

《云端三公尺》

图书基本信息

书名：《云端三公尺》

13位ISBN编号：9787543871632

10位ISBN编号：7543871637

出版时间：2011-3

出版社：湖南人民

作者：耿帅

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云端三公尺》

内容概要

内容简介：海归男希喆不顾家人的反对毅然放弃了墨尔本优厚的待遇回国，在大学死党程宏的帮助下，他进入一家民营出版公司，成为了图书编辑。精神白领、物质贫民，在这种每天朝九晚五的“北漂”“穷忙”生活中，希喆逐渐迷失——他开始回避谈论理想，并越来越不知所措。

《云端三公尺》

作者简介

耿帅：在时尚与文字间游走的出版人、作家。已出版作品《冷暖空城》《谁的爱情谁的流年》。曾策划图书《巴黎没有摩天轮》《日光微澜》等，畅销数十万册。

《云端三公尺》

书籍目录

Chapter 1 谁曾牵过我的手

Chapter 2 唯有时间记得

Chapter 3 某一段时间的幸福

Chapter 4 永远不止是一瞬间

Chapter 5 一半记忆，一半疼痛

Chapter 6 因为我爱你

Chapter 7 回到回不去

Chapter 8 你要不要记得我一辈子

Chapter 9 今夜我带谁入眠

Chapter 10 云端三公尺

后 记 无法逆转的柔软时光

《云端三公尺》

章节摘录

接到那封来自北京的FEDEX是在一个阳光灿烂的下午，当时那个送信的年轻邮差说着澳洲南部的英文让我签收。然后把一个厚厚的特快专递信封递给我，我把信封打开，里面露出一本书和一张印花信纸。我把信纸展开，那上面用黑色签字笔写着几行清秀的字：希喆：还记得我吗？我知道你肯定会说记得，其实我们都记得彼此，其实在这个世界上有一个人会永远记得你。无论是不是一辈子，无论你在什么地方，反正你知道总会有这样一个人。你离开的这一年里，发生了很多变故，随信寄来的是我最新出的书，定于下周六在北京世贸天阶举办首场签售会，届时你可一定要来噢。……有件事一直想问你，在大洋彼岸你找到自己想要的答案了吗？年轻时经历这么多，以为什么都有答案，可是老了的时候，可能又觉得其实人生并没有所谓的答案。期待着早一天见到你！：）张怡嘉看到落款上熟悉的名字，我回想起怡嘉贤淑的模样。那一瞬间，我低头看向右手无名指上的戒指在阳光下闪着光芒，突然有恍如隔世感。离开北京这么久了，我还是忘不了那些人，那些让我铭记一生的事。于是，在第二日我怀揣着连夜打印出来的辞职信走进位于墨尔本核心商务区的HR办公室，HR经理Augustine是位年过50的商务男，和蔼而干练。Augustine在确定了我要辞职回国的意愿后，亲切地和我握了握手。办理完职务交接手续后，我随即预定了两天后飞往北京的机票。到了回国的日子，我手持护照和飞往北京的登机牌站在墨尔本机场的大厅，显示屏上不断更迭交替着不同城市的名称，在这里，你可以选择飞行的目的地，也会不自觉思考，希望如何改变自己的人生。在这个我们亟于离开的地方，每个人都是每个人的过客。当飞机开始不断爬升到两万尺的云端的时候，我闭上眼睛，伴随着飞机的轰鸣声，仿佛看到了在我曾有的生活中连接着朝阳和海淀两个城区的10号线地铁在那个城市里呼啸而过，就像被怀念的历经删改和磨难的那个春天，有始有终……

《云端三公尺》

媒体关注与评论

这本书有一个令我感到小小困扰之处；就是这故事太令人心绪起伏，因此，当你继续翻读下去时，请记得要呼吸。——著名情感作家小宝在一次从东半球飞往西半球飞行旅途中，我仅用3小时就看完了这本书。我望向机舱窗外，在回忆云端三公尺间的爱情和曾经的那些过往…… ——Office Lady Serena不该在快要睡觉前翻开来的，一看下去就是停不下了，脑中不停的在幻想书里发生的人和事... 隔天上课还迟到，要命的是已经决定回去再看一次。 ——学生私恋蕾丝记得在冯小刚的电影中有一句蛮经典的台词，说“人生就是一场修行”，而我在耿帅的感人力作《云端三公尺》中看到的却是爱情在这场修行中温郁的幸福。 ——书评人江山看完最后一页合上书，跟着将自己重新整理，好像有了勇气去跨过那个，一直以来假装看不到的墙。 ——资深媒体人笑笑这是一部令人舍不得读完的故事，合上书本、与故事中的人物们道别。然后，也许，你就会像我一样，推荐给身边的朋友们看。 ——知名女性作家恋上一滴泪

《云端三公尺》

编辑推荐

《云端三公尺》编辑推荐：华文深情时尚作家耿帅全观感人力作顺时针撼动千万读者内心的超人气畅销书逆时针回味知性穷忙族的情感纠结和职场历程有些伤很痛为了爱你会愿意承受有些痛很伤但你会想坚持到最后这是一个让你在上一秒嘴角轻扬下一秒却心酸落泪的故事这是一份一旦翻开就停不下来的深切感动

《云端三公尺》

精彩短评

- 1、看到他们在MAIL中的真情流露，无所不谈，而且每一封信都关照着对方的情绪。也许你看来是一封一封期待见面、期待发生点什么的调情信，充满虚与委蛇，但在冷漠疏离的现代社会，能这样敞开心扉，互诉衷曲，不也是人生一大乐事吗？知音难觅啊。
- 2、我不是一个习惯阅读文字的人，但这本书让我一口气看完了。没有复杂的场景，也没有复杂的关系，却同样能看到引人入胜的故事，画面感很强！
- 3、在地铁上，带着好奇心，来来回回看完了这本书。诠释完“云端三公尺”让我爱上《运算三公尺》，原因在于我整个人完全进入了【云端三公尺】间开始思量关于我的那些铭记与深刻！
- 4、不懂得珍惜的时候我遇到了爱我的人，当我用心去爱，懂得珍惜的时候，可那个人并不是那么用力的来爱我。
- 5、从半夜12点一口气看到凌晨3点。全部读完。
之前几次随同情节心痛万分，似乎真是自己在失恋，在经历一场爱情。
和自己太像，有过相似的感情经历。
赞一个~
在安静夜晚读这样一本书，
现在想来真是需要勇气。
请做好心里准备再读吧，我怕大家会和我一样，
毫无防备的而被沉浸其中。
- 6、几个月之前，就开始期待《云端三公尺》了~~我好喜欢这本书，读着读着仿佛置身在另一个时空中。愈读愈让人着迷，让人爱不释手。不知是否还有续集，我已经迫不及待希望看到他的的下一本书了。
- 7、这本书不像看一般的小说那样可以一气呵成的看完 不同于其他的书 只是看一个虚拟的故事 没什么负担 这本书更像是看作者在北京漂泊的心路历程
故事里的感情 某些部分是我赞同的 某些是我无法领悟的 也许是还年轻 经历的不够。
- 8、爱情是门复杂的哲学，再加上他对过去的回忆牵引着其现在及未来；交织在每个言行、抉择之间。这本书令人难以置信的深入、细密、反省，会让我在情感彷徨时寻得踏实的方向。在阅读过程中我仿佛隐身成一个偷窥者潜藏追逐着男女主角的故事。这是一本非常特别的书，给我一种前所未有的体验。
- 9、这里看到我们北漂的影子，我们纠结于爱情，生活，我们曾放下理想，为了现实疲于奔命。我们是不是迷失了来时的方向。
不经意间已失去了太多，无论怎样，我们还是会找到回来的路。如果世间人情还是那么无常，学会珍惜我们的过去，现在，记得，我们一定要幸福。
- 10、阅读《云端三公尺》的感觉很像与你素未谋面的人一起坐下来，发现彼此有许多共同点。希喆讲述自身故事的语调，以亲切的语调娓娓道来。我喜欢这本书的原因是因为内容和我人生的这个阶段有所共鸣，在书中也看到更多真诚。
- 11、这是耿帅本人推荐的一本书，初次接触就爱上了，很细腻的一本书。
- 12、帮朋友买的,她说很不错,把现代的白领职员生活活灵活现的摆在眼前
- 13、我不知道要说什么，生活总是事与愿违，即使是相爱，也不能在一起，这就是生活，这就是爱情。爱情里最珍贵的就是“伤了再爱”的勇气！
- 14、分离是扭曲曾经存在的轨迹？还是将曾经渲染成幻影？看完后，我自己的感觉和闺蜜们的都差不多。在一个什么都渐渐流离的年代，希望像希喆这样坚持的男人，不会消失
- 15、因为封面和书名，才买的，不过看了一半，就放着了
- 16、80后的一代，通过几年的破爬滚打，渐渐崭露头角，成为职场中的“中间”力量。上有经验丰富的老一辈、下有不断追赶的新同志。美其名曰：融合剂——既有经验又有朝气。但只有身处其中，才能真正体会到“融合剂”的无奈。

希喆，在北漂大军中的一叶孤舟，体会地震中挚友的离世、感情中复杂的情感、事业上发展的艰辛……一切似乎都没有方向让其预知与掌控，但凭借内心那份对云端孤寂的感伤，向我们呈现出一段有

《云端三公尺》

序而无方向的都市游走。

作为80后的一员，我从北漂大军中退了出来，不同的城市，相同的境遇，有序而无方向。希冀三公尺的高度，能让我找回那片属于自我的云端。

17、对于故事中的女性角色，在面对感情世界里种种不安的情绪变化，表现的非常细腻。这本书其实也反映了世间百态：喜悦、愤怒、温柔、失望、背叛、爱、情欲、坚决、犹疑、恐惧、伤心、绝望...

...
18、有些伤很痛 为了爱 你会愿意承受，有些痛很伤 但你会想坚持到最后。。

不管经历过什么、一个重感情有情谊的人、最终一定会找到属于他的幸福！

19、当做消遣的书来看的。不过真的哭惨了。总的来说，还是挺不错的。

20、流畅的叙事让我欲罢不能，其中易涵和希喆相识相遇和离弃的情节，也让我感动到久久不能自己。每一件事物的消失，背后都存在着某种意义.....这个世界上所有东西都有消失的一天，包括爱情亦非永恒。然而，这些消失的东西都去了哪里？除了《云端三公尺》之外。

21、“当你飞行过很多座城市，有没有忆起曾停留在某一座城市的过往？当你遇见了很多个人，有没有找到那个让你觉得熟悉的味道？爱情是用来留恋，还是用来期待？在云端三公尺间，你是哪种情人？”狠狠地挤出时间，读完了《云端三公尺》，虽然这是个很伤很痛的作品。就好似我自己的感情，永远有个缺憾，永远是个孤独的结局。孤身在路上，感受不到温暖，眼里流下了绝望的眼泪。。

22、在后记里我看见作者写道：终于走到我倾诉的指尖。突然间释怀了。我不知道有多少人同我一样经历过像书中所描述出来的绵长而寒冷的冬天，以及夏夜频繁的失眠。但时光终会消逝，我们的青春早已变得斑驳。那些过往的记忆，但愿随着合上书的瞬间，能够永远地被封存。这一年，这个城市的春天又来了，依旧那么充满朝气和活力。而时间一年一年过去，身体一年一年陈旧。如果此刻的你身边有一双温柔的手，我希望你能紧紧地握住。正如席慕容所说，我是多么庆幸能够遇见你，在我最美好的时候。

23、有时一瞬间就是一生，一转身可能就是一世。那么请活在当下，珍惜现在！

放不下的唯有放在云端，偶尔抬头看看就好。人不能一直仰视着活，坚定地看向远方，脚踏实地地前进，这才是人生。

24、是一口气读完这个故事的。看完以后有淡淡的失落攀上心头。也许人生就是这样，遇到不同的人，然后又失去不同的人。看着身边的人来了又去，想抓住，想拼命挽留，却无法做到。无论是若晨还是易涵，虽然最后都不能留住，但曾经深爱过的事实，会让人一辈子怀恋的。

云端三公尺，你在之上，到底会想着哪个人？

25、拿在手里很有感觉，纸张摸上去跟一般的书不一样，特别舒服。

里面的小海报和小书签，很好看捏~~~

哇咔咔~赚了！

看似漫不经心的文字，却有震撼人心的力量，贴切生动。

干干净净的书~

很喜欢！很喜欢这个故事！！！

26、学校老师要我们读这本书，事实上很多人已经读过了。不管你与书中主角的年龄是否相仿，我相信任何人都能在阅读中进入他们的想象世界。

27、打开包裹的时候一眼看到了这本书，包装的很好，里边还赠送了书签和画报。随附的图片很唯美。

在工作疲惫后偶尔翻看很是舒服。

还是让人蛮感动的一本书，采用倒叙的手法，让你不用辛苦的猜测结局，可是还是蛮悲伤的一本书，脆弱的小心脏~伤不起啊伤不起啊！

28、一个极简、题材单纯、而每一刻都活灵活现的爱情故事。故事的最后感觉很沧桑，那些沧桑都被日光照耀在不曾遗忘的时光里。

29、如果我说：这本书教人爱不释手。听起来了无新意，但事实上，这本书真的是让人一头栽了进去，片刻都停不下来。某个晚上我打开它，只想随意浏览一下。我已经很累、想要睡了，但是没办法，我只能一页又一页地读下去。说真的，当我翻到最后一页时，感动竟无处不在。

30、在一次飞行旅途中看完的此书，到飞机降落，已是上海的深夜。我不知道午夜的最后一班地铁是

《云端三公尺》

否有将都市里的夜归人，带回他们应该去的地方。我突然不自觉地回忆起自己那些长短的被藏匿在人山人海里的爱情，它们是否也已被我妥善安放。

31、说句掏心窝子的话，我想不客气的说，文笔幼稚，情节简单，主人公更有些让人厌恶，确实不值得购买，下个电子版就好了。

32、江山/文

希吉吉作为编辑，跟所有北漂都市白领们一样，每天朝九晚五地穿梭于高档写字楼与租住地之间，他所经历和未经历的人生，就停留在云端三公尺：

然而，飞机起飞终有降落时刻。希吉吉在云端三公尺间，历经一段刻骨铭心的爱恋，一场措手不及的离别，一次无法预料的重逢，一生无法遗忘的深情之后，他是否还能看清曾经那段近在咫尺却又触不到的风景？如果不能原谅，也无法遗忘，他又该何去何从……

记得在冯小刚的电影中有一句蛮经典的台词，说“人生就是一场修行”，而我在耿帅的感人力作《云端三公尺》中看到的却是爱情在这场修行中温郁的幸福。所以，读他的文字你不得不带着幻想，幻想人生还原你一个怎样的模样。毕竟爱情在人生里面有一个位置容我们的墓志铭。

爱情临摹城市的时尚，把留下来的标签贴在记忆中，用温情刷新下一个天亮。每一次我们都会看到收获，虽然裹在穷忙的城市中被温情撕咬，但我们还是义无反顾地不肯让开始叫嚣。每一次的选择和放弃，都会让梦想变得更明确，爱情到底代表了什么？也许只有记忆中的那些许流浪知晓。每个人都在等下一站，而城市给予我们的也只不过是无法逆转的柔软时光。

他在都市的时尚与文字间游走，就像他说过的“我在每一次飞行旅途中，看着飞机在云端之间穿梭，便会不自觉想起很多人和事以及过往。突然发现，生活中的我们，都曾放下理想，为了现实疲于奔命，但在不经意间已失去了太多。”他在文字的气场中反转，情感细腻，策划独特，毕竟“一个作者去塑造一个角色总有他抹不去的自身个性和身影，那种不自觉表露的共鸣性，就好像有一个无法破译的密码，和我的黄肤黑发与生俱来。”

他扮演着不同的角色，但每一个角色都和时尚发生着“反应”。因为在他的眼中时尚就是一种生活，时尚就是一种文字，一种态度，一种与人更好的沟通方式。他擅长从众多名不见经传的写手中发现人才，从读者需求的不同层次打造最佳的阅读空间。他习惯用时尚中的敏锐去捕捉都市女性内心深处的感动，用华丽精楚的文字，用鲜活唯美的质感，层层温蕴地萦绕，驱散众多读者们对都市的冷漠与厌倦。

正如他的新作《云端三公尺》一样，书中图书编辑希吉吉或多或少是他自己真实生活的写照：与北漂都市白领们一样，每天朝九晚五地穿梭于高档写字楼与租住地之间，他所经历和未经历的人生，就停留在云端三公尺。希吉吉在职场中通过不懈努力从一个默默无闻的职员不断上升成长；在生活中与至交好友程宏生死两别；在经历了失之交臂的爱情之后，又陷入了一段充满际遇的爱恨轮回。他总在时间的夹缝里不断等待，却无法揭开宿命般的谜团。他挣扎着遗忘，然后又奋力地记忆。

生活就是这般无奈，头顶上的天空再怎么晴朗、高远，浮云还是无声地掠过地面。投下希冀的影子，让微风代替这座都市中的不满，让痕迹留给这场修行中起码的美满。曾经牵过的手只有时间记得，某一段的幸福在那个瞬间一定会成为永远。虽然记忆会把我们拉回从前，但耿帅的这个故事对我来说只属于明天，尽管所有的情感都留在了记忆的相框中被生活堆藏，任城市的喧嚣打落曾经的光鲜与傲慢。那只属于梦开始的地方，夹带了温情过早的痴狂。不免被心碎的文字打扰，梦一段飞短流长，开一扇四面云窗，读一场粉黛高墙，品一盏京韵茗香。时尚在陈旧中穿梭，温情在曲高和寡中救赎。为爱情，为友情，为生活中我们不断地穷忙而感伤备忘。

故事从机场开始，因为只有这里才会有相遇和分离，每个人匆匆地带着自己独特的表情飞往下一

《云端三公尺》

个城市，未知或赴宴下一场人生的开始。年华中弃之不尽的温情在这本书中持续蔓延。

耿帅的文字就是有这种魅力，感染着只属于爱情的人们，甚至把爱情当做人生修行的另一种时间，让我们去感受一段刻骨铭心的爱恋，一场措手不及的离别，一次无法预料的重逢，一生无法遗忘的深情。书中希吉吉如何面对这段近在咫尺却又触不到的风景？如果不能原谅，也无法遗忘，他又该何去何从……

没有答案，只有幻想，在每一个读者的脑海中为希吉吉延续自己想要的温情。再清丽不过的语言，拥着那些触动心灵深处柔软的背景，感怀时尚下记忆中的人生，片段或者标签，跃然纸上的只有云端的那声委婉。爱在此时，也许后会无期。就像耿帅所说的这本书名的来历：我在一次飞行旅途中某一瞬间想到的书名。当我们在飞机上看着窗外的云端时，多数人的内心会变得沉静，想起曾经或现在的一些人和事，幸福的、悲伤的，但凡想起便刻骨铭心。我觉得，一个空间会分五层，上下各两层，而最中间的那层也是第三层。“三公尺”是量词，也是个虚数。无论是飞机载着我们在云端三公尺间穿梭飞行，还是每个人内心里的“云端三公尺”，只有沉静的状态下，我们才会抵达那个属于记忆深处的地方……

33、有些语言很值得推敲和品位，不过情节有些平淡，一般

34、越是在乎，越会受伤害，越是伤害，越要清楚自己的方向

35、很少看男性视角第一人称写意的书，小说用另一种方式来描写爱的深度，真心的承诺受到世事变迁与现实障碍的考验，结果情感只是随着时日过去而更加坚定…

36、因为陶立夏的《分开旅行》，才知道耿帅，但此书写的太一般。不建议购买

37、这是一本痛到令人难以呼吸的书，剧情张力、对话深度更胜电影，曾经恨到想把爱人丢弃，却因为更多生活的灌注，让我曾经冰冷坚毅的心，温暖了，修复了。

38、没有看下去的意愿……情节不是很好……有的没的……

39、一段看似完好而美满的感情，为何在转瞬间崩裂了？是不是凡事充满了遗憾才是最好的？这是一个令人舍不得读完的故事，合上书本、与故事中的人物们道别。

40、一个发生在希喆身上的悲情故事，唤起的是过往真实的记忆，文字中带着动人的幽默、敏锐的洞察和丰富细腻的情感。看完小说的那晚我无法入睡。书中的文字不断在我心中回荡，留下不可磨灭的印记。

41、想象一下，当抵达云端三公尺的另一个你，遇见云端三公尺间的另一个TA，人生便发生了质的变化。

42、虽然常常心痛无比，希喆的善良和真诚却又让我一页接着一页地翻着。希喆的每句话、每个动作无一不深深牵引着我的心。

43、文章作者文笔一般，没有什么内容，而且书还是比一般的尺寸要小，不是很好

44、适合在旅行途中看的书，从第一幕就紧紧抓住人心，令人深陷其中、不可自拔。

45、看完这本书，让人仿佛站在时光之镜前……很有共鸣，还记得曾发生在我和他身上的故事，无论在虚拟中，还是活生生的现实，都能再次从这些文字里看到人与人之间不可莫测的感情。

46、翻开这本书马上深受吸引，片刻也不能等待，一有空档就一直读。读到最后40到30页时，我不禁要问自己：故事马上就要结束了，真的舍得读完这本书吗？

47、第一次读耿帅的书，感觉还不错，语言干净，感情真挚

48、很喜欢《云端三公尺》这个书名，超文艺+深度。希喆在面对友情和爱情时，内心很细腻。书中一路上遭遇的人生故事无比动人。我又笑又哭，觉得即使对爱情失去信念的人也会非常享受这本书。

49、大巴在国道上往上海方向飞奔，车内鸦雀无声都进入了梦香，而我却一口气看完了《云端三公尺》，合上书的那刻，有很多感受可却不知道从何说起。望着车窗外的景色一个个倒退消失在视野中，知道明天又要穿梭在现实中规矩做人做事。可即使如此，谁知道下一秒会遇见什么？又会失去错过什么？如果没有遇见，我们是不是就不会等待；如果没有失去，我们是不是就不会珍惜；如果没有眼泪，我们是不是就会微笑；如果没有离别，我们是不是就会相聚？

50、书的包装很好，内容也不错。

书里送了海报，但是送的书签没看到

《云端三公尺》

在云端，俯看世界

苍渺云生，释之淡然

51、一个看起来非常浪漫、文艺范儿的书名，一个令人非常心碎的故事。

52、一个发生在希喆身上的悲情故事，唤起的是过往真实的记忆，情节中带着动人的幽默、敏锐的洞察和丰富的感情。书中的文字以电影语言引导我们进入他书中的世界，让人仿佛置身电影院欣赏一幕幕精采画面。

53、很不错的书。赞！！

54、除了序里面的话让我觉得还不错...里面的内容超无聊，没有伤感，没有感动，没有沉重，只有催眠，平淡，这只是一本普通人的恋爱故事而已~非常普通~

55、还没开始看 但是送的书签很精美

56、从书的三分之一处，就开始流泪，一夜过后，现在眼睛还是肿的。喜欢看爱情小说的可以看看，作者的有些文字，我个人很喜欢。

希喆的两段感情，有很多的无可奈何，但结果跟他本身的选择有很大的关系，第一段感情的开始，他还没有那么确定要和若晨相爱一辈子，当时他只是贪恋那个女人给他的爱，留恋那种无忧的幸福，然而若晨母亲的出现以及一系列问题，并不是阻碍两个人感情的最终因素，在爱面前，一切都是借口，因为希喆没有承担起责任的勇气和决心，也没有跟若晨和自己的感情一次机会，想当然的为对方好，其实只是自己的懦弱的表现，以及在爱的痛苦之时，虽然你很悲伤和痛苦，我虽流泪，读完此本书，与丁研的那一段让我不再同情希喆这个受伤的男人，正如若晨所说：我们回不去了，因为希喆有背叛的心，我以为当你去7-11的时候会直接走掉，没想到你又上楼。。。。。。很难想象，你对若晨的爱是刻骨铭心的吗？是至死不渝的吗？不是！！希喆在书中写的餐厅、写字楼、乘坐的地铁十号线，也许现实中的我们擦肩而过，因为这些地方，也是我生活的主线，但是刚来北京的辛酸和孤独，并不能成为，你希喆不敢负担爱的借口，因为比你活的艰难的有很多人，也可以说还有“我”！但仍然相信内心的感受，仍然勇敢面对我的爱情！

第二段，与易涵，本身开始就是个错误，既然希喆你自称是对爱情很认真的人，怎么可以再不了解对方之前，就让对方走进自己的世界，并幻想相守一生，这个女人，曾和多少陌生男人去旅行？你不清楚，也许你不是第一个也不是最后一个。这个女人，曾可以和陌生的你，单独睡在一个房间，虽然什么事情都没有发生，但你能确信你是他第一个睡在她房间的陌生男人吗？好像不太可能！也许别的男人，早已不像你那样忍耐一晚。。。。。。她说等待你一年，一年异地的等待，对于重感情伤不起的人来说，也不是那么安全，一年算得了什么？有很多女人等一个男人等了很久，也许最终并没有期望的结果，但是等待的过程只是喜欢那种隐隐的伤痛，并未奢望他会爱上我，我只是用着自己的方式喜欢一个人等一个人七年，七年的思念，七年的生活，几乎没有与他分开过。多少夜晚，梦中见到他，泪水浸透了我的枕巾，渗进我的皮肤让我绝望的醒来，梦后所带来的更是割心的疼痛，和无尽的泪水，有太多太多。。。。。。现在我们在一起了，也许是老天眷顾我，听见了我内心的呼唤，他也喜欢我！

可是对于希喆和易涵，不是互相了解的“相爱”，在一起本身就是有风险的。也许是我过于守旧，在这样充满寂寞又极具诱惑的都市，找个能放下真心的地方，很多人就匆匆的选择，但是最后的结果是我意料之中的伤悲。。。。。。

希喆，我祝愿你在以后能遇到一个如你一样对待感情的人，不要失去全心去爱的勇气，因为那是对自己的一生不负责任，爱的面前，勇敢些，坚强些，相信终有属于你、愿为你付出一生、钟爱一生的女人！相爱到永远。。。。。。

不要说来世，因为我们今生相爱一辈子就已很难！

57、每个人都有自己的故事，请都一定要幸福。

58、作为一名教师，我已过30岁，不算年轻了，但我要勇敢承认我在看这本书的时候眼泪决堤。不知道是因为回想起年轻的自己。结尾太感人，我忍不住流下眼泪。

59、在这本书里，我看到一种细腻又温柔的调调，围绕着爱与离别等感情蔓延开来。一个人得经过多深层的撕裂及悲痛，才能重拾生命的乐趣？真挚感人，值得一读。

60、只看不评

61、有些伤 很痛 为了爱 你会愿意承受，有些痛 很伤 但你会想坚持到最后。。。

62、就那样好像还题目没什么关系就最后提了一下

《云端三公尺》

63、书里面写的是别人的人生故事里面的一部分片段，却能勾起读的人联想到自己故事里的某段感受或者片段。每个人的情愫都是个复杂的结合体，交织起来就构成了你的过去、现在或者未来，有回忆还是好的。

64、我们有多少青春可以挥霍
我们又有多少爱可以重来
爱情在路上一直奔走 从不停留
我们跟不上爱的速度 就只好等着下一班车
那么眼睛里还渴望上一班吗
还渴望准时到达吗
云端三公尺
有没有真爱期许
有没有纯净的感情
有没有你说的世界呢
也许...

65、这本书令人折服的地方，在于暧昧而不魅惑、隐约压抑的情愫而不是欲念横陈，吸引人的在于那么的真实，就像随时可能发生在你我或朋友身上，也或许早已发生了。

66、这是一本看过数次之后依旧会忍不住想重新读的书。不只是一个人的云端三公尺。

67、没意思，流水账，真是浪费了这么好的书名了

68、很好很好很好很喜欢内容页好

69、听着梁静茹的《勇气》看完的此书。令人心碎的故事，但最后却能鼓舞人心。忍不住快速翻阅，迫切想得知情节发展。书里有很多贴近我心态的东西，很受感动。有如一曲感人至深却轻到无可承受的哀歌，测试我们对悲哀的敏感容量，转化成希望，勇敢的走下去。

70、拿到书就迫不及待的打开读起来，终于在一个晚上加一个清晨的时间把整本书都读完了，这是一本关于青春职场奋斗成长希望与失望交织的一本书，人在年轻的时候总是会遇到很吸引自己同时又可能伤害到自己的同类，在跌跌撞撞的青春了慢慢看清自己到底需要什么样的未来，跟往事说一句再见，背起行囊，边走边成长，一路阳光普照，鸟语花香，这就是我想要的青春。

71、身为一位即将新婚女性，本书让我以全新眼光来检视我的婚姻，进而更有力量。一直忘不掉结尾阳光照在希喆身上的感触，在这个悲观的年代.....实在应该好好的祝福跟鼓励这样的好男人，不是吗？希喆加油！

72、关于爱与离别，自古以来有太多太多人已经书写过，而这本书，它既不复杂、细腻又沉重，若是不逐页逐页看下去，会让人觉得仿佛炉上烧着的热水将要滚了那般不自在。它充满了伤害与被伤害的尖锐感，然而，如此危险的情绪被隔离在文字世界里，其实是令人既痴醉不舍，又想要逃避，因为它的一字一句，都像在试探一个人对情感与人性可以容忍的底线。于是，我总是在不得不放下书本时仍想着，那些未完的故事，然后呢？

73、才读开头几行字，我便被深深吸引，想赶紧知道后面的故事怎样了，再多的挣扎都没用！看完后，我随着它笑、随着它哭，我对书里的每一个字都感同身受。

74、难得的好书，一旦翻开就放不下，回味的时候更觉震撼。生活不是完美的，许多时候充满不幸；但是即使在不幸的生活里，在云端中总有属于我们的三公尺，等待你发现，等待你记忆；只要你相信天无绝人之路，绝望的生活就会有希望。回望生活，回望蹒跚的路上曾经跌入过的幸福。

75、这本书里有浪漫有悲伤也有幸福。向前看，是希望也是动力。但，偶尔也要回首下过往的人生，不然，永远不知道自己一路走来失去了什么，也会同样在前行的路上错失很多值得珍惜的人或事。生活中，如果对于一些人或事只是开始得非常艰难，有时又会为结束时暗自留恋。那么，也是一种幸福。

这本书呈现了知性穷忙族的情感纠结和职场历程，穷忙是目前都市白领阶层普遍存在的现象，其实，很多人都在固有的生活中演绎着自己的故事，每个人都在情感纠结和职场历程中演绎着各种状态。此书就是纪念那些我们无法逆转的柔软时光。。。

76、很好看的书
感觉若晨很像自己

《云端三公尺》

淡淡的忧伤似乎更能引起心中最柔软的那片地方的共鸣

我很懒额 有很多感想 懒得打字

总之 还是蛮值得看看的一本书

77、前天在书店里面看到的，觉得封面不错，回来就在当当上下了订单，今天早上就送来了，真开心！正在看，挺不错的~

78、如果不能原谅也无法遗忘,或许可以抵达我们内心深处的云端三公尺.

79、这书、连夜看完了、额~最大的收获就是了解了作者~一个善良的人儿望作者继续努力~

80、我在一个下午就嗑完了，如果能在飞机上看完这本书应该更贴切了！我在书中不时看见自己与我的人生.....

81、是的，我一直坚信爱情。《云端三公尺》，句句真实也句句浪漫的无可救药。书里男女主角的往返，都像是恋人自己跟自己的对话。打开它你会惊觉自己的心情都被写在书上了。

82、看着希喆的故事，就好像发生在我的身边，是那么的亲切。有时候我以为我找到了出口，却只是另一个迷宫的开始；就在我以为我迷路的时候，却看见了柳暗花明。记得，把逻辑丢掉，这是一场没有规则的游戏！

1、最初在报纸上看到整版对这小说的介绍，就因一句“每天朝九晚五地穿梭于高档写字楼与租住地之间”让我觉得这是一部写实的描写北漂一族生活的故事，对正在奋斗中的我们一定有很多共鸣和感触。可之后，这本书好像真的不是很红，只因我记错了书名的一个字便再也找寻不到这本书。本来想，凭网络的强大，即便只打出两三个字也会出现相关的链接啊，可是我却怎么都找不到，终于偶然的，在豆瓣上看到了它，然后就毅然的买下来了，可结果，真是一盆盆冷水扑面而来啊。我总会觉得这是作者在讲自己的事，不只是因为书中是第一人称，而实在是书中的人物形象都太片面。只是站在自己的角度去说这人有多爱我，对我有多好，甚至都没有具体的事例，没有任何具体的事情去表达这些人物到底是什么性格。不止这样，即使是在自己的角度上看他们也并没有把人看得多么透彻，只是不断的在用“他真的是真心实意对我的好哥们”“她真的很爱我，很可爱”而具体怎么爱有多爱也只是写她每天给我发短信做饭。人物形象实在丰满不起来。没有大起大落的情节，都是很生活话很平淡的事情也很正常，日本作家的很多小说都是如白开水般平铺直入，平平静静，轻轻淡淡的，但是那些故事我真的很喜欢啊，可是这本小说真的到底是作家文笔的问题还是什么就真的让我觉得很不好看啊。什么穷忙族，什么职场历练，除了偶尔夸奖一下自己对工作对同事是多么的真诚真心讲理外，剩下的就是跟他的两个女朋友的故事。而所谓的爱到死去活来我也真没看出来到底有什么具体事例，到最后也不过就因为简单的小事就说分手，然后便一点挽回的余地也没有，还说自己受了多大的伤害，而女朋友到底是发生了什么，到最后我也不知道，反正是作者觉得自己受伤了，很受伤很受伤，靠！总之，看完之后我也觉得很受伤，我苦苦找寻了一年多的书，到底是个什么破玩意啊！！

2、江山/文 希吉吉作为编辑，跟所有北漂都市白领们一样，每天朝九晚五地穿梭于高档写字楼与租住地之间，他所经历和未经历的人生，就停留在云端三公尺：然而，飞机起飞终有降落时刻。希吉吉在云端三公尺间，历经一段刻骨铭心的爱恋，一场措手不及的离别，一次无法预料的重逢，一生无法遗忘的深情之后，他是否还能看清曾经那段近在咫尺却又触不到的风景？如果不能原谅，也无法遗忘，他又该何去何从……记得在冯小刚的电影中有一句蛮经典的台词，说“人生就是一场修行”，而我在耿帅的感人力作《云端三公尺》中看到的却是爱情在这场修行中温郁的幸福。所以，读他的文字你不得不带着幻想，幻想人生还原你一个怎样的模样。毕竟爱情在人生里面有一个位置容我们的墓志铭。爱情临摹城市的时尚，把留下来的标签贴在记忆中，用温情刷新下一个天亮。每一次我们都会看到收获，虽然裹在穷忙的城市中被温情撕咬，但我们还是义无反顾地不肯让开始叫嚣。每一次的选择和放弃，都会让梦想变得更明确，爱情到底代表了什么？也许只有记忆中的那些许流浪知晓。每个人都在等下一站，而城市给予我们的也只不过是无法逆转的柔软时光。他在都市的时尚与文字间游走，就像他说过的“我在每一次飞行旅途中，看着飞机在云端之间穿梭，便会不自觉想起很多人和事以及过往。突然发现，生活中的我们，都曾放下理想，为了现实疲于奔命，但在不经意间已失去了太多。”他在文字的气场中反转，情感细腻，策划独特，毕竟“一个作者去塑造一个角色总有他抹不去的自身个性和身影，那种不自觉表露的共鸣性，就好像有一个无法破译的密码，和我的黄肤黑发与生俱来。”他扮演着不同的角色，但每一个角色都和时尚发生着“反应”。因为在他的眼中时尚就是一种生活，时尚就是一种文字，一种态度，一种与人更好的沟通方式。他擅长从众多名不见经传的写手中发现人才，从读者需求的不同层次打造最佳的阅读空间。他习惯用时尚中的敏锐去捕捉都市女性内心深处的感动，用华丽精楚的文字，用鲜活唯美的质感，层层温蕴地萦绕，驱散众多读者们对都市的冷漠与厌倦。正如他的新作《云端三公尺》一样，书中图书编辑希吉吉或多或少是他自己真实生活的写照：与北漂都市白领们一样，每天朝九晚五地穿梭于高档写字楼与租住地之间，他所经历和未经历的人生，就停留在云端三公尺。希吉吉在职场中通过不懈努力从一个默默无闻的职员不断上升成长；在生活中与至交好友程宏生死两别；在经历了失之交臂的爱情之后，又陷入了一段充满际遇的爱恨轮回。他总在时间的夹缝里不断等待，却无法揭开宿命般的谜团。他挣扎着遗忘，然后又奋力地记忆。生活就是这般无奈，头顶上的天空再怎么晴朗、高远，浮云还是无声地掠过地面。投下希冀的影子，让微风代替这座都市中的不满，让痕迹留给这场修行中起码的美满。曾经牵过的手只有时间记得，某一段的幸福在那个瞬间一定会成为永远。虽然记忆会把我们拉回从前，但耿帅的这个故事对我来说只属于明天，尽管所有的情感都留在了记忆的相框中被生活堆藏，任城市的喧嚣打落曾经的光鲜与傲慢。那只属于梦开始的地方，夹带了温情过早的痴狂。不免被心碎的文字打扰，梦一段飞短流长，开一扇四面云窗，读一场粉黛高墙，品一盏京韵茗香。时尚在陈旧中穿梭，温情在

《云端三公尺》

曲高和寡中救赎。为爱情，为友情，为生活中我们不断地穷忙而感伤备忘。故事从机场开始，因为只有这里才会有相遇和分离，每个人匆匆地带着自己独特的表情飞往下一个城市，未知或赴宴下一场人生的开始。年华中弃之不尽的温情在这本书中持续蔓延。耿帅的文字就是有这种魅力，感染着只属于爱情的人们，甚至把爱情当做人生修行的另一种时间，让我们去感受一段刻骨铭心的爱恋，一场措手不及的离别，一次无法预料的重逢，一生无法遗忘的深情。书中希吉吉如何面对这段近在咫尺却又触不到的风景？如果不能原谅，也无法遗忘，他又该何去何从……没有答案，只有幻想，在每一个读者的脑海中为希吉吉延续自己想要的温情。再清丽不过的语言，拥着那些触动心灵深处柔软的背景，感怀时尚下记忆中的人生，片段或者标签，跃然纸上的只有云端的那声委婉。爱在此时，也许后会无期。就像耿帅所说的这本书名的来历：我在一次飞行旅途中某一瞬间想到的书名。当我们在飞机上看着窗外的云端时，多数人的内心会变得沉静，想起曾经或现在的一些人和事，幸福的、悲伤的，但凡想起便刻骨铭心。我觉得，一个空间会分五层，上下各两层，而最中间的那层也是第三层。“三公尺”是量词，也是个虚数。无论是飞机载着我们在云端三公尺间穿梭飞行，还是每个人内心的“云端三公尺”，只有沉静的状态下，我们才会抵达那个属于记忆深处的地方……

章节试读

1、《云端三公尺》的笔记-第1页

- 1.人不怕被人在感情上辜负，因为只要自己问心无愧
- 2.女人对男人的依靠，在内心，不在行为！
- 3.讨厌，即讨人喜欢，百看不厌。
- 4.QQ上TA是你的隐身可见，因为TA的一句话，你的情绪起伏波动。TA不同平日的表情，和你在一起时才会出现，可，你们不是恋人。有人说，这是到达爱情前的必经之路：暧昧。那暧昧又是否真能到达爱情？有人说，这是对缘分的历练。有缘遇者，非去来今。如今TA又是你的谁？
- 5.生活本身就是一个美丽而脆弱的梦，醒了才知道自己其实一无所有。
- 6.习惯了周而复始的回答，也习惯了理解与不被理解的方式
- 7.也许只是瞬间，便隔开了两种界域

- 8.如果仅是自己，我不怕。我怕生活中与我最亲近的人让我去感受死亡
- 9.幸福是含氧量99%的爱情分子，1%取决于恋爱的勇气
- 10.在这个冷漠的城市里，没有人会因为你的悲悲喜喜而左右
- 11.所有的思绪也总是在夜深人静的时候变得凌乱不堪，没有灯光的屋子里开始弥漫着空虚的味道，压得我喘不过气来
- 12.生命，是如此的脆弱。任何誓言承诺都还没来得及兑现，已经显得如此不堪一击。
- 13.我始终不清楚，这里的生活是属于自己，还是别人眼里的风景？我的快乐，我的忧悒是属于自己，还是别人？简单而复杂的世界。
- 14.一旦在深夜退去恢复了平静，会发现我们是生活在一个内心空荡的城市里，而在这座城市里为生活忙碌奔波，一个个需要慰藉的灵魂在情感中环绕交错，冷暖唯有自知。

- 15.回忆是时间的函数，但时间的方向永远往前，回忆的方向却一直朝后。两者都只朝一个方向，但方向却相反。

- 16.我不是一个懂得遗忘的人，所以会在相同的旋律中沉迷和伤悲。时间就是这样的让人措手不及，空灵的歌声而引发的往事让人难以忘怀。
- 17.喜欢温馨的气息，是没有理由的；因为我从来都不给自己找理由；就如同我爱一个人一样，爱就是爱，不需要理由；爱如果是建立在理由的基础上，那只是在爱理由。
- 18.如果在很多人身上都可以找到那份感情，那多半并不是真正的爱情，因为那个人在内心深处也未必会真的好好珍惜。来得容易的东西，往往也去得容易。
- 19.如果一个人去感触同一份心痛，会压得喘不过气来，而两个人去感触同一份心痛，心痛的感觉就会减少二分这一。
- 20.一个人要让自己慢慢变得美好，需要穿越生活的起源。而这些起源，也是痛苦的根基。像一条河，永不停息，最终流入大海。
- 21.因为熟悉，所以对这份熟悉不舍。
- 22.有些人，有些事，仿佛是被预定在某个路口，无论怎么闪躲，都会在第一个转角出其不意地碰上。该来的总要来，然而来的，却未必都是自己的。
- 23.人生没有那么多如果，因为每一次选择都注定了下一个出口，你不往前瞳，又怎会轻易见到出口，不往前走，只能失去更多。
- 24.不在乎你的过去，只要你的过去已经画上了句号。
- 25.上帝给你关上一扇门的同时也会给你打开一扇窗。
- 26.我的文字来源于我的情感。我的情感来源于我的生活。因为记得，所以感伤。
- 27.我们总在期待中不断改变，我们总在一次次满怀期待的破灭下不断成长，以为会有那么一个人会成为你期待的主角，以为TA会与你一样想象同一份期待带来的惊喜！可一分一秒过去，TA让你的期待

《云端三公尺》

一次次化为泡影，你却还在原地等待.....然后发现自己不再抱有期待，能左右的只有自己！
28.如果世间人情还是那么无常，记得，我们都一定要幸福。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com