

《谢六逸集》

图书基本信息

书名：《谢六逸集》

13位ISBN编号：9787205065560

10位ISBN编号：7205065569

出版时间：2009-4

出版社：辽宁人民出版社

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谢六逸集》

内容概要

《谢六逸集》谢六逸（1898—1945），出生于贵州贵阳，1918年赴日本学习，1921年参加文学研究会，1922年毕业于早稻田大学政治经济科。同年入商务印书馆编辑所，1926年入复旦大学任教，1929年任首届新闻系主任，其间，又担任中国公学文学院院长、上海编辑人协会主席等职。抗战爆发后回故乡在大夏大学、贵州大学等校任教。出版散文、译文、学术著作等多种。

《谢六逸集》

书籍目录

如彗星划过《水沫集》序三味线病，死，葬鸭绿江节摆龙门阵大小书店及其他读书的经验素描南方熊楠这人马克·吐温的领带杂感讲谈中国人的“过度症”辛亥革命与“英雄结”良宽和尚静夜感想家文墨余谈谈“本位文化”谈“敲锣鼓”墨晶眼镜夹板斋随笔（二）芳邻的浪人夹板斋随笔（六）间谍夹板斋随笔（八）丑角夹板斋随笔（十）谈鬼夹板斋随笔（十一）赞美警察夹板斋随笔（十三）医生夏夜漫笔（三）夏夜漫笔（五）介绍长谷川如是闲夏夜漫笔（七）新年谈文农民文学的意义神话的成长日本民族文字的变迁《草枕》吟味关于小说的评选“中国文学系”往何处去小品文之弊报章文学琐谈新时代的新闻记者最近的感想《国民》创刊的话现在需要的小说杂志略谈“中间读物”日本的杂志观动乱的中国（鹤见祐辅）侏儒的话（芥川龙之介）忆谢六逸兄（茅盾）忆六逸先生（郑振铎）再忆谢六逸先生（徐调孚）编后记

章节摘录

三味线 日本民族有几种很好的气质，如恬静也是其一，在女子更容易显现出来。由于气质的恬静，可以做出许多富于趣味而又雅洁的事物，使得日常生活一点也不觉呆板；虽有暴戾之气，即可借此化除，其功效当在张天师的法宝以上。比如同样的饮茶，我们拿一把大壶，将茶倒在大玻璃杯里，咕嘟咕嘟地喝了下去之后，用手巾抹抹嘴唇；或者采用极便利的方法，伸出舌头来舐一舐，就算完事。可是日本的女子在未出嫁以前，就得先学习“茶道”。对于进茶的仪式，茶壶，茶杯，茶叶，茶盘，泡茶的开水，开水壶，茶叶瓶，都有仔细的研究。又如插在花瓶里，对于这事没有兴趣的人，不免将二尺来高的蜡梅，插在一个细颈瓶里，又怕那瓶支持不住，便在墙上钉了一粒洋钉，再用细麻线，一头系着花瓶，一头系在钉上，这是勉强“对付”的插花法。讲究点的也不过在水仙花盘里多置一些桃源石子；每逢集会，铺着雪白的白布的长桌上虽也有几个花瓶，但那瓶里的花总是参差不齐的，花的颜色并不调和。好在注意这些细事的人本来就少，而且无关于“大雅”，也就没有人去理睬他了。

《谢六逸集》

编辑推荐

《谢六逸集》北大清华复旦，早稻田芝加哥——中外闻名的学府，本丛书三位主人公于兹得风气之先，求学任教，著书立说，声誉远播，大师远行，精神安在？才华炽热燃短生命长度，个性高扬烛照历史空间。

《谢六逸集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com