

《鱼在金融海啸中》

图书基本信息

书名：《鱼在金融海啸中》

13位ISBN编号：9787530653616

10位ISBN编号：753065361X

出版时间：2009-6

出版社：百花文艺出版社

作者：人海中

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鱼在金融海啸中》

内容概要

《鱼在金融海啸中》讲述了：初入职场之后苏小鱼因缘际会认识了金融业人士陈苏雷，陈苏雷白手起家，是典型的精英三不男。经历过一次失败的婚姻，所以在一开始的时候便向苏小鱼坦率提出只愿意尝试协议爱情，被苏小鱼当场拒绝。突如其来的一场金融风暴，让苏小鱼成为失业大军中的一员，父亲炒股失败，还欠下了大笔债务。一夜之间，她从胸怀壮志的社会新鲜人突然变成了走投无路的绝望小房奴，抱着绝不能让父母一生心血付诸东流的决心，她迫不得已，又回头找到了陈苏雷……她要走下去，可她要走到哪里去？走到他确定的终点，走到没有结果的结果里去？……

《鱼在金融海啸中》

作者简介

人海中，普通都市女子，人海中的一滴水，汇入川河瞬间无踪。愿以手中一支笔，描绘大河奔流中的小小浪花，成文与所有开卷的朋友共享。 已签约出版：《留白》《四月爱未央》《妃子笑》《逃爱记》、《女王进化论》、《钱多多嫁人记》。

《鱼在金融海啸中》

书籍目录

引子

- 第一章 苏小鱼的幸福时光
 - 第二章 苏小鱼的恋爱近似值
 - 第三章 苏小鱼的透明鱼缸
 - 第四章 苏小鱼这一碗鱼汤
 - 第五章 苏小鱼的晴天霹雳
 - 第六章 苏小鱼失业了
 - 第七章 苏小鱼的塞翁失马
 - 第八章 苏小鱼的不想与不敢
 - 第九章 苏小鱼的自寻死路
 - 第十章 苏小鱼的画地为牢
 - 第十一章 苏小鱼的新一章
 - 第十二章 苏小鱼的左右为难
 - 第十三章 苏小鱼的天罗地网
 - 第十四章 苏小鱼的自我安慰
 - 第十五章 苏小鱼的十万个为什么
 - 第十六章 苏小鱼的五味杂陈
 - 第十七章 苏小鱼的锦绣前程
 - 第十八章 苏小鱼的穷人的自尊
 - 第十九章 苏小鱼的回旋曲
- 尾声 致亲爱的小鱼
- 后记

章节摘录

第一章 苏小鱼的幸福时光两年以前——苏小鱼毕业前最后一次面试，是在上海最好的金融中心进行的。初春，银色的金融中心高耸入云，走进底层大厅的时候暖气扑面而来，约定时间是上午十点，她来得早了，身边穿梭的都是赶着上班的精英人士，一个个西服笔挺，交谈间神采飞扬。她所面试的BLM是世界知名的corporatefinancecompany，她应聘初级分析员的职位，竞争非常激烈。在此之前的两个月里她已经进行了网络、笔试好几轮筛选，同学中能够进入最后一轮面试的只有她一个。公司位于大楼36层，电梯上升平稳迅速，最近全球市场鼎盛繁荣，身边每一个人都兴致颇高，嘴里冒出串串天文数字，或者是更复杂的专业金融词汇。越听越羡慕，快要到达的时候苏小鱼对着晶亮镜门上的自己深呼吸，最后打量了一遍自己的样子，然后暗暗握了握拳头。前台小姐穿着合身的窄腰西装，递上登记表的时候动作很公式化。面试官是个四十左右的英国女士，自我介绍是艾米丽。艾米丽灰色头发，表情严肃，不过对苏小鱼的简历倒是很满意，一开始问得问题有些刁钻，但聊到最后渐渐面露微笑，还指着她备注上的糕点师那一条开玩笑，“你不是金融系的吗？为什么要考糕点师？喜欢吃蛋糕？”“是这样的。”牢记面试宝典，苏小鱼回答问题的时候决不以否定句开头，正色继续，“我从大一开始就在面包房打工挣学费，考这张证书是为了能够拿到正式员工的工资。”第一次听到这种理由，艾米丽忍不住笑出声来，然后看她的眼光就柔和许多，“这样啊，我在伦敦读大学的时候也打工挣学费，一边打工还能拿到全A的成绩，很不容易吧？”苏小鱼也笑了，“还行，有目标就不觉得累。”“哦，那你的目标是什么？”艾米丽合上她的简历，问了最后一个问题。这一次苏小鱼回答之前稍微迟疑了一下，不过立刻又笑开来，“我的目标，就是要在毕业后进入BLM这样世界一流的公司，脚踏实地，一步步证明自己的人生价值。”走出面试室的时候艾米丽赞许的眼光还在眼前晃动，对自己很有信心，走过前台的时候她几乎错觉连前台小姐都在对自己微笑。所有被面试的人员都要在一个半小时内等候电话通知，已经是中午时分，其他人都四散觅食去了，苏小鱼早有准备，笔直走到大楼附近的中心绿地里，找了张长椅坐下来开始享用随身带来的自制午餐。这片绿地就在金融区中心，天气好，水景边柳枝低垂，四下浓荫碧翠，可惜四周都是整日忙碌的写字楼动物，身边走动的人都很少。从包里拿出透明塑料盒，里面是切配妥当的三明治，生菜多汁爽脆，蛋皮嫩黄，番茄鲜红，每一块都仔细切成工整的三角形，用牙签插好，打开的时候香气扑鼻，第一口咬下去，苏小鱼自己都忍不住眯起眼睛发出满足的一声叹。耳边突然听到低笑声，一转头看到身边不远处的长椅上不知何时出现了一个男人，这时正看着她表情莞尔，嘴角还翘着，笑意盎然。被她看了个正着，那人倒也大方，还对着她遥遥开口，“很好吃吗？”苏小鱼有些尴尬，不过仍是笑笑答了，“还好，我自己做的。”说完发现他依旧笔直看着自己和三明治，实在不好意思了，她想想又补了一句，“想尝尝吗？”不过是一句客气话，没想到那个男人真的立起走过来，伸手就拿了一块。没料到有人这么厚脸皮，苏小鱼坐在一边眼睛瞪得老大，他张口之前又看了她一眼，可能觉得她的表情有趣，狭长双目弯起来，一笑之间竟叫她移不开眼睛。可怜的苏小鱼没有对付无赖的经验，这时竟然脸红，眼睁睁地看着他仰头一口就把那块小小精致的三明治吞下去了，吃完他倒是不笑了，很是不吝赞美地看了她一眼，然后才开口，“很好吃，谢谢。”“哦，不用谢。”不是第一次因为食物被夸奖了，苏小鱼欣然接受。“你在这里上班？”看了看她的打扮，他又问了一句。“不是，我来面试，你在这里上班的吧？”对方自来熟，光天化日，看他穿得正式，料想也是附近的上班族，苏小鱼开始恢复正常，边吃边答。“也算也不算吧。”这算什么回答？苏小鱼突然灵光一闪，“你也是来面试的吧？跟我一样，在这里等消息，我没猜错吧？”他一愣，然后看着她得意的表情笑起来，“是，我在等消息呢。你面试哪一家？怎么样？”“BLM，还行吧。”苏小鱼说的时候有些骄傲。“很厉害。”他点头，“问了些什么？”“最后一个问题问我的目标是什么？我当然说目标是要进入像你们这样世界一流的大公司，实现人生价值。看过面试宝典吗？我们寝室人手一本，很有用的。”“没看过。”他又笑了，眼角弯弯。苏小鱼也笑了，“你大概是找第二第三份工作了吧，当然用不着了，前辈前辈。”说完想了想，又补充，“其实那不是我的心里话。”“哦？那你的心里话是什么？”“赚钱，还房贷，还完了再买，再还。”她说得斩钉截铁，身边的男人愣了一瞬，然后笑出声，“好，可惜没酒，否则真该替全国房地产商敬你一杯。”苏小鱼也笑了，“我跟爸妈在外地长大的，大学才考回上海，他们刚退休，卖了以前的房子才够首付，现在每个月都要还房贷，我得分担点，否则爸爸妈妈太辛苦了。”他顿了一下才微笑，又伸手指了指她饭盒里剩下的三明治，“可以吗？”“吃吧。”苏小鱼爽快地挥挥手。“喜欢这里吗？”他这次吃得很慢，边吃边问了另一个问题。“喜欢啊，我学金融的，这里是金融中心嘛，你呢？”“喜欢。”

《鱼在金融海啸中》

他点头。“为什么？”他已经吃完了，站起来往前走了两步，然后回头看着她一笑，“你过来闻闻。”“闻什么？”有些奇怪，苏小鱼放下饭盒走过去，仰起头抽鼻子。“闻到了吗？这里的风里有我最喜欢的味道。”他低下头看她，阳光很好，阴影覆在她的面颊上，一片清凉的感觉。“是什么啊。”她索性闭上眼睛，努力地闻。鼻端飘过淡淡香味，干净清冽，想也是从他身上传来的，突然脸颊微微烫起来，自己都不知道为什么。“是钱的味道。”耳边传来他的声音，苏小鱼愣住，睁开眼看到他笑笑的眼，湛然闪着光。第一次听到有人说爱钱说得这么理直气壮，苏小鱼忘了方才的脸红，直接目瞪口呆，来不及说话口袋里的手机突然响起，手忙脚乱去接听，那头传来艾米丽字正腔圆的英语，“恭喜你，你被我们录取了，请立刻回公司填一些资料。”好消息来得突然，挂上电话之后苏小鱼呆呆站了一秒钟。“怎么了？”身边男人问了一声。“我被录取啦！”心中的喜悦压抑不住地冒上来，下一秒钟，苏小鱼在他面前跳起来挥拳头，笑得好大声。签完试用期合同之后苏小鱼才离开BLM，坐地铁，换公交，下车之后走得有点急，敲门的时候苏小鱼已经有点气喘吁吁，两颊都泛着红光。她这几年一直住宿舍，三个月前父母退休回到上海才租了这套小小的两室户。虽然简陋，但是一家团聚的感觉真的很美好，她每天上楼的时候都能闻到妈妈炒菜的香味，最后几节台阶总是忍不住加快步子，今天心里揣着好消息，更是连跑带跳，恨不能一步跨进家里。苏爸爸退休之后成了专业股民，这时正在电脑前奋战，眼睛一眨不眨，屁股上像是抹了胶，根本不动弹，苏妈妈正在炒菜，叫了两声没反应，不得已放下铲子去开门，心里还惦记着锅子里的小唐菜，拉完门就急着想回灶台前，没想到胳膊被女儿一把拽住，耳边传来兴奋的小声叫，“妈，我被BLM录取啦！录取啦！爸爸呢？”“真的？！”顿时忘了身边一切，苏妈妈抓着女儿的胳膊也叫出声，“老苏，老苏！你快过来，女儿有好消息！”“涨停板啦！连着三天哪！”房里突然传来一声高呼，胖胖的苏爸爸大笑着跑到厨房，看到女儿笑得更开心，大手一落，用力揉了揉她的头顶心，好像她还是个小女孩。窄小的厨房热气腾腾，屋子小，油锅噼里啪啦的声音就在耳边，没人关心，苏家三口每个都兴奋地抢着说话，快活得像三个孩子。为了庆祝女儿求职成功，上桌之后苏爸爸特地开了一瓶石库门黄酒，支援内地那么多年，他们老两口的习惯仍然非常上海，喝之前用滚水温了酒，还放了几丝陈皮，倒酒的时候满室香味，不太喝酒的苏小鱼都馋了。“我们小鱼真了不起，以后要去那么有名气的公司上班了，老苏，我今天可高兴坏了。”妈妈情绪激动，苏小鱼谦虚，“刚开始的时候只是实习生啦，不过爸爸妈妈你们放心，我看过合同，就算是实习生工资，也够还房贷了，以后你们就不用那么辛苦了。”“爸爸有钱。”苏爸爸把酒杯一放，忍不住豪言壮语，“小鱼啊，这次我的老朋友给了内幕消息，上星期买的那支股票现在天天涨停，再炒几个这样的大牛股，别说还房贷，到时候爸爸给你再买一套。”自从去年年底股市一片大涨之后，苏爸爸就迷上了炒股票，一开始只是小打小闹，后来尝到了股市暴涨的甜头，索性把剩下不多的退休金全都投进了股市里。还整天后悔卖了内地的老房子先付首付了，否则那笔钱放在股市里，现在不知道翻了几个跟头。几个老同事看他赚得好，忍不住动心，也投了钱过来，他整天跟朋友讨论牛股，几个小时都不间断，家里电话线都快烧起来了。苏小鱼原本在挟菜，听完他的话倒是停下筷子，“爸，赚得差不多就退出来吧，房贷现在我有能力还了，你们的钱自己留着。”“哎，那怎么行。”苏爸爸大摇其头，“这钱本来就是留给你的，现在爸爸帮你好好炒上去一点，早点还了房贷，争取再买一套，以后你就有自己的房子啦。”苏小鱼学金融的，虽然实践经验不多，但这点风险意识还是有的，股票这个东西，哪有永远稳赚不赔的？还想再说些什么，苏妈妈又开始往她碗里挟菜，边挟边笑，“吃饭哪，今天那么高兴，你们父女俩老是谈钱，烦不烦哪，说点高兴的，再过三个月就能交房了吧？”苏妈妈典型的传统女性，一辈子就是柴米油盐再加儿女事，挟完菜又给老伴倒酒，说到房子苏小鱼的注意力立刻转移，刚才的话到了嘴边又没说下去。这顿饭吃得其乐融融，厨房窄小，灯光晕黄，汤水热气腾腾地缭绕上来，爸爸妈妈温暖的笑脸，还有面前碗里怎么都吃不完的菜。苏小鱼不能喝，半杯黄酒而已，慢慢竟觉得自己有些醉了。恍惚间最后的念头是：算了，反正自己就要开始工作了，有能力负担房贷，爸爸喜欢做的事情就让他去做吧，只要他高兴。

《鱼在金融海啸中》

后记

有阳光的午后，偶然拿到一本书。是一本儿童画。很浅的蓝色封面，非常童稚的笔触，月光下一只猫在海边，弯下腰去，很温柔地亲吻一条鱼。翻开来是一首小诗，也是孩子气的口吻。一只猫的自言自语，重复着它与它最亲爱的小鱼的故事。不长，但看得很轻松。翻到最后一页，仍是封面上的那个画面，猫在月光下弯下身子，温柔地亲吻它的小鱼。我知道你也爱我。我让你自由，你却回来了。突然感动了，心里有意想不到的酸软感觉，很久都没有台上书。决定写一个故事记下这种感觉——不同世界的两个人，看似不可能有结果的爱情，谁都会害怕，害怕自己只是对方没有选择的选择，一旦看到自由，就会离开自己。就这样开始写了。一个字一个字地敲键，就像过去的每一个故事，看着那些人物，慢慢鲜活起来，有自己的思想，做自己想做的事情。故事写到最后，其实已经完全不能被我所控制，因为他们是活生生的。活生生地走完了这一段路。所以无论是怎样的结局，都是他们自己的选择。和我们一样，无论怎样的结局，都是我们自己的选择。另外，这个故事能够完成要特别谢谢缓缓，没有你就没有这个故事。最后谢谢大家的支持，每个留言我都看过，记在心里了。谢谢！

《鱼在金融海啸中》

编辑推荐

《鱼在金融海啸中》是由花山文艺出版社出版的。金融海啸中，我们丢失过工作，丢失过房产，是否也丢失了爱？晋江网人气作者人海中继畅销书《钱多多嫁人记》后，再塑职场可人苏小鱼。一个男人和他的一张卡并不是女人想要的全部。有些事情不是你想让它生它就会发生，同样，也不是你想让它结束它就会结束。比如遭遇金融风暴，比如苏小鱼爱上他却又离开他。这世上有许多自寻死路的例子，比如螳螂生子，比如蜘蛛交配，再比如说飞蛾扑火，最后还有，苏小鱼爱上陈苏雷……在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的。因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。苏小鱼爱情笔录：我们总是爱上与自己不同世界的人，借此满足自己无力改变的生活，还有欲望。这世上百分之九十九点九的女人想要的，不过是有一个男人，外加一张他的卡。但，那终究是他的卡，不是吗？人生是一笔一气呵成的行书，字字浓墨写就，想擦掉都不可能，更妄论修改。那一页已经过去了，谁也不能回头。陈苏雷爱情笔录：如果你爱一个人，不必多了解他，爱或不爱你都会感觉到。并不是越了解一个人就越能长久，要知道，有许多人因误会而开始，最后却因了解而分手。我想你知道，可怕的并不是不幸福、不快乐，而是觉得幸福、快乐，但又知道它们不会永远。财富让我快乐，比如现钞，轻便，好用，几乎能够解决这世上发生的一切问题，最关键的是，财富没有保质期，感情则正相反。

《鱼在金融海啸中》

精彩短评

- 1、觉得她书中的女主都是在写身边的优秀白领女人，非常地具有代表性，很贴近现实。而且那些办公环境都是自己非常熟悉的地域，南京西路，淮海中路，陆家嘴，于是不禁让我怀念起在上海的日子。但男主角就是YY中的精英+情种了，我不相信有这样的男人，但我很享受看小说中的各个精彩的男主以及那些爱情故事。强烈推荐她的小说，尤其我心爱的小鱼和苏雷！
- 2、难得的没有男二女二的书
- 3、看过，但是忘记内容了
- 4、主要人物苏小鱼、陈苏雷。算是作者评分高的小说了。喜欢里面这首法语歌。作者人海中，71分。
- 5、好早看得，不太记得剧情了
- 6、很喜欢鱼和猫的故事
- 7、初入职场之后苏小鱼因缘际会认识了金融业人士陈苏雷，陈苏雷白手起家，是典型的精英三不男。经历过一次失败的婚姻，所以在一开始的时候便向苏小鱼坦率提出只愿意尝试协议爱情，被苏小鱼当场拒绝。突如其来的一场金融风暴，让苏小鱼成为失业大军中的一员，父亲炒股失败，还欠下了大笔债务。一夜之间，她从胸怀壮志的社会新鲜人突然变成了走投无路的绝望小房奴，抱着绝不能让父母一生心血付诸东流的决心，她迫不得已，又回头找到了陈苏雷.....
- 8、年龄渐长 这种故事情节弱谈
- 9、当初看的时候觉得还蛮好的，印象最深的是那句，钱的味道..
- 10、文字描述功底还不错，情节只能说尚可。
- 11、俗套的简介, 俗套的情节, 却有那样一首让人忘不了的小曲。
- 12、小鱼，和每一个刚出校门的有志青年一样雄心万丈要干一番大事业，她得到了一份令人羡慕的工作，锦绣前程一朝铺开，所有的辛苦都是值得的。苏雷，穿毛衣吃陌生人三明治的男子，悠闲轻松，眼看世事都是云淡风轻，只为曾经的艰辛已经奠定了太好的基础，好到苏小鱼在反抗前便无知无觉被捕获。小鱼爱财，但坚持取之有道。她的理想不过是买房子，买房子，让离乡多年的父母得享天年。她的回报都是自己的辛勤工作赚取的，华服在她眼前不过一瞬间的停留，波澜不惊；美食，她自己就是大厨；家庭，虽然历经周折仍相亲相爱，她要的，不过是一弯安静休憩的港口。陈苏雷才财貌三全，硬件无可挑剔，但有什么好？他给予小鱼机会，给予小鱼雪中送炭的救助，给予她无微不至的帮助，给予她甜蜜温馨的感情，却不给一个安心的承诺，一个有未来的未来，他把小鱼拉入进退两难的境地，一个深陷其中难以逃脱的漩涡。他是精英，是妖孽，是女孩子梦想中的超级钻石王老五，他不是小鱼的那个港湾。他的放手隐晦而执着，小鱼的猜忌温柔而迷茫，分道扬镳是最后最无力的两全其美。没有了彼此的人生是否崭新而明亮，缺憾的生命是否重新圆满，端看人海中能否妙笔生花峰回路转，带来最后那甜蜜的微笑。
- 13、真是的金融行业也是这么辛苦的吗~
- 14、真的是一个纠结的男人和一个纠结的女人的故事。
- 15、非常喜欢
- 16、鱼在金融海啸中找到了工作、幸福，太让人羡慕。赞赏小鱼的自主自强的精神，比较完美。爱看。
- 17、求番外。。。
- 18、很久以前看的对那首亲爱的小鱼印象深刻 剩下的就只记得听爱男主的人海中的文笔依旧不错
- 19、一入投行深似海
- 20、就书名还行。也许是长大了，越来越不喜欢高干文，浮夸得要死。关于金融行业的描述让我一外行也觉得很假。最后还是有一小丢感动。爱一个人，让她自由。还有，我回来了，你呢？
- 21、人海中系列 2=v= 哟 等着看这本什么时候改编成电视剧
- 22、人海中的作品，文笔普遍都还不错，只是情节单薄，一本书有三分之一都在写吃饭。
- 23、第一次看的时候，因为还在高中，觉得这本书一般，上了大学之后才算是真真了解，好看。
- 24、小鱼这名字挺好听，虽看了许多言情，这个套路也想得出来，但是作者还是描写的让人不讨厌。作为一个金融专业的菜鸟，要做到小鱼这份儿上，真是得刻苦学习。
- 25、女主胜过男主，对男主表现太弱

《鱼在金融海啸中》

- 26、亲爱的小鱼
- 27、好希望也有个人，可以那样对我。不过，想必我也会像小鱼那样，爱的卑微。
- 28、冲着作者想要表达女性要自尊自强自爱才能得到好男人的这个观点就足以让她多得到我几个星了。
- 29、应该讲她的书我本本都看，可并不是本本都买。这本我看完了，不会再买了。因为故事老套不说，我认为作者写知性、理性的白领更出彩些，小鱼的性格描画得很细致了，可总让人觉得别扭，后来的峰回路转也很牵强。要这样安排的话，还不如一个无言的结局更让人信服呢。有时并不是所有的感情都是圆满的，虽然迎合大多数人的心理期望很重要，可是也要看文章最后给人的整体感染力是否得到最高值。
- 30、印象深刻
- 31、标题很有意思,从事金融业真累。
- 32、我想起了郑在民和李水晶。陈苏雷对职场菜鸟苏小鱼说，人生来就会排斥与自己不同的人 and 事。哦哟，我居然在言情里找到了困扰自己多年的可能的真相。
- 33、当初是在“经管/职场”分类里找到这本书的，艾玛居然是坑爹的言情小说.....
- 34、人海中的文字并不是多么华丽，但是却给人一种说不清道不明的感觉。
- 35、感觉像是盗版的，是准备收藏的，，纸张和印刷不好！
- 36、世上有很多人的爱因一个误解一个微小分歧或者一句玩笑而分道扬镳，待明白回来时已是物是人非也！书中结尾没明确所以很遗憾，为什么不加个番外呢？人海中的文我每本都喜欢！
- 37、一般吧，过于童话了
- 38、【2012】被书名骗了.....只一句话戳了心：有些人因误会开始，却为了解而结束。
- 39、一个很美好的都市爱情童话，一个只存在于小说中的童话，但是却令我很愿意相信现实中有这种童话的存在，故事很简单，也很美好，文笔也很不错。
- 40、两个人都太闷骚受不了
- 41、高中时看的小说，这种小说所传达的“要足够强大才能遇见另一个强大美好令人心动的人”的价值观一直激励着我吧 哈哈
- 42、不错的书，挺好。苏雷的衬衫挺好，名字缩写。
- 43、其实还是灰姑娘的故事，但是好看
- 44、喜欢小鱼，还有里面感人的句子
- 45、很好的 很受益的 帮同学买的
- 46、男女主都又作又矫情，不过还是很喜欢陈苏雷
- 47、怎么叫鱼在金融海啸中？小鱼的性格刻画得很仔细，但是相对于苏雷来说，对小鱼这样别扭的性格就应该表现得强悍一点，干嘛要小鱼自己选择？虽然是美好结局，但也太峰回路转了吧？有点牵强。
- 48、苏雷，陈苏雷
- 49、情深不寿，强极则辱；谦谦君子，温润如玉。
- 50、我在水中游的时候你会看见我的泪水吗
- 51、爱情未免来的太快。
- 52、卷介绍的，終於看了。也是瑪麗蘇，不過作者文筆比較好，也都是輕描淡寫的所以還不至於吐血。
- 53、很好看，值得推荐和收藏。
- 54、这本书是朋友推荐的，比起其他的言情小说，这本还算是比较贴近现实的。
- 55、故事很简单，读来却挺有意思。
- 56、人海中~~
- 57、像苏雷这样的男人 不能让人有安全感再加上两个人的社会差异 所以 错过才是正道
- 58、不错不错~都市言情作品中算很好看的啦
- 59、读的第一本人海中，也是最喜欢的~
- 60、和之前看的影子恋人有点类似，都是灰姑娘遇到王子，灰姑娘自尊心特强王子么又都是忧郁王子，这么两个人在一起话都不会好好说，那真是虐你没商量。对这种构架爱不起来

《鱼在金融海啸中》

- 61、我和我妈都把她的书看了好几遍，非常不错故事
- 62、比较喜欢阅读纪这个品牌，喜欢看轻松一些，结局好些的故事。
- 63、可能年纪大了的关系，觉得这种灰姑娘的故事太不切合实际了。没有任何特色家境背景，却能被3个精英所喜欢，实在无感。可能爱幻想的年纪看起来会比较有爱~
- 64、楠竹很强大，很深情，很喜欢！
- 65、超烂好么.
- 66、是唯一一本看完得、人海中写得书。

- 1、这本书因为书名的缘故，我一直不愿意看。“可能不怎么好看吧”我当时这样以为。后来真的是无书可看了，才打开那本书的。看了一章，我就后悔了。真的是相见恨晚啊。为此，还真要跟作者和这本书道歉，我不该那样轻视你的！里面讲的是个纠结的爱情故事，但是很现实，因为和我那段纠结的记忆一样。他和我，就像小鱼和苏蕾，但是我们没有结局。……无论怎样的结局，都是我们自己选择的！~
- 2、熬夜看完了《鱼》，很喜欢，真的很喜欢这本书。喜欢它什么呢？是因为它讲了一个现代版的灰姑娘故事吗？要说这类小说已经看得不少，不能算打动我的理由。喜欢上它，或许除了迷恋作者笔端流露出的那种丝丝入扣的感情，更是因为从小鱼的言行中寻到了一些似曾相识的片断，那些曾经的思绪，仿佛突然从蒙尘的过往汹涌而来，一发不可收拾。苏小鱼，一个出生于普通家庭的女孩，于不经意间遇到了他，金融界的天纵奇才。就这样，双方开始了一段彼此都以为不会有结果的感情。因为，从一开始相识，他就告诉她：小鱼，你要明白情深不寿的道理。她是那么自卑，从不敢奢求太多。每一次情难自禁时，她都要反复提醒自己，她与他是不可可能的，他们是两个世界的人。他的世界，她不懂。就算他们此刻在一起，但如他那么优秀的男人，只能像一阵风，不会为任何人停留。她能留住的，不过是他们在一起的这段岁月，他漫长一生中的短短一瞬。说起来，这是多么悲伤的爱情啊。渐渐地爱上这个人，爱得那样深，那样痛，却什么也说不出口。不愿用他的钱，不愿开他的车，茫然地爱下去，一遍一遍告诉自己。没关系，她不在乎，她只要过程，她可以不要结果。可是，终究还是忍不下去了。怎么可能不要结果呢？她是那么渴望和他一生相守，她是那么渴望能追上他的脚步，离他近一点。可是，无论她怎样努力，终是不行的。于是，她只能逼自己慧剑斩情丝。穷人家的孩子，明明要不起，为了那一点可怜的自尊，却只能说：我不想要。故事发展到这一步，如果作者是匪大那样的后妈，估计小鱼与陈苏雷从此就要天涯永隔，再不相见了。不过还好，作者没有狠下心，而是让小鱼在百转千折历经沧桑后，终于在最后一刻领悟到了陈苏雷的爱。他给她自由，却永远站在原地等她回头，等她选择放弃自由回来找他。有不少人对此书的结局不满意，都觉得应该再多去写写苏雷和小鱼的甜蜜浪漫，可我却觉得这样的结局最美丽，海大用了那样淡淡的却回味无穷的描写来做结局真的是再适合不过的，不要告诉我你没看懂，他俩当然是在一起了，我晕~当然，这样幸福的结局让人看完之后有种余音未了绕梁三日之感，心情不知不觉舒缓起来。看来，并不只有悲剧才会让人刻骨铭心。
- 3、开始的时候，的确是苏雷勾引了小鱼。。。。一个忍隐的人不会一开始无缘无故的对别人热情，吃她的三明治。。这个是我疑惑的地方。。苏雷很迷人，小鱼也很迷人，小说很迷人很牵动我心的，是五星作品。。
- 4、当初看这篇文是09年，算得上是第一次追的文。一直都记得小鱼和苏雷的第一次见面，一双可以开花的眼睛，后来发现这个男人除了长相之外，还多金，对小鱼从一开始就有好感。小鱼长相甜美，应该身材娇小，有江南之秀，爱笑，为人单纯，和善。而小鱼那句“赚钱，还房贷，还完了再买，再还。”大概苏雷身边的人还没有这么直白过，第一次见面便对彼此抱有好感，虽然他厚脸皮吃了她的三明治。苏雷大概从一开始就觉得小鱼与之交往的其它女生不一样，她还只是个孩子，在他想要她时，她会哭，会问你喜欢我吗？而苏雷会说，小鱼，这样不好吗？小鱼执迷的想要一个答案，因为内心缺乏安全感，站在他客厅俯揽全景，她会想，过多久，会有另一个小鱼出现在这里。贝理宁这样告诉小鱼，他说盛极而衰，强极则辱。他是陈苏雷，她是苏小鱼，两个世界，两种人生，他推开一扇窗就是另一个世界，如何能让小鱼安心。小鱼自知，她不是灰姑娘，也不可能变成灰姑娘，做梦是很开心，不过有人当有的头棒喝让自己清醒过来总是件好事。小鱼虽还是个孩子，但却是一个不会做梦的孩子。换做我们，当初不一定能做到。苏雷对小鱼很好，最初安排司机下班接送小鱼，而小鱼拒绝，觉得我虽对你有好感，可我们只是见过几次面，吃过几次饭。在小鱼失业时给了她一份工作。还预支了多月的工资。接受他后，苏雷给小鱼那张黑色的卡片，她没有动过，他给她新年礼物，车，她同样没有开过。这是穷人的自尊心。这个时代，我买东西给你，便是对你好。。。苏雷想说，小鱼，我可以给你什么；而小鱼想说，你喜不喜欢我。最终以纠结的心态接受了他，一起后想，这样的快乐能有多远，矛盾的心理。从开始爱上他到后来接受他，小鱼一直都是纠结的，她想要的是一个结果，可以永久的结果。做为我们这样的女纸，认为爱情便是两情相悦，可持续发展的可能，如若不能，提早抽身，避免害人害己。做为我们父母的想法，便是门当户对。小鱼父母要见苏雷时，苏雷说我在这里。见面礼很强大，但是他却对小鱼的父母说，“如果可以，真希望这种感觉可以永远延续下去。”他说，“不过或长或短，总会有结果，最重要的是，我们能一起走下。”他说，“小鱼你要明白情深不寿的

道理。”陈苏雷在小鱼离开前，总觉得所有的事情总会有个结束。因为这是纠结的两人，才会导致当初的分开，小鱼因为对苏雷安全感的缺乏，才会去考MBA，她想离苏雷的世界近一点。而苏雷却觉得，小鱼你考MBA，是不是因为对现在的生活不满足，将来你要去哪里。苏同学又何尝不是对小鱼缺乏安全感，总觉得小鱼和她前妻一样等到羽翼丰满总有一天会离开。所以他给了她选择去国外读书，只是没料到她会如此决绝，好像从一开始就料错了所有事。而小鱼在看到苏雷安慰哭泣的杨在心时，想，你给我这个机会，是想让我离开吗？最终她接受去国外，离开他。他们分开的导火线决不是因为这个选择，而是彼此的不确定，小鱼不想与他在一起患得患失。而苏雷觉得小鱼还需要更多。我记得当初小海说过当初这个文有两个结局，可是最后小海还是给了我们一个完美的结局，真好。

5、不想落入窠臼，却还是抑制不住想要解题、评书、谈感受。这是一个陈述句，一语双关的、视图剥离情绪的陈述，却在读完之后，马上感受到了到作者那怅惘和无可奈何的心情。苏小鱼、陈苏雷，成人童话世界的两个遭遇爱情的人，经历了两年，依然只是遭遇了爱情，而已。金融海啸的背景，为这个童话点抹了现实的气息，或者说人味儿。陈苏雷收手了、所以来到了国内，陈苏雷预见到了、所以选择了亚洲市场，然后就给了邂逅小鱼的一个契机；苏小鱼失业了、所以苏雷拉她一把，苏小鱼畏惧了、所以苏雷给她自由，然后他们就插身而过了。佛说因果轮回，可是因是苏雷中的，果确是小鱼来给，难道这就是所说的“问世间情为何物，原来不过是‘一物降一物’”么？又或者，各自都中了因果，只是为什么我那么为苏雷难受呢？我不会像小鱼一样，那么半途而废的爱。吸引了，触碰了，在一起了，为什么不再坚持那么一下呢？你所有的一切都那么飞蛾扑火，为什么不在最后的时候，依然傻傻的飞身上前呢？是，站在苏雷身边，你渴望能跟他看起来匹配一点点，所以你去学MBA；是，站在苏雷身边，你希望自己不会马上被甩下，所以你不知不觉活在自卑里，看到风就以为影子来了，所以你选择退后、转身、离开；是，站在苏雷身边，即使不是在苏雷身边，我们也要学着自立自强的，往自己爱好的、梦想的、渴望的光明追逐，所以你去了法国。这一切我都理解，也都认可，甚至说也会这样去做的，但是，为什么不相信苏雷一点，不再给自己勇气一点，去相信：他是爱你的呢？非关爱情的肉欲，应该不值得一个男的，为了一通莫名其妙的电话，巴巴的从新加坡跑回来的。若是爱情没有存在过，不会为了担心你，而让如此贴身的司机半夜接送的。既然已经知道他各项的优越了，难道就不能思考下他种种迁就、种种超乎想象的举动，是因为爱吗？“我回来了，你呢？”既然不明白，那么想明白，为什么要板着脸、故作不在乎的去追问一句，寻找一个答案的勇气都没了呢？所幸，我看到了，小鱼，还是一条值得让人爱的小鱼。

6、很久以來太多類似的情節拼湊一塊，已經再沒什麼情節惹淚了，也許是自身心情的問題，昨天哭了。喜歡陳蘇雷的若即若離，相較之下他並不是什麼好戀人，一開始就不能鑑定地許諾永遠，殊不知是他覺得給蘇小魚更為重要，或者他本身並不相信永遠，這一點看到結局的時候煞是覺得混濁。喜歡蘇小魚的硬朗，偶爾的撒嬌，雖然感覺她真的沒什麼特色（你！）。嗯筆者的淡然想是最惹淚的，一抽抽的疼，越看越覺得錐心。我喜歡蘇小魚瘋狂起來失控的她，自己都不明白自己想要什麼的矛盾心態。因為明知道要不起。陳蘇雷說的那句“要是你不快樂可以離開”，而蘇小魚曾經是不快樂卻又怎麼捨得離開。強大的男人帶來的安全感很強，但是什麼都幫不上的時候蘇小魚是自卑的吧。窮人的自尊就是，要不起的偏說不想要。這句話特別引人深思，有種突然被戳中紅心的感覺。窮人不慣有錢人的揮霍，對於有錢人缺乏金錢價值的觀念大概比較感冒，這個各方面的觀念會有明顯的不同，畢竟有時候金錢真的是一切。很不錯的一本書，其實是大愛男主的個性，不怎麼覺得真的很好，但是帶來的幻覺很好，溫柔得恰到好處，這種個性分明特別虐人。

7、很温柔很静美的结局 给人一种画面感 当你看完了然后合上书你会觉得好像自己就来到了陈苏雷和苏小鱼相遇的那个午后 温暖的阳光撒在身上 轻轻的合上眼 感觉心中那逝去很久的宁静岁月 嘈杂的心也会安静下来

8、忙乱的时候，经常是靠看韩剧来解压，象《冬日恋歌》《外科医生奉达熙》都是在紧张的五月喜欢上的。今年却迷上了这本小说，居然还是言情的，匪夷所思的事情，却这样发生了，很搞笑。好多天，好几遍，仍然是没事就要翻翻看，看看小鱼开心了或是不开心了。因为真心喜欢这样的一个女人，这样一个充满矛盾的女孩。那样纯良的个性、那样执拗的心境。现实中受磨难，灵魂上却备受呵护。每个人都会喜欢她，因为她那样平凡而又真实；每个人都希望她幸福，是因为她代表了曾经纯真的我们吧？就想第一次看《冬日恋歌》一样，苏小鱼和郑唯珍这样的女孩没有人能够不喜欢。最美的年龄遇到最美的爱情，每一个入戏者都可以尽情地加上自己的想象，推波助澜，和剧情冲突一起，成就一段唯美童话。只是不能总在戏中，稍稍旁观就会有分裂的情绪蔓延。即便平淡如自己，在成长中也

《鱼在金融海啸中》

仍有很多蜕变，很多挣扎，不能不经历。化茧成蝶，既然每个女人都逃不开也避不掉，必得经过不怎么愉快的成长。那么在我们伤痕累累心智成熟之后，可不可以希望能重新有一个不一样的开始？比如就象幸运的苏小鱼在开始就可以遇到了她的MR.RIGHT.人海是如此的长袖善舞，自然可以营造一场完美的爱情梦境，只不过这是个纯粹的女性视角，把世界用柔光的镜头略过了一切粗糙的PUG。在我看来，每一个女孩都值得珍惜，只是陈苏雷又能有几个？对于平凡的小鱼们，只要在懵懂之初就遇到一个足够自立、足够真诚的爱人，幸福就在身边，生活就值得期待。不是吗？权当是痴人说梦吧，与所以爱做梦的女孩们共勉~~

9、小鱼因为生长环境所赐，一直勤勤恳恳的学习、认认真真的工作，之后还打算一幢幢的供房子，平平淡淡的过一生，象她父母那样，虽然平凡，但能首尾相望，正所谓的“愿得一心人，携手到白头！”所以苏雷的出现是大大的意外和无措，她不知道怎么与之对接世界观和人生观，她排斥一切他觉得理所当然要给她的东西，不管是卡、车、还是伸手可得的OFFER，她认为凡事不劳而获都是可耻的，而且对二人的关系也产生了质的变化，所以卡她从不曾使用，车从不驾驶，甚至商学院，若不是误会苏雷与其前小姨子的关系，她怕是也不会去的！而苏雷呢？他很可怜，首先他身世就很凄惨，父母双亡，这使他没有归属感，而且性格孤僻，再来，因投资失败，前妻弃他而去，使他益发的不敢触碰感情，他将自己裹得太严实，所以每遇感情问题，常常进一步，跟着退三步！最惨的是，遇上小荷才露尖尖角、不知情滋味的小妮子，越发摸不着他的软肋在哪里了？于是二人就如同盲人摸象似的，各说各话，以自己的想法来猜度对方，本来是越走越近，心却象大海上两支小帆船，即不敢靠太近，害怕撞上，又舍不得离太远，担心遗忘！就是这般的你虐过来，我虐过去！小鱼还情有可原，毕竟是年少无知，不知男儿心意！可苏雷这般的矫情就有点叫人挫火了，这让我想起当年的一部叫《夏娃的诱惑》的韩剧来，片尾女主要去英国进修一年，男主陪她吃完最后一顿晚餐，在快分手的时候突然大声的要求女主留下来！我真希望苏雷能够这样做，可他却总是站在超人的角度，希望给对方一片海洋，但他可知道女主真正要的不过就是：“二人相伴，一直走下去！”

10、被伤害过而不敢再直言爱的陈苏雷给了苏小鱼所有能给予的一切，包括需冒可能失去小鱼的风险，然而却独独没给予小鱼想要的承诺与直言，只因以为一定会一起走下去。仰望崇拜苏雷的小鱼，面对强大的包容与付出却独独缺乏自信，不相信可能会永远，为了匹配得上苏雷而努力着，这对别扭的男女...但愿一年过后，体会失去的滋味过后，都有了该有的爱的勇气，这才能真的一直走下去...

11、在爱面前，强大的精英男与现代版的灰姑娘是站在同一天平的两端的；不管你有多强大，多骄傲，在爱情面前，也难免不勇敢，会自卑，会患得患失。小说作者文笔细腻，娓娓道来，细说一个大学刚毕业女孩子的成长，爱情。相当的喜欢楠竹，还记得书中杨燕的描述，那个笑起来像花一样的男人，帅，多金，强势，深情，是事业上的导师。如果是我，大学刚毕业，就碰到了这样的男人，只怕是早就丢盔卸甲了。苏小鱼，陈苏雷，都不是勇敢的人。苏小鱼只记得陈苏雷说的情深不寿的话，惶恐，不安，在这段恋爱中一直很卑微，怯懦。陈苏雷自以为可以用事业上脏空一切的能力运用到苏小鱼身上，难免发生意外。情深不寿，盛极而衰

12、看到小鱼的辗转反侧，看到陈苏雷的噤然止步，爱情，或许就会产生在一只小鱼和一只大猫之间，只是他们的相处能不能一直这样下去，天长地久是什么？谁能把握的清楚。小鱼在飞机里遇到一个恰如人生平淡处的男子，他看到自己的潸然泪下，看到自己的泪流满面，看到自己不能抑制，感情失控，这样温暖的男子，我们在现实里，最终选择了他，不是最爱，却在最重要的时候他出现了。爱情，就是这样莫名，最爱的人，不能相守，相守的人，一生都有一个影子盖过岁月里的锦瑟和婆娑。

13、平淡的对待你的爱情吧！是你的终究会回来！紧抓在手中不放，不是你的最后也必将会失去。女主崇拜男主，却不知晓男主的担忧，男主担心女主像小鱼一样，游到海里，不会回来了。男主不知晓女主对男主，即使是在小河水里，鱼儿依然会很快乐。只要在他身边。交流还是最重要的。不要让你的爱人猜你的心意，也不要去猜你爱人的心思，想知道就问出来！

14、很久很久都没有这样读书了，一直以来都很排斥这样的书，原因很简单，不想落入窠臼，不想自己也像那些长不大的小女孩一样掉进俗套的爱情说教中。我记得在国内的时候去过一家很小的私人书店，在书架间徘徊，指尖滑过每一本书，犹豫不决，营业小姐看出了我的踌躇不定，“张小娴的书卖得很好，挺适合你的”。我心里不满，那时候我第一次听说张小娴这个人，在这之前我也没有读过她的书。我本能的抵触小姐以外表评定人，决定我适合，或者会喜欢什么样的书。不！我拿过书架上一排暖色调，有点小清新的封面的书，轻描淡写的快速翻了几页，索然无味的放了回去，侧头对那个姑娘莞尔一笑，优雅的转身离开。这么多年，我都不曾触碰，好像是玫瑰上的刺，只可远观。我想，内

《鱼在金融海啸中》

心的空虚，都市的世态炎凉，爱情的捉摸不定，对谁来说都很难定义。正因为每个人都有各自的体会和感悟，所以万般诠释自己的理解，希望在某个地点，某个时间与自己不谋而合的那个人相遇，然后相视一笑，一切尽在不言中。恰巧，每个人都在小娴的书中看到了自己的影子，殊不知哪是自己的影子，只是自己对文字的不同诠释的映照。市面上太多了这样的书，光看标题就让我恶心，浑身鸡皮疙瘩都起来了。《和空姐XX的日子》，《丫头，让我来宠你》，这些是好的了，再肉麻的我就不举例了，只是更加深了我之前的想法，空虚所以饥渴，急需慰藉，所以才饥不择食。说来也巧，如果我不是这次偶然的会，我就不会发现这本书；封面，封底，纸质，只让我加深了这种书的固有抵触情绪，或许是出版社的原因吧，都市言情，大多是以这样的形式出版，从来不考虑作者的自身感受。又何妨呢？卖个好价钱，不是皆大欢喜么？可是我也不知道我怎么就没有放回去，而是带了回来。开头到结尾，没有停，不记得上次这样读书是什么时候了，每年像百科全书那么厚的专业书怎么也要看上十本，刚开始还好，最后都是看到想吐，乐趣也变成了被动。这次真的是很开心，没有压力的读书比什么都好。这本书算不上很完美，书中多次出现的乌托邦的场景，那些落入俗套的铺陈，还有以商业为目的情节安排，却没有打消我读完的积极性；作者强烈的主观感知力，犀利的笔锋，还有那些不易察觉的小情绪和深刻的感悟让我欣喜，说实话，很想见见这个“人海中”。这是我到目前为止看过的最好的都市言情，对那些对此本书不屑一顾的朋友，请恕我才疏学浅，在这方面造诣不深。人总是会成长，变得成熟，也变得现实。好？或是不好？苏小鱼所要不过是一种安全感，不过是想听到自己爱的男人一句信誓旦旦，一句“我喜欢你”；可是这也是苏雷给不了的，他付不起承诺，所以两个人在爱的苦海中挣扎。苏小鱼还很年轻，大学毕业刚踏入工作岗位，对自己偶遇的种种都感到那么不切实际，她从小生长着一个本本分分的家庭，父母教育她要脚踏实地，对这突如其来的爱恨情仇，她起初还能应付自如，可是终于抵不过苏雷万般的关怀，抵不住自己心里那种最本能的感觉。“我们总是爱上与自己不同世界的人，借此满足自己无力改变的生活，还有欲望。”我看到的分明是苏小鱼的梦想，对自己美好的憧憬，那些愿望对现在的她却那么不切实际，那么空虚飘渺，摸不透，猜不着。该怎么做？苏妈妈，在楼门口虽然意识到自己看错苏雷，不应该有之前的偏见，不过她就是千错万错，也知道自己的女儿不能跟陈苏雷，苏雷不是可以托付终生的人，她凭着自己的阅历，凭着女人那极强的第六感。谁说小鱼不知道呢，或许她早就看得清楚，只是心里纠缠不清，拿不起，却也放不下，而摆在他们面前最大的鸿沟就是——他们是两个世界的人，鱼儿恋上天空，纵有温暖无比的怀抱，又何时才能紧紧依偎。小鱼是优秀的，聪明惹人喜爱，勤奋刻苦，会做一手好糕点，知道怎么处理人际关系，职场关系，知道不能随便收受别人的恩惠，也知道脚踏实地。其实她完全可以接受苏雷的盛情，跟他在一起，像他身边经过的众多女性中的一位，或许说不定，自己也更快的踏入了更高的领域，接触不一样的人；就算有一天，离开苏雷，依然可以有自己的一片领域，或许天空会更大也说不定。可是，苏小鱼没有选择这些，她不希望自己是那姹紫嫣红中的一朵，就算是，也要当最闪亮的一朵，她希望陈苏雷心里有他，永远有，心理有一席之地是属于她的；希望他手永远穿过她的发，摸摸她的头；希望熬夜加班之后，楼底下停着是苏雷的车；希望她可以这么永远靠在他的肩膀上安然的熟睡，醒来的时候还要假寐，半睁着眼睛，看他深邃的轮廓，嘴角的弧度，倨傲的表情。可是她感觉所有这些都对她都太虚无缥缈了，所以她最后找到了朱世昌，这个没有万贯家产，却给她安全感的男人。不是因为永远，而是因为两个世界的人，他们不在一个交集。苏雷喜欢的是她的清纯，是她刚进公司的不谙世事的无拘无束，是她的稚嫩；不像身边来了又走的女人，功利性是那么明显，陈苏雷不过是吻了一下小鱼，可是她却以为这就是喜欢，而苏雷却在心里笑她还是孩子。换做我，我是不是也把持不住，想入非非？苏雷希望也小心翼翼的认为小鱼跟其他人不一样，但是又怀疑自己，“她们终究会长大，抛弃曾经执著的东西，留下身后的一片废墟，再也不回头”。盛极而衰，极强则辱——这不过是苏雷看透世事后，最好的自圆其说。其实连刚入职场的小鱼都知道人不能表现的太强，至少现在她不能，当她听到了贝理宁的往事，不禁感叹道，“如果连贝理宁这样完美强大的女人都回首凄凉，那她这条小鱼，难道送上门去做鱼汤么？”她早就知道自己不会跟苏雷最终走到一起，考MBA或许不过是分开的借口，不过是为自己的前途着想，不过是让学习充斥自己的不切实际的想法，或许不过是一丝奢望，奢望能够离你再近点。这世上有很多自寻死路的例子，比如螳螂生子，比如蜘蛛交配，再比如说飞蛾扑火...妈妈说，永远都不要爱上家世背景与自己大相径庭的人，就算爱上也要学会放弃，适时退出才不会输的太惨，伤得太深。门当户对永远在理。我记得18岁前曾梦想有一天嫁给瑞典王子，或许那时候被戴安娜王妃触动太深，但也因此知道她最后的结局。陈苏雷不懂小鱼的悲哀，他对金钱看得如此之淡，与小鱼的节俭形成鲜明的对比，苏雷以为，只要给小鱼钱就行了。殊不知他们的交集

远不在此。男人怕女人追求梦想，女人怕自己没有梦想。抓住了一个男人，不代表抓住了他的钱包，就算真的抓住了，又怎样呢？信用卡不过是他的，划卡，付账，一切轻而易举，满足了他的成就感，满足了她的虚荣心。有一天，泡沫破了，还能否如此从容，还能否镇定自若。所以女人才告诫自己要有自己的梦想，事业，生活。但是妈妈也说过，如果遇到一生再也遇不到的人，就果决点，不再犹豫，因为幸福没有返程票。苏小鱼和陈苏雷在S市逃命的时候，好不容易上了车，小鱼不知道路，问怎么开，苏雷说“就这样，一直开。”他只珍惜跟小鱼在一起的时光，不论身在何方。多年后的小鱼才明白，当时的她是多么傻，那样的一句话是多么的奢侈，她一生也不过只听到这一次而已。如果爱他，如果相信他，就赌一把，人生难得几回醉，一直理性着，难免会错过很多绚烂，尽管那些绚烂或许如烟花，照亮了夜空也短暂即逝，但回首，至少曾绚烂过，坦然自若，没什么遗憾了。无论是苏小鱼，还是陈苏雷，他们都没有错；如果一定要评定个对错，小鱼错失了赌一把的机会，而苏雷错在不应该把千万个女人当做同一个，而小鱼又是那么特殊的一个。如果做不成恋人，就做朋友吧。我觉得陈苏雷更适合胜任贵人这个角色，他是小鱼生命中的一个贵人。我也想对我生命中那些提前到来的贵人感谢，你们于我的帮助，受之有愧，感激不已。我们是女人，坚强的很，嘴中信誓旦旦不靠男人，自己独立；我们也需要温柔，也需要关怀，梦想着遇到正确的人，然后海枯石烂，尽管知道那看似可笑的不着边际的信誓旦旦，那单纯的小小梦想，那紧紧拽着衬衫衣角不愿松开的小手，可是还是愿意充满期待。为什么要笑？难道不可以保守自己的梦想么？那不是支持我们的希望么？而希望不是我们每个人都想看到的么？杨燕和小鱼第二次吃饭的时候，杨燕喝醉了，吐真言，说只要结婚了，就锁住这个男人了。我不以为然，婚姻锁不住任何一个人，能在一起也绝不是锁住的。苏雷说“如果你爱一个人，不必多了解他，爱或不爱你都会感觉的到。并不是越了解一个人就越能长久，要知道，有多少人因误会而开始，最后却因了解而分手。”我承认最后很多人是因为了解而分手，但是如果爱一个人，就要输得起，就要敢于了解他/她，如果从一开始就不了解，两个人怎么知道是否合适，怎么会走到一起。了解至少还有希望，而不了解，就完全没有路了。我很想知道：“苏雷，如果你是现在的我，你会怎么样？事业，学业，梦想，还是爱的人？”女孩们，希望你们除了看到爱情，还看到很多其他的东西，作者想要传达的东西，只可意会不可言传。

15、难得看到没有女配，也基本可以忽略男配的一部小言。很喜欢小鱼的乐观善良又上进，海大在塑造苏雷这个角色上夜下了很大的功夫，从他们第一次相遇开始，直到小鱼失业，我们才知道这个男人的职业。不是在候机的时候小鱼看到那段新闻，我们不会知道苏雷的过往所遭遇的背叛。苏雷，这个谜一样的男人，就在海大笔下一层层剥离，一步步清晰起来，他有让人无法抗拒的魅力。我很喜欢苏雷说的那句：“我回来了，你呢？”一语相关啊。两个人都爱得患得患失，所以少有的，我接受了1年后的戏码。海大，结局能不能再写详细些呢，番外也少啊：)

16、午夜，翻开买回来很久已经原封不动的小鱼，这段时间忙着做空中飞人，几乎没有时间静下心来好好看一个故事，细细去品味故事里的酸甜苦辣。看到一半时，合上书，似乎已经能够遇见他们的结局，是一种不会让人彻骨的痛却会久久无法散去的痛，就这样一直留在你的身体里，缓缓的，缓缓的麻痹你的神经，在你以为不再痛的时候，又会轻轻的发作。小鱼，从一开始就让我深深喜爱上的女子，可爱到我不知道该用怎样的言语去表达。我在看书的时候，一直在想，如果一开始，小鱼遇上的是文森，是不是，会幸福很多。感情上，她似乎就是一张白纸，一直是苏雷在上面为她描绘出色彩与图案，同时，留下的还有伤痕。而小鱼也是一直这样被动的，接受，心动，深爱。我喜欢小鱼的单纯，喜欢小鱼的倔强与坚持。小鱼，连我都找不到不爱你的理由，更何况是他，他，还有他。一个女人，看起来，要得很多很多，其实真正要的，很少。金钱，名牌，首饰，都敌不过一份承诺，敌不过无名指上的承诺。只要一句话，一句轻轻的许诺，赴汤蹈火在所不辞。她所要的，也不过是能够在他的身边，不长，只要一辈子。每天的快乐，那么的小心翼翼，如履薄冰。不敢投入太多，不敢太自己太过于沉迷这样的幸福，会不会哪天就消失了。永远看不清未来的感情，永远也不知道感情的明天在哪里，永远也无法说出哪一天这一切就会消失。就好像这个人，明明站在你面前，你却觉得如此的遥远与虚幻。因为爱，所以害怕失去。因为看不清未来，所以徘徊。因为得不到承诺，所以绝望。其实，小鱼就这样一直站在苏雷的面前，等待苏雷牵起她的手，走向属于她们的未来，可以没有。苏雷总是那么的让人捉摸不透。人总是会对自己抓不住的东西感到无助和没有安全感。想要拼命的抓紧，却像是一张宽大的网，把自己紧紧的网在了里面。看着在飞机上哭的小鱼，我落下眼泪。她会不会在心里挣扎着想要飞机停下来，继续留在他的身边。她会不会在飞机落地的那一刻拼命的想要买张机票再飞回去，回到他的身边，哪怕没有结果，哪怕还是有一天会失去，也是愿意的。最终还是还是没有勇气吧

《鱼在金融海啸中》

，对他，对未来，都没有勇气再回去面对了吧。也许也真的耗尽了所有的勇气去等待他，去守住他。所以再痛，还是擦干泪向前走吧。其实小鱼一直在追逐，一直在努力的想要走向他，也许苏雷知道，只是不再愿意去相信吧。小鱼，你知道吗，放弃，其实才是最需要勇气的。苏雷，一个让人恨不得，爱不得的男人。看得时候，我一直在希望，能够有一个男人来解救小鱼，文森也好，任何一个人也好。可是他对小鱼的爱，却也会让我感动得想要落泪。他每次的举动，轻轻的话语，恰到好处的体贴，总是那么轻，那么轻，轻得就像羽毛划过皮肤，却已经足够让小鱼心里最后的城墙轰然倒塌。一个努力要保持清醒不要让自己失控的男人，爱得，是不是要比常人累。也许是因为曾经的失去，让他不再敢付出自己的真心。也许曾经的许下过誓言却被背叛和放弃，已经再也不愿意相信誓言和许下誓言。努力的让自己保持清醒，也许，只有让自己清醒，在从高处跌下时，才不会痛得那么的狼狈不堪也许，就是这样让自己的心紧紧包裹起来，不然任何人见到，这样才不会不堪一击吧。只是苏雷，你太过于高估自己的能力了。你在小鱼面前无法让自己保持清醒，所以，你一次又一次的选择了逃避。你一直在等待着小鱼的答案，而你，能够给予她所有，金钱，工作，温柔，宠爱，唯独，你无法给予她继续爱下去的勇气。因为你，也没有勇气。爱情，没有勇气，即使再平坦的路，也会变得布满荆棘。爱情是两个人的事，而如今，两个人都没有勇气向前走一步，一个人那么，最后的结果，只有是分离。从头到尾，他没有说过一句我爱你。爱，有些时候，需要说出口。因为，在面对爱情的时候，人往往都会失去自信，不再相信自己的感觉，拼命的希望从对方口里确认。他一直在让小鱼选择，可是，你给了自由，却没有给安全感。于是，她真的像一条小鱼那样游走了，再也无法抓住。在她游走的时候，你会想说，真的，她真的是看到自由就会走的。可是苏雷，你看到了小鱼转身时的挣扎和眼泪了吗？小鱼，你花了一年时间明白了他的等待与挣扎。那么，他会不会明白你的目标。也许懂，也许不懂。这都不重要了。女人，最终选择的，也许不会是自己生命的最爱，会是那个带给你安全感和踏实感的男人。我想，你也是吧。否则，你不会那么决绝的离开苏雷。无论第二天你选择的是谁，小鱼，请记得一定要幸福。

17、无奈的悲歌海燕《鱼在金融海啸中》讲的是绝望小房奴苏小鱼与精英男陈苏雷的爱情故事。由于老爸炒股失败、金融危机突袭BLM，小鱼一下子变成了绝望的小房奴，在危难之时幸好精英男陈苏雷及时相救，才得以挺过危机。他单身，她未嫁；他仅是单纯的对她好，但是盛极必衰、强极必辱始终刺痛着小鱼的心。整个小说都在讲述着物欲冲击下人的脆弱、敏感、逃避与传统女性爱情观的折合。在生活中，我们都是脆弱的孤独的，有着对渺茫的忧虑和对未知的恐惧，于是幻想，为自己的灵魂找个家，哪怕是片刻的。爱，没有铜臭味的爱情，是否可以让我们暂时逃离生活的漩涡呢？爱，两个人的情感挣扎。伤心、微笑、痛苦和残酷，即使一点点，在恋人眼中也是一杯上等的甘红葡萄酒，让人闻香而醉。就像《鱼在金融海啸中》的陈苏雷所说“小鱼，哪怕仅占一点点，却能让偌大的空间显得满满的。”无论强者还是弱者，无论是冷淡的旁观者还是热烈的参与者，都是抵抗不住爱情的震动的，都是在围城外进进出出的，只不过有的人善于掩藏内心因震动荡起的涟漪，而有的人不善于掩藏罢了！我很感动生活中有这样的作品重现，它爱抚着我们为现实消蚀的千疮百孔的心，让我们重新燃起那已熄灭许久的年轻的热望，即使只有片刻，纵使仅在梦中。生活是无奈的，每个人所看到的，所感受到的，所渴望得到的常常大相径庭。张爱玲、李碧华是生活的冷笑者，睿智但却冷漠的无以接近；池莉、张震云是生活的哭诉者抑或是失望者，繁琐但却真实的让人无法呼吸；人海中、金子是生活梦想的建构者，温馨却遗下滴滴湿润又冷清的泪珠；黄碧云、安妮宝贝是生活的恐吓者，狂泄着自己心中纠结着的梦魇；陈染、林白是生活的哀伤者，清醒而楚楚动人……她们所看到的，所描绘的都是生活。如果可以选择生活的风景，我想我宁愿框限到人海中和金子所织就的感动中。这份感动是最激越的，是这类小说得以在读者心中占有一席之地的杀手锏。文学的远景究竟是什么样子呢？我踮起脚，依然望不到。现时只知道《鱼在金融海啸中》让我着迷，让我幻想，但也让我失落、怅惘……作一个不太聪明的假设，如若这个世界只有通俗的网络文学，那么我们只是一群整天乐呵呵的傻瓜，落寞而又空洞；如若这个世界只有强势的严肃文学，那么我们会成为痛苦的苏格拉底，悲壮而又清醒地走向人生的坟墓，却免不了分外的凄凉……暂且将《鱼在金融海啸中》放在枕边，温暖我冰冷而又落寞的心吧。（冯雨凝推荐）《心灵世界》2010.02

18、不知道为什么，我一向不看言情小说，但被这部小说动容到不行，反复看了一遍又一遍，不是因为男主角帅气有钱，也不是因为爱情凄美，但就是被吸引，为他们两人的不安全感而伤心，很生活，很现实，很让人回味的一部小说，虽然有些地方还是很狗血！

19、看完这本书，第一件事便是查那首亲爱的小鱼，呜呜~~~原来只是一个童话^^虽然只是一本

《鱼在金融海啸中》

置身其中。恨不能真的成为苏小鱼，然幻想终是幻想，我到底不是苏小鱼，在从股市里挣脱出来的时候，面前依旧是盲目的工作，这是真正让自己不能释然的地方，想做与自己专业的工作，那样，至少能成为工作中的苏小鱼。前方的路究竟怎样，我不知道，只想做好一切该做好的事。寻寻觅觅苏雷式的男人，做勤勤恳恳的苏小鱼，只是前方的路是90°的弯还是180°的平坦大道呢？抽离故事吧。熬得精神有点反常，现在很恍惚。

25、在回上海的飞机上看完了这本书，望着窗外的云海，眼前浮现出书中描写的苏雷和小鱼天南地北到处飞的情景。我不知道作者是否有金融行业的从业背景，但是作为现在混在这一行的人，我认为故事的背景还是和现实生活比较贴近的。源于生活，高于生活，书中提到的那些建筑和公司其实想想就知道指的是什么。在我眼中，这是一个爱与选择的故事，或许曾和苏雷有着类似的心境，我才会被它所触动。“小鱼，你要懂得情深不寿的道理！”情深不寿，说的多好。小鱼曾经对苏雷是如此的爱恋，从莫名的滋生到无可救药的依赖，在她眼里，他是那种需要仰视的人，并且完美无缺。但是，用情深沉是因为你没有发现他的缺点。任何对爱情的狂热都会被时间消磨殆尽，因为支撑它们的不是更理性一点的接受和守护，而是发了疯似的追逐。所以情深不寿，每个人在狂奔后都需要休息，或许是因为累了，也或许是因为不想再跑了。古人说，大爱无形，仁爱如此，男女之爱又何尝不是如此

。-----“盛极必衰，强极则辱。”这是金融业的信条之一，时刻要有风险意识，不单单对工作内容，也对个人生活。BLM这样一个国际顶级投行在一夜之间垮台，摧毁了很多人原本正常的生活。21世纪初的安然丑闻导致原本第五大会计事务所安达信破产，08年金融危机一夜间摧毁了华尔街五大投行中的三家，雷曼兄弟、贝尔斯登和农林。这就是金融业的游戏规则。唯一不变的是变，你永远要知道自己现在的位置很可能就是一个tipping-point。在感情里，这句话有很多层含义。一方面，情深不寿的直接后果就是盛极必衰；另一方面，可能我们需要一种平和的心态去对待对方，而不要去奢望获得快感，无论这种快感是精神上的还是肉体上的。-----关于苏雷给

小鱼写的推荐信苏雷为什么会暗地里替小鱼写推荐信？或许他从一开始就明白，苏小鱼这样一个女生潜意识里是不甘心做他身边的那条小鱼的，她飞速地学习和成长，直到有天成为一条再也不会游回来的大鱼。他选择帮助她，是为了让她做自己喜欢做的事情，而不是把她拴在自己身边。MBA这三个字母让陈苏雷想到在破产时抛弃自己的前妻，他恐惧并担心，他不确定苏小鱼是否会被MBA熏陶成另一个杨小姐，或者另一个贝理宁。所以，他给她自由，也是不给自己遗憾，他希望小鱼能回到那个真心爱她的男人身边。即使结果事与愿违，但我们在恋爱里或许根本就不该去想结果，做当下的事情，尽可能地让她/他成为更好的自己

。=====书中对于男女主人公的心理描写用了很大的篇幅，并且解剖地十分细腻，从而你也能理解为什么在这样的一个场合下，苏雷和小鱼会做这样的选择。两个人的小命运始终是抵不过时代的大命运的。在金融海啸中，即使呼风唤雨的陈苏雷也没能留住一条小鱼。我们谁都无法确定命运会将我们推向何方，就像陈苏雷不会在陆家嘴中央绿地的长凳旁预见到眼前这个吃着三明治的女生会在若干年后去自己的母校INSEAD念MBA。对于爱情，对于生活，我们唯一能做的就是用平和的心态对眼前的人好。

26、这是一个细致酸软的故事。当然，你也可以说这是一个童话。开始抱着一颗冷硬的心可是读着读着就感动了。这是一部成人童话。虽然童话总是那么美好。可是加了“成人”前缀，童话是不是也会多些悲凉的味道。在爱情里谁都有一分不确定。伤了的心会本能避开另一份可能的伤害。所以犹豫所以胆怯。苏雷和小鱼，那么美好的相遇。却也开始不自觉的犹豫。他们不知道犹豫和胆怯真是伤人伤己的利器。苏雷在诘问里沉默亲吻小鱼的头发，小鱼期待的心在同一时间苍白。你喜欢我么？多么简单的问题。可是他说不清楚。这样简单的小鱼让他很快乐。可是这样快乐的感觉能有多久。在伤过之后他知道这个世界上最让人憎恨的不是不幸福，不是不快乐。是幸福快乐之后的抽身而走。他说，盛极而衰，小鱼，你要知道情深不寿的道理。苏小鱼知道，她一直知道。盛极而衰，强极则辱。这是一个享受过程不要结果的人。可是她站在他身后还是忍不住想伸出手勾住他的衣角，明知道勾不住的。关于苏雷，一切都像是一个梦。华丽到沉重的梦。怕陷得深了等醒时会痛入骨髓。所以小鱼小心翼翼地保护着自己的翅膀，省的梦醒了却把飞翔也给忘记了。因为他说，小鱼，我希望你在我身边要快乐，如果不，你可以离开。可是小鱼做的太好了，她不要他的钱，她努力工作努力赚钱努力想振翅飞翔。她慢慢独自长大。这让苏雷开始惶惑紧张。你没工作，好，我给你。你要飞，好，我给你一片天空。你要什么我就给你什么。可是你却什么都不要，你宁可靠自己的翅膀消失在我的天空里。现在我

《鱼在金融海啸中》

已经再也没有什么可以给你。可是苏雷不知道她要的从不是这些。她这一生都在渴求得到一个答案，只想求一个答案。这是两个怯懦的小孩，他们在未知的浓雾里担忧现在恐惧未来。明明面对面站着却看不见彼此更没有勇气上前。隔着薄薄一层心房他们咫尺天涯。你什么都不要只要未来可是这个未来我却给不了你，因为我也没有。小鱼在苏雷犹豫的沉默中终于伤了心。杨的出现成全了她的离开。哦可是亲爱的小鱼你知不知道其实你眼里那个永远无坚不摧的男人，其实在爱里也与你一样，卑微、怯懦，胆小到就连追寻一个答案的勇气都没有。他的勇气只有在晚上夜深人静望着你熟睡的侧脸轻轻哼这这首法语歌《亲爱的小鱼》：亲爱的小鱼，我好爱你/我喂你面包，你要快快长大/每一天我都会亲亲你，我答应你，永远都不会忘记/亲爱的小鱼，你越长越长/总有一天，再也住不下小鱼缸/我会带你到海边，让你自由/尽管你是那么开心的离开/亲爱的小鱼，我会想你的。她们说这是一个浪漫的故事。可是小鱼却觉得悲伤。除了在那些似醒非醒的梦里，她再未听过这首歌。完美的童话是不应该有这样的结局。他的一句自由成全了两个人的寂寞。时间似流水不回头。可是故事还没有结束。或者说在即将结束之前她听到了最后的句子——那些她从未听到的句子。亲爱的小鱼，我会想你的。我会在白天一直等你，看你会不会游回来。我也会在夜里继续等待，希望早点看见你回来。看到你回来，我会是多么地开心。我知道你也爱我，我让你自由，你却回来了。一年后苏雷站在她面前：我回来了，你呢？时光仿佛在倒流。

27、盛极而衰，强极则辱情深不寿 ——【法】安德烈德昂《亲爱的小鱼》 亲爱的小鱼，我好爱你！ 我喂你面包，你要快快长大。 每一天我都会亲亲你，我答应你，永远都不会忘记。 亲爱的小鱼，你越长越长， 总有一天，再也住不了一小鱼缸。 我会带你到海边，让你自由， 尽管你是那么开心地离开。 亲爱的小鱼，我会想你的， 我会在白天一直等你，看你会不会游回来。我也会在夜里继续等待，希望早点儿看见你回来。 看到你回来，我会多么开心。 我知道你也爱我，我让你自由，你却回来了。 …… 真的很好看二处看的差点落泪不舍得苏雷遭遇车祸不舍得相爱的二人因误会而分开不同世界的两个人，看似不可能有结果的爱情，谁都会害怕，害怕自己只是对方没有选择的选择，一旦看到自由，不会离开自己。

28、从网络上搜到的这部豆瓣高分都市言情，想打发一下时间的，但是没看下去。一开始，女主角就是要结婚了，哦，未婚夫并没有什么过错，但是他想要在某家富丽堂皇的中餐馆庆祝一下两人拿结婚证这件事，颇让女主角嗤之以鼻，觉得他“品味跟自己很不一样”。我就奇了，这中餐馆那里得罪女主角了？画面一转，女主经过一家法式餐厅，觉得这个好优雅好小资，可以坐在patio慢慢吃甜品。再画面一转，回忆两年前，有个高富帅曾带她去提拉米苏，味道甚好，以至于如今不能忘怀，等等。我一边看一边笑。身为海外工作党，提拉米苏乃是我们公司食堂长年必备给员工的饭后甜品，一做一大堆，我从来没想到这个还可以是言情小说里面一个梗。反倒是中餐，身在这个偏远的加拿大小镇，我很久都没有见过“富丽堂皇的中餐馆”，要开车两个小时去附近的大城市才能找到一点点色香味俱全的中餐。至于patio，我每天上班中午跟同事们都是坐patio吃饭（没办法我同事老板喜欢，只能跟着）。。。为此夏天的时候还被蜜蜂蛰了一下。。甲之蜜糖，乙之砒霜，啊，用错成语了，西餐对我而言绝非砒霜，只是司空见惯这么简单，但美味的中餐是我做梦才有的。但小说中，男主角最开始出现了好几次，留给女主最深的印象就是他请客给她的提拉米苏，也没见他展示其他方面的优点，比如长得特别帅或者做了什么了不得的事，女主一颗芳心就开始沦落。还有女主的三明治，作者花了大篇幅描写，很遗憾没能激起我的味蕾。这样的女主的（对食物的）价值观实在与我太不一样，所以弃书了。

29、开始的时候，的确是苏雷勾引了小鱼。。。一个忍隐的人不会一开始无缘无故的对别人热情，吃她的三明治。。。这个是我疑惑的地方。。。苏雷很迷人，小鱼也很迷人，小说很迷人很牵动我心的，是五星作品。。。

30、读到开头的时候并没有什么期待以为又是那种灰姑娘王子的做爱故事但是不是的里面的爱情故事让我看的时候有点心酸彼此两个人都有顾忌明明就差一点点两个人就可以真的在一起可惜什么东西都差那么一点点小鱼追求的其实不是那些很好的很有钱的生活她希望的爱情就是一日三餐都能饱两个人体贴的相爱奢求的不多然后一些物质的东西都是通过自己的双手得到的有属于自己的小骄傲知道不属于自己的感情会拒绝强迫自己不要多想不要爱的那么深越是这样越难以自拔越让自己难以忘怀这点突然让我想到了自己曾经的一段恋情当时的自己也是这样想的又或许很多女孩都有这样的想法可是苏雷因为自己的失败的经历也有属于自己的责任于是一些承诺一些爱语总是说不出口他不想付出不想再走老路却不知道自己在付出他不时的在提醒小鱼他们之间的爱情只有爱情没有多余的甚

《鱼在金融海啸中》

至没有结局 可是过后又自己后悔感觉伤害了彼此 真是虐心这点也有点像我身边的一些男性朋友 很推荐大家看这本书总能在这里面找到一点属于自己的感情 有些爱要敢于说出口 才不会差那么一点点

《鱼在金融海啸中》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com