

# 《国企秀》

## 图书基本信息

书名：《国企秀》

13位ISBN编号：9787538728149

10位ISBN编号：7538728147

出版时间：2009-11

出版社：时代文艺

作者：方效

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《国企秀》

## 内容概要

《国企秀:让人迅速提升的职场政治小说》内容简介：中国最强职场小说团队《杜拉拉升职记》《浮沉》原班策划转战国企，身在国企，就仿佛浮沉于炼狱与天堂在这里历练洗礼过后，还有什么不能驾驭？！没有最好的职场小说，只有比现实更精彩更实用的国企故事。

# 《国企秀》

## 作者简介

方效，某国企高层领导，因创作小说《大国企》，不愿透露过多身份。

# 《国企秀》

## 书籍目录

引子第一章 一句话定半生第二章 北京是全国人民的第三章 不是冤家不聚头第四章 部长的期望第五章 走进第一机关第六章 热脸贴上热屁股第七章 老牛嫩草第八章 竟然搅黄一次会议第九章 保守机密，保留证据第十章 风暴来临前的寂静第十一章 皇帝的新装第十二章 造反有理第十三章 国企VS外企第十四章 家庭暴力现场直播第十五章 给领导送礼的意外收获第十六章 说话要准备三句第十七章 主要从反面想第十八章 说话不易第十九章 破锅也有破锅盖第二十章 机关助理第二十一章 当官的魅力第二十二章 无奈何时运他人宰第二十三章 毁家才能保家第二十四章 北戴河阴谋第二十五章 冰封的花束第二十六章 敢叫日月换新天第二十七章 都做了一回主第二十八章 为信念不择手段第二十九章 强奸与服从第三十章 有仇不报非君子第三十一章 人心险恶第三十二章 顾全大局第三十三章 政变尾声

## 章节摘录

姑娘警惕地打量着眼前这个穿着蓝上衣、软塌塌半旧牛仔裤的小伙子，腰身显得更粗壮了。可能还要以示威严，她又伸手拽了拽红西装的下摆，很有些不耐烦地说：“你就说，要去哪家公司吧。”说着扭转身，抬手指了指身后墙壁上跟挂鞭似长长垂下来的两溜铜牌队列，“我们楼里面，公司多着呢。”

以前还真没有注意到，原来在这个“远宏大厦”里，竟然还藏着这么多大大小小的公司呢。噢，杨明峰想起来了，曾经在培训时提到过，远宏集团是这栋楼的业主，除了裙楼之外，只占据了十六层以上的十层，其他层次都是面向社会公开招租的。怪不得人家问到底是去哪家公司，还真有道理。

“我是远宏集团今年新分来的学生，现在就要去经济计划处报到！”连这个长着鹅蛋脸、把门的小头都敢藐视自己，杨明峰自尊心受到挑战，有意向她逼近一步，理直气壮，义正词严地告诉她。

“新学生？”鹅蛋脸有些心虚了。前车之鉴证明，他们这些有学历的，真分到机关，要是还恰好进了保卫处，即使是在最低层跑跑颠颠打杂的主儿，也是自己的领导呢。于是她脸上就有了些笑模样，不仅口气软下来，连称呼也变了：“那您的《报到证》呢？”

“《报到证》？早就交了，来集团报到的时候，就交给十七层的人事教育处了。”杨明峰此刻还真有点摸不着头脑，疑惑地搔了搔脑袋说，“我们培训的时候进来，从没查过呀。”

“啊，那是因为你们人多，事先联系好了，门禁暂时就关闭了。”鹅蛋脸听了对方故意带着细节描述的两句话，从心里已经肯定，面前站着的确实是自己的同志，所以也乐得跟他多友好两句，“你们都没有‘出人证’。要是每个人进门，报警器都乱响，多影响大家工作呀，人家是会投诉的。”她说着，抹了一下眼皮，有些抱怨似的说，“您不知道，底下那些小公司，素质低着呢，动不动就要投诉，我们没少扣钱。”

杨明峰听出她有主动示好的意思，可一心急着办自己的正事，便客气地说：“请你告诉我，经济计划处在几层？我得赶紧报到去。”

## 《国企秀》

### 媒体关注与评论

做人，做事，做秀。具体地说，就是简单做人，勤奋做事，有空时艺术化地做做秀，“三做”缺一不可。——唐骏 铁饭碗的真正含义不是在一个地方吃一辈子饭，而是一辈子到哪儿都有饭吃。——牛根生 尽管每个人都有各种不同的能力，但大多数的人都不知道自己到底拥有何种优秀的能力。（在国企里）想要自己开发、发展出一条路，就不应该具有跟别人一样的想法和行为。——张瑞敏 从2002年起，国企便因其稳定的雇佣关系、较好的神速利保障制度等优势因素成为了大学生最愿意选择的最佳雇主。以往的“一说国企，人们就摇头”的偏见正在消失。——中华英才网人才研究中心总监欧阳晖 在国企生存，就像游戏扫雷。每一步都必须小心谨慎，看似平静的表面其实藏雷无数，但是又必须找准机会大胆尝试，如果不能短时间消除众多盲区，你也许永远没有机会胜出。小说透过故事教给我们的，正是新丁入场，如何认雷、排雷的第一步，读来受益匪浅。——蛋炒牛奶

编辑推荐

做人，做事，还要会做秀

## 精彩短评

- 1、书不错稍微有点贵
- 2、国企的员工的必修课
- 3、整体描述还是不错的，的确国企的范，不过故事情节不够有力，尤其达文彬与那个哥们在一起的女人的关系，很是假，故事高潮也一般。
- 4、大学生入职前可以读读
- 5、读完了~大部分能想象到~要淡定~
- 6、作为职场小说，已经很不错了。但是作为优秀职场小说，还差点。不够真实。作者还是对职场生活感悟得不够。
- 7、不管在国企干了多长时间，读完这本书后，年轻人总会有收获。
- 8、读书还是幼儿园级别，看这本书纯粹为了得到慰藉，结果真得到了，就是发现，日子真是过成了段子，一点没有艺术升华，血淋淋现实，大伙都一样。
- 9、多想，主要从反面想；
- 10、胖熊推荐给我的职场小说。与其说是教你一些人际交往的软技能，不如说是让身在圈外的我了解真实的国企是怎么样的。人心隔肚皮，花花肠子真是千转百绕啊；知道那些道理只是最基本的，只有在实操中慢慢历练才能真的成为职场老油条吧~~
- 11、很多细节描写都是知识的说，很不错的一本书，值得仔细再读。
- 12、具有代表性的一本国企小说
- 13、很影视化的故事
- 14、与标注着励志、理想的杜拉拉职场系列不同，此书很少提及理想，偶尔提到，也不过是说国企生活怎样让主人公遗忘了当年的梦想。但为什么他们还是走进了国企？稳定？福利？有前途和钱途？当然还有冒险，不是大不了一走了之的险，而是一辈子也就这样了的那种风险。但这也不过是一种生活罢了。
- 15、做人做事
- 16、也没觉得有太大的价值
- 17、为啥看电子书就觉得这书没啥质量呢？
- 18、剧情不错，但整本书文字的表现力参差不齐。当然最关注的还是国企的职场要怎么混，有许多细节要谨小慎微。最后的结局有些草草，不过我觉得还是反映了作者对于这种职场斗争微贬的态度。职场里不能以薪水与级别来论成功，最重要的还是找准自己的定位。
- 19、刚看完。很多描述和我现在的情景差不多，又感叹如果我当年刚工作时如果能像杨一样会做人做事多好，国企太复杂，且干且珍惜。
- 20、坤哥送的，一看就迷上了，适合现在的我，刚进国企的菜鸟
- 21、看淡点
- 22、刚毕业的学生可以看看
- 23、不咋地。
- 24、抽动了很久，突然就射出来了，，，
- 25、做人、做事还要会做秀，这是读此书前作者要带给我们的理论，但是读过书后，我觉得把“做秀”理解成聪明、悟性、忠诚、展示更为合适。虽身在国企，但并没有体会到书中描述的国企的恶略的生存环境，不过对于书中作者描述的许多理念与想法深感赞同。很喜欢书中敢于担当的国企老总，很欣赏过人智慧的职场新人。对于此书，略有不足地方就是结尾太过于仓促，对于事件的转折与结束太过于急促，使人不免叹息，意犹未尽。
- 26、在强奸与轮奸之间争取微弱主动的瞬间。
- 27、结尾太仓促
- 28、虽然和《杜拉拉升职记》是一个策划团队，但是这本书读起来的劲头就不是很大了，勉强读完吧
- 29、中国人真累。天朝什么都缺，就是不缺炮灰
- 30、涉世未深，不得要领哇
- 31、写的挺精彩的，国企生活。先憧憬一下吧，年后的实习....
- 32、多想，从正反两方面想，主要从反面想，确保风险问题



## 《国企秀》

- 33、里面竟然还有好几个错别字~
- 34、故事在一个特定的环境中，需要设身处地的考虑问题,结尾太突兀。
- 35、里面的正确与错误界限也不是很明确，暗线的描写太少了，不知道是怎么做到的~主人公的角色到最后也不明朗
- 36、好像没有写完。
- 37、挺一般的，手腕不多，故事不抓人。
- 38、讲透了国企的内部纷乱复杂
- 39、结尾太突然，有续集否
- 40、有值得学习的地方.....
- 41、陈宇推荐的职场小说，我觉得一般，没什么好评价的。
- 42、跟老祖宗那套比起来，国企算是简单的了。作者很有社会阅历还有一定文采，很好。受教了。
- 43、进了国企，看这本书还是心惊胆战的
- 44、故事性内容较多，核心的东西太少，适合新人或圈外人。
- 45、在国企带过的人都能理解.....
- 46、结尾收的太潦草了，过长的前戏，过短的高潮，阳痿了~~
- 47、写的很精致
- 48、国企的些许人些事，还是有国企的影子在的，还可以
- 49、找了很久终于找到了国企的版本，之前一直看的是外企，圈子圈外、杜拉拉、浮沉，（圈子圈外是巅峰，浮沉最次、感情部分墨墨迹迹、影响整体感受）这个版本不逊色于上述，对于年轻人来说太值得学了，跟外企完全不一样的话语体系和氛围，特有的模式
- 50、国企入门不完全指南
- 51、Work hard. Work smart. ( + <http://www.tudou.com/listplay/cO5GIPredHs/syhc8-l5noY.html> )
- 52、其实文笔一般，但是个中滋味真是切身体会
- 53、很写实的一本书
- 54、小清新版的官场小说，照样散发腐朽的味道。收尾狗血又仓促。

## 精彩书评

- 1、从晚上八点到凌晨两点，六个小时读完，中间儿还插播了会儿孔庆东没在国企待过，但是接触过一些、也听他们说过些官话，总体感觉作者应该是局内人销售的书都让人写熟了，现在该国企了，不错，多看看，有收货
- 2、大四的时候因为自己找了份国企的工作，上网搜相关职场小说，发现全部都是关于大外企销售型职位的演绎小说比如《圈子圈套》《浮沉》，《杜拉拉》都算是少有的说行政类职位的职场小说了。《国企秀》算是少有的专门讲述国企的职场小说，我还没有发现其他，有的发现的同学可以推荐给我哟。在当当网上买了份电子版的《国企秀》不到十块钱，在没毕业到毕业参加工作4个月断断续续看完了355页的小说。该小说讲述了主人公杨明峰，名校本科毕业生进入宏远集团大国企集团公司总部一年经历的职场故事。故事一开始，杨明峰就被“莫名其妙”地分配到了经济处，与他这个专业学理工科的技术出身完全不搭边的部门，同时也是跟自己应聘的职位完全不搭边。——这个情节真的很写实，不是因为故事而这么无厘头，而是就是因为现实中往往也是这样无厘头。在国企干的活，并不存在多大的专业出身壁垒，一个学技术的也能去经济处这种管钱管计划的地方去。而这个人员的去向问题，往往仅仅因为领导在某些甚至某一次的接触中把你看在眼里的印象，或者说面试时留下的印象。文中新员工刚入职接见集团老总，杨明峰给文达彬（集团老总）留下的印象很好，聪明感觉是一个能干事的小子，于是直接把他顶了许博士的位置，调到了集团最吃香的部门经济处。杨明峰自己也是个笔杆子的材料，在经济处写材料很顺手，于是自己的名字总是出现在公文邮件中，于是已经让集团很多人认识了。之后总跟着徐处长（经济处处长）干活出差开会，飞快从新人转变成业务骨干。而且正是因为他是新人，在集团内部关系少，同时聪明忠诚度高，通过徐处长考验，达文彬也开始让他组织一些会议培训。那些会议培训就是集体的洗脑活动，达文彬不想按照部里（国家机关）的指示将集团的话事权交出去，要从这培训中关键人员的站队情况来判断敌友以及可用之人。之后正式的派系斗争情节比较忽略，从高潮飞快地就进入了结尾。这儿我就不剧透，也许正是因为快，因为有点摸不着头，反而让我觉得后头更好看，或者为了出《国企秀2》铺下线索。文中把国企通用特质描写的很深刻。摘取文中一段“国企的机关一部分是履行的管理职能，就是按计划、职责、协调组织、监督、考核各业务部门。“其实就是国企层级多，一层考核一层，比如从集团到省到市到分公司等。”还有另一部分的重要职能，形象地说，就是大领导手下的奴才，领导高兴起来，随便伸出个手指，就能把你支使到某个地方去。之所以这样，究其原因，都是源于领导的决策的随意性和不确定“比如岗位职能的安排、分工的调整、某个职位的匹配要求和匹配人数等大多属于这个层面的事，这个很依赖主管该部分领导的领导风格。比如文中杨明峰的调职就是这样。A领导认为是这样他就去了经济处，如果换成B领导可能就把他调到了科研中心。我觉得一个企业独裁式的领导没什么不好，只要这个领导不是拍脑袋做决定，很多时候并不需要多大的创新型，只需要足够的经验、执行力、支配力就能成为一个好领导了。好的政策能使坏人变好，坏的政策能使好人变坏。文中还有一段“游览会议记录有特定的方法，尤其是记录的开头：会议时间、参加人、地点。从时间上说起，这个会为什么要在這個時候开？有什么背景没有？参加人的层次如何，代表的都是哪方势力，其中有什么关联？开这个会的目的是要制造矛盾还是化解矛盾？是针对人还是针对事？自己是应该被动还是采取主动？”——一般企业里开会没有这复杂，但是国企一般是根据国家方针政策走的，看部里眼色行事，这些关于会议的思考问题就要多一些。可以多想些，看到企业发展的未来。书中的国企一是大国企，二是集团总部，文中的薪酬经济水平比普通国企高了不止一点点。大家可不能看成普遍情况。同时高层斗争一般都是副总老总级别的事，菜鸟离那些事遥远得很，还是乖乖地完成好KPI，让领导面上有光，才能有好日子过。最近觉得国企是国家通过企业花钱来提高人民生活水平的方式之一呢，比如国企推动的一些业务，往往只要求完成指标，而完成指标的方法最好的就是用免费试用的方式让民众来享受这些业务。小说一般都具有蛊惑性，当你看《浮沉》的时候你就特别想去外企当销售，当你看《杜拉拉》的时候你又特别想去外企当HR，当你看《国企秀》的时候可能你又特别想去国企了。还是抓住自己性格特点，择良木而栖吧。
- 3、吸引我看这本书的原因之一是封面上有句话，曰[做人，做事，还要会做（作）秀]。这本书写的是一个新丁如何在国企这样的江湖里逐渐由浅入深的故事，如果只把它当做一般小说来读，情节实际上并不复杂曲折，倒有些无趣。当然，如果够细心，或许能从里边儿学到一星半点儿神马讲话啊会议啊技巧之类的。但如果换个角度，把它当做一份儿游戏脚本，角色扮演的那类，把自己设定为角色，去

设身处地的琢磨、选择以及体会，就会有另外一些或大条或零碎的收获了。简记一下几条最深的体会：  
（1）请在确认自己身怀核心竞争力[做事]的基础之后，再去考虑上层建筑[作秀]，不然，皮之不存，毛将焉附？本末倒置的结果只能是脑充血。  
（2）时不我待，人不我待。没有谁会一而再再而三的等你，给你机会去犯错然后悔悟，很多事儿必须当下搞定，一气儿成型。情场如是，职场更是。  
（3）不打无准备之仗，不说无准备之话。遇事听话多从反面想想，容易辨明真意，也好使自己清醒一些。  
（4）事无定法，人无定性。打狗需用肉包子，打虎得找武松，打白骨精要请孙大圣。对看到听到学到的好点子好方法好技巧，大胆假设，小心求证，多看慎用，谋定后动。  
（5）必须防止另外一种趋势：过犹不及。[懂得太多]是一把双刃剑。一方面当然扩大了视野开阔了思路提升了反应能力等等，但从另外一个角度来看，那些已经成为你的思维方式的一部分的所谓经验或感悟，也很容易会让你把简单的事情想复杂了。而一旦想的多了，你就开始输了。

4、这本书被我收藏已久，虽然网上有电子书可以免费阅读，但我毅然决定了购买实体书，不为别的，就为看“国企”。拿到书时，并没有激动得马上看完，早已经过了与书“热恋”的那个年龄，于是挑个时间，慢慢地看了下去。挺厚实的书，360多页，34万字，花了几周的时间才看完。书中对某些领导的描写相当细致，就连说话的语气也惟妙惟肖，而对于国企中的一些潜规则更是让我有种茅塞顿开的感觉。但书中的国企和我目前工作的单位还是有些差别，大概是至少十年前国家局的样子，书中的人物还远未变得如今这般奸诈和自私，好人也还挺好，坏人还没太坏，领导呢，也是以群众利益为己任。所以，这书固然有参考的价值，比如领导考虑问题的思路、平时的禁忌，开会发言的技巧……但对于如何挽救错误来说，却说得很有限。另外，书中的结尾有些仓促，让人有些摸不着头脑，大概是作者写累了还是遇到其他某些事，随便一个结局敷衍了事，这实在是有点可惜。

5、阅读时间：1.28-1.31地点：南归火车上&家里书籍来源：青番茄1）断断续续看了几晚，中间常有看不下去之感（不是书写得枯燥或质量低劣），不得不停下来掩卷思考几番再接着读。标准的B-school教育一路走来加上之前的实习都是在外企，对国企的风格缺乏体会，却因各种机缘因由成为了被如是称呼体制内的一名。无所谓很不适应，毕竟之前打下的职业基础还是不错的，也不是完全对要做到工作、公司缺乏了解和基本面的调研；但从纸上谈兵的学生时代过渡到真正质感的职场人事，内心的大小洗磨还是不会缺少的。自己也渐渐习惯了，事情是做出来，而不是说出来。从二十岁到三十岁这十年，变化翻天覆地。当初说因四十岁后想做的事情绕不开体制内所以要来磨练自己，但是否会在这个中间走忘了？更何况还想要丰盛美好而比较平衡的人生。“谁愿常躲在避风的港口，宁有波涛汹涌的自由”？“真正给你一片一望无际的自由，你敢要吗”？也许，还是那句，人生是一场修行。2）对国企的领导演讲术刻画到位，同事的多样性格描述传神。通过一位新员工的视角来推动整个情节发展，可以一读，会有启发。题外：封面包装有败笔；几本职场畅销书读下来大致也明白其大致如何构题、框架、加料和点睛了。

6、为了描述国企而描述过期的书籍，还不错，已经在国企我觉得就不用看了，都是家常便饭。没入职的XDJM可以看看，避免入职后三个月内的尴尬，其实都是可以适应的，书里面的内容即故事本身也陷入了国企的思维壁垒中。

7、职场就是战场，进国企的时候就应该多看这些方面的书。有的东西就是跟书一样上演着，有的新职工都不知道是什么情况，可能永远都不知道。不过有的还是抓住了机会，但是不知道将来的命运，这里不是能力说了算的地方~不过还是喜欢另外一部小说可惜没有见出版~

8、文/自由浪在老百姓眼里，进国企工作就意味着一辈子都有了保障，不仅有稳定的收入、丰厚的待遇，还有优越的地位，可谓官场职场两不误。所以，不少年轻人都以进入国企为职业目标，力争捧上个铁饭碗，到组织这棵大树下好好乘乘凉。国企到底怎么样，外人不好点评，得国企人自己来表感受。所以，想了解国企的实际情况，还是要听内部人怎么说。作者方效是国企高管，在风云变幻的国企职场政治中久经考验，因此他的《国企秀》算得上是职场亲历，读来让人有种信服感，最价值之处是能分享到他对国企政治的感悟及工作经验的总结。尽管本书在文采上显得些许朴素，情节安排上缺少点技巧，矛盾冲突也不够激烈，但从塑造的许多个性人物里我们却看到了一群跳跃在国企舞台的众生相。他们有的善作姿态，人前一套背后一套；有的以公肥私，充分享用办公便利；有的眼尖手快，领导心理摸得熟络；有的面如平湖，各种关系了然于心；有的老谋深算，全盘掌控斗争形势；有的神情漠然，关注只限自家田地；等等。几乎把我们从各个渠道了解到的国企人形象做了个全面展示。远宏集团的总经理达文彬是本书的核心人物，他看似权高位重，管理和控制着整个远宏集团，对员工的归属和升迁有生杀之权，却不是一个纯粹的企业家或者商人。经济中交汇着政治，背靠部委的国企单位

## 《国企秀》

里暗藏着不同权利派系，其间利益错综复杂。达文彬知道，通过改革带领远宏集团走出一片新天地有多么的艰巨，阻碍的力量有多么的强大。然而，从斗争中锻炼出来的人又怎么会畏惧斗争呢，迎难而上不仅是勇气、责任，更是信仰。这已经是一场搭上前途和性命的斗争，结局只有一个。在故事的结尾，我们看到了一个悲壮的人物和其落魄的命运，尽管失败了，但斗争的场面和智慧却一直在脑海中激荡。从达文彬身上我们能感受许许多多东西，如国企高管的用人原则，中国最高处事智慧等。而其他人士身上我们也能汲取不少营养，如职场新人杨明峰在国企里快速成长的全过程，资深助理员刘立新通透的国企思维，反面人物孟凡群玩弄权术的小把戏，总经理秘书朱立宏对领导的备至关怀等。书中对外企与国企的职场生存情况有过简单对比，也探讨了上市对国企未来的影响，但重心还是放在了国企内部争斗和政治势力角逐上。这不禁让人对国企的职场环境产生负面印象，内耗严重，考虑的多是个人和小集团利益，会有多少人沉下心来为单位经济效益的提高而呕心沥血？中国的国家经济命脉控制在这样一群企业手中，还有希望吗？无所不在的行政力量，无法切割的权力资源，国企永远只能是一个襁褓中的孩子，断不了奶，也长不大。作者描述了老牌国企的生存现状，有问题暴露却没给出解决办法，在某个程度上说，也是一种无奈吧。

## 章节试读

### 1、《国企秀》的笔记-第169页

多想，从正反两方面想，主要从反面想。

从反面想，就是先把对反当成坏蛋去分析，确定了他不是想害你，再扯别的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)