

《十周岁》

图书基本信息

书名：《十周岁》

13位ISBN编号：9787530207765

10位ISBN编号：7530207768

出版时间：2005-1-1

出版社：北京十月文艺出版社

作者：程青

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十周岁》

内容概要

《十周岁》向读者展示出了令人惊异的写作才能。她把自己孩提时代经历的、已然记忆模糊的20世纪70年代民间生活描摹得精细入微、有声有色。唐冬青及其一家人乃至周围人的生存环境和生活氛围，她写来得心应手。令人不禁想起她在《恋爱课》中，对老北京市民层面生活状态的精彩描摹。这种才能一是来源于观察生活的能力，二是倚靠出色的想象能力。程青真是很有灵气，她在生活中并没有接触过类似小主人公的原型，但在唐冬青举手投足之间，喜怒哀乐之中，我们看到程青的想象力为读者杜撰出如此栩栩如生的人物。而这其中还包含了某种思考。

作为系统地接受过高等教育的作家，程青具有吸纳理论和知识，还原于生活，并经过思考，将其纳入创作的才能。小说中的唐冬青无师自通地学会了“诉苦”，在各种各样的大会上诉苦，聚焦众人的目光成为她最辉煌的时刻。有关唐冬青表演“诉苦”的神来之笔，是作者受到《空间·记忆·社会转型》一书启发而对“诉苦”的内涵加以思考的结果。“在我看来，‘诉苦’除了具有唤起别人同情心的表面作用之外，还有更加深刻的超越日常和常规的意义：它用过去的一种经过强化的苦试图去覆盖所有别的苦，同时也试图去消解正在发生的一切的苦。而实际上，生活中那部分未被言说的苦也许才是更大的、真正的苦。”十岁的唐冬青的“苦”并不在于她所“诉”之“苦”，——相反，“诉苦”的成功表演带给她梦寐以求的辉煌，但这种辉煌遮蔽不了的她心灵和肉体所遭受的伤害和蹂躏，那真正的“苦”，以及这“诉苦”表演的辉煌对其人生之苦的无所改观和不可期望才是唐冬青悲剧性的本真之苦。我们从唐冬青的身上，深切地感受到程青对人生的思考，尤其是对人性的探求和体察之深沉、精细和幽微。

程青在《后记》中写道：“在我的内心深处，始终有一种透视生活表象之下的渴望，这令我似乎拿着一把坚硬的凿子，可以轻而易举地剔除生活表层那层钙化了的物质，直接面对里面柔软鲜嫩的质地。”在探究和揭示生活的本质和真相方面，程青的小说可以说与张爱玲的小说风格一脉相承，洞幽察微，单刀直入，呈现出一种苍凉的美学风格。

《十周岁》

作者简介

程青，1963年生于江苏。毕业于南京大学中文系。现为北京作协签约作家，中国作协会员。著有长篇小说《恋爱课》《美女作家》《织网蜘蛛》，小说集《今晚吃烧烤》《上海夜色下的36小时》等。长篇小说《恋爱课》获《当代》文学拉力赛2003年分站冠军，并被多家选刊、报纸、网络等媒体转载。

《十周岁》

书籍目录

- 一 十周岁
- 二 不挂窗帘的日子
- 后记 时光如水流过

《十周岁》

媒体关注与评论

书评这一天她经历得太多了，所有的事情好像在这一刻全部泛上味来了。本来她有一肚子的难受，现在全都变成了委屈和泪水。

《十周岁》

编辑推荐

这一天她经历得太多了，所有的事情好像在这一刻全部泛上味来了。本来她有一肚子的难受，现在全都变成了委屈和泪水。

《十周岁》

精彩短评

- 1、描写稍稍有些暴露。
- 2、书有两部分，第一部分是小说，那小说实在不知道她写的是什么。开头重要的人物到后来就不知所踪。。不知道她写的是小女孩的什么。。即不是命运，也不是成长历程。只是牵扯了那么一点点文革的事情。读完后，晕头晕脑的。第二篇才感觉还不错，文笔很生动，写自己的经历。。。作者可能实力是有的，只是太急着出书了吧。没写好我觉得。。
- 3、当时看了太气愤了!!!想起来，去还书时图书管理员奇怪地说这是少儿馆的书呀，怎么跑到我这边来了，不管了。大概是哪位小孩还是大人看了这本书觉得实在不适合小孩子吧，总是有一个故事，怅然
- 4、不像是程青的作品，有点灰暗。
- 5、这篇名声很大，但实在不喜欢。情节和语言都很一般。
- 6、真好
- 7、她就像剥了壳的鸡蛋 被他轻轻放在床上
- 8、写得很好，人物性格写得淋漓尽致，颇有严歌苓的感觉。
- 9、童年
- 10、<http://book.sina.com.cn/nzt/lit/tenyearsold/index.shtml>
- 11、挺灰暗的。
- 12、可能是离我现今的生活太远，没有切身体会，只觉得文笔也平淡，情节也平淡。
- 13、。。。
- 14、成长之痛。
- 15、朋友儿子10岁，送给他，很喜欢

《十周岁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com