

《林亨仁剧作选》

图书基本信息

书名：《林亨仁剧作选》

13位ISBN编号：9787104020059

10位ISBN编号：7104020055

出版时间：2004-12

出版社：中国戏剧出版社

作者：林亨仁

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《林亨仁剧作选》

内容概要

《林亨仁剧作选》主要内容：在当代多元化的文化环境中，人们对人类社会卓越与崇高美德的追求，特别是对终极价值关怀的不足，造成普遍的道德缺失。而中国的传统美德和精神，在当代成了宝贵的稀有的道德精神资源。林先生的戏曲作品，其主体性的追求恰恰是中国美德和精神在当代的继承和发扬，表现了知识分子的良知操守和精神的崇高，守其道义责任，注目于人类生存环境的人文关怀。我们特别注视到林亨仁先生在剧作中把文化遗产的链条承接于有数千年文明史的中华民族天人合一的和谐的人生观和生命伦理，中华文化精神的普世价值的精神观照中极为珍贵的思想意义。在《礼记》的礼运篇中说：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养……，是为大同。”这种大同思想是中国优秀知识分子世代相沿的永恒追求。林先生的剧作的主旨是用社会化的戏曲艺术来传达大同思想，来传达中华民族人文精神。林亨仁先生创作是丰富多彩的，其思想性是深刻的，宏大的，引起众多百姓的共鸣，反响是强烈的。

《林亨仁剧作选》

作者简介

廖维康，国家一级编剧，佛山市文艺创作研究室副主任。创作了《绿色的阳台》等多部文艺作品，曾获文化部优秀编剧奖、“文华新剧目奖”“曹禺戏剧文学奖”等奖项并应邀到日本演出。杨凡周：国家二级编剧，佛山市文艺创作研究室主任，佛山市文联副主席发表、出版过多篇（部）文艺作品及论文、专著。曾获“中国戏剧文学奖”等奖项。尹洪波：国家一级编剧，佛山市文艺创作研究室专业作家。创作的《西楚霸王》等8部电视连续剧由中央电视台等影视机构拍摄并播出，《大树参天》等23自舞白剧被上演，并出版长篇小说和短篇小说集3部。曾获中国电视“飞天奖”、“曹禺戏剧文学奖”等奖项。

《林亨仁剧作选》

章节摘录

关帝庙 大家正发愣之际，刘士甫醒过神来：“哎，这是咱景德镇的东西吗？”
有人立即附和：“就是，不伦不类呀！”有人更高声喊叫：“哼，这种野路子是他们石湾民窑的东西，我们不认！”几位瓷界长老相互交换意见。长老甲：“关公夜读春秋……唔，不错，不错！老朽以为，不管正路野路，官窑民窑，只要做得好，就该入选。”
长老乙：“那怎么行，要是野路子也算，咱景德镇瓷塑就不姓景了。”
长老丙：“就是就是，石湾陶塑，根本就不能算是瓷塑。”显然，不认可的意见渐渐占了上风。一些好事之徒乘机喊话：“连规矩都不懂，回家捏面团去吧！”刘士甫露出得意的微笑。关月雪十分气愤，抓过一张板凳，欲砸向自己做的塑像。文茹冰上前拦住：“小关师傅，请您等等。”文茹冰声音不大，却似乎有摄人的魔力。关月雪手中的板凳慢慢放了下来，痴痴地望着她。这位陌生的姑娘，在他眼里幻化成了当年官船上那位亲切的格格……刘士甫见状惊诧。……

《林亨仁剧作选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com