

《双面胶》

图书基本信息

书名：《双面胶》

13位ISBN编号：9787208058224

10位ISBN编号：7208058229

出版时间：2005-10

出版社：上海人民出版社

作者：六六

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《双面胶》

内容概要

上海姑娘丽鹃嫁给了一个大学毕业后留在上海工作的东北小伙子亚平。亚平在丈母娘家的帮助下，在上海买了房子成了家。

亚平在父母来上海前是个上海标准的普通的丈夫，对老婆嘘寒问暖，端茶倒水，小夫妻亲密无间，恩爱无比。但婆婆到来后，温馨的小家生活开始发生质变。婆婆传统思想严重，希望以自己的生活方式去影响改造上海媳妇，这些思想与丽鹃现代的生活方式完全冲突，婆媳之间的矛盾与日俱增，摩擦不断升级，俩人变得水火不融.....

《双面胶》

作者简介

六六：继张爱玲、虹影之后的第三代海外华裔女作家的代表者。小说集《王贵与安娜》备受赞誉，有评论称其为“从20岁到80岁都喜爱的作品”。《双面胶》是六六又一部家庭生活的白描作品。

《双面胶》

书籍目录

一 公婆来了二 反客为主三 上一堂教育课四 夫妻生活五 一碗红烧肉六 不同阵营的号角七 陪话儿八 相聚两不欢九 有家难回十 拨云见日十一 家有喜事十二 意外十三 乱十四 天平的失衡十五 一笔狗肉账十六 公婆又来十七 谭医生十八 钱钱钱十九 第一次动手二十 孩子二十一 孕之苦二十二 翻天二十三 赔罪二十四 保姆玉喜二十五 无言的结局

一、公婆来了 胡丽鹃的网名叫“给点阳光就灿烂”。她很爱笑，笑起来连粉红的牙龈都会很敞亮很放松地钻出她薄薄的嘴唇，连同有点暗黄的四环素牙一起暴露于人眼前。她笑，是因为每天值得高兴的事情太多了。比方说，上个月下了场春雨，地面湿答答的，隔着冰冷的公路她都能看见下面睡了一年的草秧子蠢蠢欲动；再比方说，下个星期报社的食堂整修后重新开张，虽然味道有可能一如既往地差，换了装潢不换师傅，换了汤，没换药，但毕竟，不用长途跋涉5里地去找个干净的面摊儿，这就蛮开心的了。胡丽鹃的好心情，骤然转阴。自打婆婆公公来了以后，那就像是阳光下的一片乌云，不大不小，不多不少，就这么可好挡住了太阳一样地阴。而这片云，恰巧挡住了所有的灿烂。

同事下班前背着包，锁着抽屉，拿着手机约饭局，拨号等话的工夫，冲丽鹃说：“羡慕啊！回家吃现成的了！拜拜！”丽鹃咧咧嘴，看不出是愁是乐地说：“拜拜。”婆婆公公来以前，丈夫亚平也算是预先通知过丽鹃。亚平说：“爸妈想过来看看，上次我说我们工作太忙，一天都吃不上一顿囫囵饭，爸妈也过来帮我们点儿忙。这新房子，从他们支援了首期以后，还没来看过呢！”丽鹃高兴地说：“好啊好啊！来吧来吧，家里有人看门，上班都放心些。你就说欢迎！”亚平说：“我就知道你好。早就跟他们说了，丽鹃都盼他们来呢！这不，他们明天下午就到了。”“啊？……！你这算什么啊？我欢迎是我自己的话，干吗要你代表？你代表以前总要知道会我一下吧！”丽鹃突然觉得自己的热情似乎有点自作多情，其实，无论欢不欢迎，人家想来就能来，想走就会走。人家父母为首期这15万慷慨捐赠了两万，自然就有了两万的权利。这权利若单看成是两万，不多，可这两万是首付的一部分，加上全部贷款，那就是50万，50万，若少了那两万，自己的房子就只能买43万的，若只能买43万的，就不能挑现在这个东头六复七楼的大房子，而只能住在西头的二楼。这两万块钱，支援的是多么的及时，多么的有远见，多么的远水解决了近渴，哪怕再差半年，世博会召开地址选定以后买，这套房子就不是50万了，而是100万！所以，这两万块，对于丽鹃的新家来说，它不仅仅是两万块，从经济学的角度讲，这是以小博大，50万甚至更多；从历史学的角度讲，这是转折点，在关键战役中起到了不可替代的作用；从力学的角度讲，这是四两拨千斤；从感情的角度讲，这是一辈子的感恩，这个意义太大了！这当然不是丽鹃的想法。丽鹃以为，两万就是两万，他们决定要买房子，而他父母答应赞助两万，她很感激，也打算以后加了利息还。不过，从他们买了房子，到马不停蹄地装修，跑得断了腿，爬楼速度赶上猴子上树，俩人体重总共降了8公斤，一直到入住的这一年半内，丽鹃最常听到亚平在电话里说的话就是：“房子就算是股份公司吧！你们二老也是最初的大股东啦！等我们一弄好你们就过来玩儿吧！想住到啥时候就住到啥时候，这原本就是你们的家，有这两万块钱，客厅的地都铺满啦！要是没你们这两万，那我们可就……”以后丽鹃发现，电话的邀请内容大致不变，变的则是“家里的电线铺铺也要两万呢！”“家里的灯具洁具装装也要两万呢！”“家里的厨房柜子一组也要两万呢！”“家里的墙粉粉也要两万呢！”等等等等。然后，估计电话对面的二老就咧着嘴高兴地幻想丽鹃的家里，灯也是他们买的，地也是他们买的，门也是他们买的，家具也是他们买的，连油漆钉子把手镜子沙发靠垫儿，反正凑起来只要能以两万作为单位的东西，都是二老掏的钱。丽鹃每次听亚平跟他母亲絮话时候的谦和与耐心，就忍不住环顾四周由两万拼凑起的华丽，越住越觉得愧疚，平生出一种心虚的感觉，丽鹃打心底怀疑——这家，有一根线，一块砖头，是我自己省出来的吗？而且亚平还不断以兴奋的口气追踪报道最新房价：“我们对面那套库存房，当时没人选的，上周卖啦！就那，都要60多万！才80多平方！”“隔三条横马路那片荒地也开发小区啦！地段还差些！都属于南汇县的地了，居然也敢要7000块一个平方！”丽鹃听多了，都知道下面公婆要答的话了：“幸亏当时我们当机立断凑了两万啊！你看看！你看看！好家伙！”亚平的父母显然拥有不是商量，而是通知，不是提前通知，而是临时抽检的权利，随时光顾他们儿子的家。从东北那迢迢千里之外，雄赳赳气昂昂地跨过牡丹江，越过长城那道关，再渡过黄河，趟过零度等温线，直奔长江尽头的上海。也就是说，在丽鹃撅着腓，四月乍寒的天气里，穿条棉毛裤浑身大汗地收拾两层楼的半夜里，她的公公婆婆已经跋涉了整整两天的旅途，第二天下午时分就要驾临了！“明天咱们一起去火车站接。”亚平一边擦冰箱，收拾里面的陈年老货，诸如放了一冬的皱皮苹果，已经干巴了的芹菜，过期的豆奶，一边跟丽鹃商量。半夜一点半了，俩人还在搞大扫除，用亚平的话说，他妈眼里揉不得沙子，于是，丽鹃只好手里揉着抹布。丽鹃跟亚平的打算是，先把家里大差不差地总体收拾一遍，让老人有种一进门四下光鲜的感觉就成。

《双面胶》

《双面胶》

媒体关注与评论

双面胶 来源 价值中国网 刘晓华 《双面胶》是上海作家六六最新创作的家庭伦理小说，讲述一个东北婆婆和一个上海媳妇之间的家庭悲剧——上海姑娘丽鹃嫁给了一个大学毕业后留在上海工作的东北小伙子亚平。亚平在丈母娘家的帮助下，在上海买了房子成了家。亚平在父母来上海前是个上海标准的普通丈夫，对老婆嘘寒问暖，端茶倒水，小夫妻亲密无间，恩爱无比。但婆婆到来后，温馨的小家生活开始发生质变。婆婆认为女人应该多做些家务、克勤克俭，以丈夫孩子为中心，把家中最好的东西留给男人吃。这些思想与丽鹃现代的生活方式完全冲突，婆媳之间的摩擦不断升级。在亚平的父亲因病住院后，婆媳之间变得水火不融。即使在丽鹃为亚平生下儿子之后，婆媳关系仍然没有得到缓解。小家伙的一句“妈妈坏”将家庭推到悬崖边缘。真切的生活场景，牵动的是读者的对号。据悉，小说最初在网上风靡时，一些网友甚至把作者六六当做自己生活的代言人，有些女性网友甚至留言说这个故事成为自己与老公一家子关系紧张的导火线，更有男性网友指着作者的鼻子骂，说这是引发家庭不和的罪魁祸首。而当代女作家毛尖则预测这将成为一个流行话题，“你不看这本书没关系，但是你的同事看了，你的朋友看了，你的恋人看了，他们说着‘双面胶双面胶’，抹抹眼泪又笑了，你受得了吗？”

《双面胶》

编辑推荐

你不看这本书没关系，但是你的同事看了，你的朋友看了，你的恋人看了，他们说着“双面胶双面胶”，抹抹眼泪又笑了，你受得了吗？——丢尖 以大手笔写小市民，把上海的庸常生活表现得活色生香，六六似乎是当下第一人。不必和张爱玲比，更不必和虹影比，好作家无须比拟。

——小宝 六六没有去追赶时髦，或是像一些美女作家那样，去颠覆传统，张扬肉体感官的体验，而是以其清丽又细腻的笔触，在日渐喧嚣浮躁的生活中，幽默轻松，又不乏灵动聪慧地给大家讲着常常会被人们忽视了的老百姓自己的故事。其实，这远比刻意雕琢，存心卖弄，更叫人感到真实可信，感到亲切可爱，进而会让人感动。——陈桂棣 在亚平眼里，老婆是和自己一体的，是自己一丈之内可以管辖的范围，是可以商量统战的对象；而对娘，你永远只能俯首帖耳、低眉顺眼。有些话，他明知道老太太说得肯定不合媳妇的心，可他不能跟妈说：“你再胡说八道我叫你好看！”这种发狠的怒气，这种带着隐隐威胁的话，只能对与自己同榻缠绵，也许以后要相伴终身的老婆说。这里有个君君臣臣父父子子的古训，对老婆、两个人是平等的，而对母亲，你只能是谦卑的感恩的依顺。和母亲，你没道理可言。世界上最苦的差事，莫过于身兼数职，你可以是好丈夫，也可以是个好儿子，但你不可以是好丈夫和好儿子。——摘自本书 所有做过媳妇、做过婆婆的女人，以及受着夹板气的男人，一起看过来！六六这部最具争议的家庭伦理小说，一定能让您深受感悟！小说讲述了一个东北婆婆和一个上海媳妇之间的家庭悲剧。婆媳关系，自古一言难尽，夹在婆媳之间的男人就如双面胶，他又该怎么做呢？

在亚平眼里，老婆是和自己一体的，是自己一丈之内可以管辖的范围，是可以商量统战的对象；而对娘，你永远只能俯首帖耳、低眉顺眼。有些话，他明知道老太太说得肯定不合媳妇的心，可他不能跟妈说：“你再胡说八道我叫你好看！”这种发狠的怒气，这种带着隐隐威胁的话，只能对与自己同榻缠绵，也许以后要相伴终身的老婆说。这里有个君君臣臣父父子子的古训，对老婆，两个人是平等的，而对母亲，你只能是谦卑的感恩的依顺。和母亲，你没道理可言。

世界上最苦的差事，莫过于身兼数职，你可以是个好丈夫，也可以是个好儿子，但你不可以是好丈夫和好儿子。

世界上最苦的差事，莫过于身兼数职，你可以是个好丈夫，也可以是个好儿子，但你不可以是好丈夫和好儿子。

《双面胶》

精彩短评

1、 早上去图书馆看到书架上有一本双面胶的书，就想起看过的电视剧王贵与安娜、蜗居，总之觉得电视上的人物有着轻松幽默的生活态度和方式，总是在经历很多坎坷之后慢慢的生活幸福美满，也为作者的风格也许这样，就借了回来，看了一下，没想到是个家庭悲剧，让我的心情也沉痛起来。

双面胶指的是男主角，这个原本是个好丈夫，在希望同时成为好儿子的时候，却不能两全其美，担负着痛苦的家庭角色差事。也许婆媳之间似乎永远有不可预知的矛盾冲突：对待家务的态度，对待时代的观念，对待孩子的问题等等。很多我们农村的家庭总是因人而异，有的婆媳相处和恰，有点则处处别扭，不过总会慢慢的磨合之和谐起来。男主角作为这个纽带，总是在试着顺服，听母亲的话不违背，哄老婆开心将就过活。后来看来在面对生老病死，财来财去这样基本的人生考验的时候，男主角的和稀泥水准显然不过，在抱怨矛盾屈辱谩骂无奈的时候，最终美好的家庭开始走向毁灭的边缘，悲剧就这样无可奈何的发生了。

作为一个男的，看完了这个悲剧很有压力了，虽然这些问题并没有出现或者说还很遥远，但是也让人揪心起来。

先说作品中的问题，也就是悲剧的源泉。量变产生质变。

开始时一个相当美好的家庭，小两口恩爱幸福，一起努力平等的营造着现代家庭。（当然定位是在大都市的中产阶级）

但当男方父母从北方远到南方和孩子们一起居住的时候，问题就出现了，婆媳矛盾，母亲和老婆都重要，都得顺着。（矛盾的产生很简单，婆婆要按照自己的传统和意志来要求媳妇，而媳妇也要自己的生活舒适，洗衣服做饭吃菜洗碗倒水等处处不合）

钱是一个很现实无情的东西，赚钱了你好我好大家都好，亏本了你不好我也不会大家都别好。悲观的是小两口七凑八凑十几万就这样杯具的泡汤了，从此在家庭中有实力的一方就是爷了，可怜的男主角成了猪八戒照镜子——里外不是人了。（投资是一门很深奥的学问，买彩票也得靠运气，不是谁都能中3.8亿的。经济基础的丧失就是实力的丧失，落后就挨打的！）

父亲癌症晚期，这无疑是在雪上加霜的事情。对于一个受过大学教育，在他根深蒂固的道德传统之中，乌鸟私情，孝进父母人之常情。有其心而无其力的无奈自责悲观，于是生活就变味了，人生就开始扭转了。

最后就是所有的冲突在刹那爆发的情况，这就是悲剧了-----

把别人的痛苦理理，总能引发一些感慨。有此让人想到了那片多怨的土地，于是悲哀和无奈，因为没有力量来改变。

作为一个旁观者，对于这种虚构的故事和人物，因为这样的悲剧不是因为民族冲突社稷安危等深刻的事件，而是有可能甚至能够一不小心就看见自己的影子的悲剧，更让人从内心深处开始难受。

所以怎么办呢，自身的命运又会怎么办呢？

也许可以从很多地方很多人哪里得到启示和忠告，但是选择和判断确实只能凭借自己的智慧了。自己走适合自己的特色道路。

2、 一直比较排斥青春剧、婆媳剧、爱情剧...

不过，谈婚论嫁的年龄，我有必要先从理论上学习学习：

- 一，婆媳之间，没有亲情，只有妥协；
- 二，婆媳之间，观念差之毫厘，失之千里；

《双面胶》

三，婆媳之间，没有儿子和老公，只有孙子；

四，夫妻之间，爱的时候是真的爱，不爱的时候是真的不爱；

五，夫妻之间，谈恋爱与结婚过日子，游戏的规则是不同的；

六，女人一生，找一个爱自己的男人，不易；维持好一个幸福的家庭更加不易。幸福是需要经营的！！！！

3、结局太触目惊心了

4、男权社会下的悲剧

5、婆媳关系

6、因为知道是真实故事才去看了小说，也因而无法给六六的文字高分，吸引我的是故事情节，文笔叙事并无特别打动我的地方。我也终于结婚生子，跟公婆同住，越发理解婆媳间的微妙，庆幸大部分人的生活和我一样，不会像书里那么不堪，但无处不在的那种不自在，让人压抑。丽鹃的口无遮拦激化了家庭矛盾，但实话实说，当媳妇儿的大概在内心深处都想追寻这种快感。

7、好好的夫妻生活 最忌讳第三方掺合。

8、最难搞定的阶级斗争，翻了好几遍。自动代入《金福南杀人事件》中，大妈恶狠狠说的那句“我没好过，你也休想逃掉。”只有天真的男人，才会觉得这是一件两人相互忍让，包容理解就能解决的小事情。

9、这是本恐怖小说。

10、看完心灵受到重创。

11、爱别离 憎恶会 今天晚上我又该睡不着了 结尾太可怕了

12、自古以来，结婚要门当户对，否则过程就很曲折，麻烦事情就很多，结局自然就不会好啦。

所以，结婚时一定要考虑好，不能太草率了，不能为了面子或者攀比，或者别的什么就结婚了，一定要遵从自己内心的感受，一定不能为了让别人看。

13、暗黑女王六六

14、带劲儿

15、太生气了，简直了

16、连夜看完了六六的《双面胶》，心里悲愤交加，实在是难以接受丽鹃居然被亚平活活打死的结局。

不得不说丽鹃是个多好的姑娘。上海人，长得标致心眼又实。为了跟男友结婚，不惜用“怀孕”欺骗父母。结婚时男方一份彩礼钱没出不说，还让娘家倒贴了10万给他们的新房做首付。婚后种种更不用说，挣钱、辛苦和男人一样，家务活也不含糊。婆婆来了，尽心收拾。公公病了，托人、找关系、寻医问药、把家里的积蓄都搭进去了不说，还去找娘家借钱。

要说她真有问题，那就是嘴巴上不会讨巧。在婆婆面前不会作态、也没给老公留面子。矛盾来了，就直直地挡回去，得理不饶人的。可是这又如何？婆婆不接受刀子嘴豆腐心的媳妇，做丈夫的也不理解吗？双面胶双面胶，本来说的是丈夫难做，可是在这个故事里，我怎么都没觉得丈夫难做。倒是可怜的丽鹃，受了婆婆的气，还要接受丈夫的恳求，忍、忍、忍。这才是受夹板气呢！

而且丽鹃就算会讨巧、那又怎么样？做个简单的假设，如果她不是这么耿直的性格，在前二十二章她也可以忍着做一个娇滴滴的媳妇。比如婆婆把他们本来很有生活情趣的家收拾得很老土啊、婆婆非要半是羞辱丽鹃半是作践自己的给丽鹃洗内裤啊、婆婆让自己儿子歇着非让丽鹃干活啊什么的，这些都是小事，本着小辈尊敬长辈的心理，也是可以跟婆婆计较的。但是第二十三章【赔罪】，婆婆竟然要把亚平姐姐欠的钱算到亚平头上，说什么“亚平工资也不低，我们一起艰苦个两三年”这样的话出来，这就让人无法忍受了。

亚平是丽鹃的丈夫，亚平病了，丽鹃一定会不离不弃。亚平的父亲病了，丽鹃也在尽力帮忙。但是亚平的姐姐欠了钱，这个关系就扯远了些，“家”的范围也太广了些。丽鹃找娘家要钱，也从来

《双面胶》

都是借的。怎么到了婆家，被盘剥就好像成了天经地义的呢？

直到这里我才看清亚平妈的真面目。儿子是自己的，心疼。女儿是自己的，也心疼。媳妇不是自己的，是外人，就随意使唤随意用吧！什么男尊女卑其实也是借口，不然她咋也舍不得让自己女儿受苦？？！！不管丽鹃是火辣辣的还是娇滴滴的，反正婆婆就是没把她放在眼里。我是我儿子的妈，我收拾的是我儿子的房子、也就是我自己的房子；我处置的是我儿子的钱，也就是我自己的钱。至于你、丽鹃，你只是我儿子的一件物品，你是没有发言权的。。。！！也幸好丽鹃不是娇滴滴的，不然肯定跟小时候看的那部很苦情的家庭剧《秋月》一样，善良媳妇恶婆婆，一开电视就见秋月大哭！！！！

《双面胶》的第一句话“胡丽鹃的网名叫‘给点阳光就灿烂’……她笑，是因为每天值得高兴的事情太多了……”。《双面胶》的最后一句话“丽鹃，没有心跳，没有呼吸。”短短一年，天上地下，都只是因为公婆来了。

本来郎情妾意，温馨甜蜜的小夫妻就这样收场了。不甘啊不甘！好好的媳妇，却成不了好儿媳！！！！

17、一声叹息

18、看得很心碎，悲剧中谁都没有错，但是谁都有责任，谁也不能拍胸脯说：我会做的更好

19、倒插门的傻逼凤凰男平衡不了婆媳关系就请离婚吧。

20、很真实，看完心里很难受，每一个要结婚的女孩都应该读读这本书。有时候早早离婚是好事，不可调和的矛盾不会因为生了孩子就好了。日子那么长，摩擦和不喜只会越来越多，不解决掉核心的矛盾只是一场悲剧。我认为门当户对不是指经济上的而是观念上的，同时个人坚决反对硬把一大家人当做“一家人”连钱都不计较的做法。另外，如果媳妇和婆婆之间关系有问题，最大的责任在丈夫。

21、读过怀疑人生了 一想到以后结婚也会面对他们那样的生活 我就想单身一辈子 如果我爸妈愿意认我的话。。。

22、五月风筝 发表于2010-04-07 17:04:08

写错了一个词：凤凰男。

发表于2010-04-07 16:54:04

裳裳五月 2010-4-7

知道《双面胶》都是好些年前的事了，那时在SOHU的婆媳论坛玩，一天到晚看到的就是婆媳之间的战斗故事。仿佛那是水火不容的两重天——当儿子的丈夫夹在中间，坐立不安，就像书里说的“试图把两种不同的物质胶合在一起”。

只知道这是一个悲惨的故事，但一直没有兴趣去看。直到前天，突然心血来潮的买下它，今天早上书一到，就立刻一口气看完。

长长的叹了一口气。现实。真实。深刻。

婚姻生活和爱情是完全不同的两码事，对于未婚的女子来说，自然是不懂的。那时她们都会满怀憧憬的想着，一定会好好孝顺公婆，像对待自己父母一样的。然而一旦踏足婚姻，才会发现自己所想象的是，是多么天真和简单啊。

《双面胶》

生活中真正的极品恶婆婆不多，一天到晚试图拆散儿子和媳妇婚姻的心理变态婆婆不多；生活中的极品恶媳妇也不多，一天到晚打人骂人，虐待老人的妇女也真的不多。大部分人都是凡人，都有各自的优缺点，媳妇也好，婆婆也好，都只是按照自己的模式过着她们想要的生活。只是，当她们的模式发生重叠——长时间的同一屋檐下时，矛盾就开始发生了，而一枚一枚的地雷，也开始遍布在婚姻生活中。

全天下当妈妈的都一样，不舍得自己的孩子吃亏，为了TA能幸福快乐，自己做什么都行。所以，女儿的妈会心疼自己的女儿，本来是捧在心里的，连碗也不舍得给她洗的千金小姐，怎么转眼间要去给人家当低声下气的小媳妇了？而儿子的妈也是一样的，在家从来都是男人不用干活，衣来伸手饭来张口的大爷们，居然现在为了一个娇滴滴的小女人，宠得连杯水也要她倒？我辛辛苦苦把他拉扯大，怎么不见他给我倒一杯？

但是，那当岳母娘的，毕竟比较少跟着女儿住，再说就是住了，也必定是心疼女儿，样样包办，除了唠叨几句也没什么别的；而当婆婆的就不同了，看着懒惰的媳妇心里就是不痛快，看着儿子对媳妇的殷勤就满肚子气，于是，出现了如书中那样的两个字——调教。

一开始，这位婆婆也是善良的，她勤劳、俭朴、热情，更不讨厌自己的媳妇。甚至爱屋及乌，看着自己的儿子有出息，读完大学，在大城市工作，还带了一个娇滴滴的本地媳妇回家，心里欢喜得不行。但是当她开始涉入他们小家庭的幸福生活时，一切都改变了。她心疼自己的儿子，希望引导儿子调教自己的媳妇，让她顺着自己当年走过的漫长的路，同样的走下去。这就是她心中最初的伟大理想吧。

只是她错了，没有人能撼动她数十年来的传统思想和生活方式，她又怎么以为自己能做到改变年轻媳妇的新思想呢？她的一片私心，成了葬送他们婚姻，乃至葬送媳妇、儿子人生的另一枚地雷。

在婚姻中，担任丈夫、儿子的那个男人对于婆媳关系起着非常重要的影响力，他，是决定婚姻与家庭幸福与否的成败之人，是让两个固定模式正常运转的润滑剂、调和剂。怎样做，才会使两块不同的物质胶合在一起，就要看他是否是那块“双面胶”了。

在书中，农村出身的亚平——网络上称之为孔雀男，无疑是失败的双面胶。他本质上有着一一种对母亲过度依赖的思想，所以寻找的妻子也隐约有他母亲的风范，虽然形式不同，但都是比较强悍的女性。婚姻的开始阶段，他受到妻子的支配和影响，过着虽然幸福的两人世界生活，并没有任何不愉快。

但是，当母亲驻扎进他的家中时，一切都变了。

同样强悍的母亲和妻子都试图用自己的方式去影响和支配他，并开始争夺地盘。而他，从一开始就站在错误的位置上，认为妻子必须和他平起平坐，同甘共苦；父母则是用来膜拜和敬仰的。对父母，无论他们做什么事情，他都无条件同意和服从；而妻子，则必须和他一样，忍气吞声，委曲求全。

这是一种很愚蠢的道理，是和这个社会已经脱节的陈旧思想，却根深蒂固的存留在很多很多旧式人的脑海里——女人娶进门就是他家的人，和娘家脱离关系，必须无条件的顺从大家族的安排，听家长的话，做到温顺、勤劳。（而说实在的，他也没有这个资格说这样的话，一旦遇到事情，巴巴的求他妻子往娘家借钱的人，又是谁呢？）

假如他娶的是一个没有文化的，和他家庭同等模式的女子，那倒也可以夫唱妇随，从此过上“媳妇熬成婆”的美好日子。问题是，大学毕业，在大城市工作的他，又怎么会看得上那样的女子呢？自然希望选择的是一个有文化，有素质，年轻漂亮的妻子。而问题又回到原点，那样有个性的妻子，又怎么会容得下旧式的思想呢？

于是家庭矛盾开始引发了。一开始他还以一种比较妥协的方式去讨好妻子，但是慢慢的，他在母亲的教唆下，开始引出他的大男人主义，试图掌控她。从那个时候起，他的心已经疏远，甚至不再爱她了，他只是将精力全部放在自己家人身上。比如，姐夫的厂要融资，他除了把自己家中的钱全部拿出，还死缠烂打的要妻子去娘家借来十万元替他垫上；比如，父亲得了绝症，已经是无可救药的晚期，他没有选择合适的治疗方式，而是去公司借钱，又磨着要妻子将岳母的钱都用完，而不去考虑后果；再比如，他为了父亲高兴，毫不顾忌妻子的感受，硬是让她怀孕，试图为他父亲生个孙子冲喜...多么可悲的男人啊，一个把妻子当做取款机、佣人、生产机器的男人，又怎么值得他的妻子去奉献

《双面胶》

，去爱呢？又怎么有资格让他的妻子去对他的父母好呢？所以，他对父母卑躬屈膝的态度，只是不断的在恶化着他的婚姻，到最后，成为一颗致命的地雷，他一脚踩下去——毁了妻子，毁了自己，也毁了整个家庭。

胡丽娟。书中的悲情女主角，凤凰男的妻子，孔雀女。提起笔，我甚至不知道该怎么去写她。

真是不错的女子了，相对这个社会的很多女人而言。结婚没有挑三拣四，看着喜欢的男人稳定踏实，也不管他没什么钱，不管父母同不同意，就非嫁不可。为了结婚，还在娘家磨了十万块做嫁妆，买房子，努力工作，和老公过着有滋有味的小日子。虽然平凡，却也幸福。

而婆婆的到来无疑打破了这个局面。

勤俭节约，任劳任怨的婆婆，住进这个家后，希望的是她接过自己手中的旗帜，以贤妻良母的形式继续挥舞下去。但是她是个现代女性，每日奔波劳累，往返于家庭和单位间，哪里能做到吃得少（婆婆连红烧肉都不舍得给她吃），做得多（光洗一个厨房要一个多小时，谁受到了），还得忍受婆婆以一种自虐的形式和她共处呢！而这个时候，又陡然发现原本对自己温柔体贴的丈夫，已经站在她的对面上。她失去了依靠。

于是，场面开始有些失控了。

她用自己的一张利嘴作为反击的武器。那原本是甜蜜的，用来亲吻的小嘴，像一把利刃，一下一下的刺向她的老公和公婆。谁能忍受那样的话语呢？动不动就不留情面的说自己家里出了多少钱，动不动就要将婆婆和老公赶出家门，那样的话，谁受得了呢？有自尊心的男人，自然难堪，怀恨在心。

她的泼辣的处理方式，是不明智的。所以，最后，在她的谩骂中，被绝望的丈夫打得七孔流血，倒地身亡。

同样掺和其中的还有孔雀女的妈妈，姑且叫她大孔雀吧。得理不饶人的她，也对这个家庭起到一定的破坏作用，但相对来说，毕竟不是大矛盾。

滴水穿石，很多细微的琐事，都因为大家没有处理好，而引发成的大问题。我的看法是，尽量不要让两代人同住一起。若

23、人与人界限不清，家与家界限不清。悲剧就来了。

24、嫁人别嫁YP凤凰男！嫁人别嫁YP凤凰男！嫁人别嫁YP凤凰男！重要的事情说三遍！

25、基本直接拿去做电视剧剧本了 也可见六六的小说风格是多么的叙事化

26、很恐怖，成年人需要的是怎样的幸福？

27、太恐怖了 原生家庭太影响人了

28、同名电视剧大火的那一年，家里订的报纸也紧跟潮流，在娱乐休闲版块上放了连载，看过一点，但总觉得太干太冷，没有电视剧来得精彩。

29、女人刀子嘴豆腐心可真把自己害苦了喔。

30、可怕。幸好我没钱借给我婆婆(/。 \)

31、太吓人了！

32、结婚后看，写的太真实了。文学性弱了点，人物塑造的也比较单薄。很写实，很现实。婚姻生活就是这么具体琐碎。对话写的很好。都是李家都是巨婴，不懂界限，自我为中心，结婚生子，呵呵。

33、极端

34、看了让人怀疑女人为什么要结婚。不过还是太阴暗了。

35、24 淋漓尽致，不寒而栗

36、真TMD一言难尽。。。

37、惊心动魄

38、上海市三女中吴丽君？

39、一开始觉得不同立场的爱决定了家庭矛盾的不可避免，后来越来越觉得男方家长的责任更大，看完对重男轻女的人恶心透了，最后那一锅粥不用死亡来收拾还真不知道怎么解决，小说足够现实却太刻薄，不喜欢语言风格。

《双面胶》

- 40、建议不要看，容易产生阴影和不良影响
- 41、鲜血淋漓的，感觉像是为了凸显矛盾而着意放大夸张，直到听说还有真实原型...
- 42、看过。忘了
- 43、蜗居 双面胶 王贵与安娜 三本一起看的 这一本最让人难受和毛骨悚然 开头模仿好丈夫最后成了杀妻者 东北婆婆和上海媳妇 矛盾未免激烈 人物也过于极端 最后留个可怜孩子和三个破碎的家庭
- 44、今天提起才想起高中时还看过这小说 说起来这小说也是我不想结婚的源头萌芽之一
- 45、语言中充满着人物和生活逻辑，一部部推向悲剧深渊。
- 46、挺好看，喜欢六六
- 47、凤凰男+上海本地女的婚姻，也符合不少家庭的现状。结尾够狠。
- 48、一个肉欲旺盛又没脑子的妹子和一个懦弱的妈宝两家人情仇，作死一个算一个，结局还挺温和的，比我想象的好多了，至少没拼个你死我活...
- 49、比蜗居还沉重.....看的人心里不得劲。男人懦弱妈宝真的不能要。
- 50、十七岁不婚主义者启蒙读物。
- 51、人物太脸谱化，没有一个人正常，没有一个人讨人喜欢。说实话，不是很喜欢这种太生活世俗化而没有飞起来的故事。太压抑。
- 52、大学期间读过的书
- 53、很好看的小说，只是看完觉得好悲观，人性的丑恶是没有绝对的，软弱有时也是一种罪
- 54、为了完成作业读的书，最大感受是，以后结婚，不管我的公公婆婆我多开明，也绝对不能跟他们住在一起。

《双面胶》

精彩书评

章节试读

1、《双面胶》的笔记-第1页

当看完最后一章最后一句话时，心惊肉跳。之前看过电视剧，没料到书里竟是这样的结局。前所未有的，对婚姻感到了恐惧，因为那不只是两个人的事情，婚姻比爱情复杂得多。

2、《双面胶》的笔记-第23页

生活就像是猪肉炖粉条

3、《双面胶》的笔记-9

4、《双面胶》的笔记-第23页

“你的任务是什么？宣扬一种热情，激发一种欲望！买！买！买！什么时髦你推荐什么，什么贵你表扬什么。我们办报纸，不是给老百姓看的，是给广告商看的。广告商满意了我们才算成功。”

5、《双面胶》的笔记-第237页

本是为了打发周末闲暇时间，坐在咖啡馆里从众多丛书中，无意翻到这本书的，对内容对六六都不熟悉，书名仅限听说过，只是因为这本书比村上春树的薄了许多，才翻来解闷...这一看，只这一看，便一发不可收拾。伴随着一下午云霄飞车般的心情，鼻涕眼泪了一把...刚开始，我是觉得小两口是幸福的，上海女人特有的甜嗲与东北爷们儿的海纳，碰撞出了甜蜜的不建立在平淡的油盐酱醋之上的婚后生活。可这并不是真正的生活。因为婆婆的到来，才带来了真正的生活...什么是生活，这个话题太宽泛无法定义了。但是生活中的摩擦，是永远无法避免的一项考验。小说当然是高于生活的，把矛盾描述的那样激化尖刻，无非是想让我们从中参透些什么。刚看完时的我，也是心惊肉跳，对未来婚姻及婆婆，各种恐惧胆怯...可是冷静下来想想，婚肯定是要结的，怎么结的漂亮结的幸福，才是该去考虑用心经营的。有种女人，注定嫁谁都幸福...我们要学会做那种女人

6、《双面胶》的笔记-第5页

总之就是看得太恐怖了。。

7、《双面胶》的笔记-第1页

一、李亚平，别整天把你家人看的跟水晶般透明，多么崇高伟大。其实啊，人从质上说，都是动物。都是自私的。你妈和我妈，我看没有任何区别，只不过你妈蒙了层面纱，掩饰得比较好。

二、唉，人一辈子绕不过去一个“情”字，你的这种苦我吃过，你的路子我也走过。永远不要和

《双面胶》

丈夫的家人站在对立面上，否则你就失去了他。老婆那是外姓人，要想融入一个已经成立了几十年的家庭，除了忍还是忍。要么，就放弃这个男人。

三、哼，女人无所谓正派，正派是因为受到的引诱不够。男人无所谓忠诚，忠诚是因为背叛的筹码太低。如果他爱我，想要心疼我，那种表现是不同的。

四、世界上最苦的差事，莫过于身兼数职，你可以是个好丈夫，也可以是个好儿子，但你不可以是好丈夫和好儿子。

8、《双面胶》的笔记-第237页

是这样的结局，真让人感到恐怖。也许是为了警醒世人，才这么极端，也许就是一个寓言：一个曾经的善良，因为嗔痴死掉了。最大的悲剧人物是亚平，他温情，挣扎，下跪，努力，终了都是无用，只能用暴力宣泄自己的无能。他错了吗？他的善良又得到什么？

9、《双面胶》的笔记-第1页

我不觉得海藻是我们通常意义里钱色交易的二奶，我觉得海藻只是代表了女人的青春，有青春就可以赌明天。不赌多半要有遗憾，就像海萍那样几乎没有潇洒过，终日为生活所累；赌了多半也会遗憾，因为愿赌就要服输。如果女人的生活永远青春，不是一辈子，那赌一把真的很好。

10、《双面胶》的笔记-第1页

看完后，有种背后发凉的感觉！怎么说呢？有些事可以不明说，但女人们不能不知道；做聪明善良的女人吧，不然死的很惨~

11、《双面胶》的笔记-第1页

从《双面胶》到《蜗居》，虽然是被夸张了的生活，但却是可能发生的现实。羡慕年轻的海藻，有小贝近乎失去自我的恋着爱着，又有宋思明像对待珍珠宝贝一样哄着供着。可以和小贝在一起对他召之即来挥之即去，被纯纯的小贝傻傻的感动，也可以和宋思明在一起不为俗事金钱所困，万事有人挡。

12、《双面胶》的笔记-第1页

六六就是描写上海小女人和东北大男人组织的家庭，蜗居里面也有一对。提炼自家生活？

《双面胶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com