

《大猫儿的TT奋斗史》

图书基本信息

书名：《大猫儿的TT奋斗史》

13位ISBN编号：9787801738028

10位ISBN编号：7801738020

出版时间：2009-1

出版社：国际文化出版公司

作者：阿巳

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大猫儿的TT奋斗史》

前言

财富女人的奥秘人生是一首闪耀着智慧与哲理的诗，是人类灵魂对生命充满激情的探索。每个女人都希望自己的人生鲜花灿烂，希望拥有物质与精神的双重财富。你靠什么得到财富？——资本。资本创造财富是一条经过无数人检验的真理。身处现代社会的女人，应该感到庆幸。因为社会给了我们相对广阔的空间，让我们有了用资本创造财富的舞台。无论在职场还是商场，已经有了越来越多的女人获得了鲜花与掌声，得到了他人梦寐以求的财富。女人，请不要将自己当成弱者，请不要为失败找理由。女人来到这个世界，就是要完善与建设这个世界，当我们来时。上帝就已经赏赐给每个女人与众不同的优势。只要你能挖掘出自身的优点，你就可以将其转化为创造财富的资本。女人，请不要抱怨命运，请不要为贫穷找借口。当我们踏上社会时，起点都差不多，可是为什么有的女人富甲天下，有的女人一贫如洗；有的女人一帆风顺。有的女人前途渺茫.....归根结底，原因还在女人自己。

《大猫儿的TT奋斗史》

内容概要

刚刚成为广告人的女孩大猫儿，迎面遭遇安全套的广告策划，传统的思想正面撞击超强性文化，一个未婚少女如何应对这样雷死人的文案？思想前卫的客户时时搅局，雷厉风行的主管步步刁难。闷事不断，羞事连连。关键时刻她不得不向她那些狐朋狗友求助，这帮慵懒而奔放的都市时尚男女非但帮不上她的忙，反而让她成了开涮的佐料。真可谓是山穷水尽疑无路，呼天呛地无人帮。工作中的遭遇可谓刀山火海，情感的遭遇也谓之苦大仇深，看上眼的靓男牵手相依却在关键时候掉链子，看不上的衰男狂甩不掉像一帖狗皮膏粘住没完.....

衰男靓女加时尚，工作生活拌爱情，轰轰烈烈地演绎出一段啼笑姻缘和奋斗史，几多时尚几多爱，几多无奈几多笑.....

《大猫儿的TT奋斗史》

作者简介

阿巳，2001年3月 - 2002年6月，在德国不来梅大学语言班学习。2002年9月 - 2006年3月，在德国奥斯纳不吕克大学企业管理专业学习。自2000年起从事自由创作，曾在《北京青年报》、《外滩画报》、《新新阅读》、《城市信报》等报刊杂志发表作品，为多家影视公司提供剧本创意及撰写故事梗概。

《大猫儿的TT奋斗史》

书籍目录

第一章 个性资本——财富女人的独特优势1.个性是女人脱颖而出的标签2.保持自己的特色3.女人丰富的想象力创造价值4.独到的眼光让女人更精于选择5.敏锐的直觉让女人抓住财富6.敢于梦想，女人可以比男人做得更好7.细致入微，女人更容易发现机遇8.女人要保持的7种个性优势9.插上梦想的翅膀——张璨

第二章 魅力资本——创造财富从修养开始1.良好的形象是财富女人的金字招牌2.气质是女人一生的财富3.优雅的女人魅力长存4.修养是女人的核心妆扮5.才华横溢的女人是永远的胜者6.恢弘的气度是女人必备的品质7.财富跟着美德来8.打造女人魅力的5个步骤9.“爱美之心”引导创业之路——郑明明

第三章 心态资本——自信打开机遇之门1.心态是不同人生的分水岭2.心有多大，财富就有多少3.自信是获得财富的保障4.怕做强人。女人就是弱者5.为生命增加快乐存款6.学会清理和转化负面情绪7.知足常乐，财富也需适可而止8.培养快乐心境的8个窍门9.永不哭泣——玫琳凯

第四章 智慧资本——头脑灵活的女人会赚钱1.女人可以不美。但不能缺乏智慧2.女人要有魅力，更要有能力3.知识是女人最好的“化妆品”4.像男人一样积极地思考5.专业技能是赚钱的资本6.头脑灵活才不会坐失良机7.开拓思维，你将无所不能8.智慧女人的7个特点9.勤于思考的智慧女人——卢平

第五章 社交资本——财富离不开人脉

第六章 做人资本——赚钱要先学会做人

第七章 领导资本——职场女人叱咤风云

第八章 才智资本——商场女人运筹帷幄

第九章 理财资本——财富女人精于算计

第十章 健康资本——你是自己永远的财富

《大猫儿的TT奋斗史》

章节摘录

先做人后做事——李玉玲“要做事先做人。既要注意对事业的追求，更要注重对自身思想境界的修炼。”这既是李玉玲从小信奉的做人准则，也是十几年来身体力行的创业法则。当然，这也是她成功的资本。李玉玲是个成功的女人，这从她的头衔上就能看出来，她是中华海外联谊会常务理事、中国慈善总会荣誉会长、国际知名的企业家、国际社会活动人士。李女士1957年生于北京，20世纪80年代初，从北京财经学院经贸系毕业，先进入中科院电子研究所，后供职于一家国际贸易公司。1985年应美国公司之邀，她与丈夫刘宁一同踏上异国创业的征程。李玉玲初到异国他乡，在犹太籍商人朋友的安排下。到几家大公司、证券交易所学习，开始了解美国社会，熟悉商业和金融运作规范，同时结识了许多美国商界和政界人士，为以后的创业打下了基础。后来，李女士抓住了数码通讯技术电话芯片（CD-NA）的关键机遇，一举成功，后又同时涉足到高科技开发、航空、生物制品、无线通讯等领域，使她执掌的美国成功集团仅在四年之内成为国际著名的跨国投资公司，年营业额逾十亿美元。

《大猫儿的TT奋斗史》

媒体关注与评论

对于当下虚构的没有真实生活的小说，我更喜欢原生态的没有掺杂水分的东西，很久没有看到过像《大猫儿的TT奋斗史》这样真实反映京城时下男女生活的小说了，它的很多细节就像我拍的那些纪录片一样，让我亲切而感动。——曲江涛（曲江涛：摄影师，导演。作品《颍州的孩子》获第79届奥斯卡最佳纪录短片奖、华盛顿电影节国际卫生纪录片最佳奖。《我的北京生活》荣获第十六届东京电影节优秀作品奖。）阿巳的这部小说，让我想起了电视剧《奋斗》，书中京味的语言时尚而俏皮，令人忍俊不禁；文中的许多对白和描写足以成为经典语录。如果拍成电视剧的话，其收视率绝不会比《奋斗》低。——孙铎（孙铎：编剧，主要影视作品《天龙八部》、《雪山飞狐》、《大人物》等。）阿巳是个认真的人，执着地书写着这一代年轻人的生活，阿巳的书，没有复杂嵌套波折的精心设计的迷宫情节，有的只是这代人的生存状态和众生相。她不批判，不推崇，忠实地记录，她是生活的旁观者。——何员外（何员外：著名网络作家，出版《毕业那天我们一起失恋》、《何乐不为》等多部畅销书。）阿巳的文字有着北京女孩特有的懒散和泼辣，还带着一点看起来很无辜的刻薄。先在“臭贫”和“犯贱”的气氛下展开来，读到后来，却越来越惊心动魄——少年的恋人、失忆之后、艰难的选择、苦尽甘来的爱情……最后的最后，我跟着女主角一同微笑了。

——张楠（张楠，青春作家，著有《躺着爱情》、《爱情是个懒东西》、《就要赖着你》、《没有阳光的幸福》等多部畅销作品。）

《大猫儿的TT奋斗史》

编辑推荐

《女人资本与财富》是众人经验凝结的智慧，愿它能为你的成功找到更为清晰的路。让我们在读别人中悟自己，在读中悟中不断理解财富与资本的奥秘。每个女人都能活得开心与富足，无论物质上还是精神上。我们都要做一个富翁。

《大猫儿的IT奋斗史》

精彩短评

- 1、这本是赠送的
- 2、谢谢你的评语，您做了件好事。
- 3、还不错···调剂···
- 4、超级喜欢，哭的稀里哗啦
- 5、经典京片儿！比美国派更有内涵
- 6、有点搞笑又催人奋进的书
- 7、书确实写的不错，您写的也很好。
- 8、消遣小说。仍然被几个人嬉笑怒骂的友情感动的挤出了几滴眼泪。年轻人，有的是激情和冲劲，还有无穷的希望。。还有什么都想要的欲望。。
- 9、没法给星做评判，里面的情节让我联想到现实，突然变得扭曲起来。单从小说本身来说只不过是新瓶装旧酒，主题老俗但题材较新，其他的也就这样吧，毕竟只是个网络小说吧。。
- 10、挺好看的
- 11、情节人物俗透了，作者收不住尾才给了个大团圆吧。
- 12、一本让我意外的书，在车上都不敢翻~~~ 不过文字倒很幽默，就当调侃一下咯！
- 13、唉.....消磨时光
- 14、很不错的一本快餐文学！
- 15、2011/10/01~10/02
- 16、莫名的我想要知道北京这片土地上发生过的有关职业，爱情，生活，感悟的点点滴滴。
- 17、这本书太北京了，那个贫兮兮的调调，那些个地方，挺好玩的，呵呵

如果林莽莽最后没那么突然就走掉就好了，如果林莽莽最后没突然变成有钱人，而是踏踏实实去工作就更真更好liao~

- 18、去年为了林莽莽读的，一般般。
- 19、还在看 感觉还行 很强大
- 20、我一直在阿巴群混的，这本书从一开始就开始追，到现在变成在群里闲聊。。有人要加巴人帮的加群33314907
- 21、当初看这本书是因为好奇。
也是因为自己也是做广告的。
希望可以从里面学点什么来。
看完后。
说实话刚开始没有什么感想。
就像我看完了其他任何一本言情小说，玄幻小说一类的。
在想想。
这书写的太幸运了。
对于女主人的幸运。
不是所有的人都能和朋友在一个城市里瞎混，
更没有一个青梅竹马的朋友能长久的在你身边陪伴。
偶尔有他们的电话短信就要痛哭零涕了。
- 22、先看名字，《大猫儿的IT奋斗史》，我理解的就是一个叫“大猫儿”（但大猫儿也有另一个理解就是老板）的女孩在IT圈的奋斗故事；然后看简介“刚刚成为广告人的女孩大猫儿”；所以我最终理解为一个IT广告公司的揭秘；我指望着从这里了解其他广告公司是怎么运作的，有怎样的工作流程，他们是怎样发掘客户并且为客户服务的.....

但后来看了一大半了，感觉其实一丁点儿广告公司的事情都没说，尤其是，好像跟IT没多少关系啊；后来别人看着这本书的名字，一字一顿地说“大猫儿的IT奋斗史”，我才猛然间发现，是“IT”不是“IT”！

- 23、弃。心理创伤，失忆神马的，为啥小说里面的人都那么脆弱，随便看点啥就咣病倒了，咣失忆了

《大猫儿的TT奋斗史》

，知道不行，没分手反而答应结婚了，太扯了。

24、曾经最喜欢的一部小说。连为TT连身打造的广告词都喷血竖大指！虽属言情类，但是构思一点也不俗气！非常喜欢！

25、太久没看书了

好不容易有时间了

电脑前面一坐

一天就过去了

26、虽然是一气呵成地读完，但情节俗套到我对买这本书后悔不已，比如

描写烟儿的单纯时就猜到这丫一定会做什么对不起她的事，林蛮蛮的痴情

浪荡和游手好闲就知道这个才是真命天子并且最后一定会凭空多出个暴富

的身份，女主角不是遇见多金男就是被痴情男缠上，这有点像我初中时无

聊看的那些台湾大龄YY女日产一本的恶俗言情小说。

弄得当初看了那么多好评的我转过头来翻看像不像托儿。

27、谁不曾有一心想要逃避的过往，但不是谁都会有一个不怨不悔默默陪在你身边任你折腾的人。

28、一个年龄有一个年龄的觉悟呗。关键对你说的那个人他是把时间往后看，这就让时间显得比较快，你是往前看。角度不一样的。

29、大猫儿的TT奋斗

30、整理版: http://www.xunlei-mz.cn/art_71.html

31、“周旋于N个女人之间，怎能只有一盒TT（安全套）！”当我翻看《大猫儿的TT奋斗史》到这句话时，结合前面的情节，彻底的不再认为这是一本职场小说，而是一个非常有趣的都市故事，里面是形形色色的发情期男女，在喧嚣浮躁的都市如何过着与性有关的日子，性在作者笔下成了一种时尚。

其实性历来都是时尚，试想古往今来多少奇情佳话不是与此有关，试看古今中外多少传世名著不是有性在其中，试问每个年代的男男女女只要是正常人不都乐此不疲，这不是时尚是什么。日本作家渡边淳一说过：“正因为有了这种欲望，人类才能够得以繁衍生息……追求异性男人与女人互爱以至结合才是人类最自然不过的表现，是最最能够体现出人类本性的行为！”所以，把性写成时尚是一个好的都市爱情故事必须的“硬件”。

女主角大猫儿在职场上高开低走，自始至终接了一个活儿，给TT牌安全套做创意，尽管最后她并没有藉此修炼成杜拉拉一样的“白骨精”，甚至主动成为下岗妹，但大猫儿这个毫无性经验且有性恐惧的处女，还是轰轰烈烈的为这个不知道怎么用的玩意儿奋斗着，而且“没吃过猪肉见过猪跑”的她还很机敏的剽窃来了一句主打广告语——把爱做成时尚。这句话把故事由枯燥的职场转移到生动的男女欲情做好了铺垫，毕竟安全套是死的人是活的，看完书后你会发现大猫儿的情场远比职场有趣，她的奋斗史与杜拉拉们毫不相干，不是职场的打拼史，而是一个女孩的出嫁奋斗史。

另外值得一提的是，该书不但剧情是与性有关，悬念更是紧密团结在性的周围，且设计的非常精巧非常抓人的胃口——大猫儿为什么有性恐惧？裴格是不是性无能？大猫儿最终会把第一次给谁？——这三个悬念牵引着故事的发展，随着它们的一一解开，你会看到很多的情理之中意料之外，为这个都市情感故事增色不少。

32、SOSO，很SOSO。借着职场指南火了一把手的书，并没有什么实质内容。纯粹的消遣。相比之下，还是杜拉拉好点。

33、一看就是女人写的。

《大猫儿的TT奋斗史》

- 34、像当今电影院的电影
35、腰，净看这种书！
36、与TT无关，与奋斗无关，就是抽风。
37、

我对《大猫儿TT的奋斗史》并没有寄予什么希望，名子带给我的感觉如此，于是并不急于看它。片面下结论的毛病又犯了。看来我的脑袋还需要自我雕刻，直到成为萝卜花。

早晨醒来，阳光还未透过窗帘，时间还早。既然身体已经适应了早睡早起的作息规律。也不用刻意去打破它，哪怕是周末。起床前瞪着眼睛痴痴的想，是去爬山呢还是去桑拿房呢？想想都觉得不错，结果两项计划一项也没付诸行动。因为去厕所便便的时候，顺手在书架上拿了这本阿已的《大猫儿TT的奋斗史》。

坐在马桶上，揉揉带眼屎的左眼，漫不经心的翻了起来。每看一本书前，我都习惯先看是那家出版社的作品。三联书店的书通常差不到哪去，沪版书品相也不会令人失望，中信的财经类是其他出版社望尘莫及的。这本貌似含金量不高的书是国际文化出版公司的，出于同行业的角度，还看了这家出版公司的办公地点和印刷方地址。接下来是作者简介和书背面的经典语录。感觉有点都市放牛的风采，语言直接又讨巧。有些作家喜欢给自己的文字梳洗打扮一番才肯出来见人。这个自称“北京丫头片子”的作者毫不避讳，上来就是“小小的安全套也能反映出社会阶层的差别，虽然大家带上它的时候都是赤裸裸地干着同样的事”；“生活就象做爱，你无法准确的知道下一次会采用那种姿势，但只要热情有能力，就无论如何也不会太糟！”有点爱谁谁的劲头。我看了嗤之以鼻暗想到，看来还真是一标准的北京范儿。

结果是从厕所出来，眼睛就没离开这本书，平时都要洗洗手，即使不洗也肯定要照照镜子的。今儿全省了，到下午两点看完。期间象傻瓜一样笑了几次，啪嗒啪嗒掉了几颗眼泪。故事以俗套开始，优雅收尾，并能让读者一口气读完，并跟随着她设下的圈套喜怒哀乐，完全没了主见。能够做到这点的作者已经成功了一大半。总之，我给85分。

38、 几句题外话——

由于每天在路上的时间接近一天时间的10%（即2~3小时），除去发呆和瞌睡，能够利用起来的大概还有一个来两个小时，于是，大量不需要动脑又有点意思的书籍开始充斥我的生活。

看腻了杂志，看烦了教科书，看疯了英语资料，于是开始看小说。。。

同时，为了铭记一下自己的阅读历程，觉得为每本陪伴过我的书留一点痕迹。

这本书，语言很风趣，故事很言情，女主角发展异常顺利。

因为某些背景太相似，有种正中下怀的感觉。女主角的很多想法和过去或者现在的自己不谋而合。可是，我既没有潜力股的备胎，有没有优质股的青睐，只能努力把自己先培养成潜力股、再发展为优质股，哈哈。

虽然《杜拉拉》读起来比《大猫儿》要花的脑力多一点，不过还是前者比较可参考。我果然是实用主义者，呵。

39、 《大猫儿的TT奋斗史》

这本小说我看完第三章了，谁能告诉我第四章内容呢？

或者可以提供能在线看的网站!?

不想出门往书店里跑!

有知道的请给我留个言!

谢!

《大猫儿的TT奋斗史》

- 40、听说要拍成电视剧了，大学时一天看完了吧。情节不甚清晰了已经。
- 41、话说那个人只是不满于我把他甩了而已，所以才说那种××的话
- 42、Make love like you'll never be old.
为乐当及时,何能待来兹?
- 43、买书还有赠品，nice
- 44、大家不要被我的标题吓坏了，我是典型的标题党。

很久没有读书了，每天的生活被考试和看无聊的娱乐节目充斥。其实还有一个原因，是我越来越不清楚自己喜欢看什么书了。想当年也喜欢过看所谓的“青春疼痛文学”，你们几个，不许笑，就说你们呢，也不知道当年都是谁跟我一样一个星期看10本书。可现如今，该疼的早就麻木了，无病呻吟的也该出院了，还留下一后遗症，以看到什么迷茫啊、失落啊、忧愁啊、仰望天空之类的东西，就想抽那个作者一顿把丫打明白了。

一个二十大几的姑娘，抱着一肚子对广告创意的热情玩儿命想当一个广告人，结果碰上的第一个Case就是避孕套儿。其实这不是一个关于做广告儿和避孕套儿的故事，而是一群年轻人的友情爱情和生活态度。谁说这社会残酷？社会只对软弱的人残酷。我干嘛陪你们一起伤春悲秋？这社会对我不残酷，或者我就是喜欢这样残酷的社会。

要说我真钦佩一个人，我钦佩小乔。“我爱这个男人，但我更爱我肚子里的孩子。我小乔好歹也是生活在21世纪的新女性，我宁可做一个美丽前卫的单身妈妈，也不会去给任何人做小老婆，除了自尊之外，也是不能够允许自己去为难其他女人。我相信自己一个人也有能力让孩子健康快乐的成长，等他长大以后，他一定会为我今天的选择感到自豪而不是羞辱！”

有气魄吗？解气吗？还有哪个抱着男人大腿不撒手的，赶紧的闭门思过去。

前两天有个不知轻重的人竟然跟我说不再年轻只是转眼的事。是，我知道您奔3了，拉我下水就不必了，您喜欢结婚生孩子您自便，谢谢。年轻应该指的不止是年龄，而是什么都敢于做的勇气，是不怕错不怕输的洒脱。

Work like you don't need the money.

Love like you've never been hurt.

Dance like nobody's watching.

Sing like nobody's listening.

Live like it's Heaven on Earth.

最后呼应一下标题

Make love like you'll never be old.

- 45、一般
- 46、同感，握爪。
- 47、恩，我刚开了前几页。
原来TT是套套，我晕。

《大猫儿的TT奋斗史》

- 48、 故事围绕一则安全套的推广展开
讲的其实还是都市男女们的爱情和理想 工作和生活
借着安全套这个小道具，讲述了都市男男女女对婚姻和家庭的看法
- 比较有趣味的一本小白领日记
- 总体来说，生活情感多于职场法则
其实和《杜拉拉》没什么关联性和比较性
- 实实在在的，有点意思
- 49、 = =
- 50、 我说我把它看成IT奋斗史所以才看的，你们信么。。
- 51、 赠书，搞笑的是我以为这个是关于IT的故事，看了大概3页才发现这个是个TT的故事
- 52、 看完之后，感觉结尾的太草率了，有点意犹未尽的感觉。还有其中的一些情节连贯性感觉不好，纯属娱乐一下还好
- 53、 这本书在书店主推台上放了很久，当当也上了榜，貌似口碑不错。
- 不过我一直以为是IT奋斗史，另一个版本的杜拉拉，结果.....是TT，TT就是TT！
- 作为职场小说，简单了点，除了对广告文案写作的一点点知识。
- 不过作者的轻松文笔和虽俗但依旧吸引的情节足可代替职场成为亮点
- 54、 本以为是本介绍广告策划的书，可以让一直心存向往的我在策划之路上端倪下自己的职业方向，没想到此书却是出乎意料的是本纯粹的小说。
还好，是本不错的吸引人的小说，一路看下去，倒也挺流畅的把读者的眼睛死死地霸在故事里头。作者第一人称的诙谐叙事风格也使人情不自禁的放松，书中大猫儿几人牢固、深厚的友情也让人心生向往，最后和林莽莽峰回路转的爱情也让人有种花好月圆的感觉。
- 55、 看着玩行，千万别思考。一旦思考，剧情就在那儿了。
- 56、 轻松幽默，真实。
经典语录多多。
文章回旋曲折后，又是一个令人特满意的结局。
- 57、 很久之前还买书的时候看的
- 58、 还行 很少看现代的 这本还挺有趣的
- 59、 语言活泼清新 话题火爆 言语清雅 故事好 讲得好
- 60、 做爱吧，趁我们还足够年轻~
一整本书看下来，印象最深刻的就是这句话了，
几乎没怎么看到艰苦努力奋斗的戏码，
也就几个小青年打打闹闹嘻嘻哈哈中来挖掘一点儿俗气的爱情，
看着大猫儿和裴格在那儿帅哥配美女外表和谐内心别扭的戏码真是...
总算在最后大家都算想明白了人生就是自己的人生，
我们都是不停的在社会中打混的渺小个体，
就爱我所爱好了，干嘛不停的和自己较劲呢？
其实，对比大猫儿的浑浑噩噩，
她的这些朋友对待生活反而更真实更坦率，
愿意自己独自抚养孩子的新时代女性小乔，最后的告别晚会真是一个痛快，齐江以为小乔是古代从一而终忍气吞声要跟你一辈子的悲情女子么？错了，爱你是我的事，愿意把孩子生下来也是我的事

《大猫儿的TT奋斗史》

，这与你无关。

还有被大猫儿说成是流氓混混的歌斯，在大猫儿和烟儿闹翻之后说的话，“你如果不能原谅烟儿，那我无论再怎么喜欢她也不可能和她在一起，咱们在一起多少年了？别看平时打打闹闹的，可在彼此心中的分量那不是谁都能比的...”这话说的，要不怎么古话说人生得一知己足矣呢~~

至于林莽莽，那整个儿就是一包裹着浪荡子外表下的新时代好男人嘛，这样的人，咱就不奢望了~~

总之，就一句话，活在当下，自己舒坦了比什么都重要。

61、有些类似《奋斗》的类型，而且对话都很有喜剧感，适合白领人群的同龄人和年轻人的都市爱情，推荐下，很不错的小说！

62、后悔怎么就买了..

63、这个网站不错啊~

64、我家帅哥经常对我说的一句话就是“女子无才便是德”，他每天最热衷干的事情就是变着法儿的不断地阻挠我捧起书本。而我也确实理亏，谁叫我长了一堆“姥姥不疼舅舅不爱（更别提老公）”的肥肉呢。当帅哥开始阻挠我“升华”的时候，我不得不面对现实，大义凛然的扔掉书本，拿起球拍和他出去打球减肥（成效甚微啊！！）。久而久之，我选择的读物渐渐从历史读物变成青春读物，又从青春读物变成网络文学，内容越来越快餐化，以便趁帅哥不在的时候瞅冷拿起书本看两眼，能马上把情节接上。《大猫儿的TT奋斗史》便是上批集中采购中的一本（我买书论“批”的，每次当当的送货大哥都对沉沉的箱子表示不满），本来看到封面设计和最近流行的职场小说如此类似，心中很是鄙夷，但翻开看看，发现作者的语言虽说直白却也简洁，情节虽说老套却也紧凑。属于少数我拿起放不下的读物之一（当然“放不下”也有该书排版稀疏，字体大，我提前估算2个小时能看完的原因）

说说吸引我的原因吧。

1、林莽莽

甭说别的，我就喜欢林莽莽这样的“纯爷们”，痴情+深情+长情（我家帅哥也属于这种，鼓掌！），林莽莽纠缠大猫儿的那股劲真tnd棒，全书看完，我就是林莽莽粉丝了。作者在他身上花的笔墨都没白费，各种细节的策划，很得我心。

2、悬念

这本书的悬念用的太露骨--tt广告--创意，虽说我更喜欢那种暗中用个小手揪着你的心，让你欲罢不能的隐藏杀手，但无奈，这个广告创意我也想不出来，于是乎不得不按着作者下的套不断翻页.....

这本书我不喜欢的地方多了，首先就是情节的老套，那个裴格情节安排，从头到尾我也没搞明白除了激起林莽莽的醋意外，还能说明什么。别人用过八百遍的桥段还被作者写得绘声绘色，莫名其妙。

写这篇评论前，我稍微浏览了下当当网友的前几条评论，好坏掺半，大家说得都对。对比一些成功了的大块头的职场小说，这本书情节简单语言青涩，但能带给读者轻松的享受。希望大家看了我的评论后各取所需，最后说一句，最近在重温《血色浪漫》，虽然故事发生在我没出生前，但这确实是一本吸引人文笔出色的好书，值得推荐。

65、《杜拉拉升职记》、《浮沉》出版团队全力打造的又一场职场励志佳作
职场新人过冬最强音：即使全世界都在怀疑我，也要大声对自己说不认输。

1、基本资料：

出版社：陕西师范大学出版社

出版日期：2009年1月

ISBN：978-7-5613-4445-3

定价：24.80元

装帧：平装

开本：16

读者对象：都市青少年、职场人士

2、内容简介：

当我们看了太多“职场生存手册”、“商战胜经”后，我们或许更需要一种永不言败的力量，特

《大猫儿的IT奋斗史》

别对于刚入职场的新人而言，在冬意正浓的当下，斗志精神远比那些生硬的说教来得更有意义。

《不认输》正是这样一本可以提升你斗志的励志小说。

小说主人公赫连娜长相平平，条件一般，机缘巧合下进入了世界顶尖公关公司，担任AE。同事不友好、领导不满意、客户不认可……职场新人能够遭遇的挫折她都经历了个遍，更糟糕的是情感上还备受打击，相爱数年的初恋男友竟和自己最好的朋友走到了一起。

她没有放弃自己坚持，凭借超强的毅力战胜了所有困难，最后获得了事业和爱情的双丰收。

小说开头引用了荆棘鸟的传说：有一种鸟为了唱出最动听的歌声，寻找到荆棘树后，让锋利的荆棘入肉身，浑身鲜血淋漓也在所不惜。

现实远比荆棘更残忍。我们可以失败、可以疼痛、可以流泪，甚至可以流血，但我们绝不可以认输。而只要不认输，就一定能收获最后的胜利的喜悦。

3、作者简介：

宋丽暄，英文名Avril，闯荡职场十余年，成熟、干练。拥有五星级酒店管理、以及时尚、专业美容类杂志主编等从业经验。现和朋友经营化妆品公司。

自诩为爱写作、为爱漂流、为爱朝圣的女子，一个激情澎湃又沉静如水的女子。

喜欢坦然的人生，因为人生没有如果，把握现在才是最重要的。

职场感言——我们应记住该记住的，忘记该忘记的；改变能改变的，接受不能改变的。

5、深度解读《不认输》

问1：《不认输——赫连娜职场蜕变计》和《杜拉拉升职记》、《浮沉》的区别？

答：《不认输》是《杜拉拉升职记》和《浮沉》的出版团队精心打造的又一职场励志佳作。这本书的定位以及核心卖点非常清晰独特。相对而言，《杜拉拉升职记》是一部百科式培训教材。适用于20岁到45岁职场各个级别的人士，无论菜鸟，还是有一定经验的员工，还是职场老手。都能轻而易举从《杜拉拉升职记》里找到自己需要的工作技巧和感受。《浮沉》更侧重于文学故事性，讲述了一个非常精彩的外企生存潜规则和企业间商战的故事。《不认输》则是两者的有机结合，既有《杜拉拉升职记》的职场生存培训的案例，也有个人成长精彩故事。从内容上讲，也更适合即将踏入职场和职场新人阅读，可以给这群人智慧的启迪，奋斗的动力。

问2：如何理解本书标签语：职场新人由平庸蜕变成精英的励志小说，温暖人心，提升斗志？

答：本书的主要读者群是职场新人，也就是即将踏入职场到在职场上打拼3年以内的人。这部分人对职场的抗压能力最小，对职场难度的感受最敏感，对职场成功的欲望最强烈。《不认输》正立足于此，讲述的故事就是一个职场新鲜人从畏首畏尾，无所适从，到调整心态，学会技巧，终于成功蜕变为游刃有余的职场“魔女”的经历。我们希望这本书可以成为给职场新人打拼带来斗志的鼓励，并且给予他们方向和力量。

问3：读者读完《不认输》后可以获得什么？

答：《不认输》首先是一部小说，所以优秀的文本和精彩的故事是她第一属性。这个故事，无论职场部分，还是情感部分，都可以获得职场新人的共鸣，主要点也是集中在对职场的无所适从到游刃有余这样的历程，可以给新人们动力和斗志。还有就是情感的支离破碎到功德圆满。这些是软的部分。同时因为本书还有大量的职场生存规则的罗列，也可以“硬性”提升很多职场新人的能力。

问4：《不认输》曾经同时被《圈子圈套》和《杜拉拉升职记》的出版方选中，幕后有什么故事：

答：本书原稿来自于红袖添香网站，职场女性占据了红袖添香的读者的主体部分。因此红袖在关注到职场类图书的畅销后，果断举行了职场图书征文大赛，发掘了一批优秀的职场类小说。《不认输》即属于此批征文小说中的优胜者。关于本文还有一段有趣的故事。今年国庆前一天，红袖编辑向畅销职场书《圈子圈套》的策划方推荐了本文，长假结束后，在没有等到对方回复的情况下，再次向另一超级职场畅销书《杜拉拉升职记》的出版方的我们推荐了此文，3个小时后便得到肯定答复。结果就在双方达成合作意向的半个小时后，《圈子圈套》出版方也表达了愿意出版的想法。能够同时被行业里最强的两家职场小说出版机构看中，也凸显了本书与众不同的出版价值和畅销前景。

66、 如题。

作为一个广告学的学生，一下午的时间读完这本书 略带些失望。

《大猫儿的TT奋斗史》

从挑剔的角度来说。书里对于广告流程 广告创意的描述都是浅尝即止的...并没有作为圈内人满足我们对广告这个圈子的好奇。

而我想说的，用避孕套作为一个吸引观众的点着实有些得了便宜还卖乖。广告里并不只有避孕套，用这个来寻找共鸣找生动找形象实在堵得慌。

从感情戏来说，并没有很到位的描述出北京人的一种性格，只是一些对话描述了这种很片儿的感觉，但看着的时候会觉得戏演的过了。

最主要的3角恋和发展到后面的4角混杂恋...和一些社会上的尔虞我诈，其实都是从比较美好的角度来描写的，比较单纯，又觉得美好的有点不现实。我相信现实社会比这个黑暗很多。

但是作为一本言情读物，我还是觉得不错的。

如果想借着广告界的背景，那还是好好写怎么卖避孕套吧。

67、年轻应该指的不止是年龄，而是什么都敢于做的勇气，是不怕错不怕输的洒脱。

68、真像某位仁兄说的一样，广告知识并不多，创意的部分也只是围绕一个诉求，传说中的tt牌避孕套。说是类似于职场奋斗的小说，和杜拉拉有一拼，未免也太高估了它，只是以北京为背景下的一个爱情小说罢了。想看爱情小说的可以读着玩玩，但真想把它当成广告业的职场指南似乎太过于牵强。

因为好多读者说好才试着看看，看过之后发现也不过尔尔罢了。其中也确实有一些行业的潜规则，但也如凤毛麟角。

关于结尾，我认为大猫儿一定会继续在创意部散发光芒，只不过作者留下个开放试结尾.....

69、这部小说没有自《浮沉》以来的套路（可怜《浮沉》一直被模仿，从未被超越），没有“假洋鬼子”的腔调，没有宫斗的猥琐，没有古言的扭捏。

70、顶顶楼主，和你一样，一本书看下来最印象最深刻的就是这句了，觉得这句果然是最好的TT广告语，呵呵

71、买书附送的

72、女性爱情小说，上当了.....

73、当时20来岁的时候看的吧，当我终于把TT看明白是啥的时候，就不好意思端着书在书店看了。。哈哈哈哈哈。。。

74、我也看错了

75、恩，确实有点意思

76、当年也是年轻啊，现在肯定不会花钱买这种书。

77、书中的主人公应当是温柔的，不过大猫儿这个名字怎么也和温柔挂不上钩吧。内容比较搞笑，而且很干净，也许这就是这本原创文学能够出版的原因吧。

78、实在一般，语言也没怎么幽默，稍微有点京味。。。

情节异常的老套，激情片段也没。。。

唉。。。

79、和米亚快跑一起读的，比米娅差远了，速食主义的书

80、挺幽默的，也很喜欢女主人公大猫儿，也许现实生活中也有类似的故事，只是结尾太仓促，看完后让我在网上找个很久有没有续集。。结果失望而终！

81、书名应该改成《大猫的第一次性爱奋斗史》。我觉得这个比较准确。可能写这个书名也是作者的无奈之举，就像大猫在做避孕套的文案时所顾虑的一样，太露骨了，容易封杀，招致非议。可以理解。

为什么改成这个名字比较好。因为TT在书里就是TT牌避孕套，避孕套暗示就是性，婚前性行为

《大猫儿的IT奋斗史》

，偷情，其实还是性。而大猫在这方面还是空白，而她第一次性爱，也是因TT这个文案而引起，真是无巧不成书呀。作者构思巧妙。

82、 至少是部像样儿的小说儿

还挺扣人心弦

主题对于中国人来说尚且隐晦的一个话题

但是作者能用调侃的口气和情节给写出来

实在很有新意

如果拍成电视剧或者话剧 我也特别期待

能作为[奋斗]的姊妹篇了

建议作者续写第二部

相比之下 杜拉拉就像是一本管理学的案例集

通篇在讲杜遇到什么工作问题 怎么就遇到了 又怎么解决的

也就是结尾那个看似甜蜜的小情节像点小说的意思

通篇来看的话 已经没有小说的意味了

另外 我个人也很不喜欢杜的文笔

83、 一口气读完了这本本该在今天下午还掉的小说，有点庆幸，没有还掉，虽然剧情很老套，故事中的贫嘴和我相比略欠火候，不过我还是很喜欢，不知为啥，可能因为同样的年纪，同样的对爱情的追求同样的活得无知无畏吧.....也可以说是活得没心没肺.....呵呵，在这个特定的时间回想自己的决定和过去，发觉真是没心没肺，不值得依靠的人。不过决定已经做出了，走下去，走得更好，做得更漂亮才是我应该做的吧

浪费了太多的时间，想想怎样才能让生活更加精彩一点不是更好吗？

84、 比预料的好看。

85、 晕了，我把书名看成了大猫儿的it奋斗史，也以过来了。看了大家的言论，感觉应该不是自己想要的，还是闪开好。

86、 看完了，就是果然不出所料啊 . .

87、 闲来无事可看看

88、 故事情节还算合理完整。文笔流畅，可以阅读。

89、 最同意一句：越来越不清楚自己喜欢看什么书了

90、 看到开头基本上就能想到结尾的一本书，有人说狗血、有人说贴近自己。其实只是单纯的想读读书，如果这里面的某一句话、一个人或者一件事都能让你记忆深刻，那就是好书。

91、 2009-10-11 01:11:28 发条菠萝 年轻应该指的不止是年龄，而是什么都敢于做的勇气，是不怕错不怕输的洒脱。

92、 勉强翻完的，感觉是很好的吸引大妈的电视剧情节。后来才知道还真的改编成了电视剧，女主角是海清，貌似年纪略微大了点。哎，看来自己已经对这类小说丧失了兴趣，好像有种变老的感觉，老了才会越来越喜欢那种深沉的东西.....

93、 赠品来的

94、 在这本书里，让我看到了，惊喜般的爱情，失去的不一定是悲伤，即将到来的也不一定是噩运。大猫儿在经历了自己爱情的转折后，得到了幸福，我为她兴奋开心，随着书中主人公欢欢喜喜，哭哭闹闹，我在读的时候也动荡不已，大猫儿的每一个折好丢进林莽莽家的纸条我都觉得好有趣，在我自己的工作中，遇到了感兴趣的人，他们一离开我的实现，我就着急，然后我就想我要留些东西给他，由其是在他回来的时候能看到，算是惊喜，呵呵，也许他并不在意，但是我却希望他看到后能开心，能够喜欢！加油为自己心爱的人丢纸条，希望我遇到一个我可以丢纸条的人！

95、 好吧，看完了，我才发现书名是TT 尼玛当初看成IT了.....结局太喜剧了.....

96、 昨天被派外驻到某一酒店大厅迎接客户，就咱这形象，就一来京打工妹（当然，本来就是），总觉得和酒店所有的一切都格格不入啊。我窝在大厅软软的沙发里昏昏欲睡，眼睛还不时瞟着酒店的门，旁边比我小一岁的帅哥同事精神抖索的拿着一本书，冲我说“精神点，精神点”。我的天爷啊，我就快睡着了。说完这句话我就真的睡着了。

《大猫儿的TT奋斗史》

我写的评论都是给自己看的日记，跑题跑的真可以。我主要要表达的是，睡醒之后，因为脑袋冲着门，理所应当的我被风吹到了，理所应当的，我的神经性偏头痛又犯了。这时帅哥同事已经看完那本书，前后左右忙着招呼客户，我看到的书的名字《猫儿的TT奋斗史》，第一反映TT是什么？拿到手里就不想放下了，很合我的口味啊，不停地笑，笑一下神经蹦蹦的跳。不觉得有什么励志的味道，就是真实，真实的搞笑。我一向以看过的东西在我脑中残留的痕迹来评判这个作品对不对我，起码睡了一晚上，我还在想Kitty，林莽莽，小乔，烟儿，歇斯。歇斯这个名字起得真好，看到第一眼就知道歇斯底里的人，活的也那么歇斯底里，让一个文温吞吞的女孩子制住了，一物降一物啊。至于女主人公的爱情，真是看到林莽莽出场就看到他俩的爱情，没啥悬疑，就是喜欢过程，喜欢他们的语言。何况，我和这个女主人公还真干过一样的事情——假装发短信，手机镜头偷偷对准对面的帅哥，关闭声音，按下快门，OHYEAH~

下午上班。

97、呵呵，喜欢这个标题。

98、看到三分之一的地方基本结局怎么样已经在眼前晃悠了。十分非常一般，而且十分不禁看。

99、屎一坨

100、小说的情节实属一般，但文中有句话触动到了我“只是很多时候人们很难真正明白自己的感情，对一个人是发自内心的喜欢，还是只因为没有不喜欢的理由所以才喜欢，恐怕很多人都分不清这点。”

101、都说到我心里去了……

- 1、几句题外话——由于每天在路上的时间接近一天时间的10%（即2~3小时），除去发呆和瞌睡，能够利用起来的大概还有一个来两个小时，于是，大量不需要动脑又有点意思的书籍开始充斥我的生活。看腻了杂志，看烦了教科书，看疯了英语资料，于是开始看小说。。。同时，为了铭记一下自己的阅读历程，觉得为每本陪伴过我的书留一点痕迹。——这本书，语言很风趣，故事很言情，女主角发展异常顺利。因为某些背景太相似，有种正中下怀的感觉。女主角的很多想法和过去或者现在的自己不谋而合。可是，我既没有潜力股的备胎，有没有优质股的青睐，只能努力把自己先培养成潜力股、再发展为优质股，哈哈。虽然《杜拉拉》读起来比《大猫儿》要花的脑力多一点，不过还是前者比较可参考。我果然是实用主义者，呵。
- 2、书名应该改成《大猫的第一次性爱奋斗史》。我觉得这个比较准确。可能写这个书名也是作者的无奈之举，就像大猫在做避孕套的文案时所顾虑的一样，太露骨了，容易封杀，招致非议。可以理解。为什么改成这个名字比较好。因为TT在书里就是TT牌避孕套，避孕套暗示就是性，婚前性行为，偷情，其实还是性。而大猫在这方面还是空白，而她第一次性爱，也是因TT这个文案而引起，真是无巧不成书呀。作者构思巧妙。
- 3、晕了，我把书名看成了大猫儿的it奋斗史，也以过来了。看了大家的言论，感觉应该不是自己想要的，还是闪开好。
- 4、本以为是本介绍广告策划的书，可以让一直心存向往的我在策划之路上端倪下自己的职业方向，没想到此书却是出乎意料的是本纯粹的小说。还好，是本不错的吸引人的小说，一路看下去，倒也挺流畅的把读者的眼睛死死地霸在故事里头。作者第一人称的诙谐叙事风格也使人情不自禁的放松，书中大猫儿几人牢固、深厚的友情也让人心生向往，最后和林莽莽峰回路转的爱情也让人有种花好月圆的感觉。
- 5、当初看这本书是因为好奇。也是因为自己也是做广告的。希望可以从里面学点什么来。看完后。说实话刚开始没有什么感想。就像我看完了其他任何一本言情小说，玄幻小说一类的。在想想。这书写的太幸运了。对于女主人的幸运。不是所有的人都能和朋友在一个城市里瞎混，更没有一个青梅竹马的朋友能长久的在你身边陪伴。偶尔有他们的电话短信就要痛哭零涕了。
- 6、《杜拉拉升职记》、《浮沉》出版团队全力打造的又一职场励志佳作 职场新人过冬最强音：即使全世界都在怀疑我，也要大声对自己说不认输。1、基本资料： 出版社：陕西师范大学出版社 出版日期：2009年1月 ISBN：978-7-5613-4445-3 定价：24.80元 装帧：平装 开本：16 读者对象：都市青少年、职场人士 2、内容简介：当我们看了太多“职场生存手册”、“商战胜经”后，我们或许更需要一种永不言败的力量，特别对于刚入职场的职场新人而言，在冬意正浓的当下，斗志精神远比那些生硬的说教来得更有意义。《不认输》正是这样一本可以提升你斗志的励志小说。小说主人公赫连娜长相平平，条件一般，机缘巧合下进入了世界顶尖公关公司，担任AE。同事不友好、领导不满意、客户不认可……职场新人能够遭遇的挫折她都经历了个遍，更糟糕的是情感上还备受打击，相爱数年的初恋男友竟和自己最好的朋友走到了一起。她没有放弃自己坚持，凭借超强的毅力战胜了所有困难，最后获得了事业和爱情的双丰收。小说开头引用了荆棘鸟的传说：有一种鸟为了唱出最动听的歌声，寻找到荆棘树后，让锋利的荆棘入肉身，浑身鲜血淋漓也在所不惜。现实远比荆棘更残忍。我们可以失败、可以疼痛、可以流泪，甚至可以流血，但我们绝不可以认输。而只要不认输，就一定能收获最后的胜利的喜悦。3、作者简介：宋丽暄，英文名Avril，闯荡职场十余年，成熟、干练。拥有五星级酒店管理、以及时尚、专业美容类杂志主编等从业经验。现和朋友经营化妆品公司。自诩为爱写作、为爱漂流、为爱朝圣的女子，一个激情澎湃又沉静如水的女子。喜欢坦然的人生，因为人生没有如果，把握现在才是最重要的。 职场感言——我们应记住该记住的，忘记该忘记的；改变能改变的，接受不能改变的。5、深度解读《不认输》问1：《不认输——赫连娜职场蜕变计》和《杜拉拉升职记》、《浮沉》的区别？答：《不认输》是《杜拉拉升职记》和《浮沉》的出版团队精心打造的又一职场励志佳作。这本书的定位以及核心卖点非常清晰独特。相对而言，《杜拉拉升职记》是一部百科式培训教材。适用于20岁到45岁职场各个级别的人士，无论菜鸟，还是有一定经验的员工，还是职场老手。都能轻而易举从《杜拉拉升职记》里找到自己需要的工作技巧和感受。《浮沉》更侧重于文学故事性，讲述了一个非常精彩的外企生存潜规则和企业间商战的故事。《不认输》则是两者的有机结合，既有《杜拉拉升职记》的职场生存培训的案例，也有个人成长精彩故事

《大猫儿的IT奋斗史》

。从内容上讲，也更适合即将踏入职场和职场新人阅读，可以给这群人智慧的启迪，奋斗的动力。

问2：如何理解本书标签语：职场新人由平庸蜕变成精英的励志小说，温暖人心，提升斗志？答：本书的主要读者群是职场新人，也就是即将踏入职场到在职场上打拼3年以内的人。这部分人对职场的抗压能力最小，对职场难度的感受最敏感，对职场成功的欲望最强烈。《不认输》正立足于此，讲述的故事就是一个职场新鲜人从畏首畏尾，无所适从，到调整心态，学会技巧，终于成功蜕变为游刃有余的职场“魔女”的经历。我们希望这本书可以成为给职场新人打拼带来斗志的鼓励，并且给予他们方向和力量。问3：读者读完《不认输》后可以获得什么？答：《不认输》首先是一部小说，所以优秀的文本和精彩的故事是她第一属性。这个故事，无论职场部分，还是情感部分，都可以获得职场新人的共鸣，主要点也是集中在对职场的无所适从到游刃有余这样的历程，可以给新人们动力和斗志。还有就是情感的支离破碎到功德圆满。这些是软的部分。同时因为本书还有大量的职场生存规则的罗列，也可以“硬性”提升很多职场新人的能力。问4：《不认输》曾经同时被《圈子圈套》和《杜拉拉升职记》的出版方选中，幕后有什么故事？答：本书原稿来自于红袖添香网站，职场女性占据了红袖添香的读者的主体部分。因此红袖在关注到职场类图书的畅销后，果断举行了职场图书征文大赛，发掘了一批优秀的职场类小说。《不认输》即属于此批征文小说中的优胜者。关于本文还有一段有趣的故事。今年国庆前一天，红袖编辑向畅销职场书《圈子圈套》的策划方推荐了本文，长假结束后，在没有等到对方回复的情况下，再次向另一超级职场畅销书《杜拉拉升职记》的出版方的我们推荐了此文，3个小时后便得到肯定答复。结果就在双方达成合作意向的半个小时后，《圈子圈套》出版方也表达了愿意出版的想法。能够同时被行业里最强的两家职场小说出版机构看中，也凸显了本书与众不同的出版价值和畅销前景。

7、在这本书里，让我看到了，惊喜般的爱情，失去的不一定是悲伤，即将到来了的也不一定是噩运。大猫儿在经历了自己爱情的转折后，得到了幸福，我为她兴奋开心，随着书中主人公欢欢喜喜，哭哭闹闹，我在读的时候也动荡不已，大猫儿的每一个折好丢进林莽莽家的纸条我都觉得好有趣，在我自己的工作中，遇到了感兴趣的人，他们一离开我的实现，我就着急，然后我就想我要留些东西给他，尤其是在他回来的时候能看到，算是惊喜，呵呵，也许他并不在意，但是我却希望他看到后能开心，能够喜欢！加油为自己心爱的人丢纸条，希望我遇到一个我可以丢纸条的人！

8、大家不要被我的标题吓坏了，我是典型的标题党。很久没有读书了，每天的生活被考试和看无聊的娱乐节目充斥。其实还有一个原因，是我越来越不清楚自己喜欢看什么书了。想当年也喜欢过看所谓的“青春疼痛文学”，你们几个，不许笑，就说你们呢，也不知道当年都是谁跟我一样一个星期看10本书。可现如今，该疼的早就麻木了，无病呻吟的也该出院了，还留下一后遗症，以看到什么迷茫啊、失落啊、忧愁啊、仰望天空之类的东西，就想抽那个作者一顿把丫打明白了。一个二十大几的姑娘，抱着一肚子对广告创意的热情玩儿命想当一个广告人，结果碰上的第一个Case就是避孕套儿。其实这不是一个关于做广告儿和避孕套儿的故事，而是一群年轻人的友情爱情和生活态度。谁说这社会残酷？社会只对软弱的人残酷。我干嘛陪你们一起伤春悲秋？这社会对我不残酷，或者我就是喜欢这样残酷的社会。要说我真钦佩一个人，我钦佩小乔。“我爱这个男人，但我更爱我肚子里的孩子。我小乔好歹也是生活在21世纪的新女性，我宁可做一个美丽前卫的单身妈妈，也不会去给任何人做小老婆，除了自尊之外，也是不能够允许自己去为难其他女人。我相信自己一个人也有能力让孩子健康快乐的成长，等他长大以后，他一定会为我今天的选择感到自豪而不是羞辱！”有气魄吗？解气吗？还有哪个抱着男人大腿不撒手的，赶紧的闭门思过去。前两天有个不知轻重的人竟然跟我说不再年轻只是转眼的事。是，我知道您奔3了，拉我下水就不必了，您喜欢结婚生孩子您自便，谢谢。年轻应该指的不止是年龄，而是什么都敢于做的勇气，是不怕错不怕输的洒脱。Work like you don't need the money. Love like you've never been hurt. Dance like nobody's watching. Sing like nobody's listening. Live like it's Heaven on Earth.最后呼应一下标题Make love like you'll never be old.

9、至少是部像样儿的小说儿 还挺扣人心弦 主题对于中国人来说尚且隐晦的一个话题 但是作者能用调侃的口气和情节给写出来 实在很有新意 如果拍成电视剧或者话剧 我也特别期待 能作为[奋斗]的姊妹篇了 建议作者续写第二部 相比之下 杜拉拉就像是一本管理学的案例集 通篇在讲杜遇到什么工作问题 怎么就遇到了 又怎么解决的 也就是结尾那个看似甜蜜的小情节像点小说的意思 通篇来看的话 已经没有小说的意味了 另外 我个人也很不喜欢杜的文笔

10、故事围绕一则安全套的推广展开讲的其实还是都市男女们的爱情和理想 工作和生活借着安全套这个小道具，讲述了都市男男女女对婚姻和家庭的看法比较有趣味的一本小白领日记总体来说，生活情

《大猫儿的TT奋斗史》

感多于职场法则其实和《杜拉拉》没什么关联性和比较性 实实在在的，有点意思

11、大猫的话剧版火热出炉了~~~9月3日至9月7日在中国国家话剧院上演~~大家不容错过哦~~历经一年的时间，大猫话剧在众多朋友支持下终于要和大家见面了。同样的故事主线，不同的表演手法。大猫、林莽莽、裴格三人最终何去何从，话剧版的大胆创新，将大猫中的性通过艺术的手法搬上舞台，让大家在轻松幽默的环境下感受不同的大猫。感谢巴姐的支持，大猫不会让你失望的！9月3日——9月7日咱们不见不散！！

12、昨天被派外驻到某一酒店大厅迎接客户，就咱这形象，就一来京打工妹（当然，本来就是），总觉得和酒店所有的一切都格格不入啊。我窝在大厅软软的沙发里昏昏欲睡，眼睛还不时瞟着酒店的门，旁边比我小一岁的帅哥同事精神抖索的拿着一本书，冲我说“精神点，精神点”。我的天爷啊，我就快睡着了。说完这句话我就真的睡着了。我写的评论都是给自己看的日记，跑题跑的真可以。我主要要表达的是，睡醒之后，因为脑袋冲着门，理所应当的我被风吹到了，理所应当的，我的神经性偏头痛又犯了。这时帅哥同事已经看完那本书，前后左右忙着招呼客户，我看到的书的名字《猫儿的TT奋斗史》，第一反映TT是什么？拿到手里就不想放下了，很合我的口味啊，不停地笑，笑一下神经蹦蹦跳跳。不觉得有什么励志的味道，就是真实，真实的搞笑。我一向以看过的东西在我脑中残留的痕迹来评判这个作品对不对我这口，起码睡了一晚上，我还在想Kitty，林莽莽，小乔，烟儿，歇斯。歇斯这个名字起得真好，看到第一眼就知道歇斯底里的人，活的也那么歇斯底里，让一个文温吞吞的女孩子制住了，一物降一物啊。至于女主人公的爱情，真是看到林莽莽出场就看到他俩的爱情，没啥悬疑，就是喜欢过程，喜欢他们的语言。何况，我和这个女主人公还真干过一样的事情——假装发短信，手机镜头偷偷对准对面的帅哥，关闭声音，按下快门，OHYEAH~下午上班。

13、挺幽默的，也很喜欢女主人公大猫儿，也许现实生活中也有类似的故事，只是结尾太仓促，看完后让我在网上找个很久有没有续集。。。结果失望而终！

14、真像某位仁兄说的一样，广告知识并不多，创意的部分也只是围绕一个诉求，传说中的tt牌避孕套。说是类似于职场奋斗的小说，和杜拉拉有一拼，未免也太高估了它，只是以北京为背景下的一个爱情小说罢了。想看爱情小说的可以读着玩玩，但真想把它当成广告业的职场指南似乎太过于牵强。因为好多读者说好才试着看看，看过之后发现也不过尔尔罢了。其中也确实有一些行业的潜规则，但也如凤毛麟角。关于结尾，我认为大猫儿一定会继续在创意部散发光芒，只不过作者留下个开放试结尾.....

15、有些类似《奋斗》的类型，而且对话都很有喜剧感，适合白领人群的同龄人和年轻人的都市爱情，推荐下，很不错的小说！

16、《大猫儿的TT奋斗史》这本小说我看完第三章了，谁能告诉我第四章内容呢？或者可以提供能在线看的网站!不想出门往书店里跑!有知道的请给我留个言!谢!

17、这本书太北京了，那个贫兮兮的调调，那些个地方，挺好玩的，呵呵如果林莽莽最后没那么突然就走掉就好了，如果林莽莽最后没突然变成有钱人，而是踏踏实实去工作就更真更好liao~

18、如题。作为一个广告学的学生，一下午的时间读完这本书 略带些失望。从挑剔的角度来说。书里对于广告流程 广告创意的描述都是浅尝即止的...并没有作为圈内人满足我们对广告这个圈子的好奇。而我想说的，用避孕套作为一个吸引观众的点着实有些得了便宜还卖乖。广告里并不只有避孕套，用这个来寻找共鸣找生动找形象实在堵得慌。从感情戏来说，并没有很到位的描述出北京人的一种性格，只是一些对话描述了这种很片儿的感觉，但看着的时候会觉得戏演的过了。最主要的3角恋和发展到后面的4角混杂恋...和一些社会上的尔虞我诈，其实都是从比较美好的角度来描写的，比较单纯，又觉得美好的有点不现实。我相信现实社会比这个黑暗很多。但是作为一本言情读物，我还是觉得不错的。如果想借着广告界的背景，那还是好好写怎么卖避孕套吧。

19、一口气读完了这本本该在今天下午还掉的小说，有点庆幸，没有还掉，虽然剧情很老套，故事中的贫嘴和我相比略欠火候，不过我还是很喜欢，不知为啥，可能因为同样的年纪，同样的对爱情的追求同样的活得无知无畏吧.....也可以说是活得没心没肺.....呵呵，在这个特定的时间回想自己的决定和过去，发觉真是没心没肺，不值得依靠的人。不过决定已经做出了，走下去，走得更好，做得更漂亮才是我应该做的吧浪费了太多的时间，想想怎样才能让生活更加精彩一点不是更好吗？

20、这本书在书店主推台上放了很久，当当也上了榜，貌似口碑不错。不过我一直以为是IT奋斗史，另一个版本的杜拉拉，结果.....是TT，TT就是TT！作为职场小说，简单了点，除了对广告文案写作的一点点知识。不过作者的轻松文笔和虽俗但依旧吸引的情节足可代替职场成为亮点

《大猫儿的TT奋斗史》

- 21、虽然是一气呵成地读完，但情节俗套到我对买这本书后悔不已，比如描写烟儿的单纯时就猜到这丫一定会做什么对不起她的事，林蛮蛮的痴情浪漫和游手好闲就知道这个才是真命天子并且最后一定会凭空多出个暴富的身份，女主角不是遇见多金男就是被痴情男缠上，这有点像我初中时无聊看的那些台湾大龄YY女日产一本的恶俗言情小说。弄得当初看了那么多好评的我转过头来翻看像不像托儿。
- 22、“周旋于N个女人之间，怎能只有一盒TT（安全套）！”当我翻看《大猫儿的TT奋斗史》到这句话时，结合前面的情节，彻底的不再认为这是一本职场小说，而是一个非常有趣的都市故事，里面是形形色色的发情期男女，在喧嚣浮躁的都市如何过着与性有关的日子，性在作者笔下成了一种时尚。其实性历来都是时尚，试想古往今来多少奇情佳话不是与此有关，试看古今中外多少传世名著不是有性在其中，试问每个年代的男男女女只要是正常人不都乐此不疲，这不是时尚是什么。日本作家渡边淳一说过：“正因为有了这种欲望，人类才能够得以繁衍生息……追求异性男人与女人互爱以至结合才是人类最自然不过的表现，是最最能够体现出人类本性的行为！”所以，把性写成时尚是一个好的都市爱情故事必须的“硬件”。女主角大猫儿在职场上高开低走，自始至终接了一个活儿，给TT牌安全套做创意，尽管最后她并没有藉此修炼成杜拉拉一样的“白骨精”，甚至主动成为下岗妹，但大猫儿这个毫无性经验且有性恐惧的处女，还是轰轰烈烈的为这个不知道怎么用的玩意儿奋斗着，而且“没吃过猪肉见过猪跑”的她还很机敏的剽窃来了一句主打广告语——把爱做成时尚。这句话把故事由枯燥的职场转移到生动的男女欲情做好了铺垫，毕竟安全套是死的人是活的，看完书后你会发现大猫儿的情场远比职场有趣，她的奋斗史与杜拉拉们毫不相干，不是职场的打拼史，而是一个女孩的出嫁奋斗史。另外值得一提的是，该书不但剧情是与性有关，悬念更是紧密团结在性的周围，且设计的非常精巧非常抓人的胃口——大猫儿为什么有性恐惧？裴格是不是性无能？大猫儿最终会把第一次给谁？——这三个悬念牵引着故事的发展，随着它们一一解开，你会看到很多的情理之中意料之外，为这个都市情感故事增色不少。
- 23、做爱吧，趁我们还足够年轻~一整本书看下来，印象最深刻的就是这句话了，几乎没怎么看到艰苦努力奋斗的戏码，也就几个小青年打打闹闹嘻嘻哈哈中来挖掘一点儿俗气的爱情，看着大猫儿和裴格在那儿帅哥配美女外表和谐内心别扭的戏码真是...总算在最后大家都算想明白了人生就是自己的人生，我们都是不停的在社会中打混的渺小个体，就爱我所爱好了，干嘛不停的和自己较劲呢？其实，对比大猫儿的浑浑噩噩，她的这些朋友对待生活反而更真实更坦率，愿意自己独自抚养孩子的新时代女性小乔，最后的告别晚会真是一个痛快，齐江以为小乔是古代从一而终忍气吞声要跟你一辈子的悲情女子么？错了，爱你是我的事，愿意把孩子生下来也是我的事，这与你无关。还有被大猫儿说成是流氓混混的歇斯，在大猫儿和烟儿闹翻之后说的话，“你如果不能原谅烟儿，那我无论再怎么喜欢她也不可能和她在一起，咱们在一起多少年了？别看平时打打闹闹的，可在彼此心中的分量那不是谁都能比的...”这话说的，要不怎么古话说人生得一知己足矣呢~~至于林莽莽，那整个儿就是一包裹着浪荡子外表下的新时代好男人嘛，这样的人，咱就不奢望了~~总之，就一句话，活在当下，自己舒坦了比什么都重要。
- 24、书中的主人公应当是温柔的，不过大猫儿这个名字怎么也和温柔挂不上钩吧。内容比较搞笑，而且很干净，也许这就是这本原创文学能够出版的原因吧。
- 25、我对《大猫儿TT的奋斗史》并没有寄予什么希望，名子带给我的感觉如此，于是并不急于看它。片面下结论的毛病又犯了。看来我的脑袋还需要自我雕刻，直到成为萝卜花。早晨醒来，阳光还未透过窗帘，时间还早。既然身体已经适应了早睡早起的作息规律。也不用刻意去打破它，哪怕是周末。起床前瞪着眼睛痴痴的想，是去爬山呢还是去桑拿房呢？想想都觉得不错，结果两项计划一项也没付诸行动。因为去厕所便便的时候，顺手在书架上拿了这本阿己的《大猫儿TT的奋斗史》。
- 坐在马桶上，揉揉带眼屎的左眼，漫不经心的翻了起来。每看一本书前，我都习惯先看是那家出版社的作品。三联书店的书通常差不到哪去，沪版书品相也不会令人失望，中信的财经类是其他出版社望尘莫及的。这本貌似含金量不高的书是国际文化出版公司的，出于同行业的角度，还看了这家出版公司的办公地点和印刷方地址。接下来是作者简介和书背面的经典语录。感觉有点都市放牛的风采，语言直接又讨巧。有些作家喜欢给自己的文字梳洗打扮一番才肯出来见人。这个自称“北京丫头片子”的作者毫不避讳，上来就是“小小的安全套也能反映出社会阶层的差别，虽然大家带上它的时候都是赤裸裸地干着同样的事”；“生活就象做爱，你无法准确的知道下一次会采用那种姿势，但只要有热情有能力，就无论如何也不会太糟！”有点爱谁谁的劲头。我看了嗤之以鼻暗想到，看来还真是一标准的北京范儿。结果是从厕所出来，眼睛就没离开这本书，平时都要洗洗手，即使不洗也肯定

《大猫儿的TT奋斗史》

要照照镜子的。今儿全省了，到下午两点看完。期间象傻瓜一样笑了几次，啪嗒啪嗒掉了几颗眼泪。故事以俗套开始，优雅收尾，并能让读者一口气读完，并跟随着她设下的圈套喜怒哀乐，完全没了主见。能够做到这点的作者已经成功了一大半。总之，我给85分。

26、我家帅哥经常对我说的一句话就是“女子无才便是德”，他每天最热衷干的事情就是变着法儿的不断地阻挠我捧起书本。而我也确实理亏，谁叫我长了一堆“姥姥不疼舅舅不爱（更别提老公）”的肥肉呢。当帅哥开始阻挠我“升华”的时候，我不得不面对现实，大义凛然的扔掉书本，拿起球拍和他出去打球减肥（成效甚微啊！！）。久而久之，我选择的读物渐渐从历史读物变成青春读物，又从青春读物变成网络文学，内容越来越快餐化，以便趁帅哥不在的时候瞅冷拿起书本看两眼，能马上把情节接上。《大猫儿的TT奋斗史》便是上批集中采购中的一本（我买书论“批”的，每次当当的送货大哥都对沉沉的箱子表示不满），本来看到封面设计和最近流行的职场小说如此类似，心中很是鄙夷，但翻开看看，发现作者的语言虽说直白却也简洁，情节虽说老套却也紧凑。属于少数我拿得起放不下的读物之一（当然“放不下”也有该书排版稀疏，字体大，我提前估算2个小时能看完的原因）说说吸引我的原因吧。1、林莽莽甬说别的，我就喜欢林莽莽这样的“纯爷们”，痴情+深情+长情（我家帅哥也属于这种，鼓掌！），林莽莽纠缠大猫儿的那股劲真tnd棒，全书看完，我就是林莽莽粉丝了。作者在他身上花的笔墨都没白费，各种细节的策划，很得我心。2、悬念这本书的悬念用的太露骨--tt广告--创意，虽说我更喜欢那种暗中用个小手揪着你的心，让你欲罢不能的隐藏杀手，但无奈，这个广告创意我也想不出来，于是乎不得不按着作者下的套不断翻页.....这本书我不喜欢的地方多了，首先就是情节的老套，那个裴格情节安排，从头到尾我也没搞明白除了激起林莽莽的醋意外，还能说明什么。别人用过八百遍的桥段还被作者写得绘声绘色，莫名其妙。写这篇评论前，我稍微浏览了下当当网友的前几条评论，好坏掺半，大家说得都对。对比一些成功了的大块头的职场小说，这本书情节简单语言青涩，但能带给读者轻松享受。希望大家看了我的评论后各取所需，最后说一句，最近在重温《血色浪漫》，虽然故事发生在我没出生前，但这确实是一本吸引人文笔出色的好书，值得推荐。

《大猫儿的TT奋斗史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com