

《微光》

图书基本信息

书名：《微光》

13位ISBN编号：9787807553281

10位ISBN编号：7807553286

出版时间：2008

出版社：花山文艺出版社

作者：阿白白

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《微光》

内容概要

他是个精明的商人，常常在别人的爱情里充当男配的角色。他坚持固有原则，习惯算计，习惯疏离。凡事总要三思后行。

她是个室内设计师，偶尔客串乞丐来点行为艺术。她爱自由，爱抽筋，是我行我素的行动派。

他的长相和她很重要的朋友毫无差别。

她的声音和他喜欢的女孩一模一样。

一个坚持空白着岁月等待灵魂伴侣的男人，一个喜欢穿长袜子皮皮装cosplay乞丐的女人。

生命的微光可以深深感染人，也可以打动人心。

.....
一直觉得《微光》是白白最好的小说，虽然曾经因为楔子而郁闷过，可是从看到第一章起，我就喜欢上了这本书，最终也被感动。

对于熟悉白白的我来说，我明白这本书她大概不是写文，而是写心。里面的感悟是自己的感悟，里面的人生是自己的人生，可是对那时候的白白来说，里面的幸福不是自己的幸福。

——顾漫

.....
欢乐这个东西，对于某些文字来说，是封面上花花绿绿的宣传招贴；而对另一些文字来说，则是苍白剧情的精彩片花；当然我们不能忘记还有第三种文字的存在，欢乐于彼，是扉页的题跋，并用一本书的篇幅去理解和诠释它。

阿白白的《微光》，毫无疑问的，属于第三者。

——飘灯

.....
在爱情游戏的荒芜沙漠中，让人感到希望的“微光”

阿白白珍藏三年·重磅推出

顾漫·飘灯·心血推荐！

.....
窗外的天一点一点的亮了起来。破晓，真是一个好听的词语。明明该是没有声音的，偏偏她听见了。
特别附录 《微光》惊喜篇 欧阳东西番外“空城”

.....
雷照明这个男人，是我给25岁自己的生日礼物。

他自觉地，为多疑的我，和世界上的雌性动物都保持了一尺以上的距离。

我是那么急切地需要一盏灯来给我方向，给我温暖，即便他如此遥不可及。

——阿白白

作者简介

阿白白，有人尖锐的问我说：难道你人生的目的就只有玩么？

我遇到知己一样的开心点头：是啊是啊是啊。

结果他郁闷咧。

有人郁闷的对我说：我就没见过脸皮这么厚的。

我惊喜的冲上前握住他的手直摇：恭喜你，长见识了。

结果他更郁闷咧。

.....

如果有一天你遇见一个不开心的人，那一定不是我。

出版作品：《微光》《只怪我们太贪玩》《哪只眼睛看见你是我弟》

《微光》

书籍目录

推荐序1 要相信尽头有光。——顾漫推荐序2 要有光，于是便有了光。——飘灯楔子 从早上开始，天就一直在下雨。Chapter 1 上天如果要成全一段传奇，会怎样让我遇见你。Chapter 2 要想真的种好一种花，就只能种一种花，对它一心一意，从一而终。Chapter 3 看过无数次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个……Chapter 4 欧阳杀杀是个很妙的人。Chapter 5 她看见了他，扬起了雪花一样纯净的笑。Chapter 6 彼得·潘敲开温迪的窗的时候，温迪也如她此刻这样兴奋紧张吗？Chapter 7 爱情这条路，很多时候都没有直达车。Chapter 8 “如果……我说……我已经变了呢……”他背靠着栏杆，侧过头对她苦笑。Chapter 9 “你有心理准备对我的清白负责了吗？”Chapter 10 当女人站在流理台前的时候，她这辈子就完了。Chapter 11 最遥远的距离，永远是生与死，因为，绝、无、转、机。Chapter 12 被阳光吻过的人，一定会被阳光再找到的。尾声 最后一个梦。番外 空城后记1后记2

章节摘录

雷照明已经记不清这是第几次被揍了。又狠又准落在他右颊上的拳让他重心不稳向后踉跄了一步，重重撞上的公交车站广告牌依然煞不住他的冲势，让他摔在了地上。眼镜掉落在地上的声音在大雨的刷刷声里几不可闻。下手真重。到底该说他运气好还是差？五年来几乎每次被迫相亲遇到的都是与恋人发生争议而冲动答应相亲的女人，不想要的感情自然是不会产生，但是每次吃饭的时候，总是吃着吃着，他就会感觉到背后有人用目光杀他，一路杀到他吃完饭送佳人上路。若是他当日安安分分规规矩矩，也就别无他事，偏偏他这人就是看不惯别人不正面感情。总爱拿自己当道具，配合女方演戏，以达到让男人吃醋的目的。他坐在地上，背靠着公交车站的广告牌，抬手抚了抚右脸。嘶——刺痛让他本能的抽了口气，这就是“看不惯”的后果了。老实说，虽然他被揍到过好几次，这种感觉还是满难习惯的。平常他会稍稍躲闪或者借势避开一些正面来的力道，但是今天例外。今天，例外。眼镜早在方才挨那记拳时摔在一旁，视力稍佳的右眼也因为疼痛很难睁开，整个世界在他眼里都抽象模糊的紧。雨很大呢，下个不停，似乎已经下了整整一周了吧。抑或从五年前那个夜晚开始就一直没有停过？今年的杭州很奇怪，梅雨季节一滴未落，反而在盛夏下起了足足的雨。他闭上了眼，将所有重量都交付给身后的广告牌。夜很深了。没几个行人。世界之于他，就只剩下那无边的雨声，偶然开过的车声，和身旁热闹的争执声。“你怎么可以打他？”女人的声音。“我为什么不可以打他？还是你心疼了？”男人闷闷的吼。“我……你说什么啊你！真是够了！”“你可以就这样放弃我们几年的感情？你可以就这样怀着我的孩子去嫁给别人吗？我不知道你是这样无情的人。”“不要结婚的人是你！你有什么权利说我？”“我……”男人似乎受够了，“我们回去说。”之后女人的“我为什么要跟你回去”“我偏不要”“我要叫非礼了”之类根本不想抗拒的抗拒声越来越远，渐渐淹没了可以吞湮任何声音的风声雨声里。整个世界终于清净了。又是一个上演了千百次的俗套爱情故事，男猪女猪相爱，然后其中一个惧怕婚姻，导致另一个要去相亲让那个脑子被水淹了的清醒过来。这个世界是怎么了？不是爱而不得，就是爱而不合。他依然闭着眼，唇边勾起浅浅的苦笑。爱、而、不、得。他也有这样的一个人。或者明天该去让她看看他的伤，她会说什么呢？“你怎么又让人给打了”？还是“又是相亲相到一半，男主角出现，将你挥拳打下荧屏”？还是“你也太灰了吧？每次相亲都碰到男朋友是练拳击的女人”。还是——“你这副眼镜不错。”熟悉到夜夜都会梦见的声音让他整个人为之一凛。背挺直的同时，眼睛也睁开了，几乎就要转头的那个刹那，他心里蓦然明白，自己又在奢望了。怎么可能是她呢……这样的深夜，这样的雨，她的他如何都不会让她孤身外出的。他没再转过去，再度闭上了眼。“真的，你眼镜真不错。”那个声音依然在他耳边喋喋，还硬拉起他的手，将他的眼镜放了上去，“这样摔都没摔破，介绍下哪家店里配的，我有个朋友的眼镜就经常摔坏，我们都说她简直就是月抛型的。”看来在这是求不得清净了，他将手中的眼镜架上，准备离去，随口搭上一句：“你的声音很象我一个朋友。”“巧了，”那人语气欢快，“你不戴眼镜也很象我一个朋友。”你不戴眼镜很象他呢……记忆中的某一幕狠狠的捶了他一记。胸口的某个地方比脸上还要痛。“这句话有人和我说过。”他喃喃，欲起身的身形顿下，偏过头去看了这个一直喋喋的女子一眼。“那句话也有人和我说过。”她对上他的视线，扯开一个嘴巴咧得大大的笑。是完全陌生的面孔。不漂亮，皮肤略黄，有几粒明显的雀斑在翘翘的鼻尖，唯一可取的大概只是那双写着古灵精怪的杏仁眼了。似乎年纪不大，绑着两根麻花辫，二十左右的样子。穿着一件古怪的大背心，有许多的袋子，或者说整件背心就是个袋子，蹲在他身旁，笑得非常的灿烂。“被人打很好玩吗？”她的头微微往右歪，研究了下了他右脸上的伤。“还好。你可以自己去体验一下。”他淡淡看了她一眼。“恩，我也这样觉得。”她重重的点头，笑的象花开一样，似乎觉得他做了个很好的提议，然后她低头在她的背心里掏出笔记本和笔来，“帮我签个名好吗？”他看了她一眼，几秒后：“我的字不值钱。”“我刚刚都看见了。”她挠挠头，有些不好意思的笑，“从头到尾。不是故意的。之前我也有看见几次，那个……你好象经常被打……”他微微皱了下眉，猜测：“所以你准备要我的名字立碑？”怕一个运气非常之衰经常性被痛殴的人暴毙，然后被当成无名氏安葬吗？“你需要吗？”她象是被吓了一跳，小心翼翼的看他，似乎真怕他让她立碑，“那个，我想我应该声明一下，我很穷……”他轻笑出声，突然间觉得今晚的这一切如此荒谬。生意之外，他没有多少和陌生人攀谈的经验，也并无这方面的爱好。可是此刻他穿着西装席地坐在一个公交车站，和一个似乎是从非正常人类研究中心跑出来的女孩说着古怪的话。“我觉得你很……猛……”她咬了咬笔杆，似乎在思考着措辞，“真的，超猛。我都有看见，你刚刚那些拥抱啊亲吻啊都是借位，根本没碰到她们，然后那个彪悍男主角就出场救美了。我只在我朋友的书里看见过这

《微光》

样的男配角——她是写三流小言情的，不过这个和我们的谈话好象没什么关系——就是就是那种客串几个场景，基本上是为了让男女主人公正视自己的感情而出现。我觉得这种人好棒，真的。”她每次说真的的时候就会重重点头，以示自己话语非常可信。男配角吗？他的眸色深了起来。呵。似乎呢。似乎他已经习惯了这样的身份，这样的行为。因为他的那本书里，有3个男人，其中一个是她爱的，一个是爱她的，还有一个，是得到她的。中国人的结果论，得到的那个是主角，其他是配角。他的女主角是别人的女主角，于是，他便永远只能是配角了。他晚了好多步，于是就只能成为她故事里的一个配角，微不起眼的，让她认清楚自己感情的配角。五年前的一个雨夜，她找到她的真心，他的真心便因为没有承接的手而落在了地上，在刷刷的雨声里，几不可闻。他终于想起为什么今天他会又答应这样的相亲，为什么会在别人挥拳向他时不躲不闪。因为明天就是她订婚的日子。明天就是她就要订婚了……他不难过。真的。不难过。能遇见一个真正喜欢的人是种幸运，所以不需要难过。他高高仰起了头。是谁说过，想哭的时候，只要仰起了头，泪便不会流出来？那天的雨下的真的很大，仿佛是要将在梅雨期末落的都补偿回来。他在公交车站呆了很久。隔着他一米远的，是那个古怪的女孩子。天哭了。没有人哭。……

《微光》

媒体关注与评论

一直觉得《微光》是白白最好的小说，虽然曾经因为楔子而郁闷过，可是从看到第一章起，我就喜欢上了这本书，最终也被感动。对于熟悉白白的我来说，我明白这本书她大概不是写文，而是写心。里面的感悟是自己的感悟，里面的人生是自己的人生，可是对那时候的白白来说，里面的幸福不是自己的幸福。——顾漫欢乐这个东西，对于某些文字来说，是封面上花花绿绿的宣传招贴；而对另一些文字来说，则是苍白剧情的精彩片花；当然我们不能忘记还有第三种文字的存在，欢乐于彼，是扉页的题跋，并用一本书的篇幅去理解和诠释它。阿白白的《微光》，毫无疑问的，属于第三者。

——飘灯

《微光》

编辑推荐

《微光》在爱情游戏的荒芜沙漠中，让人感到希望的“微光”阿白白珍藏三年·重磅推出顾漫·飘灯·心血推荐！窗外的天一点一点的亮了起来。破晓，真是一个好听的词语。明明该是没有声音的，偏偏她听见了。

精彩短评

- 1、《微光》和《只怪我们太贪玩》都好看，比较轻松，但是感情很深刻。另外，番外有点伤，两本的正文都提到关于欧阳的番外，催泪
- 2、我的竹外啊，怎么就跑台湾去出版了啊！臭白白！臭白白！恨死你了！怨念，怨念！如果有生之年，我都看不到台湾回来，买不到竹外，你记得到时候一定要烧给我，一定要哦。。。哭死了。
- 3、很喜欢这个故事，女主的性格，和男主的温暖。题材很好。
- 4、当年应该还算不错吧
- 5、设定不错，不过后来太像台言。男主很痴情，是商界精英，大男过去很花心后来很爱老婆。女主有一群开酒吧的奇奇怪怪的朋友，女主还有一个负责使坏衬托女主洒脱的朋友，偷了女主的创意害的女主毕不了业，还有俩不靠谱的父母负责乌龙的抛弃女儿。女主做过乞丐，不过其实是油菜花的室内设计师，女主因为过去经历有寻死的倾向.....可惜没戳中我的萌点。
- 6、只要坚持读下去
- 7、希望有拍成电影
- 8、我空白着岁月来等待注定的那个人。很美，很美好。这是一个有点忧伤的故事，但很有希望
- 9、“没看过长袜子皮皮就没有童年！”
- 10、这么难看的书均分7.7我也是real醉。这样的也能出书我还在犹豫什么.....不存在的完美男人跟神经病女人.....忍着一身鸡皮疙瘩看完，从此不相信豆瓣言情排行榜。
- 11、我如此喜欢，每看一遍都是幸福的感觉。遇见你，我觉得此生如此美好。
- 12、怎么给了我新版的了，我想收藏的是旧版，如果你是新版的，拜托你的封面不要用旧版的好不好~这样是欺骗消费者哦，~一心想着再看《微光》，今天一收到，看到新版的，，，很不喜欢，，，有种被掉包的感觉，现在是怎样哦。
- 13、文章情节一般，有小白有雷有狗血，甚至部分情节不够展开，但是，不影响对于这问的赞美，语言很平实，作者创造出了个很完美的男人及其经典语句，虽然这样的男人只存在与幻想，但是正如作者自己所说这只是圆一个梦而已，只是一个送给自己的礼物，给每个对爱抱有期待的女孩。
- 14、说不出来是什么感觉，看完书后对女主人生的感到了的悲伤，对美好结局的喜悦，都有。我很喜欢女主的性格，看起不在乎任何事，但心里比谁都要在乎。害怕失去，害怕被抛弃，喜欢cosplay,喜欢说走就走.....把每一天当做是自己最后一天来过.....
- 15、最近一直爱看这种短篇的，虽然内容很假.....
- 16、找了好久，总算找到了这本书。看了好多遍，每次看都很有触动。不过书后只有欧阳东西的番外篇，怎么没有《微光》的衍生篇呢？
- 17、单纯补一个记录，我竟然还看过这个。
- 18、大概雷的专一，是所有女孩儿的梦想
- 19、故事好短诶，人设有点神经不现实，男主名字不好听，很多情节一笔带过，读完没什么感觉。
- 20、最近看了许多虐文、这个可以透下气、但是有点短。沈繁星 雷煦明。
- 21、挺小清新的
- 22、一开始是在网上看的，在手机上看了无数遍以后，觉得还是应该买一本收藏，真的很好看啊啊啊啊
- 23、年轻的时候总是喜欢顾漫，后来渐渐觉得，顾漫的小说中，男猪脚总是接近于不真实的完美，这不是生活。但白白的这两本书，我反复读了不下十几次，加上霸王龙也有春天，不论男主女主，都有自己真实的个性，就像他们就是生活在我们身边，我们亲眼看见了这些感情的存在，他们就是这样天荒地老，不离不弃，愿白白和她的猪脚们幸福。。。
- 24、叙事不清楚，不吸引人，她他来回用，语言功底稍微差点。半部弃。
- 25、一开始看的时候还觉得作者太扯了，但是看到后半段就有点喜欢了><很有爱啊~
- 26、虽然作者很中庸。其他的几篇写的也一般般，可是却是蛮喜欢雷的。
- 27、一开始看着觉得星星的性格好不真实，看着看着越来越真实，这样的经历真的会造就这样的星星，被放逐而不是被抛弃那段真的到我的泪点了~~
- 28、我只是怀念那么一点微弱的光，这对我的意义不同
- 29、质量一般般啦 没有《贪玩》好看啊

- 30、【购入】最喜欢雷照明对陆繁星表白，用周总理故事那段。还有后记1。
- 31、其实这只是一个小白文而已，但是能把小白文写成这样也是值得夸赞的。我唯一不喜的，就是男主的名字，所以我一直唤他小明来着。
- 32、啊？这样也行？请忽略一切的漏洞，毕竟人家卖的不是逻辑，而是意淫。突然很好奇，囧之女神会怎么说呢？
- 33、楔子是鸡肋，不明所以，勾不起人的阅读欲望。其实文是我喜欢的类型，就是作者的文笔一般。男主深爱过一人，因为对方有喜欢的人，便止步祝福。他是别人故事里的骑士，但最终成为自己故事里的王子。戏剧化地遇见女主，相处，慢慢把她装进心里。确认过自己的心意后，不躲藏，开始新旅程。商人VS室内设计师。
- 34、我只用了一天的时间就看完了这本书~我对小说一般很挑女主，比如阿衡比如永夜，这本书的男主确实万万得我心的。一些观点很是有趣。另外就是作为一个女性，我可以承诺无论我的婚姻如何，我会给我的孩子整个世界。
- 35、还没看 应该还不错吧 包装也还行~
- 36、小白文，可比看雷文强多了
- 37、男主名言：女人连经痛都能忍，男人为何忍不了欲望？不过故事本身并不太出彩
- 38、还不错
- 39、是被推荐的 看了一遍又一遍 其实生活中需要的就是希望 也庆幸女主最后看明白了。很平淡 但是大爱这种风格的小说。
- 40、忘不了那个空白着他的岁月等待他的一期一会的小明明。陆繁星的微光。
- 41、一本好书。呵呵。。虽然才开始看~!!!
- 42、好假
- 43、拿到书很久了，因为以前在网上看过，所以收货后也一直没看。今天才拿出来翻翻，发现书的背面还有“专供”的钢印。不知什么意思。书还是不错的，才看了其他两位作家写的序，都是我喜欢的作者和笔调。
- 44、小白文
- 45、配送速度很快！赞一个~~但不是显示的封面，这点真的很讨厌！对书的亲切感觉都被换掉了。内容没问题。。。唉，为虾米我卖了之后就又降价了咧？还有，那个白白的其他小说怎么一直缺货啊啊啊啊啊啊啊？？？呜呜。
- 46、哎呀，我很喜欢这个作者的语言。。很舒服熨帖的感觉。。。大概叫微光，是作者也知道写给女生看的小言里的男主都是不存在的，其实我一直觉得统计上的小概率事件就是不可能事件。。无非就是看有多大的confidence来说这个话。
- 47、弃
- 48、世界很小，缘分很深
- 49、好看，以前怎么就错过这本了呢？小说发生的地点也与我这段时间的行程很契合，不同的是，在绍兴我故地重游了断一些纠结了多年的念头，在南京我获得了很多以前不曾有过的经历，在杭州我回到起点决定重新出发。
- 50、浏览，半个小时读完，无聊，无语
- 51、喜欢这本书。看到女主角受苦时，流了很多的眼泪。好在，最后，她终于找到了自己生命里的光。
- 52、收到的书封面和主页上显示的完全不同，实在是很无语，那个封面实在是太难看了，而且感觉很廉价的样子，我是准备收藏的，如果知道是这样，就不买了
- 53、我喜欢前半部分女主还是个“乞丐”的时候，女主这个人设很有趣。后面就微有点狗血了。不过总体还是挺喜欢的。不乏趣味~
- 54、乱
- 55、有写实感的小白文
- 56、喜欢从窗台走来的彼得潘 喜欢凤凰喜欢绍兴 喜欢那句“如果知道你会出现，我一定空白着我的岁月等待。我不想让她因为这句忏悔而伤心，所以我空白着我的岁月等待”
- 57、很喜欢男主，也许他和我有一样的观念，说是道德洁癖也好精神洁癖也好，我只是不喜欢有一天我遇到了对的人却不是完整的自己

《微光》

58、能记住的小白文

59、看账单跟踪包裹预计12号到，结果11号下午就到了，，，尽管当时我刚好不在家，，，，拿到书老兴奋了，，，封面是新版，跟这个图片不一样。。。只不过，封面注明“特别附录《微光》惊喜篇---《遇见雷一样的男子》+欧阳东西番外《空城》”结果反过来掉过去看了半天也没找到《遇见雷一样的男子》，，，灰常桑心，，，，喜欢白白的文字才要收藏的，如果不是正版，，，就xxooxx了

60、这本书，说不出的感觉。老实说，男主这种人我很欣赏，不会跟人产生暧昧。女主是个坚强的人，不过她对待那个啥有点那个啥，我不太认同。总得来说，好看。很喜欢！！

61、小白文，作者文笔一般，但胜在情节很有爱。

62、还好，遇到对的人，真的是一眼就能看出来。反正我第一眼见到我老公时，我内心就不淡定了。。
。 噗。

63、很温暖，虽然我还是不相信自己能遇到像雷一样的人，但是每每看到有人给阿白白留言说找到了自己的"雷"就觉得真的真的很幸福。

64、这个是去书店的时候随手买来的，但是回来却一遍一遍的看，好喜欢里面的故事和风趣的对话，其实言情小说吗，重点就是言情啊，就是生活嘛，何必计较其他那么多，感觉看了很温暖很开心就好啊~

精彩书评

- 1、“如果知道你会出现，我一定空白着我的岁月等待。我不想让她因为这句忏悔而伤心，所以我空白着我的岁月等待。”小明明这一句真是深得我心啊，两个都是纯粹的孩子，幸好，他们遇见并且相爱了！PS:他们的第一次写得很有张力，呵呵
- 2、一个坚持空白着岁月等待灵魂伴侣的男人，一个喜欢穿长袜子皮皮装cosplay乞丐的女人。生命的微光可以深深感染人，也可以打动人心。读的她的第一本书是<<相思>>，从此就喜欢上了。
- 3、如果你驯养了我，我就会认得出一个人的脚步声，和别人的都不一样如果你驯养了我，你有金色的头发，同样是金色的麦穗就会让我想起你，我也会爱上风拂过麦田的声音一旦被驯养，心就有光亮即使有一天王子会离去，狐狸还有麦子的颜色，还有金色的风一个坚持空白的岁月等待灵魂伴侣的人有一句话不想将来说给自己爱的人听“如果知道你会出现，我一定空白着我的岁月等待”不是拍委屈了自己，只是拍委屈了她，怕委屈了自己的爱他自觉的，为多疑的她，和这个世上的磁性动物保持一尺以上的距离在别人的故事里最忠实的骑士，最终成为了自己爱情故事里的王子每一次相遇，每一次互动，都听见了星星在夜空舞蹈的声音你的声音很像一个人，你不戴眼睛也很像一个人被相似的两个人，是被命运羁绊住的不能相爱的两个人呢同样是羁绊，却可以粉碎命运的安排的你们，我想这才是神本来的旨意“不用担心，我会飞”“飞高些，这段路高架多，不要把高架撞坏了”这是多情还是无情了，空白着岁月的男子，为什么要留给别人惊喜的回应“他的骨灰分到了三处，所以这里是他三分之一的。。。。。”“那不就是分尸”他笑了，我也好喜欢这样的星星，俏皮到让你开心他动了，明明是没有声音的，她却好像看见了音符从他手里飘了出来，荡在她的心里这是无情吧，却一点点的开始驯服她“男的。。亲爱的，你要相信我，我没背着我爱别人”“啊，小明，不是不是，我也没有背着我爱别人”她笑了，又一次把自己逗乐了，他开始想要见她这个时候是无情还是多情了，也许是一点点动情“你真是快啊”“对，我也会飞”领悟到的她的小精灵样的淘气，也许不只是一点点动情了“你家人好相处吗？”“嗯，喜欢煮人吃”已经炉火纯青了了，也许已经叩响了那扇门有一天，他背对着天空伸出手来而她站在天窗下，好像看见彼得潘拨开云端，伸出拯救的手你好，彼得雷我好像被驯养了呢一个人的旅途，会变得寂寞起来可是，这微弱的光，又生生怕握不住若是繁星，最初的仰望，到最后也只会是仰望吧但彼得雷，上帝向你派出的这个男子果断，痴情又专情从不因为新一段感情的开始而去否认上一段的感情爱过便是爱过，但也只是相爱过当彼得雷意识到繁星一点点渗透进他的心当漫长的骑士生命里第一次感受到了两情相悦彼此被驯养的命运，是爱成全了我们向着阳光，向着爱，走来因为他，曾经千千万万次的噩梦，变成了美梦是的，正是因为有了他，才变成美梦了就像默笙在向以琛诉说异乡苦难的日子却不再难受了一样因为，有了他以琛温柔的说你有了我你有了我有了他，会在每一个美梦里醒来，再去看最美的日出破晓，多么美妙的一个词语，明明是没有声音的她却听到了彼此的微光，珍之若重未来，迎着光的每一天你好，彼得雷。。。
- 4、始终相信一本好的书是可以温暖人的，给人慰藉的同时给人力量。《微光》就是这样一本每当自己失望、失意、失败的时候，想要汲取光亮的书。是微光陪着我走完了高三的漫漫长途。有时候遇到某些事，会自暴自弃的想现在的男生真的很庸俗和势利。不漂亮的女生去求人家办事情，总会被各种理由搪塞掉。好像只有女生漂亮才有能在这个表层社会生存的条件。这时候会想到繁星，因为不期待明天而活得洒脱和灿烂。想到雷煦明，因为执着而活得认真、深情。白白说雷煦明不是没有，如果你没有遇到，那他只是还未出现。我有些无奈的相信，微光会有的，雷煦明也会有的。
- 5、合上书，也明白了这本书为什么叫【微光】。雷煦明一直就是陆繁星的【微光】。看完书，很是温暖。是啊，在这样一个世界，他对感情的执着就像是黑夜中的一束微光，微微照着繁星的生活。不管在他没爱上她之前，还是在他爱上她之后。他就是她的微光。那种对爱情的执着是一束微光，让她相信世间的感情。那种对她的爱护是一束微光，让她感到温暖，看到希望。相信，他会用这微光，照亮她之后的整个生命！
- 6、中国人的结果论，得到的那个是主角，其他是配角。他的女主角是别人的女主角，于是，他便永远只能是配角了。他晚了好多步，于是就只能成为她故事里的一个配角，微不起眼的，让她认清自己感情的配角。这是微光第一处打动我的话。其实一直都不相信这些主角配角说的，因为自打我开始看人生中第一部有感情纠葛的烂俗连续剧起，就一直一直喜欢配角。到现在还记得她的名字：月白。不好意思，跑题啦。赶紧拉回来。先从作者的其他作品说起：最开始在晋江上看文就是《竹外梅子三两枝》，不过现在改成了《甜草莓之吻》。说实话有点俗。常开颜，平展眉。没有人知道

我当时嫉妒这个展眉到什么程度。导致我如今都摆脱不了，看人的眼光始终以常老大做标准。再后来是《不是冤家不一家》，要知道以我当时16岁的情商，心满和意足的感情那是多么的...啊!!!接着就是《那只眼睛看见我是你弟》，佩服死于意须了，当时每天就幻想家里突然出现个这样的帅哥。最后就是这个《微光》了。雷照明和陆繁星。这次，男女主的名字不那么昭告天下似的配套了。只是，细细想来，还是有道理的。雷照明这道微光还是照进了繁星满天的暗夜。其实，是谁照亮了谁，还很难说。呵呵，就说到这里啦，预知后请如何，请自行阅读。只希望，哪一天，我们都可以遇到那个照亮彼此生命的人。

7、关于《微光》怎么说呢。我在很多场合跟很多人说过这是我心中永远的NO1，以后去哪里都会带着这本书。而这本书也是我读过最多遍的。我看小说要不喜欢情节要不喜欢女主角，喜欢男主角的不是没有，但情感上总是少于上面的两个。而唯有三个人曾长久的占据在我的心里，分量比情节和女主都重。曾经非常非常喜欢蒙太一，那是初二以前，觉得他就是我心中最佳骑士典范，鲁莽但很可爱，心里住着一个男孩，尤其是完结篇的时候，那个关于仙人掌的故事至今让我感动，但更多的是一种崇拜吧（笑）。后来出现了秦宇铭，那时候我告诉自己以后找恋人就找这样的，就是很喜欢很喜欢他，因为他喜欢上了吴克群。呃，好像有点扯远了。会喜欢他是因为觉得他很好，对自己重视的人全心全意的保护，哪怕她喜欢的不是自己，很可爱，很善良，但并不是懦弱，他很有性格，总之就是觉得很舒服很舒服。这样写下来的时候我突然发现宇和雷很像。都曾经很深很深的喜欢过一个人，但却从未真正的出手，尽管如果他们真的介入并不一定会输，但因为对方有喜欢的人，于是便选择默默守护，直到最终他们的公主与别的王子幸福的生活在了一起。他们是别人故事里的骑士，但上天怜爱，他们最终成了自己故事里的王子。是的，在后来他们遇见了一个女生，最开始的结识是真的很戏剧性，在这一点上两人再次保持了一致。故事的开始甚至是很长的一段时间里他们都没有意识到自己会喜欢上这个女孩，而在后来的相处中，这个女孩一点一点的被装在了心里。等自己意识到的时候有刹那的惊讶，但惊讶之后知道确实是真的爱上了，便不会躲躲藏藏，告别以前，然后新的开始。包括最后，都会这个女孩选择了离开。一个是离开了杭州一个是离开了娱乐圈。呵，真是...惊人的相似。哦，忘了说。雷就是这第三个男生。他比宇更细节化更真实可触摸些。宇的故事偏向于韩流，而雷他让我相信或许我可以去期待爱情。是，我不太相信爱情以及婚姻。读了上百本小言并没让我沉溺于幻想不可自拔，相反让我越来越清楚的意识到那是小说，而我活在现实中。包括何以，以琛的七年等待，他的强大和完美让我觉得那是一个美丽的童话，我为他们而感到幸福，却很难相信他会出现在现实里。可《微光》它给了我一个雷，心里有个小小的声音在说或许可以相信，这个世界上真的会有这样的男人，耐得住寂寞空白着岁月等待，然后是相伴一生如水般淡淡的幸福。后来知道阿白白找到了她的小黑，那个似雷的男人，于是这种相信变得更为可信。我并不是要找完全与他一样的男人，但一定是有一样的坚守，不会与别人搞暧昧，有自己的原则，心里住着一个长不大的孩子。嗯，就是这样一个男人，可能会更细节化一些。为了遇见雷一样的男人，我也会空白着我的岁月等待。若能遇到那这真是世上最奇妙的事，而如若我没有那份幸运，那就笑笑好了。毕竟，爱情就是一场随遇而安。我不愿委屈自己，也不愿意委屈爱情这两个字。

8、我知道(估计大家都知道)，这这应该算是小白文。话说我以前是不太看得起小白文。以至于高三的同桌给我推荐阿白白的书时我露出了奇怪的表情.....“你要不要看点有爱的书？”“嗯.....好呀”“那你去看看阿白白的书吧，去看吧，看吧，看吧.....”“什么白？”“阿白白，写的是.....呃.....小白文”那是我第一次听到这个神奇的作者名。当时同桌说到最后估计也有点犹豫.....可能还有点后悔招来了我奇怪、复杂的眼神。言归正传，阿白白的文里面，这一篇其实不算特别白...这篇文反反复复的出现在我的mp3里。按我的久习惯，看完了的文就删掉。可总有一些时候，我会突然想起它来，然后又从网上搜索资源再一次下载。有的文看的再多，也总想再次温习。我喜欢它什么呢，雷这个人我肯定是喜欢的。我也算看过不少小说的吧（这里的小说主要指言情等三八小说）可是男主角能让我心动的可谓是.....沧海一粟。雷算是一个吧，还有《飘》（飘绝对不算是三八小说，我对它没有任何不敬的意思）里面的白瑞德也算一个，其他的书里可能有，还没想起来。除此之外呢，当归、欧阳姐妹、饭店明亮的窗、小王子、彼德番，还有故事的发生地——杭州，同样无一例外地让我喜欢。那些说我没大脑、幼稚的人，我也不管你们了。反正我就是喜欢，喜欢这篇不算特别小白的小白文。

9、要相信尽头有光，要有光，于是便有了光。。。微光之所以成为微光是因为繁星伟大的无产阶级文学家，思想界，诗人，杰出的酒文化代言人和哲学先行者古龙先生告诉我们:笑容越灿烂的人，内心

往往越悲凉。繁星就是这么一个角色。阿白白一直非常理解这个理论，而《微光》中更将其发挥到了淋漓尽致。。《微光》这部小说，情深而不虐，浅近而不俗，思维的火花和嬉笑怒骂通篇辉映，掩卷的深思和开卷的精彩一炉纯青。绝对精彩~~~~

10、最先看的电子版，看了无数遍，然后买实体书，买了两本，一本收藏一本带在身边看了一遍又一遍，在我这种爱书的人手里，那本书皮竟然也微微泛皱。能让我极度喜爱的书，书中一定有某些地方与我产生共鸣。但其实一开始并不是书里的内容与我的共鸣，而是白白当时的经历。第一次看这书是刚刚从凤凰回来的时候，白白后记有说过去了趟凤凰，书中繁星跟雷在凤凰偶然相遇.....白白把自己曾经的经历影射进了繁星的故事，而白白那经历与我何其相似，只是结局不大相同罢了。白白行尸走肉了一年，而我那时也失眠了一段时间。白白以看康熙来了填补那个缺口，我曾想睡着就不思考了就没那么多烦恼，可我睡不着，我选择了与白白相反的方式，看那些悲痛的文字麻痹自己，心中有个缺口的时候再悲痛的文字都觉得是麻木的。还好，时间是个很好的东西，最终时间沉淀了一切。关于雷，白白说这书是她送给自己25岁生日的礼物，雷是理想化的，现实几乎不存在的。很感动于雷的与异性保持距离，空白着岁月的等待，对自己和他人的负责与尊重，真的就像只出现在梦中一样。后来听说白白结婚了，白白说那也是空白着岁月等待的男子，还让从小发誓不嫁的白白嫁了，看着白白跟她家黑黑的温馨小故事，白白一定是很幸福的。然后发现，原来，微光是真的存在的，真的很期待某一天也遇到雷一样的男子~

11、By——《微光》被绝望窒息前一秒 艰难和自己较劲后一秒 液体留出脸颊前一秒 自我终结的念头被一次次掐灭后一秒 无法控制陷入呼兰河前一秒 记起笑的滋味后一秒.....我很小的时候就很喜欢看《永不长大的孩子》彼得·潘的故事了，总是幻想着也许某个春天也会有一个会飞的孩子带着我去一个无忧无虑的岛上去大扫除。 现在长大了，喜欢上了看爱情童话，于是我也很喜欢看阿白白。我记得那个下午，我一个人在家里看《微光》，当我看到那句：“你好，我是彼得·雷”时，我一个人在家里哭了好久好久。 聪明的头脑，细腻的心思，大大咧咧的语言，大部分时候都是“哈哈哈哈哈”地大笑，可是又有脆弱的一面，这样性格鲜明的女主，很于晴 专注，聪明，冷静，帅气，认定的事情就不会轻易放弃，没有太多的性格描写，但是一切都从剧情里体现出完美的男主，很于晴 看到“当归”这词，我也想到了于晴 故事情节倒序的手法，也很于晴 如果雷看到我这样说，大概会说： 于晴是什么样的？你这样的，不要意思，作者没有。 哈哈哈哈哈，这句对白很好用， 我决定拿来噱我的狐朋狗友们 但这书里的氛围，我喜欢 这书里的对白，我也喜欢 甚至那几首歌，我也喜欢 我开始向往凤凰这个地方了 如果可以，我也想上屋顶看星星 我也期待我的彼得潘向我伸出手 希望我也能有那样握住他的手的冲动 从楔子那灰灰的世界里，走到最后满身阳光 这样的情节，没有第三者，没有矛盾，没有误会。那些可以写得十分挫折的情节，也总是用很轻很轻的语气带过 让人为之心疼，却不压抑。可以说，是没有曲折的。 平淡又不失趣味，且，很温暖。 其实很感动于雷说的那句话 “她没有来之前，我宁愿空白着时间等待我的爱情。” 微光，这名字取的真好out of the darkness，在努力 into the light,会继续。 爱情随时到来，却经不起等待。

12、在我急切地需要一盏灯来给我方向，给我温暖时，我看到了阿白白的这本书。其实内心很感谢这本书。和女主的家庭状况有些相似。。当父母为了离婚不惜伤害到孩子时，心是很疼的，恩，有很长一段时间，我是特别自闭的。。在我努力想要哭出来，走出来时，我看到了这篇小说。。很感谢这本小说。。很感谢微光给予我的力量。。

13、最近看了阿白白的微光，觉得挺不错的，阿白白这名字取的也是挺够，如果取成小白那就有点网络文字的另一层含义了，不太好。剩下的也就先不说了，想看的上网搜去，或者去图书馆借。挺好的一本小说，就是最近没时间，小说和电影看多了脑子会涨。这种题材的也是层出不穷了、

14、是谁带来光明，却熄灭希望；是谁带我看最美的玫瑰，却让我的双手挂满伤痕。人之初，都是容易满足的小狐狸，能果腹便觉知足，能温暖便觉幸福。但偏偏猎人的手斩断了这个世界上所有的游戏规则，将纯真的梦生生击碎。当被命运捕获，窒息、挣扎、无力反抗，任从摆布的那一刻，开始学会世故和冷漠。越是灿烂的笑容背后，越隐藏着一颗忧伤的心。虽然不完全苟同，却感同身受。这颗心曾经发现爱、期待爱、享受爱，现在却木讷、偏执、死寂、冰冷。这颗心病了。只有温煦如阳光的笑容，坚定如磐石的信念，才能复苏这一方沉睡的心田。雷、明、煦。“我对找替身和取暖都没有兴趣。”多么脆弱的现代人，一直小心翼翼地拒绝着彼此的试探，直到惊觉彼此的坚贞，竟如此相似。“在遇到你之前，我愿意一直空白着内心等待。”多么绝望的希望，多么悲观的乐观主义者。这又何尝

不是一场赌博呢？赌漫长的岁月里，终会出现一个和她一样拒绝着世界的孩子，赌他们能彼此相拥、相倾诉、相互温暖。幸而她赢了。

15、被绝望窒息前一秒 艰难和自己较劲后一秒 液体留出脸颊前一秒 自我终结的念头被一次次掐灭后一秒 无法控制陷入呼兰河前一秒 记起笑的滋味后一秒……我很小的时候就很喜欢看《永不长大的孩子》彼得·潘的故事了，总是幻想着也许某个春天也会有一个会飞的孩子带着我去一个无忧无虑的岛上去大扫除。现在长大了，喜欢上了看爱情童话，于是我也很喜欢看阿白白。我记得那个下午，我一个人在家里看《微光》，当我看到那句：“你好，我是彼得·雷”时，我一个人在家里哭了好久好久。聪明的头脑，细腻的心思，大大咧咧的语言，大部分时候都是“哈哈哈哈哈”地大笑，可是又有脆弱的一面，这样性格鲜明的女主，很于晴 专注，聪明，冷静，帅气，认定的事情就不会轻易放弃，没有太多的性格描写，但是一切都从剧情里体现出完美的男主，很于晴看到“当归”这词，我也想到了于晴 故事情节倒序的手法，也很于晴 如果雷看到我这样说，大概会说：于晴是什么样的？你这样的，不要意思，作者没有。哈哈哈哈哈，这句对白很好用，我决定拿来噎我的狐朋狗友们 但这书里的氛围，我喜欢 这书里的对白，我也喜欢 甚至那几首歌，我也喜欢 我开始向往凤凰这个地方了 如果可以，我也想上屋顶看星星 我也期待我的彼得潘向我伸出手 希望我也能有那样握住他的手手的冲动 从楔子那灰灰的世界里，走到最后满身阳光 这样的情节，没有第三者，没有矛盾，没有误会。

那些可以写得十分挫折的情节，也总是用很轻很轻的语气带过 让人为之心疼，却不压抑。可以说，是没有曲折的。平淡又不失趣味，且，很温暖。其实很感动于雷说的那句话 “她没有来之前，我宁愿空白着时间等待我的爱情。” 微光，这名字取的真好 out of the darkness, 在努力 into the light,会继续。爱情随时到来，却经不起等待。

16、书里有一句“你看席娟还是看于晴”我看于晴阿白白大概也是于晴、聪明的头脑，细腻的心思，大大咧咧的语言，大部分时候都是“哈哈哈哈哈”地大笑，可是又有脆弱的一面，这样性格鲜明的女主，很于晴专注，聪明，冷静，帅气，认定的事情就不会轻易放弃，没有太多的性格描写，但是一切都从剧情里体现出完美的男主，很于晴看到“当归”这词，我也想到了于晴故事情节倒序的手法，也很于晴如果雷看到我这样说，大概会说：于晴是什么样的？你这样的，不要意思，作者没有。哈哈哈哈哈，这句对白很好用，我决定拿来噎我的狐朋狗友们但这书里的氛围，我喜欢这书里的对白，我也喜欢甚至那几首歌，我也喜欢我开始向往凤凰这个地方了如果可以，我也想上屋顶看星星我也期待我的彼得潘向我伸出手希望我也能有那样握住他的手手的冲动从楔子那灰灰的世界里，走到最后满身阳光这样的情节，没有第三者，没有矛盾，没有误会。那些可以写得十分挫折的情节，也总是用很轻很轻的语气带过让人为之心疼，却不压抑。可以说，是没有曲折的。平淡又不失趣味，且，很温暖。微光，这名字取的真好。

17、我很小的时候就很喜欢看《永不长大的孩子》彼得·潘的故事了，总是幻想着也许某个春天也会有一个会飞的孩子带着我去一个无忧无虑的岛上去大扫除。现在长大了，喜欢上了看爱情童话，于是我也很喜欢看阿白白。我记得那个下午，我一个人在家里看《微光》，当我看到那句：“你好，我是彼得·雷”时，我一个人在家里哭了好久好久。老公问我怎么了，我只是哽咽，因为我知道我也无法向他解释清楚。到底是为什么？也许是因为，爱是救赎，爱是希望，爱是生命的光芒。诶，也许它只是一部童话，如果你喜欢看童话，那么你一定喜欢看它。

18、从MSN的空间“花薇阁”刚建至今，就没有change过一段话。每次和别人谈论起《微光》，眼里就会发亮，然后滔滔不绝恨不得将整个故事和自己的感受都说给对方听。啧啧。Plus,《微光》RT,整部小说立足“微光”这个概念，这个世界上到底还有没有那息微光呢？自己之所以对那个人如此执着，是因为我相信他就是我的“微光”。曾经属于过我，但是那时我太年幼。给自己加油，因为要出动了。

19、尽管没有迎头面对的勇气，但你可以选择绕道而行，生命自己会自己找到自己的缺口...看完这本书，完全可以感受到作者想发出的微光^^~

20、昨天，马上就要高考的朋友打电话过来说：“鱼，不知道为什么，我一遍又一遍的看着《微光》。”我沉默了，只能听到彼此的呼吸声，我没说什么，便挂了电话。我承认，我有着和她一样的问题，每隔一段时间就会把微光翻出来重看，找不出理由的看着。毕竟我觉得最美的童话是顾漫的《何以笙箫默》，只为了那一句“执子之手，与子偕老”。童话到底是童话，男女猪脚的等待，那么的不真实。爱情随时到来，却经不起等待。《微光》可以说是一个悲伤地童话，有着安徒生的真实，也更容易

《微光》

让读者沉迷吧！我回过去一条短信“微光 微光 过许我们都把自己当成悲剧女猪脚了 又或许是对男人的失望吧 再或许我们太多的悲哀无处发泄 急需那一缕微光 好好考试”

章节试读

1、《微光》的笔记-第9页

他看了眼摆满桌又没动多少的面：“非洲现在还有很多难民。”
“就算我节约下了这几碗面，老板也不会烧好端到非洲去。”她摆了摆手，关她什么事，“而且为什么他们有难民我们就不能吃好的不可以挑好的啦？刚才我在这边要饭别人在对面茶馆里也喝得很开心呀，都要想别人在受苦受难自己就不该奢侈地享福，那社会就不要进步好啦，大家一起茹毛饮血也没什么好比的。

。。。。。

“长袜子皮皮都没听说过？你有没有童年啊？”
他递给她一个意有所指的眼神：“什么童年？如果是你这种，抱歉，确实没有。”

雷照明和陆繁星，微光中照亮彼此互相温暖的明星

2、《微光》的笔记-全本

你知道吗，雀斑还有个名字，是阳光的吻痕。被阳光吻过的人，一定会被阳光再找到的。

3、《微光》的笔记-第1页

终于看到一个女主角不漂亮的了，喜欢她的随性和把每一天都当做最后一天来过的想法和做法，喜欢随性但对他人造成不了不开心的人，她是一个值得心疼得女生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com