

# 《职场秀》

## 图书基本信息

书名：《职场秀》

13位ISBN编号：9787546325446

10位ISBN编号：7546325447

出版时间：2010-6

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：刘苏

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《职场秀》

## 内容概要

《职场秀》内容简介:这是一个有关职场倾轧和爱情争夺的故事。我知道，这样的故事每天都在你的身边上演。因为，我也是你身边的一员：与你在职场或情场上狭路相逢的那位，或许就是人流中擦肩而过的路人甲。故事中你和我有时是主角，有时是配角……

三年前，邵一明和周声大学毕业后来北京闯荡。

三年后，邵一明已经成为报社重量级的记者，周声也已经成了国家中央机关的公务员。邵一明的大学女友林琳与职场女友伊菲，一个是上海天宇集团执行总裁，一个是家族企业进修集团的未来继承人。真情相许抵得过利益诱惑？职场交易能够暴露在阳光底下？邵一明帮助主编逼走副主编之日，没想到自己的职业生涯也走到了尽头……

人生在世就是走一场秀，谁都不干净：笑面虎，骚狐媚，装疯卖傻，撒泼打横，暗渡陈仓，背后插刀，规则不敌潜规则，能力不敌伎俩——情场职场水太深，最深是人心。

# 《职场秀》

## 作者简介

刘苏 80后，做过京漂，由于没能融入北京，选择暂时离开，并自认不久的将来将会高调回京。自称浑身上下除了青春，一无所有。

# 《职场秀》

## 书籍目录

引子01.艳遇之前02.职场破事儿03.非一般的饭局04.她带我去酒店05.一杯一杯的“漂在北京的忧伤”06.暗战开始07.曾经的姑娘08.酒吧时间09.意外的红包10.捉奸在床11.相约酒吧12.无赖计划13.气死她14.老李找茬儿15.周声歇菜啦16.伊菲主动送上门17.美女干拌面18.上流下流19.小敏生日（上）20.小敏生日（下）21.偷听到的秘密22.解决敌情，发现奸情23.我吃香蕉姑娘24.暗战第一局胜利25.泡上啦泡上啦26.做人要厚道27.林琳来了28.她是大人物29.风骚会计30.烈女与浪男31.我是混蛋32.单挑西单33.杀了我吧34.林琳的故事35.又见“漂在北京的忧伤”36.处女情结37.周声出事了38.梦想的梦39.诡异的周声40.出现转机41.浪子与浪女42.我被打了43.我又被打44.林琳，对不起45.暗战第二局46.可爱的洪水猛兽47.他说是我害了他48.伊菲的反常49.疯狂疯狂50.摩天轮上的愿望51.暗战第三局，张强帮我52.光碟里的丑陋53.原来我是棒槌54.一天一梦一伤55.王胖子的报复56.不能说的秘密57.悲伤砸死我58.原来我是个作家59.官司不战而胜60.又是她在帮我61.毛骨悚然62.一梦三年63.我真的失恋了64.周声的报复65.零下一度66.我想逃67.尾声——81274

## 章节摘录

1《职场秀》第一部分不是每个人都能把梦想照进现实，我不得不承认，命运的天平对我有些倾斜。而这种倾斜却是建立在我失去了太多太多的美好。人生如梦。这是我最喜欢的一句话，也是我最厌恶的一句话。引子艳遇之前职场破事儿非一般的饭局（1）非一般的饭局（2）非一般的饭局（3）2《职场秀》第二部分上大学的时候，我和林琳去爬泰山，一个算命的说林琳有副能够嫁入豪门的面相。从那之后我冷嘲热讽的说她，以后要是嫁给了有钱人可别忘了我这个前夫。不过分手两年了，我们没有再见过面。看来她确实把我忘了，不过想想我确实没有什么对她好留恋的，我做了那么多对不起她的事，她带我去酒店（1）她带我去酒店（2）暗战开始曾经的姑娘酒吧时间（1）酒吧时间（2）意外的红包3《职场秀》第三部分生活是什么？我曾问过很多人。大学老师说，生活是土地，奋斗是阳光，阳光充足的土地才会高产。林琳说，你就是我生活的全部。后来我和伊菲在一起之后她说，生活是什么我不知道，我只知道和你在一起我的生活就很充实。捉奸在床相约酒吧无赖计划气死她（1）气死她（2）气死她（3）气死她（4）伊菲主动送上门

职场秀》：没有滑稽的忧伤 文/佚名文人 如果将《杜拉拉升职记》视为女版的职场小说，那么《职场秀》则是男版的杜拉拉，但这个男版的杜拉拉，却充满了滑稽和幽默，甚至，有一点色。

说实话，与其陶醉于《职场秀》里的活泼情节，我更喜欢把里面的“我”套做刘苏本人去读。因为之于我对作者本人的了解，他就是书里的那个“我”。很早就认识了刘苏，本人对他的印象是一个仗义、率直的山东男人，和小说里的“我”一样，快言快语。选择一个和自己性格相近的人进行塑造，注定了会将小说的叙述风格和人物把握地更为准确和到位。

如果将《杜拉拉升职记》视为女版的职场小说，那么《职场秀》则是男版的杜拉拉，但这个男版的杜拉拉，却充满了滑稽和幽默，甚至，有一点色。这或许和作者本人80后一代的风格有关。先来说一说滑稽。在书中，我们可以看到作者对于生活细节的滑稽处理。比如，

“我爬到三楼，门开着，一看就知道周声担心我踢他家的门故意先打开了。而我去他家从来不按门铃，说是给他省点儿电费。都是用脚踢，每次都能把对面住的一对老头老太太给踢出来。进门后看到周声正在试衣服，就顺便说了句，你这雄样，就算穿上龙袍也是太监。周声没反驳，抄起一罐啤酒对我砸了过来，被我接住打开喝了一口，然后开始打量他家里有没有什么值得我顺走的东西。”

三段文字中有三处细节值得去细品推敲。先是开门方式的变化，而后是心理变化的补充描写，随后是随性动作，三者一气呵成，一下将读者带进了那个潜意识里曾熟悉的相似情境：其次是文字的风格充满幽默。如：

刚打开电脑，正准备写新闻稿的时候，张丽用飞鸽给我发来一条信息，“邵一明，限你三秒钟来到我面前！！！”我一看这阵势就觉得事情不妙，看来被她发现了。随后，当找到张丽时，张丽阴沉着脸掐着腰说，你说老李是不是东西？

这种戏剧化的转变，与其说是一种包袱，不如说是作者对于结构的幽默化处理。

最后，谈一谈书中人物的“色”和粗口。在书中我们不乏看到一些80后的性爱观和交流方式，在章节里都是比较粗放式的展现。我们暂不去评价它对作品带来的效应，单从畅销书的范畴去看，这种发泄式的表达方式足以铸就男版杜拉拉的销售，更甚者，他是另一种文体的体现。刘苏这孩子的笔法和我们不是一路的，如果说我用的是“老总笔法”，他用的则是“员工笔法”，两种笔法可以相互参照。应该说，他写得很到位。

——天佑（大型汽车企业CEO、大型房地产企业老总，畅销商战小说《规则》作者）此书将职场的残酷、利用，人性的卑鄙、阴暗揭露得体无完肤。没人愿意做一颗被人摆布的棋子，除非你没有欲望，除非你甘愿平庸。职场是一本永远写不完的大书。

——翁想想（搜狐全国原创文学大赛一等奖、职场类第一名得主）《职场秀》让我有眼前一亮的感觉，老辣的文字，娴熟的文笔，简练的语言，引人入胜的故事，让我沉醉其中，久久不能自拔。同样勾人的小说只有《杜拉拉升职记》。

——付艳霞（畅销职场小说《别样的江湖》《争锋：世界顶级外企沉浮录》责任编辑）刘苏将职场小说写出了海岩的味道，这很强，同时，实用性还不打折，这就更妙。事实上，刘苏在这本书里传递的绝不止术的技巧，更多是道的领悟。

——草（畅销职场小说《杜拉拉升职记》《浮沉》出版方编辑中心总监）

### 编辑推荐

《职场秀》：各大读书网站联合多家知名媒体联袂推荐左手《杜拉拉》，右手《职场秀》《职场秀》：百万杜拉拉迷推荐OFFICE读物首部曝光职场自保术的职场小说千万上班族同庆职场红宝书横空出世读者宣称：“人手一册，可保职位！”男版杜拉拉风靡白领圈携手百万上班族强力推荐《杜拉拉升职记》《浮沉》总监一草《别样的江湖》《争锋：世界顶级外余沉浮求》策划人付艳霞《藏地密码》《流血的仕途》出版人吴又500强企业CEO、四大银行白领上班族读什么？《职场秀》五“读”俱全一读男版杜拉拉／二读职场自保术三读“恐同症”解药／四读后石康时代五读新偶像作家上到职场大牛，下到职场菜鸟，花见花开，人见人赞一职金句脱口秀满大街的白领，都在为银行账户多一个零而奋斗着。我能有什么办法，除非我有一个身价数十亿的爹，可是我没这命，我爹更没这命。我爹说：“儿子，路有很多种，不过你要坚信一条，别看太远，看太远容易走错路。”一夜之间拥有了如此大的财富，换做我也肯定激动得睡不着觉，时间一长肯定沧桑。我觉得他太不容易了，一把年纪了好不容易想到一个损招还没得逞。从来没想到我现在如此金贵，可以跟一家资产几亿的公司交换，不知道这是一个黑色幽默还是一场喜剧。我抽着烟笑了起来，声音很凄凉。上班族读什么？《职场秀》五“读”俱全一读男版杜拉拉男版杜拉拉风靡白领圈，白领中间最近流行晒男版杜拉拉与杜拉拉的相似度，不乏女白领声称：“嫁^就嫁男版杜拉拉！”读职场自保术刘苏称他“像写遗嘱一样写《职场秀》。写完《职场秀》我老了十岁。”书成之后，上班族欢呼“职场红宝书”横空出世，人称“人手一册，可保职位”。三读“恐同症”解药据称同事满意度将至十年来的低点，职场安全度面临重大考验，同事恐惧症又称“恐同症”席卷职场。谁在出卖你的隐私？你信任同事吗？有人在《职场秀》中找到了破解绝招。四读后石康时代石康之后，谁能扛起快感阅读大旗？正牌80后接过石康的枪。媒体宣传“后石康时代”来临：刘苏如果没有更好，也是一样好。五读新偶像作家尽管刘苏声明“我与郭敬明不一样”，读者还是毫不含糊地将他贴上了“80后新偶像作家”的标签。读过《职场秀》的都说：这个叫嚣“销售过十万再付我版税”的家伙不简单。

### 精彩短评

- 1、比杜拉拉强多了.....
- 2、书的内容不健康！写关于性的话题比较多，严重影响了读者的心情!想退书！
- 3、待看完一起讨论
- 4、看过之后，觉得这不是职场，只是一场单纯的“秀”，秀本书主人公的英俊潇洒多情幸运，几乎所有的好事都让他遇上，我甚至觉得这一切只是作者的意淫，（并无对作者的不敬）女人一定不会喜欢这本书，一个有女朋友的男人也一定不要看这本书
- 5、记者是无冕之王，很神通，是一个吃香的职业。做人需要有底线，做男人更要有原则。爱情是一个永恒的话题，如何找到真爱，如何把爱延续，需要勇气和信心。
- 6、The content is so attractive that everyone will obsess it
- 7、不错！！很好
- 8、无与伦比的烂书 . . .
- 9、一部再也没有比这本书更烂的作品。不知道那些评论家是怎么评论的，还好意思推荐。本书唯一可取之处就是说了一个社会\*\*的烂生活，有点现代青年现实的生活。不负责任，好高骛远，喜新厌旧
- 10、内容一般，情节很生硬
- 11、职场与爱情  
情场职场水太深，最深是人心。
- 12、主人公玩女人倒是挺厉害的，事业方面的见识浅薄的可笑，属于YY方面的小说
- 13、这里的男人都嫖娼，这里的女人都做鸡
- 14、感觉一般，还可以



## 《职场秀》

### 精彩书评

1、这本书叫“泡妞秀”，会更合适吧。真是佩服这本书的文案，什么“左手《杜拉拉》，右手《职场秀》”、“《职场秀》：百万杜拉拉迷推荐OFFICE读物”、“新浪、搜狐、腾讯、小说阅读网《新京报》、《中国青年报》以及南京广播电台等十余家全国著名媒体联袂推荐。”，还有书的背面各大作家编辑的推荐感言，到底是给了多少红包，才能说出那样违心的话？

## 章节试读

### 1、《职场秀》的笔记-第1页

封面上的“左手《杜拉拉》，右手《职场秀》”等等评价太具迷惑性……

看到那男的腐败生活，夸张的偶然因素还有不可思议的人物性格转变……整本书完全看不出有封面上说的优点。幸亏是图书馆借的不是买的——没有花冤枉钱。

我转头上微薄，看到第一句话就是：【现在男女关系四大怪异动向】1、求欢不求爱，求爱不求婚。2、留情不留种，留种不留名。3、单身不独居，独居不独床。4、经济上AA制，情感上多轨制。这不就是这本书的主题思想么？

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)