

# 《无以言退》

## 图书基本信息

书名：《无以言退》

13位ISBN编号：9787302149415

10位ISBN编号：7302149410

出版时间：2008-02-01

出版社：清华大学出版社

作者：零因子

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《无以言退》

## 内容概要

本书描写了一个普通的理科硕士生从兼职到毕业求职，从培训到职场，从技术到管理,从国内走向海外的职业成长之路。基于现代企业背景，以爱情和职场为两条主线，生动描写了男主人公面对各种环境以无以言退的信念一步步自我超越和实现价值，最终赢得了真正的爱情，找到了人生的坐标。这是一部以信息化为背景的综合性小说，场面大，内容丰富，文字流畅幽默，感悟深刻，不仅蕴涵很多职场技巧和心得，而且挖掘着IT时代职业环境下的价值观、道德观和爱情观。不仅具有很强的求职、就业和职场指导意义，还具有丰富的职场管理理念和文艺性，堪称现代职场小说的经典。

# 《无以言退》

## 作者简介

零因子，与联想零距离，与华为零距离；与高科技零距离，与时代零距离。因为喜欢文学，因为喜欢诗歌；在写作中工作，在工作中娱乐。不法古，不循今，如韩非子把思想变平。

# 《无以言退》

## 书籍目录

第一章 沙尘暴 第二章 百林苑 第三章 阳光编织的玫瑰 第四章 人在边缘 第五章 狼的故事

第一章 沙尘暴（一）初夏的北京沙尘暴依然肆虐，到处都是灰蒙蒙的，树叶上都积累了一层厚厚的尘土。的哥们经常说：“咱不用洗车了，今天洗了，明早照样还是一层灰尘。也甭指望下雨，下的全是泥雨！”沙尘暴的天气，浮躁而不安。今天是新高科技公司最灰暗的一天，公司核心程序员小关因过度劳累而失去了年轻的生命。黄经理打着手机，另一头方严大声说：“黄经理，不能接受医生的诊断。他是在家里发病的，不是在公司……否则公司要赔很多钱……”黄经理情绪激动，喊道：“方总，都已经诊断过三次了，换了两位医生……我让贾文海回公司给你汇报。”小关不仅是体育健将，还是公司最厉害的程序员。前几天，为了赶项目进度，我、小关和宋智军连续奋战了几个通宵。小关时常说：“我们不过是IT沙尘暴中的流浪者，不知道何时能寻找到绿洲。昨天，我聋了；今天，我失明了；明天，我可能失去嗅觉……但脑子不会放弃运转，心中还荡漾着理想！”车窗外，沙尘暴像魔鬼一样怪叫着，而那个项目的负责人就是我……我是一颗沙子跟着风而起悬挂在繁华的上空看不见土地很多生命在呻吟从来没有想到要做着违心的事情更无法预料会在相反的道路上前行我和宋智军到了公司，同事们都急切地等着消息。方严让大家都安心工作，工作之外的事情不用操心，客户逼得紧，天塌下来都不能放松！他把我和宋智军拉进办公室。他听不进我们的汇报，只是骂黄经理“……太草率，犯糊涂了……当初我怎么就没有解雇他……”方严不会去理解黄经理，更不会在此时去医院。几晚上没有合眼，我已经严重透支，方严的话更像催眠曲。“你们回去吧，回学校休息吧，这样的状态不要影响其他人的工作。下午我准你们半天假，但工资要扣，这是制度。”方严说。学校就在公司旁边。我和宋智军昏昏沉沉到了寝室，连骂方严的力气都没有。醒来时已是傍晚，胡莉正坐在我的书桌前，翻阅着书。“你怎么来了？”我突然地问，“宋智军呢？”“我就不能来吗？”胡莉说：“前两周我们约好的，今晚你请我吃饭。你：忘记了，想过河拆桥是不是？宋智军给我开的门，然后他就走了。”“对不起，我太累了，不要见怪。”我说。胡莉是我高中同学，大学毕业时不愿和最后一任男友回山区老家便到北京寻找梦想，现在是一家软件公司的程序员。自我到北京读硕士后，我们便经常联系。胡莉屡次让我“下海”，在她的帮助下我用了一个月潜心学习编程语言并成为兼职程序员。“懒得计较你的，看了你这个样子我就知道你的状态。”这时寝室门开了，赵志高拿着饭盒哼着小调走了进来。他看到我和胡莉，径直走到自己的书桌前坐下，一声不吭，随后边吃饭边翻着书……吃饭和翻书的声音特别大。在餐厅，我对胡莉说：“我的一位同事今天去世了，才二十六岁……我是那个项目的经理，我很后悔，不该把项目成员逼得太紧。”胡莉并不吃惊，她理解IT，更熟悉程序员这种职业。程序员是用青春挣钱，用身体换生存。最先进的科技却体现出最原始的竞技。“你不要内疚，这种软件公司我太清楚了，就是玩命，不是你的问题，是环境的问题，老板应该负责。这种工作让性生活质量下降，连夫妻都有因此离婚的。”“我那个老板太苛刻了，如果再这样干下去，我也受不了……”“想跳槽是不是？有这样的想法就不对，跳来跳去，其实哪里都一样，你再坚持就好了。工作累不要紧，关键是要心情好，心态好，懂得珍惜，懂得爱。”胡莉又想把话题扯到感情上。那晚胡莉和我喝了很多酒。我不胜酒力，不是胡莉的对手，几杯过后，脸色涨红，昏昏沉沉。女孩要么滴酒不沾，要么酒量惊人。胡莉属于后者，所以很清醒。我模模糊糊地看见她给我倒茶、拿饭，我心中一阵温馨。最后是她买的单，也是她建议到校园里走走。我走着，但没有方向。在校园一个长椅上，我酒力在肚中翻滚，实在控制不住，脑袋靠在了椅子上。女人身上的芳香和体温简直不可抗拒，不一会我就没有知觉……“醒了吧，醒了吗？快醒醒，我要回去了，快睡一个小时了。”我坐了起来：“我头有点疼……然后你把提包给我当枕头……不对呀，我做梦是枕在你肩上的。”“少无聊，快把提包给我，”胡莉带着娇气说，“我要回家了，再晚就没车了。”我把胡莉送到了车站。宿舍里依然空无一人，宋智军不知去向，赵志高不见踪影，他们都是我的硕士同学。我斜靠在床上，看着夜空想起了远方的若菲，接着盯着床头一排排的电脑书发呆……若菲是我大学同学，我一直在暗恋她，从大二到大四，再到现在。为了各自的理想，我们分别考上了硕士，但是在不同城市，她在武汉，我在北京。当我来北京之后，孤独和压力时常掀起那段沉淀的、真挚的感情，然而我依旧不敢表达。越爱一个人，越容易让自己没有自信。更关键的是我自己还在贫困线上挣扎，首要是必须挣钱糊口。那时，IT行业像一股沙尘暴，席卷京城。街道上、校园里到处是网络宣传广告，网页、网站等热潮新词不绝于耳，整个校园深深地刻上了信息化的烙印。这股信息化的浪潮催生了很多新兴产业，相关的人才需求数量剧增。IT专业人才供不应求，高校里面出现了一批又一批IT打工族。不久后，我才知道IT是信息技术(Information Technology)的简称，指与信息相关的技术，也指信息化相关的行业或是产业。由于家庭

## 《无以言退》

贫困，白大学起我就一直在外兼职。无数次在街道上摆地摊找工作的日子，让我至今难忘。硕士时，软件、网络公司如雨后春笋，在胡莉的帮助下，我决定到软件公司闯一闯。我给三家公司投了简历，不出两天，新高科技公司便给了回复。面试我的人黄经理，他问了一个问题后，就当场录用了我。我很开心，胡莉则一盆冷水：“不要太高兴，开头太容易，结果就艰难，这是事物的发展规律……”接着还不忘记敲我一把，“我不要金的、银的，但要你请我吃饭。”新高科技公司是典型的小作坊，不到十个员工，主要是做信息管理系统。公司就两位领导，一位是总经理黄经理，另一位是管理财务和人力资源的方严。方严是公司主要股东的亲戚，背景浓厚。黄经理尽管是总经理，但没有决策权，都是方严说了算。方严说：“这叫扁平化管理，效率高！”黄经理只能对我们自嘲地说：“这种管理像个畸形的婴儿，大脑长到了屁股上，还像一对同性恋者，不走正道却非要走旁门左道，不懂人性，不懂企业，折腾人。让我戴着高帽子，却把我挂在悬崖上。”我到公司的第三天就被拉到了一线，参与项目实施。黄经理说：“方严说过不会也要干，死马要当活马用，活马要当死马整。”接着就是连续十天的没日没夜，很多次我和小关刚刚趴着午休就被方严拿着书敲醒：“快起来，快起来，年纪轻轻的，哪有这么多瞌睡！”接下来又是七天的没日没夜，我已经处在一种梦游状态，看着太阳像月亮，看着月亮像太阳。黄经理有几个晚上陪伴着我们，他给我们买来营养快餐，还说：“为了节约时间，不能请你们下馆子，只能来快餐，不过这是我精心搭配的，男女皆宜。我不赞同人海和时间战术，但是没有办法，我也受制于人！理解万岁，加把劲，坚持就是胜利。”一个月下来，我参与的项目终于有了眉目，客户付了尾款，我们终于可以歇歇了。项目组成员就我、小关和宋智军。由于在项目中绩效明显，我深得黄经理的信任。在准备月度总结会议前，宋智军说：“黄经理，你想象丰富，想法独特，不当程序员很浪费。黄经理笑着说：“程序员，都是自恋狂，尽是自己折腾自己，连同性恋都不如……我昨晚突然想，如果企业管理吸取同性恋者的感知，那将引起管理的革命。根据一份调查，高科技越发达，同性恋者越多。这不是偶然，也是必然，说明我们对某个世界缺乏关怀。”我们都听不懂，但是这话被方严听到了。他说：“一点都不好笑，黄经理，股东聘请你是希望你能够让钱生钱，你却尽搞些歪理邪说，影响不好。如果你不能让钱生钱，股东就只能让你自己生自己了。”我们包括黄经理都很烦这种话。方严继续说：“自己生自己，接着就是自己灭自己，自生自灭，你可听好了。”黄经理很少、也不屑和方严争论，他私下对我们说：“方严，浮浅，又方又严，还幼稚；在员工饭菜中打主意，无人性，从工资中扣电话费，更愚蠢。屁股长到了脑袋上，不，屁股就是脑袋，手脚不分，大便和大脑都不分。他妈的，他才自生自灭，不可永生，只可永灭。”我说：“这真是世纪绝骂，真解气。黄经理如果做技术，是个天才！如果做管理，是个怪才！”月度工作会议终于开始了。黄经理开始讲话：“大家先放放手头的工作，又到月底了，咱们开个简单的总结通气会。总体来说，项目进展太慢了，客户很不满意，不愿意及时付款。公司在大部分项目上已超出了预算，没有利润可言……”黄经理每次讲这样的话，效果之一就是让大家不要指望项目奖金。“我知道上个月大家都很辛苦，很多员工加班加点超过半个月。可是客户看的是结果，公司看的是业绩！这说明我们项目执行有很多需要改进的地方。”黄经理继续说，“……首先要摆正心态，做事做人人都要低调，要踏实认真，不要老是想着奖金，想着回报，要相信天道酬勤，付出终有回报……今天我就说到这吧。贾文海，你下去好好总结这些项目，下个月一定要有改进。不过上个月贾文海、小关和宋智军实施的那个项目很不错，而且……”“什么很不错？”方严突然说，“有好有坏，而且坏大于好，没有亏本但根本没有挣到钱，算上出差费用，还是亏本了！黄经理请你继续。”黄经理接着说：“据说有些员工想考研究生，考研究生有什么作用？现在学校浮躁，老师浮躁，学生浮躁。副教授、教授都带一堆硕士、博士，博士、硕士又带着师弟师妹，一阵阵的，都没有关注本职工作，这山望着那山高，就像沙尘暴中的沙子，乘着强劲的风飞过了一座山又一座山，一条河又一条河……最后被肢解，失去了自己，连当沙子都不够格，所以大家要拼搏更要奋斗！做个本职的坚持者……”突然，方严鼓起了掌声：“好，说得好，黄经理有文采，说中要害。”宋智军也附和着鼓掌：“好！好！”然后员工们都苦笑了起来，掩盖着唉声叹气。昨天，我聋了；今天，我失明了，明天，我可能失去嗅觉。没有了项目奖金，没有物质的激励，我们不平衡也很累，但是一切还得继续。平时，黄经理经常第一个到公司，时间观念很强，监控工作让人窒息。他经常说的话是：“现在IT业是很火，但很难做！客户和公司的投资方关系密切，回款太难，是把双刃剑……那些领导和客户关系复杂……说话都不兑现，酒肉之后就不记得事情了……大家都要有一种忧患意识。小关、贾文海还可以更加拼命，抓住更多时间，做得更好……”他抓住机会训斥核心员工，并要求尽快学习和进步，否则他就要考虑招聘新人。这种杀鸡吓猴的伎俩我们见得多了。只要黄经理一说完，方严就会说：“我喜欢低调，从不张扬，这是我做人的原则”

## 《无以言退》

……工作也一样，默默无闻，润物无声！我建议大家多向兼职人员学习，他们总抱着一种学习的心态在工作。兼职人员很不错，素质高，而且成本低，很多公司都欢迎……所以大家的心都要沉下来，工作之外的想法不要太多……”他多次提到我，借着表扬我的机会来稳定公司其他的全职员工。方严和黄经理经常是棒子和白菜双管齐下，两个人有时很默契。黄经理继续说：“好，咱们继续开会。现在竞争激烈，拼时间就是为了生存，年轻的时候苦一点累一点没有关系，等公司做大了，大家都是。开国元勋”到时候股票是大大的有；如果公司没有业绩，没有发展，你们还会面临失业，现在廉价的毕业生大把大把的，公司不愁找不到人……公司都是人做出来的，为了感谢大家的努力，方总特地从财务上拨了一点款，今晚请大家吃饭。”黄经理特别喜欢放长线，这些软、硬兼施话我听得耳朵起茧。那时软件公司跳槽现象频繁，任何一个核心程序员的离职都是致命的。这些话基本上是每天早上必讲的。晚饭结束之前，黄经理征求大家对公司管理的建议，方严立即给予否决，他说吃饭是轻松的事情，哪能饭桌上谈严肃的话题。黄经理有点喝多了，他说：“方总，吃饭是轻松的时候，所以谈些严肃的话题才有效果……大家都说说，都谈谈，不要顾忌……大家不说是不是，那我先谈一点。我建议把奖给员工的红星上都印上美女或者帅哥，至于印哪位美女、哪位帅哥由大家反馈，尽管是望梅止渴，但符合人性……比如，我就喜欢张国荣，以后方总鼓励我，就可以把印有张国荣的红星奖给我。”突然，方严的眼镜掉落在地上，他严肃和气愤的脸都崩变形了……第二天，方严和黄经理关起门在会议室大吵了一顿，过后，黄经理把我、宋智军和小关叫入会议室。他说刚接到一个项目，同样很紧张，希望我们仨下午就开始准备。不论黄经理和方严如何劝说和承诺奖赏，宋智军、小关都不当项目经理。宋智军是不愿意受那份累，小关喜欢沉浸在技术的天堂里，于是我挺身而出。不过，我关键是为了多挣点钱，尽管这么一点钱宋智军、小关觉得不算什么，但对我很重要，因为我还欠宋智军三千元。那年长江发大水，我考上硕士的消息传到村里的第二天洪水就冲毁了整个村庄，到北京报名的时候，我身无分文，学费等只有欠着学校的。报到那天，要体检，我当着两个女医生的面脱光了衣服……不一会儿，医生说带有一种传染病，要到校医院隔离一周，还得自费……这些我都没有告诉家人，但就在我隔离的第三天，我父亲打来电话说我大哥染上了传染病……大哥的病情不断地恶化，不见好转。所谓项目经理没有特权只有更辛苦，我开始以公司为家，吃在公司睡在公司，想在公司，梦也在公司。宋智军说我像纳粹集中营的囚犯，除了骨头什么都没有，连精神都消失了。还是胡莉心疼我，她几次到公司看我。项目的客户是台湾人，这是公司第一份台胞的项目，领导要求一定要做好。方严更是说：“黄经理，你要和他们一起加班，这个项目不拼命，肯定完成不了。如果客户是大陆的，我可以活动活动，台湾人都很挑剔，见的IT世面多，我忽悠不了，他们说这个项目做好了，后一个项目的预算有上百万……”黄经理没有办法只能和我们一起通宵达旦，连续三天之后，黄经理就倒了，他被我、宋智军和小关送进了医院，连续打了两天的点滴。他边打点滴边给我们打电话：“我先进来了，你们还年轻，一定得顶住，这是生死存亡之战。方总的话你们可以不听，但是我的话一定要听……对了，把印有张国荣的红星给我留一颗……”

## 《无以言退》

### 媒体关注与评论

感言一：“无以言退是更彻底的坚持，是低调和真挚的执着……”，我看到了联想的品质、华为的精神、中兴的影子等许许多多中国高科技企业的风格以及从事IT行业那些不朽的灵魂。感言二：自序写得很好，的确是那种想把好东西呈现出来，或者是带着社会使命感在写书；作者是位负责任的人，在用心去理解这样的一个时代，在用心去写工作和生活。我也喜欢作者的风格平淡描述中见真知，幽默诙谐见深刻！“……当然，不可能没有放弃和退却，但是这种放弃和退却只是向前去寻找另外一条道路，去开拓一条更能挖掘自己灵性的痕迹……”这让我想起了世界名著《百年孤独》。感言三：诗歌没有死，文学还活着！我很喜欢书中的诗歌，不是空洞无物，而是有哲理，有生活，以前听说“……没有诗歌的小说只是讲故事……”，好的诗歌是精神精华，会打开一片思想的天空。我感受到了，看到了真正的诗歌：“我的世界里已没有现在 只有过去和未来 过去与未来都在拼凑着现在 过去是去珍惜 未来是去争取 现在是什么？是因为过去和未来的无以言退”……感言四：以前我看到的是外国的励志书籍，《谁动了我的奶酪》、《把信送给加西亚》等，现在终于看到了国产的励志小说，而且充满了我们自己的特色！《无以言退》在分析和思考着我们的时代，在挖掘和剖析着我们的人性，而且很到位，不愧为精神大餐，职场经典。感言五：看得出来作者有丰富的IT从业经历，不过作者语言精验流畅，特别是很幽默。整本书有工作生活的困惑和压力，同时充满了快乐的音符，读起来一点都不累。



## 《无以言退》

### 编辑推荐

《无以言退》现代职场的成长领悟，被誉为最震撼的职场小说！《无以言退》与同类书的区别：职场小说近来有《无以言退》《杜拉拉升职计》、《输赢》、《圈子圈套》、这些。特别是、《圈子圈套》《输赢》的策划都很成功，销售量不错，《杜拉拉升职计》也有耀眼的销量。这些书都说明了一些职场的现象，但其中《无以言退》则更有特点。可以从如下几个方面来说：1.作者经历。《无以言退》的作者据说是先做研发，然后管理，最后是市场，接着成为公司的管理层，职业道路非常全面而正确。《圈子圈套》等作者只是市场销售，职业不丰富，而且以外企为背景，显得边缘。 2.职场经历。《无以言退》完全刻画的是几个学生从“战士”的职业成长过程，因此很具有参考性和学习性。选材很经典，也很真实，以华为职场为背景，具有代表性和现代性。3.职场岗位。较之《杜拉拉升职计》、《输赢》、《圈子圈套》只是描述市场销售的职场相比，《无以言退》讲述了研发技术、管理和市场三大职业特点和发展，以及关系。第一份工作是市场是很不适合的，做市场要以技术为基础，否则没有竞争力。所以本书的职场内容更加的丰富。4.语言风格。这些书中《无以言退》的语言最优美，最深刻，最经典，完全是一部哲思性很强的作品。对职场、爱情和生活的感悟十分到位，而且把握得很准确。其他的书，不能说是小说，只能定位成教材，文学性差。例如，哲思的诗歌选取如下：有两颗星星一颗在窗前 一颗在天边窗前的星星耀眼 天边的星星思恋有两颗星星 一颗在夜晚 一颗在白天白天的看不见 夜晚的梦缠绵过去的现在的解释 有留念 还有谎言现在的过去的解释 有真心 可不能重现你带着沙子 卷着急匆匆的风 对不起 我还没有学会、更没有准备直面我的世界里已没有现在 只有过去和未来过去与未来都在拼凑着现在过去是去珍惜 未来是去争取现在是什么？是因为过去和未来的无以言退……

## 《无以言退》

### 名人推荐

逆水行舟，不进则退 书评人：畅销财经小说《基金经理》作者赵迪 父亲问年幼的儿子：“你的人生目标是什么？” 儿子回答：“金钱和美女。” 父亲清脆的赏了儿子两个耳光，接着问道：“重新回答，你的人生目标是什么？” 儿子捂着脸，支吾道：“事业和爱情。” 父亲满意地点了点头。 这则笑话至少说明，事业和爱情，或许是人生永恒的主题。 最近，清华大学出版社出版了一本商业小说，叫做《无以言退》，描写的正是一个普通的理科硕士生从兼职到求职、从培训到职场、从技术到管理、从国内到海外的职业成长历程。这本财经小说基于现代IT企业背景，以事业和爱情为两条主线，描写了男主人公面对各种环境，以无以言退的信念一步步自我超越和实现价值，最终赢得了真正的爱情，找到了人生坐标。 故事本身并不新鲜，但放在信息化浪潮的大背景下，还是有不少的新意。在这样一个浮躁和迷茫的年代，强调坚持不退却的精神似乎有些不合时宜。然而，对于IT企业而言，这种精神其实是不可或缺的。 古人云：逆水行舟，不进则退。为什么不前进就会后退呢，这里面有一个前提条件，就是“逆水”。那么，顺着流水的方向，不就可以轻松的前进了么？事实并非如此。因为“顺流而下”，顺着流水的方向，只能够越来越向下，不可能登上远方的高峰。 对于每天都要面对外部环境变化和竞争对手威胁的企业而言，就更是如此了。 我并非从事IT行业，但出于证券分析的敏感，我十分关注IT行业的上市公司。从拓普软件到中兴通讯，从歌华有线到同洲电子，国内IT行业的上市公司在不断成长，也在不断的推陈出新。他们当中有的成功坚持了下来，并成长为在世界上都有影响力的企业领袖，有些因为走上弯路，试图通过财务造假来迷惑投资者，最终却折戟沉沙，如今已杳无音信。 这一切，缘自坚持与否。《无以言退》的作者本身从事IT行业十多年，几乎经历了国内高科技、IT行业发展的整个过程，因此有着更加深刻的理解。在作者看来，信息化催生了很多高科技信息行业，铸造了一批著名和有代表性的科技公司，为中国企业的国际化作出了典范和榜样。 从《无以言退》中，我看到了这些企业沉浮起落的影子，只有在正确的时间、选择做正确的事情并坚持到底，才能够在血腥的市场竞争中杀出一条生路。在这些成功企业的背后，则是一批时代的弄潮儿。他们的工作和生活充满压力，他们从事的职业竞争残酷。他们在坚持着、努力着，支撑他们的，正是无以言退的精神。正如作者所概括的——无以言退是彻底的坚持，低调和真挚的执着，快乐的过程…… 我们每一个人都需要这样的过程……

## 《无以言退》

### 精彩短评

- 1、这本书给我带来了我想要的，希望的。书名“无以言退”和目录的含义，可以看出作者的精心。本书和余华的小说有些类似，流畅、短句多，节奏感强，经典语言多，例如，写职场的“走很容易，留下来才是修行”等等。普通文字里，包含着生活的认识，哲思。那些精美的小诗，虽然意境有些不佳，但是深沉内涵，直达内心。故事情节是写IT行业的，把程序员、管理和市场等现代职场的矛盾、冲突写得真实和淋漓尽致。我也做过管理者，完全能领会这些。狼的故事，那一章更惊心动魄。不过，在情节方面，三男三女相互交织，以一个人为中心，没有平衡，让人产生逆反心理，过多地强调冲突和跳跃，其实可以更平缓一点。
- 2、我不看好贾文海和若菲的爱情和婚姻，依照我的判断，结果很难说的。其实鲁芳最可爱，胡莉最放得开。洛霞最无奈。这看上去不是一个完美的结局。赵志高是一般的结局，宋智军也是一般的结局，而贾文海则是痛苦的结局。作者很现实，不是理想主义者，其实这就是生活，在生活中每一步都是要克服自己并去耕耘的。
- 3、先在网上看到这本书《无以言退》，名称很特别，作者零因子，也很特别。我第一感觉就是本书一定有特点，有鲜明的个性。我看了序言，就可以肯定，作者是用心的去写书，这和目前很多市面上的职场小说或者其他小说那种追求市场完全不同。所以，我有了一种买的冲动，里面一定有丰富的情节和故事。看完了，我很喜欢。一个数学专业的人，其文学水平已经带到了一定的专业水平。据说书是以华为的职场为背景，但是我本人在中兴工作过，在微软做到了中层管理者、之后又去了IBM，本书其实把外企和国内的高科技企业的内部职场的特点都写了出来。书中对研发、市场、管理等岗位进行了分别的角色描写，写出了高科技企业的管理体系，有利于白领和学生的职业规划。请大家参考。
- 4、真受不了作者的自恋，令人发指
- 5、挺写实，不错。
- 6、很好的书
- 7、写出了IT行业的现状，读了很有启发！强烈推荐！校对有点问题，希望再版能更好：)
- 8、好多错别字，实在是没有看完的欲望。
- 9、一般般
- 10、无以言退，很棒
- 11、有些精彩
- 12、里面的诗写得不错，但有错别字。作者为一个理科生能写出这样的书不易啊。
- 13、精心之作，好
- 14、最初被这本书吸引，来自看到它的目录：第一章沙尘暴、第二章百林苑、第三章阳光编织的玫瑰、第四章人在边缘、第五章狼的故事。这个目录吸引了我，从目录的标题上看，就可以看出作者的写作态度和构思技巧。写作态度毫无疑问是认真的，踏实的，构思技巧是逐渐深入的青春奋斗的过程和成长历程。全书以现在最热门最浮躁的科技行业为背景，讲述了几个年轻人奋斗的故事。沙尘暴：一个很形象的比喻，说了时代的特点，浮躁，迷惑又充满了希望；百林苑：如同书中所说类似汉武帝的上林苑，通过这些内容说明我们要如何去面对新的时代特点，并树立怎样的生活和职场观念。阳光编织的玫瑰：说明了理想和现实的差距。人在边缘：说明了职场的困惑和竞争的参考；狼的故事：说明了海外拚搏的经历。与其他的职场小说不同的是：本小说很有厚度和深度，是探索每个人在这样的环境下该如何去选择和适应，如何调整自己的思维和认识，人类需要生存的技巧，更需要生存的思维习惯。对职场的描写也很全面，从技术研发、管理和市场等各个角度在写，是对现代职场的一种全方位的认识。三位男主角，一个是技术专家，一个是市场营销，一个是中层管理者。所以我很佩服本书体现出来的内涵，这种内涵反映了一代人，70年代后的那些人群对生活的求索。我特别喜欢最后一章，狼的故事。本章讲述了海外市场争夺战的经历，经历曲折起伏，是对狼性的具体化和实践，充分表达了狼的孤独、忍耐和欲望，尽管如此作品还是表现出了强烈的乐观和奋斗的精神。特别是对这种情况的以经典的诗歌的点缀形势，表达出人性的懦弱、贪婪和性欲。有着极强的文学性，也体现出了作者的文学修养。我敲入几首：表达着年轻的欲望：房间大了地球小了地球钻了进来月亮还在半空雨在下风很冷灯光暗暗的树叶挂着雪的晶莹窗户扭曲着音符镜子变化着节奏单人床哼唱着压抑的歌表达海外奋斗的孤独：月亮下狼在嚎叫在天堂盛开纷纷扬扬的有一种冷冷彻心灵的等待那是天与地的孤独狼在传唱表达着竞争的残酷和扭曲与坚持：狼饿了走下了山崖月亮被黑云包裹着夜晚从来就是嗜血的温

## 《无以言退》

床丝丝寒风透过神经热烈为何要通过冷漠表达脆弱的内心凶狠的表情风都在逃避抚摸着绒毛一掠而过没有退路

15、有可取之处

16、一般一般，不值得它的价格，和IT没啥关系。。。

17、舍弃了当下很多网络小说的浮躁、夸张，这本书给人的第一感觉是很清新、自然，毫不造作，这样的文风是我所喜爱的。对于刚进入IT和想要进入IT业的TX，这是一本生动的职场教科书，理性多于感性，少了些风花雪月长吁短叹，更多的是对人生对职场血淋淋的解剖。但我最喜爱的仍然是“我”与若菲之间随处可见的清新小诗，简单却深长，颇有哲理（说到这里想起了时下流行安意如，真是鲜明的对比，华丽的辞藻后是空洞的内涵）书中的对白精炼、幽默、颇值得玩味，很有生活基础，如果拍成电视剧，我看连剧本都不用写了。呵呵，期待早日拍成电视。

18、适当的时机，解决精神上临时的困境

19、上周买的，今天看完，公司也放假了。像作者一样，我职场十年，也具有高层管理经验。不过从这本书我终于了解了华为内部，一个神秘的企业和奋斗的人群。就像作者博客中的一首诗：尽心尽力尽人生，此情此景此无穷；无以言退尽此中，一杯清茶渐渐浓。有深意。

20、第一眼看上去就觉得写的是华为。文笔一般，看完之后就没有看第二遍的冲动，在书架上做摆设了。

21、在企业技术人员到了一定肯定就会遇到职场的瓶颈。一直是很多人迷惑的。这本书有华为的影子倒是其次，关键是本书写得很棒，把技术、管理和市场交织在一起，说明了关系、转型和选择……生活的压力和艰辛、职场的无奈和奋斗……很激励。

22、很不幸，考研时看了她，记得就是她让我产生了一些浮躁的情绪

23、这本书如果没有后面的段落真是很垃圾，作者我感觉很自恋，将别人写得真实，却将自己美化了，这应该是人性的弱点，但是在旁观者看来就是不够真实，书中可圈可点的地方是诗歌，基本上4/5的内容觉得很无聊，就后面感觉写出来了点味道~

24、对书中印象最深刻的是刚入职场的培训。民族因精神而永存，公司因文化而生生不息。如果对一个公司没有什么信仰的话，职员怎么才有精神和毅力而为之奋斗呢？只是简单的“在其位，谋其职”，捞一把工资？公司文化的灌输和熏陶，我觉得是了解公司的最好方式。

无以言退，是更彻底的坚持，是低调和真挚的执着，是快乐的过程。

25、多好，多棒！的语言。我最喜欢书中对程序员的形容：我的羽毛并没有光泽而且还有些零乱就像身后水的波纹那是因为没有方向的风黑色让我习惯于凝重只有漂浮才能释放我的脖子也是长长的就为能够曲径致远红掌下面的水总会随着我的思想展开涟漪这不是魔力而是力量没有美丽的语言，但有深刻的道理和内涵，我当程序员八年了，终于找到了一种境界。

26、在高科技行业工作了这么多年，我借助记者的这个行业了解很多的细节，他们的工作和生活，他们的职场，我写过很多文章。但这本书意义非凡，不仅写得通俗、实用，把现代职场写得入三分，还表现出了对高科技行业人群的关注和关怀，以一种十分人性的心态在写。

27、这是一本激励人生，思考人生的小说。看后感触颇多

28、我觉得这本书写的很不错，很能反应现在社会的职场现状，又能真切地在关键的时候人与人之间的友情，他们三人从刚步入社会到经历很多的职场风雨，心情也随着经历而发生着转变，很适合现在的职场白领阅读！

29、这句话能够概括大部分“无以言退”的内涵。无以言退，强调的是坚持，低调，默默无闻做事，不论有多么大的困难，首先是留下来，不要逃脱，勇于面对困难和问题，这是战胜自己的第一步。文中，宋智军失去了鲁芳，自杀，然后出国逃避……他一路走来都是在逃避，要么是幻想的逃避，要么是形体远行的逃避，这些都很有代表性，最后他还是放弃了出国，又重新加盟了公司……这整个过程很真事地说明了现在很多年轻人的现状。不过他终于经历了过来，并获得了成长。其次，留下来，坚持下来不是耍无赖，不是继续沉沦下去，而是面对问题积极、主动并快乐地去解决，去享受。这是无以言退的第二层含义。留下来，锻炼是一种韧性和意志力，善于享受困难则培养的是一种乐观和自我客服的过程，培养的是一种积极向上的人生态度。所以留下来才是修行，只有留下来才能让自己超越和成长。

30、对大学生有职业指导，对白领有职场醒悟。语言很优美。职场小说的经典。支持。从技术到管理，从管理到市场，都写到了。受益。

## 《无以言退》

31、今天有看到华为员工坠楼，恰好我看完了这本书。《无以言退》说明了正式我们缺乏的，一种职业的精神和人生的态度。不象圈子圈套、输赢和杜拉拉升职计，只是给人一些职业技巧。《无以言退》出了职业技巧，还给了很多很多

32、文学的积极和消极看了“乡野大地上的哲学——读《山南水北》”这则评论，我也有感触，也想写点什么。我不评论韩前辈，也不评论他的作品，只是想对“隐身”和“思想性的文学”谈谈看法。我不赞同作家隐身，否则会失去对社会的认识，继而失去作家的社会责任。好的作品是基于实现的，是融入主流社会的，如果只是局限于自己的环境和精神世界，那也将是一条需要调整的路线。很多隐身的理由来自厌烦了喧嚣的社会和名利的竞争，可是喧嚣的社会和名利的竞争是推动社会的动力，也是社会发展和进步的模式和现状。一个民族和国家不可能在没有竞争的情况下发展。如果因为这，而隐身，那我要说这样的作家要么没有勇气直面这些，在逃避，要么是因为失败而万念俱灰的一种心态。这两种情况都不应该是作家该去面对的。作家此时再应该站出来分析和抓获在浮躁社会下心灵的力量和激励。体验生活，为何非要下农村，面对青山绿水，像陶渊明那样呢。这是在逃避社会责任感的作为。中国有千年的历史，确没有产生伟大的文学家，都是受到了这种思维的影响。一个作家不勇敢地生活在最激烈处，是很难有最新鲜、最真的思想和哲思的。以前，我听到一位德国的汉学家说，中国没有文学家。难道是没有道理吗？中国很多作家都是在闭门造车，生活在社会的一角。“隐身”是来自道家的修身哲学，有极端的观点认为道家的哲学毒害了中华民族。这种观点尽管有些极端，但是说明了一定的问题。我认为思想性的文学不是隐身出来的。看看现在的很多书籍，知名的作家，畅销说，能够谈得上思想性的书太少了，能够让人获得一种精神和思想慰藉的也太少了。恰恰出现了一种奇怪的现象。畅销书的作者很多不是专业的作家，专业的作家则很少有畅销书的。这说明了一个什么问题？我认为主要的问题出现在作家的身上，说明了他们对当代社会很多行业缺乏了解，体验生活很不够。思想来自什么呢？不是隐身出来的，恰恰不是隐身出来的，还是要建立在主流社会上。孔子的哲学，于是周游世界，游说诸侯皇帝，是积极的，走在了社会变革和对世界关怀最深处。西方的艺术、文学、哲学等为什么那么先进？是因为希望的文学家和哲学家能够生活在主流社会中，并积极地去描写社会、思考社会，这样就产生了人性的关怀和形成了尊重科学的局面。我没有资格评论很多作家，但我可以来说说《无以言退》这篇当代的职场小说。有很多人有一种误解，职场小说，够不上文学，谈不上思想。可是我关注这部作品已经很久了。我认为它很有思想性和哲思性，是一部描写现实、基于现实和充满哲思的小说，把实用性和思想性充分地结合了。例如，能够充分表现其思想性的诗歌有很多，我列举其三：（一）我的羽毛并没有光泽而且还有些零乱就像身后水的波纹那是因为没有方向的风黑色让我习惯于凝重只有漂浮才能释放我的脖子也是长长的就为能够曲径致远红掌下面的水总会随着我的思想展开涟漪这不是魔力而是力量（二）过去的现在的解释有留念还有谎言现在的过去的解释有真心可不能重现你带着沙子卷着急匆匆的风对不起我还没有学会、更没有准备直面（三）我的世界里已没有现在只有过去和未来过去与未来都在拼凑着现在

33、感觉到生活的艰难，也能感觉到快乐

34、好书，不错

35、写得很好。读这本书，一定要学会品味，经典语句很多。技术、管理、海外市场……

36、小说可不该是流水帐，另外，错别字太多。我可是高考错别字题错过的大侠，这本书的错别字连我都受不了

37、读完了，我佩服作者的才华，向往作者的经历，感动书中真人真事。很奇怪的事情，这本书中每一句话，每一个故事，都让人深思。我也从事IT很多年，能够把IT这个比较专业的行业写得这么通俗和审美，还是第一次。不论是不是写华为，故事都真事和踏实的。字里行间里，完全可以感受到到这本书的质量，不是为了应付，也不是炒作，更不是枪手。专业的行业背景，精炼而深刻的诗歌，流畅的笔法，合情合理的幽默诙谐……让人爱不释手。感谢！

38、是在新浪网IT博客中的看到作者的精彩的文章的，有丰富的管理和技术经验。看完之后，果然如此，其中三个地方很不错，我也胡侃一吧。一是对程序员的工作状态写得很真实和实际，对程序员的职业瓶颈和转行，转向市场或者管理都有描写。二是对企业信息化的方法的争论很到位，的确信息化的实际问题都表达了出来。三是对国内企业如何海外扩展，海外市场的争夺，以及对狼性的解读很有见解。文中的诗歌的确是一大特色。精严而有内涵。

39、很受益的一本书。做了N年的程序员都说技术人员、程序员都吃青春饭，到了一定的年龄就很困惑，职业道路就遇到了瓶颈。这本书让我很受益。程序员，要么成为管理者，要么转行比如做市场，

## 《无以言退》

或者创业继续做下去，成为技术专家，也许只能在华为等这样的大公司还可以，但象很多小公司，就让人看不起。唉，浮躁呀

### 40、极力推荐

41、前天刚到货，看了前两章，为书的特点和优点所吸引，不想细说。今天特意带到公司来。不像其他的一些书，买了后悔，这本书质量很高。象看一部好莱坞大片。沉重却有幽默，流畅却有深刻。

42、一个搞技术的人能够写出这样的小说，不错，很难得。我以前就听说过，搞技术的人写文章，逻辑强，会写诗歌的人写小说语言优美有节奏。的确如此。

43、上周三晚上订的书，周五就送给我了，速度快。我喜欢读书，对书有一种期待，期望有一种思想和感悟。只有这样的书才能说是文学。昨天，还看到了汉学家顾彬又在批判中国的现代文学。这个老头可爱，但是我赞同他的观点。当代中国文学缺乏思想，很多作家不学无术，不关注本职。本来就是这样的。要么靠历史题材发财，要么自淫在山水间，还有的，例如象海岩，多少年了，文学上还是老套没有高度。他们都有钱，是富人，应该没有生活压力的，但就是在文学上失去了更高的理想。我用三天的时间看完了《无以言退》。有一种感动。因为这本书有思想，有内涵，站在时代的前沿，在提取一种灵性。在这本书里，我看到了久违的对迷惑心灵的抚慰和力量。

44、书中的六个主要人物，都有代表性。三个男孩中，一个富裕、一个贫困、一个中产阶级，三个女孩一个内敛，一个开放，一个心计。有现代特征。书出了压力、沉重、努力之外，还有青春的梦想和欢畅。书中体现了“凡是存在的都是合理的”，以一种又因必有果在书写。几个人的经历，说明了和改革开放三十周年一起张大的那群人，七十年代的，八十年代的……这些人很了不起。情节起伏，却有主线。感情基调曲折，却有真情。内容丰富，却有手法。文字多，却有哲理。

### 45、有哲思

46、狼的故事，狼的文化，狼性，表达得很棒。海外市场的争夺真实无所不用其至。中国企业要想获得空间，不容易。

47、向你诉说了执着爱恋的美好邂逅，以及这个世界的职场现象。值得即将步入社会的你一看！！

48、很不错，我更了解现代职场，也更了解了高科技行业。

49、无言以退的大学和无以言退的职场 读《无以言退》 大学生职业规划师王兴权大学，什么样子？职场，什么样子？看完零因子的《无以言退》的小说之后，我突然有了这样的形容：无言以退的大学和无以言退的职场，对，无言以退和无以言退。作者零因子在书起名时有过一番挣扎和思考，他认为“无言以退”可能已经有了思想和精神的松懈，而“无以言退”则是更彻底的坚持，是低调和真诚的执着，是快乐的过程。《无以言退》讲述的是贾文海、赵志高、宋智军三位大学同学的职场成长经历，他们从一家小公司做兼职程序员，历经了小公司的苛刻、阴谋、斗争，在校园和职场的剧烈冲突中成长，毕业后他们同事进入了国内一流的it公司（据说是华为），逐步从“学生”转变为“战士”，在狼一般的职场生存环境中，他们认识到了职场的残酷：相互争夺、竞相迫害、误解背叛，终于博得了一席之地，但却惨遭被派驻海外市场，由此发挥了狼一样的较量……在思考贾文海的大学生活时，我有了这样一个划分：规划的大学和大学的规划。规划的大学是在明确上大学的目的、目标之后才毅然努力考大学的，他们知道上大学是自己当前的最优选择，上大学的收获对自己下一步的发展更为有利，这是分析论证过大学，这就是规划的大学。这种学生无需辅导，只要加之必要的引导即可，因为他们的动力源泉是自己，而不是外部的压力。更多的大学生则是“先上车后买票”，他们不知道自己为什么上大学？也不知道自己日后发展会有几条路，总之，在父母的安排下，老师的激励下，他们就来到了大学，但是到了大学之后，他们就迷茫了，因为他们是无目的的，因此他们在享受生活的时候也在沉沦，有一小部分人，在外在就业压力的警醒下缓慢地觉醒，意识到要管理自己的生活了，要规划自己的前程了，这种类型就是大学的规划；但更多的学生仍然是在迷茫中度过漫长而短暂的大学，直到毕业那天不得不就业时，才知道自己的大学虚度了，但同时一切也晚了。这样的学生是最需要辅导的，是需要具体的职业指导的，因为他们的醒悟是缓慢的，这或许也是零因子写这本小说的一个直接目的吧。规划的大学是无言以退的大学，因为他们已经上大学了，除非退学，否则他们必须要读完大学，这种没有退路没有目标的四年终结式进修是直线单程的，即使他们百般无奈、痛楚，也无法言表，因为当初的茫然导致了现在的无路可退、无言可退。那职场对大学生来说是什么呢？是无以言退的坚持，正如书中的方总所言“不会干也要干，死马要当活马医，活马要当死马整”。因为无论是谁，他们终究是要工作，如果说大学是一个选修课的话，那么工作则是必修课了。不工作，人就成了一个寄生虫，人就没有了快乐和满足，人就没有了平衡和发展。这个世界上，你可能知道有不上

## 《无以言退》

大学的人，但你绝对看不到不工作的人。当你追问钱从哪里来时，开源的渠道就已经确定了：继承、投资、创业、打工，而对于更多的大学生来说，打工是当前唯一的出路，由此，职场成了他们毕业后无以言退的追求。人从单纯的消费者转变为生产者的主要标志就是工作。那么工作就成为我们毕业后的必选出路，无论你是选择考研还是留学，总之，最后你都要工作。既然，工作是一定的和必须的，那么从人生角色论的角度看，大学生作为一个角色的下一步角色发展必然是职员，那么，了解工作、了解职场就成为当下最紧迫的发展任务。但是，很多学生还认为，工作是大四毕业时才要考虑的事情，大一、大二，甚至大三都无需为之思考和努力；俗话说“计划没有变化快”、“车到山前必有路”，现在的大好时光无需为大四时才遇到的问题而准备，在此思想指导下，很多学生开始了游戏大学。而那些容易找到工作的学生都是有所准备的，就像书中的贾文海，他在大学里一直做兼职、实践，因此在找工作时仅投了三份简历就搞定了工作，由此可见，好工作不是大四时找到的，而是源于大学里的持续积累和努力。与贾文海的顺利求职相比，当今很多毕业生都在抱怨就业难，那他们难在哪里呢？其实主要有以下几种情况：无准备跨专业就业，自己学A专业的，但在大四求职时却想做B专业的工作，而且还没有什么准备；一业不专没有个人优势，就业就是精英主义的竞争，此类的大学生即使得到了面试机会也无法胜出；不自量力的高就业期望者，大公司高薪酬好工作，但却忽略了个人现在的实际情况；无准备求职，一份简历包打天下、苦背

50、借的别人看的

51、类似奋斗

52、很有亲切感；就像是身边发生的故事；或许就在你的身后或左右的工位上！呵呵

53、公司人力资源兼职企业培训部主管现在社会竞争激烈，发展快，大家的生活节奏紧张。每日的忙碌让我们减少了内心、爱情、生活等工作之外的梳理，于是容易疲劳、迷惑，更容易失去一些态度和方式。我长期从事现代企业人力资源和员工培训的管理，在我眼里，员工就像学生，但又不完全是学生。就如同这本书中所说的“从学生到战士”的转变，可是这种转变是多么的漫长，而且还要不断地经营。现代企业，员工的工作十分紧张，身心疲惫，我自己也是，似乎处在一种不太健康的状态之中，这也是我司高层多次开会讨论的话题：如何让员工对工作充满热情，同时对生活充满热情。这本书弥补了我司长期存在的培训体系上的缺失，例如，我司培训的所有课程中只是对员工业务工作技能和企业文化上的培训，而没有去培训员工的态度、观恋和价值观。本书积极、坚持、主动、充满一种爱和一种理解，矛盾冲突多，情节起伏，但是这些矛盾都是建立在彼此理解和宽容的心态上得到解决的。企业除了是个功利体，还必须教会员工去解决工作、人生诸多问题的方式，这才是最重要的。前不久，华为员工的自杀，让我坚信这一点，我们必须加大对员工一种健康价值观的培养。买了这本书，很多员工都说好，说很实用，同时深刻，还是小说题材的，非常吸引人，比较同类职场和激励小说强很多。感谢作者、出版社能够有一本这样高质量的书。

54、当初买书的时候，是同事推荐的，今天上午看完了，有一种震撼。不知道如何评价，太棒了。内容值得回味，文采丰富，语言读起来一气呵成，小诗词语不华丽，但很有撼动力。昨天，还看到华为一位员工跳楼了，这本书让我看到了高科技企业职场的残酷和竞争，以及某种人格的缺陷。下午上班的时候，我一边工作一边想着评论的词语“五场”：管理者的职场：斗心、斗智、斗耐心、斗韧性、斗城府、相互利用、相互依存技术工作者的职场：比技术、拚时间、搭青春、赌生命市场工作者的职场：比毅力、比世故、玩手段、比嗅觉、比坚韧情场：有的人为你付出，有的人为你背叛，有的人为你欺骗，有的人在忍受和空守友情场：用书中一句极端的话：“任何只有利益依存的关系才会持久”，有些极端，却是真理。书对这“五场”写得入木三分，充满现实又有青春的理想。推荐给所有善良的人们。

55、浮躁的IT圈，写的也很浮躁，心理活动不够细腻，基本没有什么文学价值，作者一定是理工科出身的男的，只能算作进入IT圈的职场入门书吧！

56、职场,我们到底需要什么..... - - - 英子读《无以言退》赵本山的乡村爱情2播放完了,姚明受伤不能参加火箭剩下的比赛.....突然之间,我感觉失去了很多东西,当然不是工作,不是职场,但是实实在在影响了我的职场。乡村爱情拍的朴实无华,真实感人,幽默诙谐,我是农村的,所以看起来特别快乐,从1到2,我几本是一下班就回家,然后开始守着电视,有一种寄托,一种快乐的源泉,让我的生活和工作充满了一种快乐。和同事聊天,工作中时回味那些镜头、人物,真的蛮好。我是火箭Fans,为之疯狂,为之伤心,特别是姚明,我非常关注.....每个周末转播,我必看,不是周末,我换着方式看,总之,看火箭,我有一种激情、进取和奋斗.....充满希望,充满了期待,可是在火箭成绩正好的

## 《无以言退》

时候，姚明不能上场，受伤了，我兼职郁闷了几天，虽然关心着火箭，可以依旧情绪复杂……这两个都没有了，我有一种失去……平淡，无奇。就像进入了一种更年期，下班没有希望的东西，周末没有希望的东西……也许这就使工作和职场之外的，那就使快乐和激情，只有这，人生才丰满幸福，为什么非要把时间投入工作？为什么非要让工作使得身心疲惫，其实要想让工作好，首先就需要快乐和激情。这就是一种工作需要的面貌和态度。目前当当网上的几本关于职场的小说的销量，第二名是《无以言退》，看着名字有些内涵，情节曲折也很沉重，有着丰富的职场场景，和心理历程，从职场的深度和广度上可以说是做棒的，对员工的成长很有利。尽管是职业的经历和竞争，但是本书焦点和强调是个人的成长，意志、人格、心灵力量的积累，而且主张坚持和快乐地工作，所以压力之下透露着人性的关怀。职场，我们到底缺少了什么？其实就是一种如何让自己快乐的坚持。

57、还是不要浪费时间了……

58、普通的理科硕士生从兼职到毕业求职，从培训到职场，从技术到管理,从国内走向海外的职业成长之路。

59、以IT为背景呢，哈哈。下次就读这个

60、把华为的职场写得很逼真，其实外企和高科技行业都是这样，我曾经在加拿大奋斗过三年。我特别喜欢最后一章。惊心动魄。

61、我是时代广告总经理。别人向我推荐这本书，起初没有注意。后来我看了一本《激荡三十年》后，才发现有一个时代和群体我没有去关注。有加上华为的两次跳楼事件，似乎有新闻可以炒作。于是买了一本《无以言退》，看完之后，就不想炒作了，需要去尊敬，去用真情去理解。

62、简直了~就是来刻

63、语言幽默却不华丽，作者明显是影射华为；很好看的一本职场小说！

64、的确比老石的奋斗好。通过作者的新浪博客慕名而来，看到大家都在议论，也来凑凑热闹。一直在关注现代职场，这本书有青春、有奋斗、有感情、有失败……总之，是倾心之作，现代年轻人成长和奋斗的典范，很可能是最好的职场小说。年轻人要更关注过程，而不是结果。以高科技行业为背景，很好的题材。最显著的特点是，文笔很好，诗歌深刻。坚持吧！

65、终于让我看到了一本体会到在追求真文学的小说，特别是职场小说。能把职场小说写这么好，很难得！通过这本书，我了解了搞科技行业的职场和生活。期待中册和下册。加油！

66、我还在读高中的堂弟说《无以言退》没有青春文学天真浪漫，太残酷了，不论是职场还是情场，未来的生活真的是那么的激烈吗？我之前买了三本，其中就送了一本给我还在度高中的堂弟，希望能够激励他，也让他感受一下优美的文字，考上个好大学。我告诉他他认识到生活和职场的残酷，就不可能理解无以言退……不知道他是否真懂了。

67、写了几个年轻人创业的事情，虽然离我很远，但是对我一些想创业的人来说还是可以看看的

68、买了一本，然后借给别人看，都说书不错，很好。趁机写两句。书一拿到手，就感觉不同，印刷漂亮，语句深厚。首先想到的是这是作者的精心之作，用心之作。我是一名高校的教师，教管理学，懂得凡用心之作必定有内容和美丽。看下去之后的确如此。看看市面上的同类书、职场书大多都是应付市场之作，毫无读书的美感。我有位朋友也有很多学生都是郭敬明和韩寒的fans，八十年代和九十年代的，有两位知名作家为他们写作。可是六十年代、七十年代呢？正式他们建立了改革开放的成就和生力军。而这本书就是描写这么一群人的，我很感谢，终于有人写了，而且写得真实，感人，让人回味，文笔之美。他们的工作和生活都如实地展现在了我的面前。更关键本书对于大学生的就业、白领的职场规划以及企业内部的文化建立都很有参考意义。更难得的是，也是本书和其他职场小说不同的是：全书贯穿着对职场态度矛盾和企业管理理念的冲突，也是一部职业价值和企业管理模式讨论之作。例如，狼的故事一章，明显把狼性的特点都写了出来，不同于《狼图腾》的是本书是狼性在职场和企业管理上的具体化。希望作者能够写下一部，用一样的心情和一样的态度。

69、几年前看过的，记得当初还是在《程序员》杂志看到的推荐，称“程序员必读”，结果跟IT几本没啥关系。

情节等等都一般般，强迫着自己看完。

还太原书城定价购买的，无语~~

70、花了个周末看完了，对我最大的启示就是不仅仅是把工作做好，而且还要把你工作的内容表达出来，就是要多写一些文档。我以前这方面做的很不好。

71、我做过公司总监、副总裁和总裁。现在开了一家自己的咨询公司，专门高业界调查，为企业提供



## 《无以言退》

信息服务。手下的员工不过，但个个业务强，文笔一流。我自己也是名博。呵呵，我不吹牛自己了。这本书是我偶尔看到了，无以言退，我一看书名，很符合我的期待，我们需要一本积极向上，又能够符合企业文化的书。几天之后，我看完了，里面有一些专业，我不明白。但是作者的文笔很棒。流畅，潇洒，短句多，但很整齐，甚至押韵，节奏感强。诗歌是一大特使，小，短，但是深刻，回味，象一杯茶水，一边喝一边浓浓的。感谢。呵呵，我也是想了一些就喜欢写的人，希望和作者交个朋友。

72、好书，职场的很多感悟。技术，管理和市场，很全面

73、这真是一本本地摊书。看是看了，写的一般，但是这种创作也不是一无是处。

74、上周刚买。看完了，呵呵，就来说两句。写得不错。一气呵成，很受益，让我了解了科技公司，了解了程序员，了解现代管理。特别是最后一章对海外市场的争夺很精彩。

75、开放/大胆,能爱能恨.那个文海,则一个虚为掉扎的人.男主角,我最喜欢宋智军.

76、华为系

77、喜欢这本书，多买了几本，送给了兄弟姐妹们。昨晚又翻了一遍，那些精美的诗歌让我留恋……又想写写满真实的感觉。同学之情，永远都是最真的最纯的；象书中的那三同学，很真实的体会。职场中，还有资本家的本质，很多很多的阴暗面，有预谋的，看似顺理成章的，每天都在上演，你书上所写的，再加上些公司的、身边发生的，才知道“江湖”确实险恶……

78、很一般

79、浏览性的看了看，小诗还行

80、一口气读完《无以言退》，视野独特，构思精心，优秀的作品。

81、华为低调而神秘，通过小说这种方式写华为，本书还是值得看的

82、离开校园，进入职场，13个年头了。看着书中主人公，仿佛看到刚毕业时的我。久违、已经尘封的记忆历历在目。不知道自己不知道——知道自己不知道——不知道自己知道——知道自己知道，很绕口的历程，循序渐进的层次，书中展示了不同的画面。可能是代沟的缘故？几个同学间的赤裸裸竞争，让我难以接受。作者为了写作的需要，多次安排几个主人公走到一个大幕下表演，与作者驾驭写作水平有关，不予挑剔。值得推荐，尤其是刚毕业的新人。

83、这两天好事连连，昨天上午火箭灭了勇士，昨天晚上台湾国民党马英九大选获胜，今天一早就收到了《无以言退》的书。生活要感恩，呵呵，特别是好心情的时候。书还没有来得及看，但是一看序言、开始和后面的文字，我就相信自己的判断。火箭很男人：汗水、低潮、无所谓，那时为胜利的准备马英九很男人：一路起起伏伏，坎坷不断，啊偏恶招连连，小马哥坚持就是胜利，完美的胜利《无以言退》也很男人：激励、向上，文字柔情和哲思，精品……

84、职场黑暗啊

85、这本书故事情节是沉重的，伤感的，让人在读的过程中慢慢思考和回味。压力，竞争，困难，误解，欺骗，背叛……所有的都在呈现，工作的，职场的，爱情的，所有的也都在冲突。现实的内容，真实的故事，斗争无穷尽，成长在一个过程。带着一种对现实的夸张，作者的文笔中始终透露着一种低调，执着和快乐。快乐，在于过程的成长，结果的认识和分享快乐，在于彼此折磨，彼此交流互动快乐，在于对生活的认识和感悟引起其中的一句诗“所有都似流水，所有的都从天上而来，所有的都将一路芬芳……”文章幽默流畅的语句，始终在背后哼着快乐的歌……

86、值得一读

87、这个脑袋短路的作者到底是怎么认识IT这个词的，数数吧，文中有无数的IT像闯红灯下班族一样涌到你眼前，唉，点背，一周内读了两本垫桌腿的书。。。

88、一位陕西IT公司的经理我很喜欢这本小说，语言的经典和情节的精彩我在这里不想提及，我很想谈谈本书中透露的精神力量。我从97年开始创业，那时西安的软件公司很少，有机会，但也很困难，有很多实践的艰苦，我真不想说起，无法想象……到现在公司已经有26个人，还在乌鲁木齐有个分支机构。公司是取得了一定的成绩，但是依旧在创业的路上本书，也写到了我的心里，我创业的过程就是靠着一种坚持、低调和痛并快乐着的心态一步步走到今天里。如同书中描写到的小软件公司生存的艰难一样，我感同身受……不是公司残酷，不是经理残酷，是社会的竞争，也是世界的竞争……所以很多工作不得不拼命，因为要活下来。上个月，有两位员工离职，说工作太累……我一度伤感，毕竟是一起奋斗过多年的。《无以言退》中描写了许多不同特点的主管和员工，对企业管理很有启发，表达的是一种相互理解。他们走的时候，我特意送给他们一人一本这样的书。走很容易，留下来才是修行我作为一位经理，真希望很多求职者，能够坚持，能够做个坚韧的人。任何事情都只要再坚持一会

## 《无以言退》

，就改变了结果。我的那个年代，是没有吃的，没有穿的，而现在则不同，我们更需要学会如何去面对现代社会竞争残酷下的坚持。无以言退是彻底的坚持，低调和真挚的执着，快乐的过程……这是我的座右铭不像其他职场书，只是一种职业的技巧，本书给人的是一种思想的坚韧和精神的力量，在内心深处激励着我。

89、绝对是小说中的一流。我们公司很多人看了，没有一个人说不好。客观的推荐。

90、单薄。

91、看了这本书，就像自己的生活，常常不得不要前进，因为已经在悬崖边上，没有退路。

92、大学时期读过的，这本书叫我认识了华为

93、因为买这本书，我认识了作者，但是没有见过面，看到了他的博客。他说用了两年的时间写这本书，我很惊讶。这至少说明作者不浮躁，能耐住寂寞，有内力。现在很多畅销书，一看就是仓促之作，很怀疑质量。物价上涨，生活压力大，我教导我的学生要无以言退。坚强地活着。

94、无以言退，无言以退。。。

95、一部讲述关于即将毕业的学生的IT工作演绎，还可以

96、我经历了如同书中一样的情感故事，有一个男孩喜欢我，但是我拒绝了他，他自杀，被抢救之后，就出国了……之后我们一直没有联系，而如今我是人妇，想起那段经历都……人生好的，不好的，都会有很多遗憾的，对自己，对别人。现在很难找到为情自杀的人，现实中的现实，这是一种进步。象说中所有的：现实是每个人都必须学会的课题……任何没有利益依存的关系不会长久……懂得了现实，才能正确的定位和判断，并理解自己的选择和别人的选择。看了这本书，很震撼，感动……谢谢

97、起初买了几本送给兄弟姐妹们，大家都说写得好，于是又买了一些送给我的客户，都说不错。现在的职场小说写得这样有内涵很不容易。

98、《编程之美》是微软出版的一本书。看到了昨天的一则博文《编程之美在精益求精之间》，很感兴趣，说实话，很少看到以一种审美的观点来“娱乐”IT的工作和生活的，这是我们缺乏的，但也是很重要的。从事IT很多年了，如果不能领悟到其中之“美”，那算是亏了。“美”这个词，说起来都能理解，但是也都很难理解。编程是程序员做的工作，重复，劳累和辛苦，象绣花，也像纺织，还得时时刻刻动脑子。编程，是一件全身都得投入的工作，手，眼睛，大脑，鼻子，嘴巴，肩膀……一直到脚……工作之中和工作之余。很多人说编程也是吃青春饭的工作。很多程序员很迷茫，自己要不要一辈子编程？能不能一辈子编程？当然这是个人生活话题，这个后面再说。编程之美在于精益求精，这只说对了一半，没有说完“美”的全部，没有对“美”做一个概念的外延。精益求精只是局限于一段程序，或者一个功能模块，是对结果的衡量，所以没有偏重于过程。过程之美才是全部。凡事都有结果和过程，而编程更应该讲究过程。只有过程才能保证结果。所以编程过程的“美”在于程序间“标准、规范、整齐、简洁和对称”的美。这才是“美”的升华和对编程之美的最高之处。一旦领悟到了“规范、简洁和对称”的美，就能懂得什么是“简约而不简单”，于是可以从贫乏的工作中体会到人文的内涵。编程当然充满了人文的精神。首先，编程是一项技术活，而一切的技术都是人类社会的模型化。特别是IT技术是人类经验的总结和抽象，所以IT是非常人性化或者充满人文内涵的科技。例如，IT和酒，IT和性，都有一种天生的联系。我很早就发现了这一点，所以很早就在宣扬编程之美。但是这不是我最终的目的，任何的“美”一旦发现，除了欣赏就要借鉴，除了借鉴还得自己消化学习，转化为自己的品格。物体的美是自然的，也是外在之美。编程让我们全身心地投入，所以一定要吸取它包含的文人的美。人最高的学习境界就在于不是把外物看作工具，而是视为身体器官的一部分，继而融入理念之中。前面讲了，从结果理解了过程，在过程中理解结果，然后结合自身的成长和发展，你会觉得自己仿佛就是程序世界里的一段代码、一个变量、一个功能模块，也能够发现程序模块有的象大脑，有的象手、眼睛等等。突然之间相互相通，其实道理都是一样的，“美”也是一样的。《无以言退》这本书就体现了技术工作中散发出的人文之美和品质之美。程序员一旦善于思考、善于融会贯通，就不会对自己的职业和岗位表示怀疑，而且一定可以更深、更好地坚持下去。不同于《编程之美》，《无以言退》侧重于去关心那群创造编程之美的人，并刻画和描写他们的“美”，那种迷惑，那种执着，那种低调和快乐。这是一部难得的小说，好话就不多说了。所以这两本书都要看，只有这样才能让技术优势融入大脑，让技术焕发文人之光，并从一种无生命的美上升到一种有生命的美，就像《无以言退》中说的“任何事物都有生命，关键在于如何去发现它的灵性”，很美和深刻的语句，说的就是这个道理。发现了编程的灵性，就知道了编程是有生命的。

99、借用题记下无以言退，是更彻底的坚持，是低调和真挚的执着，是快乐的过程！！

## 《无以言退》

100、很真实的感觉

101、他对爱情许以生死，对技术狂热，是位技术专家。我终于知道了技术专家的很多观念。贾文海这个人，有些奇怪，优点和缺点都比较含蓄，很明显的一点就是会写诗。赵志高这个人，也很外露，不过三心二意的。

## 精彩书评

- 1、vcbear(深圳)的：&lt;无以言退&gt;如果书能退...一定言退。职场丛书里相当差的一本 其中有几句：“我都懒得问候你家长辈了...” “我感觉这更像是在职场丛书里的一个拙劣的投机者” “你心灵朋友的灵魂真的就是这么曲项向天歌的吗..” “《八小时工作制外的白领》(http://blog.tianya.cn/blogger/view\_blog.asp?BlogName=xinchao),新朝的文笔，情商，经历都比这个强多了，而且，还不用掏钱。” 失去了一个书评该有的道德底线和尊重意识，一个十足的恶意的托。还有就是“来自：花生(北京)”的“书的内容质量较差，基本没有再读和收藏价值，但策划运作倒是很老道”跟在vcbear(深圳)后面，十足的连环托，也是恶意的托。
- 2、人死了，很悲哀，默哀..... 我要坚持一个观点，不能完全指责华为，主要的原因还是在员工的人格健全上，这已经成为了一种现象。所以我想谈谈高科技企业员工的人格问题。高科技企业的员工，特别是程序员，技术工作者，往往容易乐于短暂的成功，乐于获取一时之乐，在自得自满中获取一种平衡，喜欢在技术中获得灵感，然后沉迷于其中，接近一种自娱自乐中.....这样长时间之下，会让自己的人生失去大格局、大智慧，导致技术强、内心脆弱、敏感、自尊心强.....功利急躁，感觉自己很牛，不易接受观点和自我批评，往往不容易找到心理平衡点。这群人容易跳槽，容易不满，有挫折就跳，不顺心就跑..... 首先我声明我不是书托，只是客观地讨论问题。正在畅销的小说《无以言退》，所有的职场小说中，就这一本在深刻地描写程序员、技术人员和高科技企员工生活和工作的小说，并在认真探讨和思考他们的思维方式和心态。本书把高科技行业的工作生活和职场总结为：无以言退，是一种彻底的坚持，低调和真挚的执着，快乐的过程..... 我想这几点就把一个人需要坚韧、低调、快乐的要求综合在了一起。在这本书中提到了高科技（IT）的三个特点：1、IT和体育的关系：IT就是“挨踢”，也是提足球和打篮球，很相关.....体育让我们学会坚强和健全2、IT和女人的关系：it, i和t多象一对男女躺着，还抱着.....性是灵感之源，而程序员需要灵感，更需要快乐3、IT和酒的关系：iT, i像个酒瓶，T像个人，所以iT是人在喝酒.....多多少少说明了一种生活的状态 不要太忙碌，要学会思考。这是《无以言退》中的一句话。我看了这本书，我才真正找到了一种境界。也许正式他们太忙了，太辛苦了，才忘记了思考，快乐..... 经常看到大家在提到他们苦闷和转行的话题，在我看来，他们需要有自己独立人格的形成，这些都是成长的过程，而恰恰《无以言退》这本书说明了IT员工职业人格形成的过程。我不想在这里具体说明，有空大家可以看看。不是程序员浮躁，而是IT本身浮躁，社会浮躁。项目时间压力，其实就是一种紧张，一种浮躁。既然是社会的浮躁，我们就得调整自己去适应，去学习，而不能怨恨公司、企业和社会，更应该从自身出发，寻找最好的结合点。中国传统的道德理念很多不适用于IT员工和程序员，于丹和易中天的对历史的回顾和猎奇也形成不了IT界和程序员的价值观。他们根本不懂得IT，不理解这个行业。程序员本身是一种职业，是职业只要坚持就有收获。因此，我们存在一种价值观的真空，于是心浮躁，不能平静，不能完全忠于本职..... 《无以言退》中很深刻地说明了技术和管理的关系，发现了技术和人之间的关系.....因此里面的一个主角是技术专家，一个是管理者，一个是市场人员，相互结合，能给大家很多启迪和发现。为什么要强调技术和关系，因为一个懂得管理的人，就可以了解人和人之间，人和事情之间的关系，可以让技术人员换一种思维，让自己的思维充满宽容和理解。《无以言退》通过描写三个男人和三个女人的关系，以高科技行业的技术、管理和市场等多角度，对他们的工作生活和爱情进行的全方位的描写和阐述。从第一章沙尘包到最后一章狼的故事，说明了他们的人格形成工作，并体现出来亮点：坚持、低调、快乐，同时理解和宽容..... 希望所有的工作者能够看这本书，并坚持、快乐，理解和宽容，形成自己健全的人格。
- 3、首先需要至少五人的团队，把需要托的书加入N个小组的收藏（N =200）未完成。其次，注册若干个（建议至少30个）能够正常使用的马甲，以便提升有利评论和豆列，隐蔽不利评论和豆列，马甲可以随用随弃，频繁更新。这种马甲不需要头像。好像只有二十个左右再次，主要评论员3-4人，要有个人模样，起码要有个头像，以便义正词严的抗议反对书托的人对该书的“诽谤”。怎么只有一个啊最后，要有一个老板，给这个团队提供硬件和资金支持。好像也不够呢作为书托，你们还差得很远
- 4、参与讨论了几天，我感谢那些“托”和“反托”的人，这两天，我又认真地翻了一遍《无以言退》。在写这段文字之前，我有点犹豫，但还是决定写。我很厌恶没有水平托，正面的托和反面的托，但不论是什么托，只要谈得有道理，就要吸收。这让我想起了王朔的很多作品（希望不要骂我是王朔

## 《无以言退》

的托)，也想起了蜜蜂和苍蝇。蜜蜂是收集花粉，不论是有毒的花、红花、蓝花、黄花等等，它都能把花粉酿成蜜，因为它是在寻找、吸取好的，一种首先是正面和欣赏的态度。苍蝇则是四处吐垃圾，不论多美的花、多新鲜的食物，它的目的就是吐垃圾，传播病菌，感染好的东西，而让垃圾繁殖。我一直很崇拜王朔爷对书的态度，他曾经在凤凰卫视上说他喝酒、赌博、嫖娼等，四毒都沾，但是他对书很认真，毕竟他是作家，知道写书之难。我也写书，但不会在这里提及。那现在就来谈谈我对《无以言退》的理解。我的基本态度是不全部赞扬，也不全部否定，但是作为一位专业书评人，我是在写自己的解读。那天在书店，我一看到这本书的书名“无以言退”，就感觉不同，然后看了目录（沙尘暴、百林苑、阳光编织的玫瑰……狼的故事），这些简单的文字说明了作者的用心，是一部精心的作品。有些专业作家的感觉，接着我看了序言，序言里表达了书的目的和高度，很可惜不能把“序言”拷贝过来。这是一本经历丰富、饱含历程、对高科技人群赞美的书。所以我买了。我不久就看到了错别字，不爽，如果是王朔爷的书一定不会有错别字，更恶心的是有几处排版也有点错位，让我想起了很多其他的书，包括一些畅销书（这里不提及），但这些并没有影响我读下去的心情。既然买了，为什么不读下去。书都是那样，当你带着不好的心情读的时候，一定不能领会它的好。第一章让我了解了小软件公司和程序员的艰难，第二章让我学习到了高科技企业（可能是华为）专业性的新员工培训，第三章说明了员工对工作和爱情的浮躁和失误，第四章让我看到了员工融入工作体系中的艰难，第五章狼的故事让我看到了海外市场的争夺和血腥。除了这些内容，这本书在艺术处理上有以下几大特点：1、短句多，节奏感强，流畅，精练有内涵，很有点王朔爷早期的风格，其实余华的作品，短句也很多，对语言驾驭很成功。2、书中那些短小精悍的诗，充满哲思，很不同很有特点，象一种新的诗风，简单的文字，轻轻节奏，飘着余味的回想，而且这样的诗很多。3、作品的情节跌宕起伏，完全刻画了三个男孩和女孩成长的过程和经历，始终在表露成功不是名位，而是过程中的进步。它把爱情的困惑和工作的迷茫有机地交织在一起。4、本书体现出了深厚的管理理念和对人生的认识，没有一定的职场高位的经历是无法写出来的。好了，优点就谈到这里，我也谈谈不足：1、封面内容太多，有内涵的书，封面恰恰是简单的，就像王朔爷的书，所以建议精简封面上的文字。2、一味地追求情节的冲突，对复杂情节的处理缺乏高巧艺术，书的人物多，个性鲜明，处理不恰当就会让读者觉得大、乱，失焦。3、作者想表达自己的思想和理念的意图很明显，这加重了严肃、教条的味道，让很多读者产生逆反心里。这一点上和王朔爷差得比较远。这本书对在校学生、新临职场的菜鸟和职场大拿们都有一定的参考意义，而且据说是第一部以小说的形式描写华为职场的小说，所以很有代表性。

5、花两天的时间，看完了传说中的《无以言退》----一本诉说IT职场的个人奋斗简史！网上已经有许多评价了，绝大多数都是正面的积极的肯定，可见此书受欢迎和被认可的程度。对我来说，有一些细节是可以顺便说说的，比方说：我已经许久没有看一本书至凌晨二点了，我也有很长一段时间没有这么快时间看完一本300多页的书了，虽然只是一本小说，但里面不乏精辟的论断和优雅的小诗，让我时不时，停下来思索半刻，抬起头，痴痴地望着远方……整本书的故事情节这里就不详细说了，因为，只有你认真的、细心的去品读，你才能感觉它的味道！而且，如同绝大多数看过此书的人所说的：每一个在IT混饭吃的人都应该好好地去看一下这本书！虽然里面的一些情节似乎太Crazy，然而，现实大抵如此，或者只是表现的形式不同罢了！书中给我印象最深刻的莫过于，那种讳如莫深的IT职场人际关系，上下级的关系，同事间的关系，公司内外的关系，情人与朋友的关系等等，有点错综复杂，也有极富戏剧性，现实生活中，是否一一对号入座，这已经不再重要，重要的是它读起来是如此的真实和可信，仿佛就在身边。不管怎样，有一点是可以确认的，那就是在IT迅猛发展的今天，在这个造就了网络泡沫，并使之破灭，又使之如星星之火再次燎原的今天，我们对程序员这个群体，或者说IT从业者这个群体，是如此地缺乏了解！他们被冠以白领或金领一族，被誉为高薪的代名词，被世人捧得高高的，然而，在其背后，又有多少人知道或关心他们的健康状况和工作压力？应接不暇的需求、永无宁日的加班、无处诉说的孤寂、永远不能停歇的充电，他们的青春在每一寸超高负荷运转的光阴里，消逝殆尽……也许，这样说起来难免伤感，然而，事实的确如此。他们是上进的，是勇敢的，同时，也是脆弱的，虚荣的。他们相信：知识可以改变命运！然而，这个世界的潜规则依然太多，IT行业，同样如此！明眼人都知道，书中的唐联科技是参照现实中HW等公司的原型来写的，不可否认，她是一家优秀的企业，甚至可以说，是民族企业的代表和骄傲！然而，其中的毛病和缺陷也十分明显，要想做百年老店，做中国“蓝色巨人”，路，真的还很长，很长……要想说的似乎很多，是感慨也好，伤感也罢，似乎都可不经大脑，从手指间悄然进出。未了，用书中一段话作尾吧！“我们已没有今

## 《无以言退》

天，只有昨天和明天，昨天是珍惜，明天是争取，今天是什么？是你我难以名状的无以言退！”是的，身在其中，我们都无以言退！出自：<http://stanjiang.cnblogs.com/>

6、这本书个人感觉很写实，所以里面的所有观点都是混乱、无序，同时带有很大的争议性。在现实里面很少有人能够完全是杜拉拉那种人，想做到最好的自己要受到很多东西的影响。这本书当做经典就没有必要了，里面的个人生活观和价值观也很不可取，如果我们想成为那样的为了“事业”整的自己完全没有了幸福的话实在可悲。男主角的“小龙女”很多人说很假，我不这么觉得。在书里面也很清楚，他们两个很少相处过，这种距离与彼此的追求是可能成为我们看到的书里的这个样子。书本身有些虎头蛇尾，看一遍也就差不多了。有人说天涯上面反响比较差，差就差吧。各取所需，书里面很多需要正视的问题不能逃避，书里面人物的做法可能你不欣赏，于是作为读者，需要在现实中发现这些，更合适的去做一些事情

7、除了开始的兼职经历很能看出中国一些软件小作坊的特点和辛酸，后面的内容已经和IT没什么关系，把场景搬到其它企业和单位，内容不会差多少，就是人和人之间的利益争斗。作者在首页特意介绍了几个主人公的特点，说实话，从文中事件发展，人物对话中，我丝毫看不出这些特点，我只看到几个人挣扎在自己的欲望中，却又完全无法主宰自己的命运，而无奈地做着种种举动。人性上都没有什么出彩的地方，看完也没有太好的体验。不推荐这本书。

8、“可是，如果能退的话，我真想退了它。”同意vcbear的话！在当当网买的，就觉得奇怪08年2月份出版的书怎么打折打得这么厉害！不过，看到评论不错，还是买了。这两天都在看，越看越觉得烂！同样作为“职场小说”，感觉跟《杜拉拉的升职记》以及三部《圈子圈套》简直不是一个档次的。

9、刚买了没看几页，看到这里的评论真是多啊，很高兴，有很多人说好不过其中有一评论吓了我一跳，有这么差吗？那不是白化钱了？再仔细看，说这本书不好，而是另一本书好，赶紧打开，我太喜欢好书了，原来，另外一本书是“狼商”可恶！说无以言退不好，我也不好说，毕竟刚看了开头但是，说“狼商”好，太过分了吧。那本书太一般了，我不会说难听话，反正真的不好，我觉得狼商都不能算是小说，我看过狼商，不推荐，反正绝对不是一个人说的好，无以言退让这个家伙说的我都没心情了，过几天看了再说。

10、真的，在各网站（包括douban,joyo,csdn）上被一些枪文吸引了注意力，最近又对职场丛书比较有兴趣，反正打折就买了这本书。可是，如果能退的话，我真想退了它。相当差劲的一本小说。无论人物，文风，情节，深度都缺乏可陈，文笔还处于陈述句都写不好，就反复吟诗那种阶段，通篇都是短句，却不铿锵有力朗朗上口，感觉像一条一条的通告，说：啊，这事发生了，就这么着吧...读着通告呢，眼前冷不丁的出现了小字体扭捏着的酸酸的诗文，有泛酸，生硬，作态之感，让我们来看看：-----“我的世界里已没有现在/只有过去和未来/过去与未来都在拼凑着现在/过去是去珍惜/未来是去争取/现在是什么?是因为过去和未来的无以言退.....”---相对来说，赵老师的梨花体，祖德的自恋体，好歹都有那么点意境，而这，就是拼凑字儿的白话。“我是一颗沙子 跟着风而起/悬挂在繁华的上空/看不见土地/很多生命在呻吟/从来没有想到 要做着违心的事情/更无法预料 会在相反的道路上前行”----这词儿，放酒吧里唱唱也就罢了，说不定还是一超男超女流行口水歌，但如果叫作诗的话...“我的羽毛并没有光泽 而且还有些零乱/就像身后水的波纹 那是因为没有方向的风/黑色让我习惯于凝重 只有漂浮才能释放/我的脖子也是长长的 就为能够曲径致远/红掌下面的水总会随着我的思想展开涟漪/这不是魔力 而是力量”----拜托，这灵感不是来自“白毛浮绿水，红掌拨青波”吧，我都要笑翻过去了...你心灵朋友的灵魂真的就是这么曲项向天歌的吗...-----人物方面，扉页就给人物定了性，然后单调的照猫画华南虎，每个人物做的事说的话都像台词一样，最要命的是，主角是个先天的万人迷，技术好，人品好，桃花也好，天下的女的都把别人撇了去爱他，他却更上层楼追求他的仙女姑姑（若非，亦非，不是演过小龙女那个吗？），真以为自己是杨过了呀...以我在圈里快10年的印象看来，这几个人都是办公室里相当的讨厌那种。职场方面，全是办公室政治，斗室江湖，打着工相当于干革命追求理想，面临考核就跟天塌下来一样，几个故作深沉的毕业生加若干龙套，赤膊上阵互相踩来踩去，没什么人品，没什么城府，没什么运筹，就差当面呼打耳光了，...如果某大公司内部就是这个调调，我也不反对。但我觉得真想了解某大公司的市场和职场，不如去看网上的《八小时工作制外的白领》（[http://blog.tianya.cn/blogger/view\\_blog.asp?BlogName=xinchao](http://blog.tianya.cn/blogger/view_blog.asp?BlogName=xinchao)），新朝的文笔，情商，经历都比这个强多了，而且，还不用掏钱。另外，有一种文字强迫症，开篇就不停的提“沙尘暴”，所有人都说过一遍，格式都差不多，然后就是“执行力”和“向心力”以及半通不通的“作用力和反作用力”

## 《无以言退》

”，逮着机会就随便抓个什么人物来帮他说一遍，...类似的场景相当多,凸显语言能力的平庸和思维的狭直。

比起沉稳老道的《圈子圈套》，虽然有点偶像剧嫌疑但剧情尚可的《输赢》，有点水但还算清秀的《杜拉拉升职记》，以及上面提到的刀刀见血的《八小时工作制外的白领》，我感觉这更像是在职场丛书里的一个拙劣的投机者。不推荐~但若你好奇,或口味和我完全不同,我也不反对

但我还是会把它看完，反正不能退，也有时间，好歹看着写的是圈子里的事情的份上吧。

ps:如果以上都不能令人信服其低质量，我再提一点：这本书有不少明显的错别字，以及把字打成词组（本来想打一个字，打成了某个常用词组，如“明”->“明天”）的现象，一般来说，只有8文一本的D版地摊书才能名正言顺的这么干。再PS:此书在joyo的标题是“无以言退(从华为员工自杀思考企业的人格)”，关键字很好很强大，这年头沾上HW两字的都很火，再加上自杀的话...嗯嗯，拿死人这种事情来炒作，有意思吗？我都懒得问候你家长辈了...-----相关讨论

：2008-04-02 09:51:55 来自: vcbear (深圳) 《无以言退》 昨天之前，此书的评论很少，打分也不多，但今天早上来看，瞬间出现了十几个5星,目前力荐的比例比《围城》之类的还高。

说明一下，本人上上周在joyo上6折买了这本书，还推荐给一个爱读书的朋友，结果她读不下去，我勉强读完，从文字到情节感觉都很一般，感觉确实有点浪费了朋友的时间和钱财（虽然不贵），有点愧疚，于是写了一篇比较激烈的评论，言辞激烈向来是本人的风格,虽然可能有点儿发泄的味道，但感触是真实的，希望和我口味相对一致的朋友能得到借鉴，口味不同的嘛，就没什么好说了，只要大家都是爱书之人，各自都能读到不同的东西。

本来写完就完了，这两天出现了几个注册douban不久，读过的书只有《无...》或者最多另外一两本，连头像都没来的及设置就赤膊上阵的马甲，跟帖反驳我的评论。

甚至有自称作者的，也许真的是吧，没有考证，但这位作者有点搞笑，他说“客观地说，我是《无以言退》的作者...实在觉的你的看法不客观...”，直愣愣通告式的“我客观~你不客观”，文字能力和表达方式都相当幼稚，和他在书里的笔法倒是满一致的。

我google了一下，此书在很多网站都进行着“试读”推广，然后附带上一堆赞美洋溢的文字。这本身确实是无可厚非的，商业嘛，只是诸如在天涯，他贴了很多，也有一些明显顶贴的，但回响却是一般，比起一些先帖子热了，才出书的，不是一种境况。我是在csdn&lt;程序员&gt;杂志上看到这本书的广告，因为最近对职场丛书挺感兴趣（圈子圈套，杜拉拉,etc....有好的话请推荐给我），所以就买了，但我不是很希望别的程序员也去买，有时间不如多看点侯捷，aiming他们的书。

在joyo上，此书的标题是“无以言退(从华为员工自杀思考企业的人格)”，关键字很好很强大，这年头沾上HW两字的都很火，再加上自杀的话...嗯嗯，拿死人这种事情来炒作，有意思吗？我都懒得问候你家长辈了...

在很多推广文字里，也把华为最近的跳楼事件做为噱头。此书作者声称已经酝酿了3年，就很英明的预见到了现在的HW员工自杀？这种炒作，让我觉得恶心。看了一本不怎么样的书，做为一个读者的权力，我一般最多评论几句就算了，激烈一点，表达情绪，倒不是势要将其灭掉，我也没这个能量，虽然是在douban平台上，但我不是名人。

但这个事情，让我在空闲时间里可以找到点事情做，好嘛，你不是找托儿嘛，我就揭发你，然后再说一遍：我不喜欢你的书以及书里的思想，所以我也不想跟你交流，就这么简单。

11、这本书不够吸引人，看到一半我就不断向后看还有多少看完。里面的诗挺不错的。比如说：“从恋爱到婚姻 从婚姻到生活是一种爱情的升华 还是一种美丽的坟墓面对生活的艰难和岁月的困惑我们包扎着满身的伤痕互相支持着 去求解未来的未知数”“我的世界里已没有现在 只有过去和未来过去与未来都在拼凑着现在过去是去珍惜 未来是去争取现在是什么？是因为过去和未来的无以言退。。”作为IT人，感觉他前面写的小公司的程序员生活虽然有点夸张，但也不是没有可能。程序员这条道路确实很累，并且像他所写的那样，每天就只与公司的那几个人打交道，没什么多彩的生活。这也是我抵触程序员生活的原因之一。至于他之后写的ERP生活。在外企里，薪水和培训要好得多了，小公司的ERP真的没什么前途。看完还是很感慨的，职场太险恶了吧。须小心翼翼，如临深渊，如履薄冰。一不小心就会得罪谁，充满了利益之间的冲突和仇恨。学到了一些：1。不要对同事说其他人的坏话。2。对自己的工作做到完美，不然很容易让别人挑出毛病。今年就要跨入职场了，阿米妥佛，保佑保佑了。

12、很值得看的一本小说，语言、情节和故事，深刻，感人.....海外市场争夺很惨业.....从第二章开始，基本上就是写华为

13、一本小说。关于IT职场的小说。在程序员的封底打了广告，我看了其中的简介被吸引，而后去当当网看评论觉得不错，就买了回来。看完之后感觉一般。虽然把职场的厮杀描写的比较精彩，不过后

## 《无以言退》

半部就觉得有些无趣了。不如昨天刚刚看完的同类型小说杜拉拉升职记。

14、职场,我们到底需要什么..... - - 啊品的评论赵本山的乡村爱情2播放完了,姚明受伤不能参加火箭剩下的比赛.....突然之间,我感觉失去了很多东西,当然不是工作,不是职场,但是实实在在影响了我的职场。乡村爱情拍的朴实无华,真实感人,幽默诙谐,我是农村的,所以看起来特别快乐,从1到2,我几乎是一下班就回家,然后开始守着电视,有一种寄托,一种快乐的源泉,让我的生活和工作充满了一种快乐。和同事聊天,工作中时回味那些镜头、人物,真的蛮好。我是火箭Fans,为之疯狂,为之伤心,特别是姚明,我非常关注.....每个周末转播,我必看,不是周末,我换着方式看,总之,看火箭,我有一种激情、进取和奋斗.....充满希望,充满了期待,可是在火箭成绩正好的时候,姚明不能上场,受伤了,我简直郁闷了几天,虽然关心着火箭,可以依旧情绪复杂.....这两个都没有了,我有一种失去.....平淡,无奇。就像进入了一种更年期,下班没有希望的东西,周末没有希望的东西.....也许这就使工作和职场之外的,那就使快乐和激情,只有这,人生才丰满幸福,为什么非要把时间投入工作?为什么非要让工作使得身心疲惫,其实要想让工作好,首先就需要快乐和激情。这就是一种工作需要的面貌和态度。目前当当网上的几本关于职场的小说的销量,第一名是《杜拉拉升职记》是从人力资源的角度写的,小资和调侃的情调,可以作为一种对职场制度的认识,但不能作为职场经验的经典。焦点在“升职”,功利明显,虽是调侃但是太功利化,不合适作为一种价值向导。第二名是《无以言退》,看着名字有些内涵,情节曲折也很沉重,有着丰富的职场场景,和心理历程,从职场的深度和广度上可以说是做棒的,对员工的成长很有利。尽管是职业的经历和竞争,本书焦点和强调是个人的成长,意志、人格、心灵力量的积累,而且主张坚持和快乐地工作,所以压力之下透露着人性的关怀。职场,我们到底缺少了什么?其实就是一种如何让自己快乐的坚持。

15、昨天把这本书看完了。感觉到的就是作者的思维比较细腻,还会写那么多诗呵呵。对于工作上的一些事情说的有些不是很认同。呵呵。而且好像不是什么技术了。完全是勾心斗角。也许我没有那样的经历不能太深理解吧。

16、惊叹!!!!有些过分吧读书,读成这样子,走火入魔.....大家多正面看看吧,我去年就看了,很多可取之处。蛮好的。

17、分2天晚上读完。我是一个IT从业者,我喜欢文学,喜欢小说,也喜欢诗歌。我也是无以言退。但是,“退”的不是职场错综混杂,“退”的是这个行业,这个职业。书中的情节比较夸张,但是缩影存在于这样的IT企业之中,这些匪夷所思的尔虞我诈、勾心斗角、不择手段、随波逐流、痛心疾首,在IT企业中存在,但是在大部分的中国企业中都存在,它是一种病态,诟病。我宁愿相信,这本书的情节,都是采用了夸张的写法。但是,确有IT从业者生命的逝去。我虽没有重病,但是却也一直亚健康。我有所不同的是,我还有一份很纯粹的心。这是流淌在我血液里的农民的儿子们的沉重。入铅而不移,无论这个世界在如何变化。唯一喜欢的是,那些诗歌。幽然沁心扉。我的世界已没有现在只有过去和未来过去和未来都在拼凑着现在过去是去珍惜未来是去争取现实是什么?是因为过去和未来的无以言退。

18、看看序言就知道,作者写书是多么的用心。无以言退,彻底的坚持,低调和真挚的执着,快乐的过程.....就凭这句话,就是职场和励志的经典。

19、第一,我感觉这本书出的很仓促,内容质量属于近期我看过的书里较差的水平,跟(35元的定价)20元的折后价比起来,性价比不高,基本没有再读和收藏价值。客观的说,我认为作者有再进一步提升作品的空间,出版社也有把书做细的责任。我是在卓越上买的这本书,姑且排除是盗版书的可能。首先,我可以肯定的说,这本书的作者是用拼音的输入方式写作的,其中有很多处用字莫明其妙,但读出来就发现,如果换成另外一个同音字就能理解。其次,质疑清华出版社的编辑、校对人员,书中有多处漏字、重复字、词序颠倒等问题,似我一个初读的人都能看出来,为什么最后付梓印刷了还不能查出来呢?简直跟在路边卖的那种,从网上直接拷贝下来印刷的盗版书没有什么区别!特别提一下,看到作者也到这里,我也想对你说,这本书确实不能让人满意,你在人物和情节构思方面还应该多用心,故事性不强,节奏拖沓,没有那么吸引人的情节和矛盾冲突,这不是你写的文档规划方案,毕竟你写的是本小说。第二,之所以我没有选择很差这个评价,我认为从商业运作方面,它还是很成功的。首先,肯定出版社定价的勇气,这样一本书敢定价35元,真的需要魄力和胆量。其次,我在卓越上买书的时候,看到的评论那是相当的好,让我毫不犹豫放入了购物车,我想很多人也是看了这些评论才买的。客观的说,一本写这个行业的书如此运作应该还是比较有效率并且成功的。但是,我也相信有很多读者没有时间或懒得去做评论。其实,我本人也挺懒的,实在是觉得太有必要说点什么提醒



## 《无以言退》

后来者，才罗里罗嗦说了这些。在卓越上，我还仅仅是简单的评论，我想算是比较客气的，大家都是用不同方式讨生活的，多少该给别人留点空间。到豆瓣这里，看到有很多持跟我类似观点的人，我才觉得原来不是我过于苛刻。

20、转作者博客文章一位华为主管：跳槽象离婚 前几年，一位华为高管曾说：“……不要轻易跳槽…一次跳槽，就像一次离婚……”这句话是目前我听到的对跳槽最好的比喻。那时还没有结婚，当然也不知道离婚的感受，不过即使是谈恋爱，从牵手到分手，也是刻骨铭心的。一切从头开始，又得去努力地树立一个自我，还不知道是否能得到欣赏，而且很可能走向一种恶性循环，越“跳”越不可靠，越“离”越分离。这是个压强越来越大的过程。几年之后，身边的同事有跳槽的，也有离婚的。婚姻有七年之痒，职场同样有几年之痒。至于是几年，和公司有关，和工作有关，主要还是和自己有关。有的人非要谈几次恋爱，才能走向婚姻；有的人一谈恋爱，就能结婚，不过现在离婚比例很高。跳槽和离婚的原因很相似，也很多样，其实都是人性的特点，例如，喜新厌旧、换换环境、换换口味、重新开始、彼此不合适等等。NBA或者足球每个赛季结束之后，都有选秀，为球员重新安排自己提供机会，这是很符合人性特点的交易。以前的国企，一呆就是一辈子，不论你喜不喜欢，是否可以发挥特长，进去了，就得忍受，可以想象这样的沉淀是多么不利于企业和个人，可以把人逼疯，把企业逼死。中国以前的婚姻制度，同样产生了很多痛苦的婚姻，而且煎熬着直到死……终于社会进步了，那次大学毕业，第一次听到双向选择，很自由，可以自我作主的感觉现在还在。人都是驱利的，要活着，就得驱利，所以人也是自私的。认识人“自私、驱利”很重要，这样才能形成尊重和诚信，打下市场经济的价值基础，当然也是职场的价值基础。跳槽和离婚说去说来，最终都是因为“利益”，或者物质的，或者精神的……《无以言语》中说“……没有利益依存的关系不会长久……现实是每个人必须学的课程，而坚持是最大的公约数……”说得很到位，就是这个道理。有劳有得，再有劳才有德。更直接一点，人和企业或婚姻都是“利益”捆绑着的。即使最完美的婚姻，除去物质，就是来自天性和欲望的“利益”。高明的企业或管理者，能把自己的利益变成他人的利益，能把他人的利益变成自己的利益。幸福的婚姻就是彼此都得到了尊重并为对方和自己发挥价值。清华大学金牌编辑张立红老师在一次谈话中说过“……以前只是讲单方面的赢，现在讲究的是双赢……”家庭是什么？是一个“利益”小团体。企业是什么？是以利益捆绑的团体。要让团体中的人忠诚于团体，一定要让他们得到利益，得到好处，得到发挥，同时给团体带来利益。企业管理要先进，企业文化要人性，其实都是在说“尊重员工，让员工受益，让企业成长”。传言唐骏准备向盛大提出辞职，如果是真的，有点象好和好散的婚姻，尽管短暂，但双方都能各取所需，没有遗憾，就像美女傍大款一样。烽火的“集体跳槽”，显然是不幸福的婚姻，肯定是企业有问题，“婚姻制度、生活习惯”都有问题，企业文化和文化都有问题，否则谁愿意去经历“离婚”。除了选择“跳槽”，还有选择“跳楼”的。跳槽象离婚，那跳楼就象逃婚，逃避社会、逃避责任。生命是父母给的，是自己掌握的，自愿放弃生命和利益，求得自己的解脱，很不值得的选择。祝愿所有的人各得其所，价有所值，乐其所得，坚定地活着。书签：经典职场之下的心灵震撼 - - - - - 《无以言退》：彻底的坚持，低调和真挚的执着，快乐的过程……昨天是去珍惜，明天是去争取，今天是因为昨天和明天的无以言退！书签：沉重和磨砺下的快乐歌声 - - - - - 零因子写《无以言退》多年准备只为奉献最好的作品&lt;&gt;力求现形高科技企业职场生活&lt;&gt;剖析技术管理销售的职业成长&lt;&gt;描写爱情亲情友情误解与陷阱&lt;&gt;力求情节跌宕、捕捉奋斗本质&lt;&gt;力求语言优美流畅幽默、哲思&lt;&gt;力求以职场内容打造精品文学&lt;

21、那些说的差的说明你的思想也不高，这样评论一本书有失读书人的品格，现在是言论自由，我们也要讲点文明，尊重别人的劳动成果，如果你那么厉害也写一相出来让我们看看，不然不要在这里误导别人。

22、不知怎么的，本来想看个好点的职场小说，结果先碰到这本书。可越读越读不下去，真的败给作者了。这种书也有人推荐，不懂！

23、《无以言退》真实，血腥，告之职场中人，不光在于奋斗，努力还在于在正确的时间，决择正确的事情！来源当当网的网友评论一位陕西IT公司的经理 我很喜欢这本小说，语言的经典和情节的精彩我在这里不想提及，我很想谈谈本书中透露的精神力量。我从97年开始创业，那时西安的软件公司很少，有机会，但也很困难，有很多实践的艰苦，我真不想说起，无法想象……到现在公司已经有26个人，还在乌鲁木齐有个分支机构。公司是取得了一定的成绩，但是依旧在创业的路上本书，也写到了我的心里，我创业的过程就是靠着一种坚持、低调和痛并快乐着的心态一步步走到今天里。如同书

## 《无以言退》

中描写到的小软件公司生存的艰难一样，我感同身受……不是公司残酷，不是经理残酷，是社会的竞争，也是世界的竞争……所以很多工作不得不拼命，因为要活下来。上个月，有两位员工离职，说工作太累……我一度伤感，毕竟是一起奋斗过多年的。《无以言退》中描写了许多不同特点的主管和员工，对企业管理很有启发，表达的是一种相互理解。他们走的时候，我特意送给他们一人一本这样的书。走很容易，留下来才是修行我作为一位经理，真希望很多求职者，能够坚持，能够做个坚韧的人。任何事情都只要再坚持一会，就改变了结果。我的那个年代，是没有吃的，没有穿的，而现在则不同，我们更需要学会如何去面对现代社会竞争残酷下的坚持。无以言退是彻底的坚持，低调和真挚的执着，快乐的过程……这是我的座右铭不像其他职场书，只是一种职业的技巧，本书给人的是一种思想的坚韧和精神的力量，在内心深处激励着我。

24、即使是拿着这本书，也读成了“无言以退”但是标题是‘无以言退’我的世界里没有现在，只有过去和未来过去与未来都在拼凑着现在过去是去珍惜，未来是去争取现在是什么，是因为过去和未来的无以言退老实说我觉得这书写的没有‘圈子圈套’好看，也许作者层面不同吧，这书是讲IT职场，前者是以销售为主。尽管里面还加了不少诗歌，也或许是因为我看得比较浮躁，没看出深层的东西来。

25、写得真好，我从来不发贴的人也为此书顶一下！...书中给我印象最深刻的莫过于，那种讳如莫深的IT职场人际关系，上下级的关系，同事间的关系，公司内外的关系，情人与朋友的关系等等，有点错综复杂，也有极富戏剧性，现实生活中，是否一一对号入座，这已经不再重要，重要的重要的是它读起来是如此的真实和可信，仿佛就在身边。-转无以言退作者新浪博客 网友评论

26、豆瓣的评论不好说，毕竟现在活跃在论坛上人呵呵，我不太喜欢d11升职类，这书中的情节比较夸张，单个读起来，确实有点扯，所以里面的所有观点都是混乱、无序，同时带有很大的争议性，甚至书里面人物的做法可能你不也欣赏，作者想要表达的是一种无以言退的精神，而不是貌似成功的炫耀，各取所需

27、都什么东西无以言退呢？河里的水是一个，所以很怀疑书名是不是来自本书流水帐式写法。另外看着看着又让我想起爬山虎来，东一枝西一枝，看不到主力的方向，没多会就把一面墙爬满了，绿油油的一片，却分不出哪里提深绿哪里是浅绿，没什么重点。书中的内容也是，一会暗示点同性恋，一会有点三角恋，还夹杂着单相思，突然思想一跳跃，“同性恋”们不见了，扔在北京了，三角恋们一句话就交待完了，单相思的还好，借着是主人公的光，言语还多些。整体下来有很多“伏笔”却都欲言又止（怀疑是不是作者写着写着不知道怎么收笔了）。深圳的治安不好描写次数倒是不少，还写出问题来了，前两天见义勇为“我小腿骨折了”，没多会就在“会”上与人“尴尬”的跳舞了。跳舞就行了干嘛非得编一段突兀的见义勇为的情节呢？想不透。书是朋友推荐给我的，因为作者是朋友的“师兄”，靠着这份“感觉”才把书读了一半，很少只读半本书，不过上半本感觉至此，还是狠狠心，该退就退吧

28、《编程之美》是微软出版的一本书。看到了昨天的一则博文《编程之美在精益求精之间》，很感兴趣，说实话，很少看到以一种审美的观点来“娱乐”IT的工作和生活的，这是我们缺乏的，但也是很重要的。从事IT很多年了，如果不能领悟到其中之“美”，那算是亏了。“美”这个词，说起来都能理解，但是也都容易理解。编程是程序员做的工作，重复，劳累和辛苦，象绣花，也像纺织，还得时时刻刻动脑子。编程，是一件全身都得投入的工作，手，眼睛，大脑，鼻子，嘴巴，肩膀……一直到脚……工作之中和工作之余。很多人说编程也是吃青春饭的工作。很多程序员很迷茫，自己要不要一辈子编程？能不能一辈子编程？当然这是个人生活话题，这个后面再说。编程之美在于精益求精，这只说对了一半，没有说完“美”的全部，没有对“美”做一个概念的外延。精益求精只是局限于一段程序，或者一个功能模块，是对结果的衡量，所以没有偏重于过程。过程之美才是全部。凡事都有结果和过程，而编程更应该讲究过程。只有过程才能保证结果。所以编程过程的“美”在于程序间“标准、规范、整齐、简洁和对称”的美。这才是“美”的升华和对编程之美的最高之处。一旦领悟到了“规范、简洁和对称”的美，就能懂得什么是“简约而不简单”，于是可以从贫乏的工作中体会到人文的内涵。编程当然充满了人文的精神。首先，编程是一项技术活，而一切的技术都是人类社会的模型化。特别是IT技术是人类经验的总结和抽象，所以IT是非常人性化或者充满人文内涵的科技。例如，IT和酒，IT和性，都有一种天生的联系。我很早就发现了这一点，所以很早就在宣扬编程之美。但是这不是我最终的目的，任何的“美”一旦发现，除了欣赏就要借鉴，除了借鉴还得自己消化学习，转化为自己的品格。物体的美是自然的，也是外在之美。编程让我们全身心地投入，所以一定要吸

取它饱含的文人的美。人最高的学习境界就在于不是把外物看作工具，而是视为身体器官的一部分，继而融入理念之中。前面讲了，从结果理解了过程，在过程中理解结果，然后结合自身的成长和发展，你会觉得自己仿佛就是程序世界里的一段代码、一个变量、一个功能模块，也能够发现程序模块有的象大脑，有的象手、眼睛等等。突然之间相互相通，其实道理都是一样的，“美”也是一样的。《无以言退》这本书就体现了技术工作中散发出的人文之美和品质之美。程序员一旦善于思考、善于融会贯通，就不会对自己的职业和岗位表示怀疑，而且一定可以更深、更好地坚持下去。不同于《编程之美》，《无以言退》侧重于去关心那群创造编程之美的人，并刻画和描写他们的“美”，那种迷惑，那种执着，那种低调和快乐。这是一部难得的小说，好话就不多说了。所以这两本书都要看，只有这样才能让技术优势融入大脑，让技术焕发文人之光，并从一种无生命的美上升到一种有生命的美，就像《无以言退》中说的“任何事物都有生命，关键在于如何去发现它的灵性”，很美和深刻的语句，说的就是这个道理。发现了编程的灵性，就知道了编程是有生命的。

29、今天又听说华为的深圳的员工跳楼了，离上次华为成都跳楼短短不足一月。都是为什么？生存、压力、物价上涨、房价上涨……年轻的生命就这样消失，一个接着一个……我想问一个问题：谁在关心我们这群人、这群高科技工作者，谁在给他们一种职业的精神 一种人生的态度？似乎没有。学术和娱乐界沉迷在国学之中，让于丹和易中天带领着大家在历史中穿梭，没有去关心我们的心灵。可是他们却作者巨大的贡献，为社会，为人民，站在时代和科技的前沿奉献者青春。再看看，流行的书籍和作家。谁在为他们儿歌？几本职场书《圈子圈套》、《输赢》、《杜拉拉升职记》……等都在说明一种职业技巧，哪本书有着人性的关怀，去给他们一种职业的精神和一种人生的态度。但我发现了一本书，那就是《无以言退》，清华出版社出版的，这本书给人的就是一种职业的精神和一种人生的态度。站在充分关怀人性的角度，给高科技人群的一首赞美诗。书很青春也很压抑，很无奈，也很进取……那是一种精神。此外，思考一下高科技企业的培训，即使是华为这样优秀的大公司，它的培训体系中也出了业务培训就使文化培训，给人一种军队式的压抑的培训体系。也没有交给员工一种职业的精神，一种人生的态度。《无以言退》以华为等高科技企业的职场为背景，向人们揭开了高科技企业的内幕和秘密。但愿所有的人都能去读，去关怀他们，理解和懂他们。

30、这本小说我上周买的，因为我时常看到作者在新浪博客上发表文章，作者的博文写得很好，有思想，有含义，有见解。《无以言退》是目前很少见的，在用心的写书，字、句、情节都是精心的。对话，对白都是有讲究的。

31、客观的说，这本小说是有一个背景的。脱离背景看此小说，我只欣赏其中的几篇诗作。因为和作品中的人物，有着共同的命运精力。我也在类似的企业里。大企业，有美丽的培训基地。丰富多彩的活动。有教官，有跑操，有企业文化课，礼仪课，产品课，有联欢会，也有加班，项目进度，考评ABCD，有优秀，但我没有过待改进。。书里的故事背景大致如此，可能读者里面，能了解的，想了解的也并不多。仅此而已。那么仅从故事层面，我觉得这个故事刻画的人物还是有明显的个性特征的，但是主角的状态并没有让人很信服，尤其是在工作方面，心里活动相对更空虚一些，“不够饱满”。尽管写了很多工作方面的事情，但似乎总是很成功的，没有失败，一往无前，战无不胜的感觉。过于完美化了。呵呵。不知道书的作者能不能见到此篇？我向你致敬，你的诗很好。我很喜欢。

32、小说可不该是流水帐，另外，错别字太多。我可是高考错别字题都错过的大侠，这本书的错别字连我都受不了。其实作者不简单，这本书里的故事，如果我写，能写出2本或者3本来。不过，这么浓缩，最后竟然还没完结。作者也真够能码字的，也可能我太高估作者了，也许本书本来就是为了骗钱。这本书唯一值得看的其实是一首诗 “我的世界里已没有现在 只有过去和未来 过去与未来都在拼凑着现在 过去是去珍惜 未来是去争取 现在是什么？是因为过去和未来的无以言退。。”这首诗写出了作这行的心声除了这首诗，这本书基本上可以用来垫显示器了。当然，用来垫醋瓶子或者放在厨房里是不被推荐的，因为这本书的纸质太差劲了。

# 《无以言退》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)