”系列三部曲的第一部。

# 《空心菜》

## 书籍目录

第一部分 邱志 第二部分 林薇 第三部分 邱志 第四部分 林薇 第五部分 Jean 第六部分 邱志 第七部分 林薇 第八部分 邱志 第九部分 林薇 第十部分 邱志 第十一部分 林薇 第十二部分 邱志 第十三部分 林薇 第十四部分 邱志 尾声

## 章节摘录

在巴黎那几年，我把对生活的全部渴望浓缩在一个冰箱里。我希望不论寒暑当我回到租住的小屋里，走进厨房（绝对不超过三平方，还有总杀不完的蟑螂）打开冰箱，里面平躺着半柜红酒。我到走都没有实现。我说我是酒鬼可能没人相信，因为跟哥们出去，我最多两杯（不是扎啤杯）啤酒就颓，借口搭末班地铁匆匆离去，从不管他们用何种语言挤对我。但我确实是个酒鬼，据我妈我爸各路叔叔伯伯回忆，我最早喝多的记录是在三岁时，被爸爸的朋友们用筷子蘸白酒灌醉的，我坚持是被他们灌醉的，可是没有一个人肯为我作证，包括我妈。他们说一开始确实是他们用筷子引诱我，可是很快我就主动自觉地奔着酒香去……最后醉倒在沙发上，睡着后还滚了下来。我妈每次数落我的种种不灵光之处，都以这样一句话作为总结：肯定是从沙发上滚下来摔傻的。我确实是酒鬼。我每天必喝，但只是在家里。对于在有他人的场合喝多的人，我一直持一种怀疑的态度，不是作秀也有作秀的嫌疑。酒精是生来就应该流淌在血液里的，我始终这样认为。就像我一直认为，爱情是经不起推敲的，女人是无需分析的动物，因为分析也没用。爱情就是一场化学夏应，即使知道最终结果不堪，也挡不住这场反应。可笑的是，古往今来，还有这么多人歌颂爱情的伟大，恕我不才，真没看出来。好吧，现在说说我。我叫邱志，男，1979年生于北京，天蝎座，O型血，身高1米80，据大多数女性反映，我的相貌还过得去。我于2000年夏天毕业于某著名影视院校导演系，第二年，也就是2003年年初，春节后某一个寒风清冽的早晨，挥了挥手，从首都机场飞往法国巴黎。据说有很多作家前仆后继探寻巴黎吸引人的理由，什么“巴黎是一场流动的盛宴”，什么“一定要去巴黎，无论你带去了什么，都将有所报偿”……我觉得这些话都挺扯淡的，我去就是因为戈达尔，那个目前还活着的牛逼的导演，还有享誉全球的红酒。我走了，我的女朋友哭得稀里哗啦，我很难说当时自己无动于衷，我努力让自己难过，搂着她因为痛哭而不停抽动的肩膀，心下一潭死水。我知道我们自此不再往来。女人的泪水有时什么都不是，我甚至觉得是她们的生理习惯，就像每个月那什么似的。眼泪攒到一定程度，必须得寻找出口，我那天出发，就是给了她一个出口。说实话，能成为她那时的理由我也没什么不满意的，只是，别告诉我那是爱情。我是在高考结束的第二天，得知父母离婚的消息的，我爸走得决绝，我妈一脸平静。我妈后来说，她之所以会在那时签字，是因为她知道，我肯定能被录取。我妈真是我见过最自信的女人，我爱她，同时心里暗暗鄙视我爸，这么好的女人你都错过，真是不长眼。那天我妈把家里所有的棉织物用手洗了一遍，晾好，带着我去了趟老莫。用时下流行的说法，我妈一直都是那种挺小布尔乔亚的女人，平时在家煮咖啡听爵士乐，为此我爸没少挤对她。但同时我爸也说，当初娶我妈，也是因为她在那个时代及那个时代的所有人存在着一种不可协调性。这是我听过的最另类的结婚的理由。可是他们还是分手了，回想他们曾经的恩爱，让我以后怎么再去相信爱情？我妈那天点了她最爱的奶油烤杂拌，她拒绝点老莫的牛排，她说自己闭着眼睛煎也比这儿的好。我信，我妈从来不说大话。我妈从第一次给自己设计衣服，就放出话来，她的衣服一定能赚钱，当时所有人对她嗤之以鼻，特别是我姥姥。我姥姥认为女人穿大衣，穿的是剪裁和质地，像我妈突发奇想设计出的这儿长一块那儿短一块七长八短远看好似丐帮子弟的“褂子”（她拒绝称之为大衣），只有我妈会欣赏。后来发生的两件事，让我姥姥及其他和她持相同看法者，闭嘴闭得心甘情愿。一件事，我妈穿着她的褂子逛街时被一个小歌星尾随，小歌星当时掏出大把现金，非得逼我妈把褂子脱下来，我妈当然拒绝，褂子还没向这座城市得瑟两次，怎么舍得给别人？多少钱都不答应，真正做到了视金钱如粪土。小歌星跟着我妈一直到我家门口，我妈看都没多看她一眼直接上楼进屋锁门。第二天，小歌星锲而不舍，拿着她的盒带，当然签了别人为她设计好的名字，敲开了我家的门。我妈打量着她：“我认识你吗？”小歌星：“我就是想买你衣服的那个人。”我妈说：“哦，我跟你说过了，不卖。”小歌星使出杀手锏，递上盒带：“这是我的限量版盒带，我签了名，还有我的照片……”我妈皱皱眉头：“你是谁？”结果是，我姥姥在电视上见过小歌星，非逼着我妈把褂子卖了。我姥姥一边数着钱，一边说：“这丫头歌唱得不错，长得也挺俊，怎么挑衣服这么没眼光……”第二件事，我妈给自己做了条大裤衩，虽然当下很多人都把那个东西叫裙裤，但实际上它就是大裤衩。一年夏天，我妈穿着它，上街得瑟，被一老外围追堵截，逼着我妈脱裤子。十几年前，我妈以四百元成交这笔买卖，回来告诉我姥姥，我姥姥沉默片刻，吐出四个字：“时代变了……”我妈挺得意的，说：“这就叫做在事实面前您不得不低头。”我俩那天还点了一瓶红酒，我妈说：“今儿咱娘俩痛快地吃痛快地喝。”我说什么都无法真正痛快起来，徒有一个痛快的行为。妈点起一支薄荷味的细长香烟，

## 《空心菜》

我说：“我们学校的女生都不抽带薄荷的烟。” 妈说：“你们学校的女生还都不是女人。”  
我说：“她们都有好多个男友。” 妈说：“这能说明什么？儿子，男友多什么都不算，跟个人魅力不能成正比。” 我笑笑：“算你对。” 妈一仰脖，干了杯里的酒：“你这孩子，太痴情，以后会自苦。” 我有点酒壮履人胆：“妈，你不是吗？” 妈眯着眼冲我笑：“我还真不是，你这点随你爸。” 我不解：“我爸？” 妈笑着点头：“对啊！你爸最痴情了，我从认识他的时候就发现了，我俩通信绝口不提感情，只谈思想，近期读过的书什么的。但是一细琢磨，发现字字句句都是爱情。” 我打断妈：“这是浪漫好不好？跟痴情有什么关系？你就是把他往好的地方想。” 妈：“你以为痴情是好事啊？幼稚！你不就特想知道我跟你爸为什么分开吗？我告诉你，我爱上别人了……”

# 《空心菜》

## 编辑推荐

《空心菜》讲述的是一个关于在异乡如何生存、如何坚持对爱情、友谊、理想的信仰，关于如何破解人生困境、如何实现自我找寻的故事。作者以诙谐时尚的语言风格勾画出新一代欧洲移民的生活，在巴黎这个世界上最美丽的城市，他们的心灵经过鲜血和泪水的洗礼，最终获得救赎。

## 《空心菜》

### 精彩短评

- 1、可能废话多了些 情节很简单很平淡 却很舒心 想想在巴黎空心菜23元一公斤（还07年的时候）还敢去法国生活吗
- 2、喜欢小说的朴实，剧情不是那么婉转，但是显得更加真实。空心菜，我也大爱。
- 3、空心菜是写关于留学生生活的书，法国巴黎。每一个没有强大经济团支持的留学生生活都是艰辛的。  
四个对巴黎生活热爱的年轻人，在充满梦想的舞台上顽强的生存着。喜欢开篇第一句表达对巴黎这座城市的热爱。我爱这个城市，她是我的故乡，我的地狱，我年迈而脂粉满面的情妇。莫蒂亚诺《夜巡》。  
书名吸引了我，因为我想起了我妹妹经常嚷嚷，什么菜也比不过老爸做的空心菜。这当中都渗透着感情。可以读读。
- 4、这是在去欧洲的路上看的，结尾的部分尽管有些惯常，但还是感动的哭了！
- 5、不好看。
- 6、很好的哦，
- 7、很一般
- 8、高中一次换座位就遗失了，不知道现在它在那个同学手上啊？？
- 9、矫情不过能看
- 10、看了有点乏味。
- 11、其实最喜欢的是男猪脚的老妈，有个性，书，怎么说呢，文字啊什么倒没那么惊艳，但故事很喜欢，读后很感触~~~
- 12、讲在巴黎的留学生间的爱情故事，结局很好，过程也很耐看~还不错啊~
- 13、嗲书一本
- 14、一把空心菜。
- 15、结局仓促虚假 其实就是本言情 女的从头到尾讲感情 随便看看
- 16、生活不糜烂 爱情比米贱
- 17、巴黎是杯苦涩的买不起的红酒(上海北京竟成了天堂?) 爱情总会来得,前提是要经历几段你爱他不爱或者他爱你不爱的过程
- 18、原以为里面的内容会很精彩，但是看完之后，发现我想看到的，并没有在里面展现出来，里面只是很平淡的爱情故事。
- 19、这本书值得我们反思品味
- 20、就是因为想推荐这本书才在豆瓣图书上开始标记已看图书，希望好书被更多人看见。
- 21、作者颇有点野心。。。突然很期待拍成电影。。。
- 22、挺好看
- 23、本书写的很现实，也很理想，更多的，是身处环境的奋斗与反思。
- 24、爱这个故事，然后呢。
- 25、完全看不出来女主角什么时候喜欢上那男的.....;
- 26、这本书让我知道每个看似光鲜的人后面总有一些艰辛的故事。看似留学生家里都是富二代，但也有很多留学之人是如此艰辛，人，每个选择，如果你像戚薇那样，放弃法国男朋友跑到法国留学，那你就必须接受跟相爱的人分离，甚至看着他结婚生子。个人选择，如果你选择了法国，或许很艰辛，或许遇到你的命中注定
- 27、书页的颜色微黄，翻起来十分柔软，配合作者讲的故事，有一种时过境迁却记忆犹新的穿越感。意料之中的爱情故事，在聚光灯似的渲染中，四个主人公却是在法国的留学生活中划出一条条耀眼的轨迹。完全主观的视角，带来了入戏入境的客观存在。偶尔的牢骚与自鸣得意将生活的片断串联起来加以升华，不免想起青春咖啡馆中城区间穿梭的人们，故事很快讲完了，这些人划出的线条也将与我们的生活远去了。
- 28、回到高中时代偷偷看着此书幻想着未来爱情的时光。感谢所有的缘分，感谢所有这些美好的城市。



## 《空心菜》

29、如此就这般的结束，可却是这般的长大

30、空心菜在法国那么贵啊~

31、简单的故事。

32、其实还不错看啊

33、最大的亮点就是没有亮点

自然，平和，真实

34、挺小资的留学拼房史 北京浪子和上海女孩斗智斗勇的罗曼史

35、以前看过的，记得不怎么喜欢。。

36、内容简介乱来的.....故事叙述混乱

37、学导演出身的作者，交替男女主角的内心独白，写出的文字很有画面感。看起来流畅，可以很快看完。

## 《空心菜》

### 精彩书评

1、原以为里面的内容会很精彩，但是看完之后，发现我想看到的，并没有在里面展现出来，里面只是很平淡的爱情故事。

# 《空心菜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)