

《从写字楼到玉米地》

图书基本信息

书名：《从写字楼到玉米地》

13位ISBN编号：9787539948317

10位ISBN编号：7539948310

出版时间：2011-11-15

出版社：江苏文艺出版社

作者：周竹本,李小卷

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从写字楼到玉米地》

内容概要

《从写字楼到玉米地》内容简介：这是一个真实的故事，记录了老周十年IT、五年农场的创业经历。创业的热潮似乎总是集中在高新科技业，但是在城市化的浪潮中,有人却反其道而行,从IT回归最原始的农业,开创属于自己的一片新天地。他就是老周！老周原名周玉堂，军校毕业后，做了10年IT白领，其间打过工、创过业，合伙的小公司被收购后拿到一笔不大不小的钱，却发现房子涨价的速度永远比赚钱的速度快，而且偌大的城市，却不愿意给自己的孩子提供一张书桌，于是，他跑到广西的一个监狱农场租了三百亩地，开始了从写字楼到玉米地的创业之旅。当大多数都市人结束了一天的工作，晚上回家“偷菜”的时候，老周也结束了一天的工作，上网记下玉米地里的点点滴滴，一步一步地实现着自己的梦想。初创时期的艰难，玉米丰收后的喜悦，广西大旱时的奋争，西瓜灾难之年的淡定，开创上海市场时兴奋，以及他对纯绿色种植的执著.....老周的行动和文字打动了无数的网友，他在天涯社区的帖子点击率已经突破150万，是名符其实的网络热帖。这一帖子不仅在各大网站转载，而且被《南方日报》等媒体深度报道过。

《从写字楼到玉米地》

作者简介

周竹本，自称老周，人称“周地主”“周村长”，军人出身，当过计算机教员，做过写字楼里的白领，合伙创过业，公司被收购后拿到一笔不大不小的钱，却发现房子涨价的速度永远比赚钱的速度快，而且偌大的城市，却不愿意给自己的孩子提供一张书桌，于是，他跑到广西的一个监狱农场租了三百亩地，开始了从写字楼到玉米地的创业之旅。

当大多数都市人结束了一天的工作，晚上回家“偷菜”的时候，老周也结束了一天的工作，上网记下玉米地里的点点滴滴。

初创时期的艰难，玉米丰收后的喜悦，广西大旱时的奋争，西瓜灾难之年的淡定，开创上海市场时兴奋，以及他对纯绿色种植的执著……老周的行动和文字打动了无数的网友，他在天涯社区的帖子点击率已经突破150万，是名符其实的网络热帖。这一帖子不仅在各大网站转载，而且被《南方日报》和《中国日报》等媒体深度报道过。

《从写字楼到玉米地》

书籍目录

《从写字楼到玉米地》

章节摘录

接近土地，人的身体就会变得强壮，而感情就会变得柔软。简单地说，就是更不容易感冒，更加容易感动。我现在开始留心很多以前被忽略的生活细节，仔细体会生活的点点滴滴，学会了感恩。实际上，很多时候我们不应该抱怨生活，生活远没有咖啡那么苦涩，关键是喝它的人怎么去品味。我在北京和广州共待了十多年，职位不高不低，生活安逸，早已“腐化堕落”。办公室生活四季不分，四体不勤，身体强健指数和抗病指数急剧下降。工作虽略微突出，腰椎间盘突出却更有突出的趋势；大会小会总要发言，喉咙肠胃也跟着经常受罪。IT工作者和钢琴家一样，靠十根手指混饭吃，天天打键盘，除了上洗手间和吃饭，工作的时候基本面对电脑端坐不动。有时甚至对饥饿感和上厕所的需求都变得不那么敏感。

传说中的小白领的高尚生活就是，出门常坐小车，进门常开空调，吃饭常下餐馆，穿衣常穿西装。房子小了点，但是没有做房奴；车子档次不高，总比摩托车强一些；孩子上学难了点，去的学校也还不那么坏。还能奢求什么呢？生活嘛，既然自己没有“蒙牛”那么牛，就不可能像“国美”那么美，也不会像“苏宁”那么宁，更不会像“盛大”那么盛，小日子平凡地过，混的也算是一种境界。也许是人穷命贱，晒太阳的命享不起吹空调的福，身体并没有因为生活舒适就变好。当年在军队的时候，人虽然比较瘦，但是肌肉结实，身体灵活，按连长的说法，是侦察兵的坯子。如今这坯子不仅本质变色，外部形象已现败坏，啤酒肚也出来了，多干点体力活，就叫苦不堪。要是干重一点的体力活，骨头就几乎散架，浑身酸痛要几天才好。

如今，我逆历史潮流而动，告别写字楼，回归土地。别的发达地区的农民，早就洗脚上田，我倒好，卷起裤脚又下田。想来我的后脑勺一定长着反骨，这反骨专门逆势而动，别人不干事，我来干。这脑子发热，身体要跟着遭罪。从写字楼人模狗样的小白领，蜕变成玉米地里挥汗如雨的庄稼汉，这个转变，苦头不小。还好，感谢当年革命熔炉的锻造，身体虽然不复当年之勇，意志力倒还能挺得住。俗话说“吃得苦中苦，方为人上人”，人上人的理想，也就算了，只想做点自己的事业。苦头倒是吃了不少，手上长几个血泡，磨一层老趼，慢慢地也就扛过来了。和北京、广州这样的城市相比，乡下的生活粗犷无比，虽然不至于食无肉、居无所，起码也是和当年的舒适生活彻底说拜拜。整个的生活，一个字是“粗”，两个字是“粗犷”。身体是比以前累多了，但是心情还好，而且慢慢发现，身体正在回复当兵时的壮实，不仅力气有了，抵抗力也强了很多，偶尔感冒什么的，随便喝点凉水，也就扛过来了。

……

《从写字楼到玉米地》

编辑推荐

老周曾经零距离地接触过土地，土地给了他健康和力量，还给他了很多原始的思考——

- 1.任你折腾来去，对大城市而言，你只是一个过客，更何况我本事不大，钱也不多。
- 2.以前总以为自己在充满激情地干IT，其实是IT一直在漫不经心地干我，每次体检，医生提醒注意的项目都在增加。
- 3.接近土地，人的身体就会变得强壮，而感情就会变得柔软。简单地说，就是更不容易感冒，更加容易感动。
- 4.采购萝卜种子的时候，老板向我推荐生长激素，说配合好化肥，萝卜又长又白又嫩的。我说我不用这些激素的，老板一愣，然后说“你卖萝卜的时候，告诉我一下，我也买点”。
- 5.健康绿色的食品，我的判断标准就是——种植的人，自己愿意不愿意吃。这个估计比任何检验标准更直接、也更简单。
- 6.这是一个多元化的时代，有权贵资本强势做主，也有草根经济挣扎求生。富有富的烦恼，穷有穷的乐子。大人物风光无限，小人物也各有精彩。

《从写字楼到玉米地》

精彩短评

- 1、看了《从写字楼到玉米地》发现很多想说而不敢说，想做而不敢做的事全让老周说了，做可，十分惬意。
- 2、《从写字楼到玉米地》的情节起伏以及故事性是我最近看的职场小说中最强的，同时也是离生活离自然最近的一本小说。我喜欢玉米地，一本不可多得的农业实战的指导小说。
- 3、现在流行一个概念，“厕所读物”。这可不是我们小时候放在厕所便当手纸用的破书，而是自己特别喜欢的书，如厕时看个几分钟。这也怪不得我们龌龊，哪有时间看书啊，上班干活，下班做饭，带孩子，也就如厕的时候还有个时间看书。
不多说了，说说我最近的厕所读物，《从写字楼到玉米地》。这个书看了让我很解气，就像我有好多要说的话，好多想做的事儿，都让作者给说了、做了。
印象最深的就是一句话“接近土地，人的身体就会变得强壮，感情就会变得柔软，也就是说热不容易感冒，更加容易感动。”这点很有感触，没上大学的时候，我寒暑假也去地里干活，那个时候，一顿能吃三碗饭，很少生病，有个头疼脑热的，睡一觉就好了。现在进城工作了，整天对着电脑，吹着空调，开着小车，状况却不一样了，首先是饭吃不动了，其次是爱生病，更重要的是老婆老抱怨自己不行了。嗨，看来人还得接点地气儿，才能身体强壮。
除了身体不行了，头脑也觉得不行了，天天在网上看娱乐新闻也不觉得可乐，微博上的各种搜索，也让我提不兴趣了。看着娱乐新闻，也是为了工作，要不房贷车贷怎么办？微博上的消息，谁知道是真是假啊？不过，每逢假期日，回老家看看父母，帮父母干点活，和亲友见见面，回来之后，又觉得头脑活起来，觉得生活还是有很多意思的事情的，就是老周所说的，“容易感动了”。
- 4、“这是一个多元化的时代，有权贵资本强势做地主，也有草根经济挣扎求生。富有富的烦恼，穷有穷的乐子。大人物风光无限，小人物也各有精彩”
- 5、写出很多人想做的事情，现在流行的不是去咖啡馆而是种地。觉得这是趋势。看到后来觉得更是亲力亲为的经济读物，务实的写出实体经济发展的障碍和前景。可以当励志读物看，也可以当散文看。
- 6、有理论有实践，实干的梦想家
- 7、老周的确写出了很多人的心声。不过，心里也有一点点打鼓，农业是看天吃饭的行业，也是看运气赚钱的行业，丰产不一定丰收，歉收却一定亏本。，比如，“在中关村这个地方，投入个几百万连个泡泡都未必起”。比如，“我始终以为自己是个不差的执行者。不过，心里也有一点点打鼓，农业是看天吃饭的行业，也是看运气赚钱的行业，丰产不一定丰收，歉收却一定亏本。”欣赏这样的文字。
- 8、不错，轻松好读，算是业内人士。但失之太散漫，读一读即可。
- 9、看完以后对农业这个支柱型产业肃然起敬，以后绝不浪费粮食
- 10、近两年来，城市白领们到底应该“逃离”还是“逃回”北上广的话题引发了一轮又一轮热议，人们对不同的生存状态都有各自的选择和无奈，大城居不易，老家难安身，“打回老家去”更需要理性地将生活和工作好好规划一番。

《从写字楼到玉米地》就是一位大城市白领对自己“打回老家去”的真实行动所进行的细致观察、翔实记录和深刻思考，为全民大讨论提供了难得的现实案例，作者也成为了新一轮“白领回归土地”运动的话题性人物。

《从写字楼到玉米地》作者原名周玉堂，军校毕业后，做了10年IT白领，其间打过工、创过业，合伙的小公司被收购后拿到一笔不大不小的钱，却发现房子涨价的速度永远比赚钱的速度快，而且偌大的城市，却不愿意给自己的孩子提供一张书桌，于是他跑到广西的一个监狱农场租了三百亩地，开始了从写字楼到玉米地的创业之旅。当大多数都市人结束了一天的工作，晚上回家“偷菜”的时候，老周也结束了一天的工作，上网记下玉米地里的点点滴滴，自己是如何一步一步地靠近梦想。

老周的行动和文字打动了无数的网友，他在天涯社区的帖子点击率突破150万，引起网友争相顶帖，鼓励赞叹之声不绝，被网友们赞誉为“史上最强白领”。这一帖子不仅在各大网站转载，而且被《

《从写字楼到玉米地》

南方日报》等媒体深度报道过。2011年11月，老周的五年创业之路被精心整理编辑，化作一本《从写字楼到玉米地》，由北京时代华语图书股份有限公司策划，江苏文艺出版社出版。

《从写字楼到玉米地》一书既有话题价值，也有很强的可读性，作者退出大城市后苦思出路，从如今普遍存在的食品安全问题中看到了潜在商机，从而下决心投身绿色农业。他带领数十名雇员辛勤劳作，苦心经营，深深地体会到“种地也是一门技术活”，作者既有前IT技术人员的逻辑思维，整个创业过程娓娓道来，条理清晰，流畅好读，又颇具隐士古风，寄情于田园，重重困境中依然剽悍的冷幽默不断，坚持苦中作乐。难怪有人说，《从写字楼到玉米地》就是开心农场的现实版，几乎已经成为白领们的精神家园。

另一方面，继网易、京东之后，今年10月，联想也高调宣布进军现代农业，大连万达和汇源集团也早已不声不响地分别在京郊打造了一万多亩的有机蔬菜基地和水果生产基地。一时间，出现了雄厚资本“扎堆”中国绿色农业的现象，《南方周末》对此进行了报道。

《从写字楼到玉米地》的出版恰逢其时，或许是帮助普通读者全方位了解“绿色农业”的一个最佳途径。

- 11、还是推荐一下吧，中国做实业真的很难，况且放弃城市回归土地需要的勇气不是一点半点，里边最印象最深刻的章节就是菜场里的报刊亭，值得学习，还有一个收获就是开始了解到自己吃过的很多的东西都是不健康的，要想吃健康的东西就要多付出银子。
- 12、使用现代化的技术，但不过分迷信技术，而保留蔬菜的自然天性，很受启发。
- 13、我好想好想回去种地啊TAT
- 14、老周的行动和文字打动了无数的网友，他在天涯社区的帖子点击率已经突破150万，是名符其实的网络热帖。这一帖子不仅在各大网站转载，而且被《南方日报》和《中国日报》等媒体深度报道过。
- 15、还真有点羡慕作者的农场生活啊，还真有点陶渊明归隐田园式的浪漫。
- 16、不能轻信豆瓣推荐的小众喜欢的书籍
- 17、像老周这样的白领完全可以一直工作下去，然后快乐幸福，可是他却选择了土地，令人敬佩。我们不必去追求那些高档次的白领生活，我们想要和老周一样归于土地的安宁。
- 18、涨姿势了
- 19、我的作物，性感。我的文字，风趣。我的食物，绿色。我的朋友，很多。我的口袋，勉强。我的心情，淡定。这是本书作者老周五年农村创业的自我写照。
- 20、“我在城市打工十多年，算上最后兑现股份时缴的税，给城市缴纳个人所得税十余万之多。而城市，甚至不愿意给我的孩子提供一张书桌。”这些说中人千千万万人的心坎。。。
- 21、之前买过一本书叫《纸上做戏》，这本《从写字楼到玉米地》其实和它有相似之处，同时也有它自己的特点。同为白领的我是没胆儿辞职了，智能买一本看看过过瘾算了。
- 22、看完后更忧虑中国的未来了
- 23、三星半 农业是社会之本
- 24、不仅是简单的白领回归田园梦，回归后的一切仍然很现实。周地主让我第一次了解种植、灌溉、农产品销售和流通，思考中国农业的现状和未来。从事农业决不比做IT容易，要永远尊重我们的土地！
- 25、话说那天我在网上看到《从写字楼到玉米地》的横空出世已经内牛满面了，马上不管三七二十一就买了下来，收到书后的第一个周末，我立即马不停蹄的读起来~好看，太好看了！作者很牛b的刻画出了周老五这一人物。
- 26、知识经济时代，信息爆炸，资本抱团，草根创业，几人成功？周公的《从写字楼到玉米地》完全全的推翻了这一说法，让我们对于职场有了新的定义。
- 27、佩服老周的勇气和魄力，但更多的是对已经进入死胡同的食品安全的担忧。谁都想吃到健康的绿色食品，但真的把丑瘦贵的绿色食品摆出来，你会选择吗？
- 28、老周鉴定食品是不是健康安全，标准很简单，就是卖这个东西的人自己吃不吃这个东西。确实，现在好多这样的事情，农民都不敢吃自己卖出去的的肉和菜，因为有没有问题他们自己最清楚。不知道作者书出版了之后会不会来网上看看评论，真希望他能把那个农场越办越好，生意越做越大，最后

《从写字楼到玉米地》

把安全的食物卖到全国，我们买的时候也放心点。

29、《从写字楼到玉米地》多么滑稽的一个故事，也许你会想，谁放着高薪白领的生活不做，去种田啊？错了，白领也有压力和看穿到时候，就像老周一样。

30、看完书后，我想喊一句“老周，你是我的偶像！”看得出来他是一个认真做事的人，搞IT、种玉米，包括写东西，是一个充满想法而且敢说敢做的人。我觉得，不管做什么行业，不管你是白领还是农民，有这种精神和魄力，就没有办不成的事。

31、周公发现农业商机，并且下决心投身绿色农业。他带领数十名雇员辛勤劳作，苦心经营，深深地体会到“下决心投身绿色农业。他带领数十名雇员辛勤劳作，苦心经营，深深地体会到“种地也是一门技术活”。有人说，《从写字楼到玉米地》就是开心农场的现实版，几乎已经成为白领们的精神家园。

32、文中描绘的老周经历了初创时期的艰难，玉米丰收后的喜悦，广西大旱时的奋争，西瓜灾难之年的淡定，开创上海市场时兴奋，以及他对纯绿色种植的执著……老周的行动打动了我们职场工作者的心，真的是一部很好的作品，值得一看。

33、告诉我们其实农业没那么简单。之前和好盆友也论证过回家养猪，养什么品种，散养还是圈养，价值怎么深加工等等，可惜只停留在意淫阶段，差的是说干就干的执行力。周先生的文字很有意思，广阔农村大有作为啊！深深刺激了还在吸毒气，吃假有机蔬果的高贵都市人。

34、强烈推荐胡总和温总读读这本书……

35、《从写字楼到玉米地》读一次，你会笑，读两次你会沉默，读三次你会反省自己的一本职场小说，一切都那样贴切，真实。

36、也许我不会去做这样的事，但是我庆幸有这么做的人

37、我说说书的整体装帧设计，封面是比较抽象派的：长着玉米的写字楼。纸张印装都还算精美，版式也比较简约时尚。个人唯一觉得美中不足的是没有插图，其实，我很想看看周地主和他的“玉米地”，嘿嘿。

38、土地被征用，农场变成了工地，成了政府开发的工业区。其中过程老周没有细说，想来肯定有许多无奈，他不愿再提。但这本书的后半部分，他讲完自己的创业经历并没有罢休，又将视野放到更大，谈论起权贵资本和草根经济、绿色食品的悖论和陷阱，还有这些年越来越凸显的“三农”问题，可以看出他是在用独立的观察和思考为草根画像。

39、他是一个高级白领，却与土地零距离接触，那种放弃事业到田地里，日出而作日落而息的日子不是一般人能忍受下来的。可是，老周却不是那样的一般人。

40、很不错的一本书，我虽然来自农村，但是多年来在外求学，对农村对农业也不是很了解，通过这本书有了很多新的认识，新的思考，尤其是从一个it人士的角度看农村看农业，而且这种情怀也真的很吸引我，还有很多，在多看的笔记上写了，也就不多说了。

41、读了《从写字楼到玉米地》才知道什么是真正的人生，什么是生活。既感叹作者的笔峰，又感叹作者智慧。读后思绪颇多。感谢作者的无私奉献，教会了我很多东西。谢谢！

42、在这本书里，我看到老周的勤奋、淡定、执着，他用朴实的文字打动了每一位读者，也给了我们希望和梦想。

43、每个人都会经历的职场变数，可是在没有经历变数的老周，毅然看穿职场生存规则，果断的从写字楼走到了玉米地。

44、这不是在讲一亩地三分田的故事，是在讲从写字楼到玉米地的身份巨大的转变，却还那样的从容，奉献。

45、读书推荐——一个爱折腾的人，折腾就是一种创造。

46、在中国市场越来越大，中国职场越来越专业的今天，我们每一个人所面对的机遇与压力也更多，所以我们需要从好的职场小说中汲取一些所需的指导。《从写字楼到玉米地》这本书可以提供很多指导，相信你看了必有收获。

47、对于老周来说，作为一个庄稼汉却比白领来得更快乐，难道这世界真的不快乐？

48、这是一个IT人的奇特经历，从写字楼里简单机械的生活到玉米地里疲惫充实的生活，让很多人为了

《从写字楼到玉米地》

之羡慕。

49、经历了中关村的创业和成功后，IT达人周竹本却惊奇地发现，这座自己奋斗了10年的都市，依然没有做好迎接他和其家人的准备，于是，《从写字楼到玉米地》的回归之旅、建设属于自己的家园的梦想，成为了他在21世纪的春天的故事。喜欢这种真实的故事。

50、实践理想

51、整本书里面写字楼没怎么写，基本都在玉米地上，楼主一看就不是专业码字的，有时候写得风生水起，有时候写得颓然无味。不过至少看过此书，破除了我对绿色食品的幻想，以后卖水果就挑有虫的，以后转基因的能少吃就少吃，以后绿叶菜太绿了真的不敢吃了。

52、先人永远想不到他们农村包围城市的革命战略到如今变成了由城市向农村转移。

53、老周的成功之处在于他写出了很多IT人的心声，比如，在中关村这个地方，投入个几百万连个泡泡都未必起。是啊，现在个人创业的确没什么空间了，只能混迹于写字楼，等到有一天，或者是脑袋转不动了，或者是身体不行了，等待着失业。。。。。

54、“我的作物，性感。我的文字，风趣。我的食物，绿色。我的朋友，很多。我的口袋，勉强。我的心情，淡定。”当我看到这篇题记的时候，就被深深的吸引了，于是买来看看，果然没有让我失望，老周的精神果然值得学习。

55、按理说，是人就得有梦想，比如乡下人想进城，城里人想下乡。可是，不是从什么时候开始，田园的梦想变得越来越金贵了。

就拿农家院来说不，周末体验体验，总算不错吧。可农家院的大锅菜，应景的土炕，甚至放个破旧的农具，怎么也看不出乡村的味道了，因为农家院的生活方式还是城里的，这些旅游景区的农民们已经离开土地很多年了。

那怎么办？上山下乡的想法肯定不靠谱儿，即使能受的聊那份苦，也没有生产大队来接收啊。

还有个办法，阳台上种菜，哈哈，这个想法不错，前提是你得有自己的房子，而且还得够大，这个想法也不靠谱！

哪还有什么办法？难不成也跟老周一样，跑到山里去租五百亩地？更难，且不说我们有没有资金和经验，就是大片的土地都不好弄，所以老周说自己是幸运的，还能在监狱农场里边搞得五百亩连片的土地，现在的农村大多是小农经济，条块分割。跟大多弄弄一小块地，算算收入，也就是够吃饭的，剩余的收入还得去工厂打工，那我们还下什么乡啊？

所以啊，这就更显出老周的不俗，他不仅租到了地，还种得好玉米、习惯、豇豆，而且还把自己的性感西瓜运到了上海，把自己的原味1茶油搞到了淘宝店，更重要的是，他还在小屋子里把这些经历写出来，发到网上，后来才有了手头这本《从写字楼到玉米地》。

56、城市生活的灯红酒绿、纸醉金迷，是当代社会无数人渴望并为之不懈努力的目标和追求。在当今浩浩荡荡的进城务工潮席卷各大城市的大背景下，如果有一个在大城市已经混得如鱼得水、在IT行业风生水起的人，主动选择从高大漂亮的写字楼撤出，回乡务农，从白领做回农民，你会怎么想？

“归园田居”陶渊明式的生活在今天不是很多人认可的价值观，我本人就不能理解一个在中关村打拼10年的IT精英会去乡下种地，而且乐此不疲。可是，当我翻开《从写字楼到玉米地》这本书，看到了主人公周竹本的自述，一切都豁然开朗了，内心似被什么东西触动，久久不能平静。

周竹本的行伍出身，注定了他不是个安于现状、能耐寂寞的人。他做“地主”的念头不是一时冲动，是经过深思熟虑的。在蔬果种植的路上，他栽过跟斗、体会过血本无归；他熟悉了中国农村的经济现状和中国农民的性格，和他们做朋友、搞合作，是一个善于学习的人；他敢于投入，无论是金钱还是精力；他敢于创新，从作物种类选择到寻找最佳的合作伙伴。

周竹本以IT人的严谨、锐意进取和创新精神，投身田间地头，亲自选种、施肥、灌溉、跑渠道、做物流，他的眼光和魄力是当今中国农村经济发展所需要的。他横跨都市和农村，浸染过最尖端的IT产业和最基本的生产行业——农业，体味农民疾苦，思考农村出路，有很多地方为农村经济的发展方向和方式进行了有益的探索，发人深思。

《从写字楼到玉米地》装帧设计考究，全书语言流畅，质朴而又不失风趣幽默，集实用性、启迪性、文学性于一体，非常值得一读。无论你是城市工作者还是农业劳动者，在读完这本书，近距离聆听这个IT农民的所思所想和所述，必将感触良久，心有所获……

57、看完书后多希望自家有几百亩土地

58、文字不美，就看个故事。

《从写字楼到玉米地》

59、内容不错，可是篇章与篇章之间太混乱了吧，一会儿这一会儿那的。大概是天涯贴整理出来的缘故。（骚年们来种地吧

60、曾经我那么强烈的愿望，想要努力拼搏，将来成为一个实实在在的白领，可是看了《从写字楼到玉米地》让我觉得似乎白领不是真真的快乐。是为什么呢？

61、“最牛白领”让人感觉这个人在白领生涯中是最牛的，但其实恰恰他最牛的是放弃了自己的白领生涯，跑去做了蓝领（好像也不对，蓝领是说工人的好像，反正跑去当农民，算是彻底换了一种生活方式吧）。

看到上面好多评论说真想像老周一样啊，离开北上广去包个农场啊什么的，其实吧，我觉得没必要这么亦步亦趋地跟着老周学，因为吧，这个对于好多人来说，说起来容易，真到做的时候根本就不敢。说起来好像是一跺脚就做出的决定，其实是特别大的抉择。想想多少人，大学毕业能混到个小白领的工作就不错了，你天天上班烦吧，你想出去散散心吧，屁股一抬，座位还没给风吹凉呢，立刻就有别人赶过来占住，再也不走了。你想想自己是不是有这种心态？所以不敢吧？离开容易回来难，你要胆子小、没做好充分准备就不要硬充“最牛白领”。

老周有句话讲得很好：“对一个全民赚快钱的时代来说，城市是财富漩涡的中心，到处都是‘财富效应’。若不参与其中，通货膨胀会慢慢消耗掉你存折里的数字；若参与其中，又有多少人能够赚到钱后全身而退？”他其实聪明的很，他是打算在城市赚够了钱之后“全身而退”的，所以他当农民也根本不是休闲享福去了，人家是去找新的生意机会的！从书中写的来看，干得也不错，心气很高。我感觉人往往是这样的，干不好的人在什么地方都干不好，能干的人在什么环境下都能适应得很好。像这个老周，当白领的时候就像个白领，当农民也是新时代的有理想有智慧的农民！

62、得等到干活累的时候看才有感触

63、大多数职场小说，说的都是些如何在吃场中把握时机，然而玉米地这书提倡的是远离职场尘嚣，回归田园，这种与众不同的创新，是别的几大职场小说所不具备的。

64、喜欢文中的一句话“很多人心中都有一个田园的梦想。然而，回归土地的路，却是如此困难，时代在剥夺我们最后的梦想。如果田园的梦想很遥远，我在做的事，就是在帮助很多人圆梦！”

65、老周有句话讲得很好：“对一个全民赚快钱的时代来说，城市是财富漩涡的中心，到处都是‘财富效应’。若不参与其中，通货膨胀会慢慢消耗掉你存折里的数字；若参与其中，又有多少人能够赚到钱后全身而退？”老周当白领的时候就像个白领，当农民也是新时代的有理想有智慧的农民！

66、我朋友看后说：可以叫他“周疯子”。其实，我想叫他“周大侠”，感觉他是一个满身侠气干担当的人。不管怎么叫他，他就是周竹本，曾经在玉米地里乐此不疲，就像书的扉页上说的：我的作物，性感；我的文字，风趣……我的心情，淡定。

67、从中关村的科技园离职的周竹本经过理性思考，希望能在农业领域完成自己的二次创业，到广西的一个监狱农场，租种300亩地，欲将一个正在破败和衰退的农村，建设成为一个现代人向往的农业庄园。。。

68、当城市白领在网上乐此不疲的玩着偷菜游戏的时候，老周已经开始在自己的土地上劳作耕耘，享受田园生活。

69、15.05.31

10J很有意思的一场生活革命，从IT精英到种地农民，作者很好的诠释了唯有热爱，方能投入的梦想动力。文字谈不上优美，但语不惊人死不休的大白话处处透露着作者真性情，敢想敢为的性格。其中对于蔬果的生长习惯和市场上的各种添加剂种类还作了详细的科普分析，挺受启发的。

70、我把这本《从写字楼到玉米地》推荐给爸爸，建议他看书的时候心里默念“书是我写的地是我种的书是我写的地是我种的”，就和自己当了一回地主是一样一样的……

71、《从写字楼到玉米地》就是一位大城市白领对自己“打回老家去”的真实行动所进行的细致观察、翔实记录和深刻思考，为全民大讨论提供了难得的现实案例，作者也成为了新一轮“白领回归土地”运动的话题性人物。

72、玉米地写的是军人出身的周老五，他当过计算机教员，做过写字楼里的白领，合伙创过业，公司被收购后拿到一笔不大不小的钱，却发现房子涨价的速度永远比赚钱的速度快，而且偌大的城市，却不愿意给自己的子提供一张书桌，于是，他跑到广西的一个监狱农场租了三百亩地，开始了从写字

《从写字楼到玉米地》

楼到玉米地的创业之旅。

73、看的是天涯原始版本。作者略微文青，属于有理想，有执行力的人。但是没有办法模仿，条件很难具备。干正确的事情，还是正确的干事情，这是萦绕在阅读中思考的问题。

74、刚刚看到这本书，封面很有创意，既有写字楼，又有玉米地。也许天天在写字楼里忙生计，人都会厌倦，去乡村，去玉米地，不失为一个好的idea。书才看封面，内容页让人期待。

75、才看封面，插图有写字楼，也有玉米地，色彩鲜艳，排版新颖，书的内容自然而然就更让人十分的期待哦。

76、好书。作者又身体力行，也有思考演绎，读起来有趣味也有思想深度，我要好好记些笔记下来。

77、当代社会的职场是优胜劣汰的趋势，像老周这样的白领完全可以一直工作下去，然后快乐幸福，可是他却选择了土地，令人敬佩。

78、几年前我爸曾经干过一件事，他让我和我妈从放在纸巾盒里的纸条中为他摸出了一组“幸运”数字，然后他拿着这组数字去……买福彩。我爸打算守号，不信不中，守上几年等中奖时正好退休，他就拿着这笔钱回老家，先把小学翻修了，再修条路，买块田，盖间房，养条中华田园犬，进城多年，老了他怎么着也要当一回地主去。

所以当我在书店看到这本《写字楼到玉米地》时，差一点怀疑作者老周其实就是我爹：难道他中奖不成，转而脑补种地过程，偷偷摸摸干起了写穿越小说的勾当？由此可见，男人们的田园梦想多么相似，又都多么容易被当作是不可能实现的梦呓。但实际上，老周在现实中确有其人，他为绿色农业付出了一腔心血，换来一肚子心得，从头到尾保持一副好心情，将一份美好心愿留给后来人……就是说，他这个地主也没当到底。

但老周毕竟在田间地头守了5年，那份实战经验不是一般做做归隐梦的文人可比的，他又是一听就很“高科技”的IT技术人员出身，那个经济头脑和魄力也不是一般的农民可比的。2008年，他发现为大城市付出了青春和健康，自己却仍然只是一个过客，立刻决定回乡务农。为什么务农？这还用说吗？现在外面卖的食物到底有什么是能放心吃的？老周比我爸有野心，他怀揣浪漫，手持算盘，算来算去，觉得绿色农业不可能没有前途，那就干这个吧。

这个意识绝对是超前的，今年10月底，继网易、京东之后，联想、万达、汇源等各位资本大佬高调种瓜种菜，如果说之前各类明星企业一直虎视眈眈的话，那现在它们就已经来势汹汹了。它们看到有机农业领域既没有一个既定的品牌，也没有有影响力的公司，这恰恰是资本可以快速进入、快速扩张的所谓蓝海，而这一点，《从写字楼到玉米地》的作者五年前就看到了，可惜先行者往往同时也是先烈，老周的事业如果有机会和强势资本结合，一定可以让大家“吃得健康，活得惬意”的梦做得更长久。

老周付出了很多努力，写得也很好看。初创时期的艰难，玉米丰收后的喜悦，广西大旱时的奋争，西瓜灾难之年的淡定，开创上海市场时兴奋，以及他对纯绿色种植的执著，娓娓道来，条理清晰，流畅好读，又颇具隐士古风，寄情于田园，重重困境中依然剽悍，冷幽默不断，坚定不移地保持我国人民“苦中作乐”的优良传统，轻松调戏着并不轻松的生活，不愧是曾经的IT精英。这位IT精英的二次创业记，也是一个都市人的田园追梦记，可惜他的田园之梦最后随风而逝，土地被征用，农场变成了工地，成了政府开发的工业区。其中过程老周没有细说，想来肯定有许多无奈，他不愿再提。但这本书的后半部分，他讲完自己的创业经历并没有罢休，又将视野放到更大，谈论起权贵资本和草根经济、绿色食品的悖论和陷阱，还有这些年越来越凸显的“三农”问题，可以看出他是在用独立的观察和思考为草根画像。他毕竟还是一个读书人，两腿泥巴，满口段子的同时，从来没有放弃思考的高度，哪怕最后梦醒发现自己又回到了写字楼中，过着朝九晚五的白领生活。

回头再说说我爸吧，我爸的地主梦现在早就宣告放弃，梦的尾巴是阳台上多了两株朝天椒和一脸盆小葱，翠绿喜人。每次我妈在厨房里一喊，我爸就一溜小跑去阳台收割胜利果实。后来他还学会了上网偷菜，但兴趣不大，嫌那个太没技术含量，所以前天我把这本《从写字楼到玉米地》推荐给他，这个够翔实。我建议他看书的时候心里默念“书是我写的地是我种的书是我写的地是我种的”，就和自己

《从写字楼到玉米地》

当了一回地主是一样一样的……

79、指路人!

80、回归田园在今天很多人眼里是不可取的，当看完《从写字楼到玉米地》时，很多人也就豁然开朗了。

81、从军人到教员再到白领然后回到田园，是不是这就是一条隐归路线？是不是这样安宁于世外桃源，老周你在哪里是不是能亲口告诉我？

82、谁说逃离北上广都是loser，本来以为回归田园的都是文艺青年，但一本书看下来，这个老周一肚子生意经啊，看了还是理工科出身的靠谱，种个田都把成本、收益算得清清楚楚，精明得很嘛。

83、很多时候，自己想着逃离这个城市，而每次也只是仅仅想想而已，最终还是按部就班地上下班，瞎折腾。老周却不一样，有毅力，有勇气，很果敢地做出决定，离开了写字楼，走向土地，种起了玉米、萝卜和西瓜。

84、何夕归田园

85、周老五逆历史潮流而动，告别写字楼，回归土地。在别的发达地区的农民，早就洗脚上田，他倒好，卷起裤脚又下田。别人不干的事，他坚持要来干。他的魄力折服了我，让我不得不一遍遍的看玉米地这本书。

86、白开水，流水账，当帖子读或许还成，当书看就太弱了

87、文字挺生活的，奋斗IT的经历很少提及，可能作者的能力很彪悍吧，农场的管理是主要内容，也是很精彩，包含人情冷暖，农村百态。

88、在监狱农场里边搞得五百亩连片的土地，现在的农村大多是小农经济，条块分割。跟大多弄弄一小块地，算算收入，也就是够吃饭的，剩余的收入还得去工厂打工，那我们还下什么乡啊？老周的不俗在于他不仅租到了地，还种得好玉米、豇豆，而且还把性感西瓜运到了上海，把自己的原味茶油搞到了淘宝店，更重要的是，他还在小屋子里把这些经历写出来，发到网上，后来才有了手头这本《从写字楼到玉米地》。

89、我买来做睡前读物的，在睡前读读玉米地这书，和周老五一起回归自然，一起种玉米，种豇豆，种西瓜，种地瓜，让我在疲惫工作一天之后身心放松了许多。

90、吃的安全，或许会带来新一轮商机。

91、该书的作者从写字楼的生活转向玉米地，很多人并不理解他这一做法，但我们不得不承认，他有着正确的价值观。

92、土地上的生活更符合人的本性吧，城市容易让人异化。

93、从写字楼白领、IT业精英，到手握几百亩土地的农民，周竹本的转变是让人不可思议的。他种地的时候，我觉得他是快乐的，他享受这个过程。他自己做种植计划，选择作物类别和种子，和地道的农民打成一片；他又不同于传统的农民，他敢闯敢拼，敢走出去。从他身上，我能感受到他的独具的魅力，这不是一个普通农民所具有的。

“周地主”可不是周扒皮，他为农民着想，维他们解决困难，与他们同甘共苦。

他在摸索种植经验和市场情况时，有时茫无头绪，我不禁为他担心……

94、“从写字楼到玉米地”，乍看此书名，我不得要领：写字楼和玉米地有啥关系？难道是开发商征玉米地盖写字楼？但这就应该叫“从玉米地到写字楼了”？好奇之下，我翻开了第一页。在扉页后的“题记”中是这样写的：

我的作物，性感

我的文字，风趣

……

敢把作物和性感联系起来，周竹本何许人也，此君第一句话就令人HOLD不住……

迫不及待地往下翻看……

95、挺喜欢这哥们，有执行力，有经历，有感悟，并且用写实的语言详细的记录了下来，对目前农业是一个很好的窥探。另外这哥们比较猥琐，it的，呵呵

96、男人们的田园梦想多么相似，又都多么容易被当作是不可能实现的梦呓。但实际上，老周在现实

《从写字楼到玉米地》

中确有其人，他为绿色农业付出了一腔心血，换来一肚子心得，从头到尾保持一副好心情，将一份美好心愿留给后来人...

97、从写字楼人模狗样的小白领，蜕变成玉米地里挥汗如雨的庄稼汉，这个转变，苦头不小。很佩服主人公可以一直坚持下去

98、老周付出了很多努力，写得也很好看。初创时期的艰难，玉米丰收后的喜悦，广西大旱时的奋争，西瓜灾难之年的淡定，开创上海市场时兴奋，以及他对纯绿色种植的执著，寄情于田园。

99、十分有趣，尽管不是百分百有机种植，却是十足乐活生涯。写得又风趣恳切，精神态度和语言同样剽悍有力，有些段落笑得我满地打滚。农村劳动力的流失也许不是那么可怕的事情，越来越多这样见识和执行力一流的精英人物自主自动补充到农业领域去，也许是更好的资源重配。

100、文武双全，快意人生~

101、对于周竹本来说，这次创业，收获更多的是，对玉米地里春天的努力，无论是以哪一种方式，都会对中国广大民众和世风的了解。我们有理由相信，玉米地里春天的努力，无论是以哪一种方式，都必定会让我们看到丰收的喜悦。

《从写字楼到玉米地》

精彩书评

1、“史上最强白领的土地回归运动”，广告语夸大其词向来不算错，不过这个土地回归运动标得真好……回归土地，这种想法我每天都能有的……写了很多好玩儿的事，但到最后，咂摸来去，还是一番苦味，民生多艰啊，真希望胡总和温总也来读读。一个能干而识时务的白领，一个大胆而无奈的农场主，一个聪明又悲观的百姓，周竹本的确算我们这些艰难混迹大城市人的代言人了。

2、看到这部小说的时候我眼前一亮，心中一喜。且不说作者常常语出惊人的幽默语言，也不说作者充溢全文的深刻思考和分析。就说作者从写字楼走向玉米地的勇气和行为，逃离北上广的决心和实践，就让我心中振奋。和作者不同，我在众白领纷纷选择成功逃离北上广的时候，逆流而上来到了北京，成为一个北漂。放弃二线城市悠闲的生活，不菲的薪水，稳定的工作还有小小的家业。我们也曾犹豫，也曾迷惘。但作者激励了我。为了梦想，无论是从写字楼到玉米地，还是从玉米地到写字楼，都是一种执着，一种奋斗，一种人生。但是要记住，无论是逃离北上广，还是奔向北上广，一定不要让生活磨平了大脑，麻痹了思想。无论如何，不要忘了思考，只要常常思考，有一天你也会有自己的“玉米地”。

3、感觉周竹本还是有一定的种植天赋的，而且适应能力强，中关村、玉米地都玩得转，我佩服他内心世界的坚强。经历过10年艰苦的磨练，如果他重回IT行业，重回中关村，估计会有一个很大的转变。看完这本书，我真想知道10年后的周竹本会是个什么样子的人。

4、按理说，是人就得有梦想，比如乡下人想进城，城里人想下乡。可是，不是从什么时候开始，田园的梦想变得越来越金贵了。就拿农家院来说，周末体验体验，总算不错吧。可农家院的大锅菜，应景的土炕，甚至放个破旧的农具，怎么也看不出乡村的味道了，因为农家院的生活方式还是城里的，这些旅游景区的农民们已经离开土地很多年了。那怎么办？上山下乡的想法肯定不靠谱儿，即使能受的聊那份苦，也没有生产大队来接收啊。还有个办法，阳台上种菜，哈哈，这个想法不错，前提是你得有自己的房子，而且还得够大，这个想法也不靠谱！哪还有什么办法？难不成也跟老周一样，跑到山里去租五百亩地？更难，且不说我们有没有资金和经验，就是大片的土地都不好弄，所以老周说自己是幸运的，还能在监狱农场里边搞得五百亩连片的土地，现在的农村大多是小农经济，条块分割。跟大多弄弄一小块地，算算收入，也就是够吃饭的，剩余的收入还得去工厂打工，那我们还下什么乡啊？所以啊，这就更显出老周的不俗，他不仅租到了地，还种得好玉米、习惯、豇豆，而且还把自己的性感西瓜运到了上海，把自己的原味1茶油搞到了淘宝店，更重要的是，他还小屋子里把这些经历写出来，发到网上，后来才有了手头这本《从写字楼到玉米地》。印象最深的就是一句话“接近土地，人的身体就会变得强壮，感情就会变得柔软，也就是说热能不容易感冒，更加容易感动。”这点很有感触，没上大学的时候，我寒暑假也去地里干活，那个时候，一顿能吃三碗饭，很少生病，有个头疼脑热的，睡一觉就好了。现在进城工作了，整天对着电脑，吹着空调，开着小车，状况却不一样了，首先是饭吃不动了，其次是爱生病，更重要的是老婆老抱怨自己不行了。嗨，看来人还得接点地气儿，才能身体强壮。除了身体不行了，头脑也觉得不行了，天天在网上看娱乐新闻也不觉得可乐，微博上的各种搜索，也让我提不兴趣了。看着娱乐新闻，也是为了工作，要不房贷车贷怎么办？微博上的消息，谁知道是真是假啊？不过，每逢假期日，回老家看看父母，帮父母干点活，和亲友见见面，回来之后，又觉得头脑活起来，觉得生活还是有很多意思的事情的，就是老周所说的，“容易感动了”。

5、近两年来，城市白领们到底应该“逃离”还是“逃回”北上广的话题引发了一轮又一轮热议，人们对不同的生存状态都有各自的选择和无奈，大城居不易，老家难安身，“打回老家去”更需要理性地将生活和工作好好规划一番。《从写字楼到玉米地》就是一位大城市白领对自己“打回老家去”的真实行动所进行的细致观察、翔实记录和深刻思考，为全民大讨论提供了难得的现实案例，作者也成为了新一轮“白领回归土地”运动的话题性人物。《从写字楼到玉米地》作者原名周玉堂，军校毕业后，做了10年IT白领，其间打过工、创过业，合伙的小公司被收购后拿到一笔不大不小的钱，却发现房子涨价的速度永远比赚钱的速度快，而且偌大的城市，却不愿意给自己的孩子提供一张书桌，于是他跑到广西的一个监狱农场租了三百亩地，开始了从写字楼到玉米地的创业之旅。当大多数都市人结束了一天的工作，晚上回家“偷菜”的时候，老周也结束了一天的工作，上网记下玉米地里的点点滴滴，自己是如何一步一步地靠近梦想。老周的行动和文字打动了无数的网友，他在天涯社区的帖子点击率突破150万，引起网友争相顶帖，鼓励赞叹之声不绝，被网友们赞誉为“史上最强白领”。这一帖

《从写字楼到玉米地》

子不仅在各大网站转载，而且被《南方日报》等媒体深度报道过。2011年11月，老周的五年创业之路被精心整理编辑，化作一本《从写字楼到玉米地》，由北京时代华语图书股份有限公司策划，江苏文艺出版社出版。《从写字楼到玉米地》一书既有话题价值，也有很强的可读性，作者退出大城市后苦思出路，从如今普遍存在的食品安全问题中看到了潜在商机，从而下决心投身绿色农业。他带领数十名雇员辛勤劳作，苦心经营，深深地体会到“种地也是一门技术活”，作者既有前IT技术人员的逻辑思维，整个创业过程娓娓道来，条理清晰，流畅好读，又颇具隐士古风，寄情于田园，重重困境中依然剽悍的冷幽默不断，坚持苦中作乐。难怪有人说，《从写字楼到玉米地》就是开心农场的现实版，几乎已经成为白领们的精神家园。另一方面，继网易、京东之后，今年10月，联想也高调宣布进军现代农业，大连万达和汇源集团也早已不声不响地分别在京郊打造了一万多亩的有机蔬菜基地和水果生产基地。一时间，出现了雄厚资本“扎堆”中国绿色农业的现象，《南方周末》对此进行了报道。《从写字楼到玉米地》的出版恰逢其时，或许是帮助普通读者全方位了解“绿色农业”的一个最佳途径。

6、换种方式，生活会很美！日复一日在冰冷如墓碑的城市楼宇中穿梭，不知道怎么笑，怎么哭，就好像进入一个生活怪圈里挣扎着爬不出来。离开这里会怎么样？离开办公室宫心计，离开高房贷高物价高支出，离开空气污染沙尘暴酸雨、、、回归玉米地！梵高有一片麦地，我们同样可以寻找自己的玉米地，忘掉竞争，拥抱晴朗。

7、几年前我爸曾经干过一件事，他让我和我妈从放在纸巾盒里的纸条中为他摸出了一组“幸运”数字，然后他拿着这组数字去……买福彩。我爸打算守号，不信不中，守上几年等中奖时正好退休，他就拿着这笔钱回老家，先把小学翻修了，再修条路，买块田，盖间房，养条中华田园犬，进城多年，老了他怎么着也要当一回地主去。所以当我在书店看到这本《从写字楼到玉米地》时，差一点怀疑作者老周其实就是我爹：难道他中奖不成，转而脑补种地过程，偷偷摸摸干起了写穿越小说的勾当？由此可见，男人们的田园梦想多么相似，又都多么容易被当作是不可能实现的梦呓。但实际上，老周在现实中确有其人，他为绿色农业付出了一腔心血，换来一肚子心得，从头到尾保持一副好心情，将一份美好心愿留给后来人……就是说，他这个地主也没当到底。但老周毕竟在田间地头守了5年，那份实战经验不是一般做做归隐梦的文人可比的，他又是一听就很“高科技”的IT技术人员出身，那个经济头脑和魄力也不是一般的农民可比的。2008年，他发现为大城市付出了青春和健康，自己却仍然只是一个过客，立刻决定回乡务农。为什么务农？这还用说吗？现在外面卖的食物到底有什么是能放心吃的？老周比我爸有野心，他怀揣浪漫，手持算盘，算来算去，觉得绿色农业不可能没有前途，那就干这个吧。这个意识绝对是超前的，今年10月底，继网易、京东之后，联想、万达、汇源等各位资本大佬高调种瓜种菜，如果说之前各类明星企业一直虎视眈眈的话，那现在它们就已经来势汹汹了。它们看到有机农业领域既没有一个既定的品牌，也没有有影响力的公司，这恰恰是资本可以快速进入、快速扩张的所谓蓝海，而这一点，《从写字楼到玉米地》的作者五年前就看到了，可惜先行者往往同时也是先烈，老周的事业如果有机会和强势资本结合，一定可以让大家“吃得健康，活得惬意”的梦做得更长久。老周付出了很多努力，写得也很好看。初创时期的艰难，玉米丰收后的喜悦，广西大旱时的奋争，西瓜灾难之年的淡定，开创上海市场时兴奋，以及他对纯绿色种植的执著，娓娓道来，条理清晰，流畅好读，又颇具隐士古风，寄情于田园，重重困境中依然剽悍，冷幽默不断，坚定不移地保持我国劳动人民“苦中作乐”的优良传统，轻松调戏着并不轻松的生活，不愧是曾经的IT精英。这位IT精英的二次创业记，也是一个都市人的田园追梦记，可惜他的田园之梦最后随风而逝，土地被征用，农场变成了工地，成了政府开发的工业区。其中过程老周没有细说，想来肯定有许多无奈，他不愿再提。但这本书的后半部分，他讲完自己的创业经历并没有罢休，又将视野放到更大，谈论起权贵资本和草根经济、绿色食品的悖论和陷阱，还有这些年越来越凸显的“三农”问题，可以看出他是在用独立的观察和思考为草根画像。他毕竟还是一个读书人，两腿泥巴，满口段子的同时，从来没有放弃思考的高度，哪怕最后梦醒发现自己又回到了写字楼中，过着朝九晚五的白领生活。回头再说说我爸吧，我爸的地主梦现在早就宣告放弃，梦的尾巴是阳台上多了两株朝天椒和一脸盆小葱，翠绿喜人。每次我妈在厨房里一喊，我爸就一溜小跑去阳台收割胜利果实。后来他还学会了上网偷菜，但兴趣不大，嫌那个太没技术含量，所以前天我把这本《从写字楼到玉米地》推荐给他，这个够翔实。我建议他看书的时候心里默念“书是我写的地是我种的书是我写的地是我种的”，就和自己当了一回地主是一样一样的……

8、牛人哦，21世纪新农民！IT、种地、写文章，样样都玩得转，不服不行。中国的农民缺少的就是周

《从写字楼到玉米地》

竹本敢作敢为的这种开拓精神。总体上，作者的经历算得上奇特，胆量值得钦佩，重要的一点是作者的文笔真的不错，可谓是嬉笑怒骂皆成文章了。奇人奇书，值得玩味。

9、看到作者写从写字楼到玉米地，感觉眼前一亮，这不就是在说自己吗。因为自己从事的行业就是农业，一年中一半时间在办公室，一半时间在玉米地。这种反差我已经历4年，一路走来感觉自己变得内心很强大。看惯了熙熙攘攘，回到自己侍弄的玉米田，感觉心情有说不出的平静，心中的一些不快和杂念都被绿油油的玉米所吸收了。看来没入错行，为没有失去多年的信念感到庆幸，原来我还是原来的我。

10、先来说说这位周村长，放着好好的高薪水IT白领不做，跑到乡下去承包三百亩田地做起了农场主，让我们这些个农村出来一心想混进城里的娃娃怎么也想不通，城里多好的生活条件啊，舒适幽雅的房子，宽阔的马路，多汁多彩的说方式，对于这个问题周村长是这样说的，“以实际的生活状况来讲，我在北京过得并不是很差，但是，我一眼就把这辈子看到了头——买车买房，儿子养大，慢慢还清贷款，然后就准备退休养老。这个过程，充满了无数被城市痛斩的无可奈何，子女上学，生病就医，买房、供房，买车、养车，哪一样都面临着残酷的现实。这就是世俗生活，如涡流，如酱缸，所有的理想和意志最终都会被消磨、侵蚀，终将荡然无存。我们无从抱怨，无法改变，只有面对”。照这么说来，与其说他是农村还是城市居住做选择，还不说他选择了一种更加自由或如他所说体现意志力的生活方式，他想要的正是我们这些乡巴佬自卑的田园生活，我们追求的却是他现在鄙视的白领生活，并不是说农村就比城市好，或者城市就比农村好，城市有它的好和不好，农村也一样，只是不同的人有不同的追求。再来看看周村长在乡下的生活状况，可以说是有知有味，风生水起，不仅把农场管理得仅仅有条，而且还领悟到田地里的哲学思想，“对中庸之道，很多人引以为中国古代文化糟粕，又或者把其神化。国人爱走极端，随便一段历史，有人大骂，有人大赞”，“其实事分多面，善恶对错，现实世界并不分明，凡事有利有弊，得失之间，取一个平衡，这才是中庸思想之精华”，“粗犷才是男人之美”，家中的阿猫阿狗都被他描写的活波可爱善解人意，他拆字思考的方法也让人啧啧称奇，就差在田间地头吟诗作画了，没有一定的生活阅历和文人情怀是做不到他这样有点陶渊明归隐田园式的惬意的。总结陈词，周先生不走寻常路的做法值得当下我们思考，在你忙着埋头苦干做自己不喜欢的事时，在你抱怨走投无路生活如行尸走肉时，也许我们没必要像周村长一样卸甲归田，但是留点时间做一个长远的思考，未来会怎样，什么才是我们真正想要的生活。好了，我自己都感觉有点罗嗦了，说着说着又变成说教版本的了，这不是我想要的写作风格，估计也不是读者想看到的，看来是受老师训话式说话方式的毒害太深了，这次就到此为止吧。

11、作为一个农村长大，现在仍生活在农村的我来说，一直读书到后来的参加工作，虽然天天在土地边上，但却没有能认真的去面对土地。随着城市不停的扩大，而陪着我们祖祖辈辈生存下来的土地也一点点的在减少了。虽然我并没有去耕种，但仍然觉得能有一块土地，哪怕是一小块的，也觉得心安不少。也曾想过哪天，或是退休之后，我也会在这块土地上进行耕种。老周的文字，不仅让我们看到了他自己对土地的热爱，也感染着我们去热爱这块土地。当我们真正开始热爱着这土地的时候，我们就变得对生活充满着热爱，对他们的发源于内心的一种责任。我们期望着我们生活得更好，品质更高，更智能更现代，我们激情都给了城市，而却忘了我们赖以生存的吃与穿仍然来自于那片土地的爱生活，爱土地！

12、俺也是IT人是，但是现在不想被IT了，很是向往农家院和庄稼地。老周是条汉子，说做就做，很男人。他有收获也有艰辛，但是一切感觉是真实的，心态是淡定的。真想到老周的玉米地去看看，可惜再也看不到了，老周心里很难受吧。

13、一本出处洋溢着畅销味道的书：“我一直以为十年来我在充满激情地干IT，其实是IT一直在漫不经心地干我，每次体检，医生提醒注意的事项都在增加”“无论你怎么折腾，对大城市而言，你都是个过程，更何况，我本事不大，钱也不多”“就实际状况而言，我过得并不差，但我一眼看到了城市生活的头”“接近土地，身体变得坚硬，内心变得柔软，也就是说，更加容易感动，更不容易感冒”“我认为，健康绿色食品的标准很简单，那就是种植的人，敢不敢自己吃”“儿子说，吃了自家种植的玉米，拔河都比同学们有劲”……

14、从都市白领到玉米地农民，没有足够的勇气，是很难做到的，这是一种生活态度，没有高低贵贱之分。真正接近土地，人的心灵更安定。酸甜苦辣，到处都有，这不是逃避，是另一种面对。如果有这样的机会，我也愿意尝试，可能牵绊太多，不能这么彻底。

15、每个人内心都会有个田园梦。记得我们小时候，都会用砖块围成四方的花圃，中间填满了泥土，

《从写字楼到玉米地》

然后在里边种上丝瓜、向日葵、牵牛花等。每天放学回家，第一件事，就是趴在花圃边上，看看作物是否发芽了，花朵是不是开放了，浇水和施肥总是必做的功课。远离了记忆，远离泥土，我们活在现实中，碌碌于钢筋混泥土间，内心的希望不再是，那一支嫩芽，那一朵小花，而是无休止的工作，高压的房价，还有小心翼翼的为人处世。太多的东西放不下，太多的压力自找着，在城市里慢慢迷失了原本纯真的自我。周地主放弃了在都市一个IT精英和老板的角色，毅然回到广西老家，开拓了自己的庄园，开始做起了自己的田园梦，让我们这些还在城市里苟延残喘的人无比地敬仰和垂涎！每天看着朝霞，披着夕阳，身边是翠绿的西瓜和挺拔的玉米相伴，耳畔是快乐的鸟儿和精灵般的虫子共鸣，这是何等的悠闲和自在？大有“采菊东篱下，悠然见南山”的意境。当然，周地主不会只满足于这种小情调的田园生活，毕竟他也是见过大世面，做过大事业的人。他把自己对IT的经营思路和公司的管理，转移到对三农的思考和农场的经营之上。按照产业化和品牌化的模式，使自己的农场形成科学、合理、高效和严谨的一个绿色产品生产基地，使自己的产品在上海等大城市慢慢树立起绿色、环保、健康和实惠的品牌。这也说明了一个道理，各隔行不隔山，只负有心人。周地主是一个极富社会责任感的人，从泥土、作物，到依附土壤生存的人们，衍生出来的种种政策，周地主都密切地关注，予以同情，呼吁和呐喊。看着那亲切的文字，闭上眼睛，我仿佛和周地主一般，坐在瓜地边，被明月照着，被虫鸣萦绕着，远离这个喧嚣而又烦躁的世界。

《从写字楼到玉米地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com