

《黛玉出家记》

图书基本信息

书名：《黛玉出家记》

13位ISBN编号：9787807091370

10位ISBN编号：7807091371

出版时间：2007-5

出版社：深圳报业集团出版社

作者：刘瑜

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黛玉出家记》

内容概要

《“黛玉”出家记》内容为：1987年陈晓旭因电视连续剧《红楼梦》的风行而从此化身“林黛玉”走进了世俗人心，没有人会否认，她就是现世的林黛玉，尽管上世纪九十年代她投身广告业，创办了后来达上亿营业额的北京世邦广告公司。长期研修佛法，潜心修行多年的陈晓旭今年2月在吉林省长春市的百国兴隆寺剃度出家，成为妙真法师，一时间掀起轩然大波。《“黛玉”出家记》为《深圳商报》“文化广场”栏目的一部同名连载，还原一个走过红尘、财富、事业的陈晓旭。

《黛玉出家记》

书籍目录

无题1、尘世再无林黛玉2、香草梦里看红楼3、男友激将自荐出4、瞻前顾后难选美5、红楼十二钗落定6、宝黛初会生龃龉7、太平湖上初试水8、葬花人访葬花人9、庄生晓梦迷蝴蝶10、只道寻常少女心11、小巷青春烙镜头12、商海跳下林妹妹13、身价过亿广告人14、学佛七年向上事15、人生岂止如初见16、多年角色真自我17、妇唱夫随为出家18、十五年情化慈悲19、槛外人变槛内人20、正常事件俗世情21、跳出红尘进大嘴22、云却无心以出岫23、人生如戏演妙真24、不是出家是回家附录一 妙真法师（俗名陈晓旭）出家声明附录二 郝彤出家声明后记编后语

《黛玉出家记》

章节摘录

“如果非得在现有的演员当中产生黛玉，也只能是她了”，编剧之一的周岭开口道。“咱们不是还要去挑宝玉吗？可以顺便看看，有比晓旭好的，就带回来，没有，就用晓旭了。”导演立刻赞同了：“对，先空着。不过咱们要找了一个比她好的，她又该往哪儿搁呢？”“让她试试惜春吧！惜春弱小，发育不良，她比较合适。”那晚讨论的结果确定了只留下陈晓旭一人继续试黛玉。形象最美丽的张蕾年龄超过23岁，改演秦可卿，张静林太过活泼安排演晴雯，王晓洁演宝珠。第二天一大早独自走进圆明园深处的陈晓旭得知这个消息有一秒钟的眩惑，她想自己有多幸运啊，就在她为失败而追悔的时刻，又重新获得了一次机会。当三个月的培训结束，最终的角色名单就要公布了。之前还做过一次片断录像，这回陈晓旭被指定表演“潇湘子雅谑补馀音”一场，这是林黛玉取笑刘姥姥像个母蝗虫一段戏，展示黛玉风趣幽默、尖酸刻薄的一面，可怎样才能使表演恰到好处，只需淡淡几句，就引得宝玉笑得捶胸顿足，湘云笑得人仰马翻呢？在她费神思量之时，导演出现了。这个让她有点怵的严肃老头说：“我对你很不放心呵，这次录像是你最后一次机会，好好努力吧。”

在公布结果的前晚，所有的人都涌到会议室去看录像回放，唯有陈晓旭把自己锁在屋子里。她怕自己不适应那种紧张的气氛，干脆熄了灯，坐在床上面壁。夜很静，一缕月光温柔地照进来，洒在脸上，打湿了眼睛。

《黛玉出家记》

精彩短评

- 1、描写陈晓旭短暂的一生。从自荐进入红楼梦剧组，历经表演，经商，最后遁入空门。红楼梦的演绎即是她对林黛玉形象细致而深刻的诠释，也是她对自身心理世界的表白。而黛玉的境遇也恰恰影射出晓旭坎坷而丰富的一生。正如红学大师周汝昌所言：书中黛玉，影上黛玉，人间黛玉，三玉相遇，乃有晓旭。
- 2、结尾处，余秋雨的一段话真是大大的败笔。。。
- 3、刘瑜编的书吧。看不出什么，商界成功女性企业家出家，也没什么吧，个人选择而已啊。个人意愿很强烈，钱算什么。
- 4、写得不错，好不容易才在老夫子网上买到
- 5、這個劉瑜不會就是那個劉瑜吧。

《黛玉出家记》

精彩书评

1、对于一个痴迷于《红楼梦》，少数喜欢黛玉的人，《黛玉出家记》的意义太多。如果没有黛玉出家，也许在我心里陈晓旭将永远是《红楼梦》里黛玉的样子。然只有逝者如斯，才发现，如果能够像《红楼梦》中的黛玉——死于华年，该是一件如何幸运、却又饱含遗憾的事。想必，在我的心里，陈晓旭还是在《红楼梦》里出场的时候一样，骄矜、小性儿地活着。而诚如书里所提到的，这个世界上，也只有《红楼梦》里的黛玉可以这样活着，换成在尘世流连的陈晓旭，换成任何一个人都没有办法这样活下去。书里，陈晓旭，在第一次见到欧阳奋强时，两个人狠狠吵了一架。陈晓旭对欧阳奋强说，你根本就欣赏不了她的美，不过是个凡夫俗子罢了。那一刻，想起电视剧里，宝玉病着，黛玉去看他，还没进屋，就听见宝钗对宝玉的规劝，而宝玉那一句“林妹妹从不说这样的话，她要是也这样说，我早就和她生分了”的话，黛玉心里想，“素日里，我念他是个知己，他果然是个知己”。就是在这一问一答中，让我看到了惊喜。那时的我，还不懂得这份情，所以，痴坐在电视机前的时候，仿佛总在等着这样一段表白，这样一份终究无能为力的相知相惜。“因为怕你在鲜艳的人群中把我迷失所以我变得如此苍白美丽因为想对你低诉的话语太多太多所以我只能静默因为每一条苦涩的泉正在我的胸中蜿蜒成爱河所以我的泪水也日渐干涸”翻看书里陈晓旭在《红楼梦》中的剧照，那些许的美好、丰腴、恬静，偶尔的笑靥如花，就像生命里邂逅的一条条小河，虽然浸润了她的生命，却终究可遇不可求。书里找不到关于你的结局就像这世间遍寻不着你的消息十五岁那年的柳絮零落成泥十五岁那年的夏天在倾盆大雨里我们——相遇我站在屋顶以为风会带来你的消息我睡在梦里任凭时光倒流日月成谜你来了却在冷月之上刻下你的名字

《黛玉出家记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com