

《白沙溪》

图书基本信息

书名：《白沙溪》

13位ISBN编号：9787543861510

10位ISBN编号：7543861518

出版时间：1970-1

出版社：湖南人民出版社

作者：蔡镇楚

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白沙溪》

内容概要

《白沙溪》是中国第一部描写茶学界抗日的悲壮史诗，以“世界茶王”的传奇故事为主要情节，通过主人公复杂的人事关系和爱情纠葛，生动塑造了安化黑茶专家为保护“世界茶王”而英勇奋斗的群体形象，讴歌他们的纯洁爱情、诚挚友谊和爱国敬业精神，不啻是“世界茶王”的命运交响曲和中国茶文化的《大长今》。

雪峰山麓的白沙溪，茶园叠翠，资水流香，是中国黑茶的发源地，是“世界茶王”千两茶的摇篮。美丽贤淑的楚如璇，是湖南大学茶学专家楚山孤教授的千金，硕士毕业后担任湖南省白沙溪茶厂技术总监，成为千两茶形象代言人，被誉为“东方黑美人”。她与千两茶刘氏传人、总工程师刘炎璋结缘相爱。常书其为追求师妹，辞去湖南大学的助教职务，任千两茶研究室主任，却视刘炎璋为情敌，故意制造机械故障，停职反省期间，被地痞刘阿斗拉下水。为挽救人才，厂长彭子诚带他去大西北考察安化黑茶市场。

一场举世瞩目的“常德会战”正在展开。常书其返回白沙溪途中，不幸在西洞庭湖被鬼子抓获。常德日军司令长官池田一川是日本茶学专家，与楚山孤教授、彭子诚厂长是九州帝国大学的同学。得知常书其身份后，池田百般摧残利诱，常书其叛变。中日两国围绕着千两茶及其刘氏祖传秘方的争夺，展开了一场惊心动魄的生死搏斗。池田受命于总司令冈村宁茨，指派常书其与科技特工率日军扫荡白沙溪。茶厂被迫疏散，茶农被杀，彭子诚与茶花女被捕，刘炎璋受伤被抓，遭严刑拷打。楚如璇与池田英子，为营救茶花女与刘炎璋，与鬼子特工、汉奸叛徒斗智斗勇。池田英子秘密来到白沙溪，披露常德细菌战的信息；白沙溪茶厂通过刘炎璋与国军师长杨振声的大学同窗关系，将安化黑茶送往常德前线，以茶抗菌，以茶解毒，提高前线军民的免疫能力。鬼子扫荡被湘中抗日游击支队军民粉碎后，楚如璇得日本朋友之助，秘密抓获汉奸刘阿斗。常德会战结束，作恶多端的常书其归案。血与火的洗礼，灵与肉的碰撞，人生的苦难与磨炼，血泪凝成的友谊与抗战的胜利，使他们所追求的爱情和黑茶事业，终于得到完美的升华。

《白沙溪》

作者简介

蔡镇楚，号石竹山人，湖南师范大学文学院教授，主要从事诗话学、唐宋诗词、文学批评、文化批评研究与文化产业实践，是国内外著名诗话学专家、唐宋诗词研究专家、中国文学批评家、中国茶文化专家、湖南省餐饮文化大师，被学术界誉为“中国诗话第一人”、“东方诗话学的开创者”和“中华茶祖神农文化的奠基人”。1992年起享受国务院优秀专家特殊津贴，现任湖南师范大学文艺学博士点“文化批评与文化产业”方向首席导师。主要著作有《中国诗话史》、《诗话学》、《比较诗话学》、《石竹山房诗话论稿》、《中国文学批评史》、《中国古代文学批评史》、《唐诗文化学》、《宋词文化学研究》、《唐宋诗词文化解读》、《中国品茶诗话》、《中国品酒诗话》、《中国音乐诗话》、《中国美食诗话》、《中国美女诗话》、《中国战争诗话》、《茶祖神农》以及《中国诗话珍本丛书》（精装22册）、《域外诗话珍本丛书》（精装20册）、《中国名家茶诗》、《实用文言语法表解》、《论街读本》、《中国古代文学史》（唐宋卷）、《魅力湘茶》（执行主编）、《茶禅论》等。

章节摘录

1 白沙溪，这是湘中山区的一个小镇，青山白云，资水流香，白帆点点，茶园叠翠。湖南省白沙溪茶厂坐落在资水河畔，茶厂门口悬挂着“湖南省白沙溪茶厂”的醒目招牌，偌大的厂房，青青的屋瓦，白色的围墙，高大的牌坊，宽阔的广场，繁忙的车间，与青山、白云、江水相映生辉，空气中弥漫着沁人心脾的茶叶芳香。三伏天，是安化黑茶制作的黄金时节。每年八月八日，千两茶制作开场，这里举行祭拜千两茶神仪式。广场中央，三支千两茶竖立在茶神祭坛上，花格箴簏，气派豪壮，分别披上彩带，彩带上分别写着“世界茶王”、“东方黑美人”、“沙漠王子”。前排摆放着中华茶祖炎帝神农氏与茶叶仙子塑像，塑像下桌上的祭品，有猪头、牛角头、水果、茶杯。香烛袅袅，木鱼声声。茶厂职工身穿统一的工作服，头扎红绸丝带，按车间班组，呈现品字形格局，分别列队于祭坛三面。主祭人楚如璇和刘炎璋，身穿长裙短褐，头扎红色头巾，腰间扎着绿色长腰带，站在列队前排。身穿古装牌带的巫师公，威严肃穆地站在祭坛下，担任千两茶祭祀仪式的司仪：千两茶祭开始——第一响：鸣炮，奏《千两茶号子》乐。第二响：主祭人就位（楚如璇、刘炎璋就位）。第三响：三上香（楚如璇、刘炎璋举香烛三跪拜）：一上香——二上香——三上香。第四响：敬献祭品（楚如璇、刘炎璋举盘示意）。第五响：敬茶（楚如璇、刘炎璋举茶杯，以茶水倒地）。第六响：敬献花篮（楚如璇、刘炎璋一左一右敬献花篮于千两茶神前）。第七响：恭读《祭千两茶文》。楚如璇、刘炎璋单腿跪立，双手各持黄色帛书祭文一端于额前。在《千两茶号子》音乐旋律声中，巫师公领着众多欢腾的茶工茶农们，在千两茶的前方载歌载舞，绕场一周。乐舞停息了，一个浑宏而厚重的声音在祭坛上空回荡着：夫维中华民国三十二年八月八日巳时，湖南白沙溪茶厂技术总监楚如璇、总工程师刘炎璋，以清茶庶羞之奠，敬祭于千两茶茶神之前，辞曰：袅袅香烛兮，郁郁祭礼兮。千两茶神兮，茶叶仙子兮。神灵福祉，佑我白沙溪兮。金枝玉叶，荫我绿茶园兮。莹莹黑美人兮，香飘四海兮。皇皇千两茶兮，丽泽九州兮。千两茶兮——呜呼！尚飨！第八响：焚《祭千两茶文》（楚如璇、刘炎璋三拜，焚烧祭文）。第九响：礼成——歌舞三匝。巫师公手持麈尾，带着主祭人楚如璇、刘炎璋于音乐声中，围绕祭坛，主祭与众茶民手牵手，载歌载舞，绕场三圈，全场发出“约嚯——千两茶！”的呼声，声震白沙溪的天空……

2 红墙绿瓦，掩映在树荫之中，湖南大学校园宁静而美丽。千年学府岳麓书院，庄严肃穆，门口那副朱熹题写的对联“惟楚有材，於斯为盛”，显得格外醒目耀眼。几辆插着日本国旗的小汽车开来，停在岳麓书院前坪。池田一川司令长官下车，一身戎装出现在楚山孤教授面前。湖南大学农学院门口，楚山孤教授西装革履，摘下礼帽，礼节性地走下楼梯，在门口迎接：“欢迎你，池田君。”池田一川走过来，摘下军帽，热情地说：“山孤兄，九州一别多年，今日能在千年学府拜访你，乃是我池田一生的幸运啊。”楚山孤目视他一身戎装，感慨地说：“池田君不必客气。当年在九州帝国大学，池田君还是一介书生，而今却摇身一变，成为日本陆军司令长官，实在令我楚某刮目相看。”池田微笑着回答：“此一时，彼一时也。如今的大日本国，全民动员，上下一心，教授从戎，学生从军，已经盛为时尚了。”楚山孤侧目而视，冷冷地说：“那不是军国主义化了？”池田并不在意地回答：“也可以这样说吧！”楚山孤真诚地指出：“池田君，你要知道：军国主义道路，是侵略，是扩张，是掠夺，是战争之路，是一条非常危险的亡国之路。我始终认为日本不能走这样的道路。”两位昔日的大学教授边走边说，来到楚教授的办公室。“请坐。”“谢谢。”“山孤兄，在九州帝国大学时，我一直对您的取名感到疑惑，以为过于清高孤傲。这次来到中国，我才知道您取名的真正含义。”“是吗？”“山孤兄取名，来自于唐朝著名诗人王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》诗，是不是？”“您说说看。”“王昌龄的诗句是：‘寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。’楚山孤三个字，既是描写送客的自然环境，又体现诗人此时此刻孤独寂寞的心境，如同玉壶冰心一样。”“难得您作如此理解！”“山孤兄的姓名与山孤兄的人品一样，表里澄澈，光明磊落，操守自持，玉壶冰心，令我十分钦佩！”“谢谢夸奖。知道你嗜茶，今天特地以安化黑茶共品之。”“安化黑茶？太好了！”楚山孤沏好茶，倒了一盅红亮亮的茶水，

《白沙溪》

说：“请品尝。” 池田端着茶杯观赏着，品尝着：“啊——色泽红亮，甘滑醇厚，润喉爽口。是上等好茶！” 楚山孤微笑着。 池田：“山孤兄，这是什么茶？” 楚山孤：“你猜猜看？” “普洱？” “那是云南茶。” “茯茶？” 楚山孤摇头。 “千两茶？” “这就对了——” “哦，原来是世界茶王——古丝绸之路的神秘之茶！” “是呀，这千两茶，世界只有中国有，中国只有湖南有，湖南只有安化有，乃是举世无双啊！” “看来，这次我来湖南来对了，能够喝到世界上独一无二的千两茶，实在幸运啊！” “幸运吗？” 楚山孤看到池田一副得意的形态，脸色一变：“池田君，我请问你——” “我们是老同事，是共事多年的至交啊！不必客气，你尽管问。” “你来湖南干什么？” “干什么？中日亲善嘛。……

《白沙溪》

编辑推荐

《白沙溪》原创长篇小说，安化千两茶的传奇故事，世界茶王的命运交响乐，东方黑美人的爱情心曲，茶学界抗日的悲壮诗篇，中国茶文化的历史画卷。

《白沙溪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com