

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍梗》

图书基本信息

书名：《间谍传奇-史上最经典的68个间谍故事》

13位ISBN编号：9787500841715

10位ISBN编号：750084171X

出版时间：2009-1

出版社：工人出版社

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍埂

前言

在芸芸众生中有一类人，他们智慧高超，手段诡诈，行踪不定。他们从事着神秘莫测的工作，既让人望而生畏，也使人产生无限的好奇。他们到底是些什么人？我们看不到他们，而他们却实实在在地存在着。这些不仅神秘出现在电影《谍中谍》中，也会神秘地出现在你身边的看似平常的人，就是间谍。间谍，是从从事秘密侦查工作的人。他们的工作，是从敌对方刺探机密情报或者暗中进行破坏活动。根据行业的不同，间谍分为军事间谍和商业间谍。有的间谍为敌对双方同时服务，称为双面间谍。间谍并不是因为神秘莫测而使人望而生畏，人们对他们惧怕，是因为他们训练有素，手段残酷，往往与各种黑社会组织有着千丝万缕的联系。他们可以肆无忌惮地在暗中窥视上至政要、下至平民的隐私，并进行绑架、暗杀、窃取情报、走私军火等工作；有时会化身为平民，打进各种团体内部刺探情报，吸收各种人员、甚至学生充当告密者；为获得消息不惜运用安装窃听器、偷拆私人信件、偷听电话等非法手段；除搜索情报之外，他们还做挑拨离间、栽赃陷害和造谣诬陷等非法活动。他们的侦查手法层出不穷，除了电话窃听，还在侦察对象房间里安装电子监视设备。这些监视装置有的只有米粒大小，可以放在圆珠笔里，用无线设施送到百里之外。间谍既然如此可怕，为什么又让人产生无限的好奇？因为没有人知道他们到底是什么身份，也不知道他们是如何工作的，更不知道他们和我们有什么不同。在职业划分中，他们似乎离我们很远，但是在日常生活中，他们可能就是我们的邻居或同事。你虽然认不出他们的本来面目，但你不能否认他们的存在。而且，我们每个人生来都有做间谍的特质，对秘密都会有一种与生俱来的好奇。间谍虽然让人惧怕，让人好奇，但他们并不都是坏人，有很多都是好人，如著名间谍佐尔格，他能在国家面临生死存亡的危急关头，及时向最高统帅部传递消息，从而使最高统帅部做出高明的战略决策。这样的间谍，孙子称之为“人君之宝”。类似于佐尔格这样的超级间谍，在情报史上不在少数。在众多的间谍之中，不仅有男性间谍，也有女性间谍。在世界各国的间谍组织中，人们通常把女间谍称做燕子。她们像燕子一样在世界各地飞来飞去，用美貌和温柔攻下一道道防线，获取一个个重要情报。尤其是在20世纪，更涌现出一批智勇双全的女间谍，她们得天独厚的出色表演，使刀光剑影谍战中充满了铁血柔情。

在历史上，间谍被人们称为世界上第二种最古老的职业。它出现在原始社会末期，那时在各部落的相互交战中，就有了间谍活动。中国的间谍活动始于夏之少康，古希腊神话故事里的特洛伊木马则是西方间谍史的开端。间和谍在中国古代本来是两个词，《礼记·千乘》上说：“以中情出，小日间，大日谍。”就是说，小的窃密活动叫做间，大的窃密活动叫做谍。时至今日，间和谍合二为一，最终成为一个复合词。

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍梗

内容概要

《间谍传奇:史上最经典的68个间谍故事》主要内容：间谍是一群享有无上特权的人，也是最神秘莫测的人，他们没有名字，只有代号。他们虽然默默无闻，但他们的工作总是与最为显赫人物或重大的历史事件联系在一起，令人望而生畏。

翻开这本《间谍传奇》，不仅合读到既真实又诡异、既引人入胜又充满神秘色彩的间谍故事，而且你会感到那些神秘莫测的间谍人物，真的可能是你的邻居、你的同事甚至你的兄弟姐妹——007也许就在你的身边。

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍梗》

书籍目录

第一章 危急时刻 1.东方列车上的窃贼 2.真假“旋风” 3.“213515” 4.夜盗机要室 5.午夜惊魂 6.穿着背心短裤出逃 7.密室中的千钧一发 8.差点丧命的小纸条

第二章 智斗对手 1.第13人 2.“开棺落泪”胜过“借尸还魂” 3.妙审德国间谍 4.其他人都到哪去了？ 5.保护绝密文件 6.公园里的可疑人 7.军情五处上演谍中谍 8.抓获大名鼎鼎的民族英雄 9.追捕艾希曼的神秘人物 10.死对头 11.谁是叛徒？

第三章 硝烟谍影 1.一具改变二战进程的尸体 2.“汉普郡”号巡洋舰事件 3.神秘莫测的清洁工 4.失败的王牌“小白狐” 5.明目张胆要来的密码 6.希特勒房间里的女间谍 7.不该发生的珍珠港悲剧 8.出卖“黄金行动” 9.珍珠港的高级间谍

第四章 偷天换日 1.偷走苏联飞机上的发动机 2.丧命的一夜春宵 3.最臭的情报 4.身怀“三寸绝技”的丑女间谍 5.埃及使馆来了位“收破烂的” 6.破译“哑谜”密码机 7.举足轻重的清洁女工 8.智闯导弹基地 9.跳伞女郎 10.公开要来的机密 11.麻风病人传地图 12.窃走波特兰海军机密

第五章 神秘死亡 1.不能追究死因的凶杀案 2.被秘密枪决的“王牌间谍” 3.揭秘英国传媒巨子死亡之谜 4.博物馆里不翼而飞的头颅 5.苏联间谍的神秘死因

第六章 谍海翻船 1.间谍大师翻了船 2.外行间谍 3.好莱坞著名影星三次PK超级杀手 4.最原始可笑的间谍 5.难以置信的真相 6.暗藏杀机的潜水运动 7.报酬最高的间谍 8.传奇间谍的最后一夜

第七章 寻找猎物 1.希特勒的密友是一名美国间谍 2.隆美尔收到的是假情报 3.首相夫人是苏联间谍 4.爱因斯坦的情人是苏联间谍 5.男爵身边的百灵鸟 6.法国使馆的“美女蛇” 7.刺杀希特勒

第八章 侥幸逃脱 1.惊心动魄的情报传送 2.希特勒幸运地逃过一劫 3.出神入化的D-K小组 4.码头遇险记 5.间谍王子007 6.谜案追踪 7.隐藏在秘密情报局里的间谍

章节摘录

第一章 危急时刻 1.东方列车上的窃贼 冷战时期，勒鲁瓦是法国国外情报和反间谍局第七处处长，是西方谍报界公认的一位智勇双全的间谍大师。他用了两年的工夫建立起一个遍及法国的秘密情报网。他招聘一些得力干将，办起了间谍学校和专门的培训班，传授秘密获取情报的技艺。其中有一个小分队，专门截取和处理信件。这些特工们用高超娴熟的技术截取、拆封了许多国家的外交邮袋，从中获取了大量的秘密情报。但是，苏联大使馆的邮袋最令他头痛，苏联人的邮袋不仅捆得牢、锁得紧，还有各种各样巧妙复杂的装置、铅封和圈套，而且胶水粘了又粘，上下左右全是胶水，宛如用布裹着的木乃伊。对苏联人的外交邮袋，法国的这伙小偷难道就没有办法了吗？为了得到苏联人的情报，他计划在东方列车上窃取苏联人的外交邮件。他制订的第一个计划，是用麻醉药迷倒苏联特工，然后拍下他们的邮件，但是这个计划在执行的过程中出现了错误，没有成功。勒鲁瓦马上决定实行第二个计划。苏联人严谨细致，聪明的勒鲁瓦的第二个计划会从哪一个方面下手呢？勒鲁瓦发现，苏联人的信件并非全部由身强力壮的信使带回去，有一部分是通过邮局寄出的，由巴黎——莫斯科的夜班火车运走。勒鲁瓦让人绘制了一张列车邮政车厢的平面图。车厢门口是信件分拣室，在旅途中完成分拣工作。紧挨着分拣室的是邮车主任的办公室。苏联人的邮包和邮件，堆放在过道尽头的小隔间里。小隔间的门在火车开动后用铅封关闭，沿途不再打开，到达目的地以后才将邮包和邮件卸下车。怎样才能穿越长长的过道悄悄地接近邮件室？又如何取掉铅封，开启密封的苏联信件，把内容拍入缩微胶卷，再把信件复原，盖上同样的印章呢？而且还要按此步骤处理数百份信件。然后从屋里溜出来，再把同样的铅封打在封门的钢丝上，还要小心不能碰上邮政人员。最后，还要神不知鬼不觉地离开邮车。这简直是一个无法实现的计划。搞到邮政机关使用的钢丝很容易，制造一把能够钳断封门铅条的特殊老虎钳也不难。但是，火车的颠簸使勒鲁瓦手下的特工人员无法像在办公室的桌子上干活那样顺手。应该设法为实地操作的特工人员提供一块稳定的地方。勒鲁瓦为每个人做一个小托盘，用带子固定在他们的特制服装上，就像个随身携带的小小工作台一样。勒鲁瓦负责全局，他派阿迈尔负责列车上的具体行动。阿迈尔接到任务后很兴奋，但是一想到上次行动的失败又感到很担心。他问勒鲁瓦：“到了现场，万一被发现完不成计划，怎么办？”“邮件室有一扇从里面关闭的窗子，”勒鲁瓦对阿迈尔说，“在这种情况下，你就打开窗子，把信件扔出来。如果火车开得不快，你们俩随后跳出来！”勒鲁瓦安排一架能在夜间追随火车的直升机。当时，天高气爽，夜色明亮。但当他们决定上邮车窃取文件的那天晚上，暴风雨降临了，天上乌云密布。空中配合行动的负责人通知勒鲁瓦说：“直升机无法出航！”勒鲁瓦告诉阿迈尔，尽管天公不作美，计划照常进行。他对阿迈尔说：“你别无选择，必须当场处理完信件！”几个星期以来，他们观察了邮车工作人员的生活习惯，记下了工作人员来来往往和吃饭睡觉的时间。他们掌握了什么时间邮车里没人，什么时间邮政人员回来继续分拣信件。他们对可以从容作业的时间，做了最精确的计算。勒鲁瓦安排一些人潜伏在列车上望风，以便随时提供支援。在他们的掩护下，阿迈尔和另一名特工按预定时间接近了邮车。这时，邮政人员都去吃饭了，车厢内空无一人。两人直奔邮件室。阿迈尔像往常一样，动作迅速，两人没有受到任何干扰就完成了任务。他们封好最后一个邮包，带着装有微型照相机和全部胶卷的手提公文箱走出了小隔间。两人仔细地把门关好，重新接好为保护邮件室而安置的钢丝。他们用钳子压扣上新的铅封，完全做成原来的样子。阿迈尔把钳子放进衣袋。他们最后检查了一遍全部铅封，看看是否妥当。然后，他们转过身来准备走开，就在这时，没想到与邮车主任撞了个面对面。他们没有听见这位主任走回来的声音。邮车主任惊讶地说：“你们来这儿干什么？你们是什么人？”阿迈尔亲热地挽住他的胳膊说：“我们来这里执行一项特殊的巡查任务。有人报告车上失盗，我们正在采取防备措施。”“你们瞎说些什么呀？”邮车主任一边说一边挣脱阿迈尔，“据我所知，从未发生过什么盗窃事件。只要看看铅封就……”突然，邮车主任被一阵不安所驱使，他猛地推开两个特工人员，俯身察看小隔间门上的铅封，然后直起身来说：“来，你们亲自看看，铅封完好无损嘛！”“是，是，我们看到了！”阿迈尔答应着，心里一块石头落了地。就在一分钟以前，阿迈尔伪造了门上的印章和铅封。两位特工人员真侥幸！只要邮车主任早来几秒钟，就会发现他们两人正在重新开门！

2.真假“旋风” 阿贝尔是一名杰出的苏联间谍，为了表彰阿贝尔的卓越功绩，苏联最高苏维埃授予阿贝尔一枚列宁勋章，并命名他为苏联英雄。第二次世界大战爆发前，阿贝尔在莫斯科的一所中学担任外语老师，他在学校里同时担任英语、德语和波兰语的教学。尤其是他的德语，说得简直和地道的德国人一模一样，如果事先不知道他的身份，还以为是学校

请的外籍教师呢。后来，战争爆发，他加入了苏联红军，担任军中的无线电技师。阿贝尔的非凡天才早就引起苏联谍报部门的注意。苏联克格勃认为他是个难得的谍报人才，于是阿贝尔被吸收进情报机关接受训练。他改名叫约翰·利贝尔。1943年秋天，希姆莱的副手瓦尔特·舒伦堡向军事谍报局要一名年轻有为的人做他的助手。利贝尔被选中了。他向莫斯科总部报告了自己的新职务。有一天，舒伦堡给利贝尔打了一个电话，要他去负责国外活动的特别作战部报到。原来在1944年初夏，德国陆军参谋长克莱勃斯将军就伙同情报部门制订了一个“旋风”计划，目的是在苏联纵深后方进行秘密破坏活动。他们准备在喀尔巴阡山地区实施这一计划。那里已集合好一支由30人组成的战斗小组，现在正在等待空投下来的德军指挥官施瓦茨堡上尉。利贝尔来到负责国外活动的特别作战部，该部由马尔策和克莱茨领导。马尔策见到利贝尔很高兴，让他马上赶到措森火车站接一个人。这个人不久将被派到苏联后方去，去执行一项十分重要的任务，让利贝尔一定要好好接待他。利贝尔开着小货车直奔措森火车站。他来到措森火车站的时候，正赶上车站遭到盟军飞机的轰炸，利贝尔赶紧奔向四号车厢，见到一个身穿国防军上尉制服的人，手里拿着一只很大的黑皮包。他想此人可能就是他要接的施瓦茨堡上尉。利贝尔悄声对他说：“旋风！”那个人一听立刻站起身来，跟着利贝尔下了火车，直奔小货车。利贝尔让上尉坐在货车的后面。然后开车离开了轰炸区，当利贝尔把车停下来，想看看坐在车后面的上尉怎么样时，他大吃一惊，原来，当他打开小货车后门时，却发现上尉已经被流弹的弹片打死了！怎么办？利贝尔先打电话给马尔策，告诉他措森火车站现在正遭到轰炸，施瓦茨堡不在那里。马尔策一听十分慌张，因为在施瓦茨堡的皮包里装着“旋风—南方”的行动计划。他们没有人认识施瓦茨堡，手头又没有他的照片，到那里去寻找上尉呢？施瓦茨堡已经被炸死了，下一步怎么办呢？利贝尔开始了紧张的谋划。空袭警报声在柏林上空尖叫着，利贝尔停下车。他来到一个小报亭，利贝尔向报贩卡尔买了一份报。卡尔是他的谍报员之一。利贝尔给了卡尔一张马克，悄声对他说：“今天一定要把这个发出去。”然后利贝尔跑回到自己的小货车，将车开走了。他又在市郊一幢房子旁边停车。房子的主人是27岁的米歇尔，他是利贝尔的得力助手。利贝尔和米歇尔立刻开始研究黑色皮包里的“旋风—南方”计划。这个计划是准备让一个德军破坏小组混在德军战俘队伍中。施瓦茨堡是这个小组的指挥官，他身着苏军中尉服装，假装押送战俘的苏军军官。皮包里还装有伪造的公务证，上面的名字是维利斯·杜蒂斯，此外还有其他证件及地图，地图上记下破坏小组的行军路线和准备在沿途破坏的铁路、桥梁的标记。他们经过磋商，最后决定由米歇尔冒充施瓦茨堡上尉。然后与苏联境内安全部门配合，粉碎“旋风—南方”行动计划，把这个行动小组一网打尽。他们把施瓦茨堡的尸体扔到轰炸现场，然后利贝尔赶回去向克莱茨和马尔策汇报。利贝尔说在混乱中，施瓦茨堡上尉也许没有等到接他的人就到柏林来了，因此建议在市里各个餐馆和旅店寻找一下。克莱茨同意利贝尔的想法，于是利贝尔和克莱茨开着车在柏林马路上转了一个小时，最后在一家歌舞餐馆找到了“上尉”。“上尉”非常高兴，他说措森车站遭到轰炸，他好不容易搭上一辆卡车，凑巧车是这家餐馆的，因此来到这里。此时，卡尔已经给莫斯科发完报，报告了他们截获的“旋风—南方”行动计划内容，并告诉总部行动将在明天开始。同时，在喀尔巴阡山麓，德国军事谍报局破坏小组的米科拉·斯科利亚尼也接通了自己的无线电台，他对站在身旁的克里格尔中尉说：“准备迎接指挥官。”在机场上，马尔策上校和克莱茨与“施瓦茨堡”见面，并送这位“旋风—南方”小组指挥官进入机舱，飞机很快就消失在东方。在返回的路上克莱茨无意间提到，现在在喀尔巴阡山暂时领导“旋风—南方”行动小组的克里格尔中尉认识施瓦茨堡。听完这句话，利贝尔心急如焚，克里格尔一看到来人不是施瓦茨堡，就会明白这是个圈套！米歇尔处境极其危险。利贝尔思考着补救办法。这时，在俄罗斯一个偏僻的小村里，德国的破坏分子收到柏林发来的无线电信号，通知他们上尉乘的飞机即将抵达。克里格尔中尉和他的人员正在农村的一间房子里等候施瓦茨堡的到达。但是，约定的时间过去了，施瓦茨堡还没有来。克里格尔中尉心里产生一种不祥的预感，他猜测施瓦茨堡出事了。他吩咐手下一名士兵去迎接指挥官。士兵来到小路边等待施瓦茨堡，看见远处沿着小路走来一个身穿苏军制服的人，背上背着一只挎包。那人看见士兵停下来问道：“小伙子，你知道看林人谢苗·马卡罗维奇住在哪里？”士兵回答说：“谢苗·马卡罗维奇去里沃夫了，三天以后才能回来。你好，施瓦茨堡先生，我叫伊万，克里格尔中尉正在等你。”“你怎么知道我的名字？”“中尉说他认识你，你们曾一起打过仗。”米歇尔愣住了，放慢了脚步，他想应该怎样对付这突如其来的变故呢？不知不觉中他们走进了村庄，克里格尔中尉坐在屋子的中央，米歇尔走进来，克里格尔中尉惊讶得睁大了眼睛，他飞速地跑到墙边，拿起一支自动步枪，枪口瞄准了米歇尔的胸口，大声叫了起来：“你不是施瓦茨堡！你到底是什么人？”米歇尔对着中尉的枪口，平静地笑着说：“中

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍埂

尉，‘旋风’去东方了！这是总部的决定。”克里格尔半信半疑。他命令手下的士兵，马上给总部发电报，查实这件事，在总部回答之前，他会一直举着枪盯住米歇尔。米歇尔想，要是柏林来电对他不利，他就准备拼死一搏了，但他相信利贝尔一定会想尽办法挽救他的。这时在柏林，谍报局值班报务员托斯克正在值班。利贝尔已在机器旁坐了六个小时。托斯克突然听到“旋风”的呼号。他对利贝尔说：“旋风—南方出现了。他请求证实行动是否改变。是否该把指挥权交给新来者？”利贝尔拿起他记录的电报稿走到隔壁房间里，对马尔策上校说：“旋风—南方出现了。”马尔策把电报看了两遍。其实利贝尔已经把电文改了。“回电：全部权力转小组新指挥官。立即开始行动。报告执行情况。”得到柏林总部的证实以后，米歇尔成了这次行动小组的指挥官。与此同时，喀尔巴阡山地区人民内务委员会反情报部门负责人麦尔尼钦科少校得到苏军比斯特罗夫将军的一道命令，要他根据以前的指示，在晚上6点以前消灭“旋风—南方”小组，但是不要伤害小组的指挥官杜蒂斯中尉。麦尔尼钦科少校把伏兵准备好之后，他从望远镜里看到，在通往前线的一条公路上，有一小队德军俘虏正沿着公路走着。队伍后面跟着身穿内务人民委员会制服的中尉，他旁边是一名手持自动步枪的排长。在他们后面，有一辆蒙着篷布的农村大车。麦尔尼钦科看见这支队伍后，示意队伍停下来，命令队伍指挥官出列。中尉跑步过来敬礼，说他是杜蒂斯中尉，又从挎包里拿出了自己的证件。少校看完证件，把它还给了中尉，接着走向大车。中尉命令排长带领队伍继续前进。队伍向前走去，少校递给杜蒂斯中尉一支香烟。中尉接过香烟，没有点燃，放进了口袋。中尉低声告诉少校：“西南方向，离村庄五公里。报务员在山洞里。少校同志，祝你一路平安！”他还没把话说完，就看见克里格尔又向他们走来。米歇尔故意一个人走在队伍的最后，他拿出少校给他的那支香烟，从里面抽出一张字条：计划在四公里处逮捕这批人。米歇尔迅速把纸条塞进口袋。克里格尔在队伍前面急匆匆地走着。从地图上判断：很快就要到隧道了。应当在那里留下第一批破坏分子，把经过隧道的列车炸飞，使交通起码中断10天时间。乘苏联反情报部门在这个地区进行调查的机会，再将横跨德聂斯特河的大桥炸断。此时，麦尔尼钦科少校正领着人来到藏着米科拉·斯科利亚尼和无线电台的那个小村庄。他们找到了电台，逮捕了报务员斯科利亚尼。在不远处，一排手持自动步枪的苏联士兵突然逮捕了克里格尔和他们化装的“苏军”。

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍梗

编辑推荐

间谍，是从事秘密侦查工作的人。他们的工作，是从敌对方刺探机密情报或者暗中进行破坏活动。他们可以肆无忌惮地在暗中窥视上至政要、下至平民的隐私，并进行绑架、暗杀、窃取情报、走私军火等工作；有时会化身为平民，打进各种团体内部刺探情报，吸收各种人员、甚至学生充当告密者；为获得消息不惜运用安装窃听器、偷拆私人信件、偷听电话等非法手段；除搜索情报之外，他们还做挑拨离间、栽赃陷害和造谣诬陷等非法活动。本书从大量的真实间谍案例中，选编了一些精彩悬疑的故事，它们既真实又诡异，既引人入胜又充满神秘色彩。读者翻开此书，不仅会读到精彩的故事，也会了解到神秘莫测的间谍人物，他们真的可能是你的邻居、你的兄弟姐妹，或者你的老师——007可能就在你的身边。

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍梗

精彩短评

- 1、书的质量不错不过我还没开始读读完后会有详细的评论
- 2、这本间谍书加入了很多作者的联想 有的时候看得有点假 时间过了那么长不可能写出当时主人公的想法。所以我觉得水分很大 加入了很多假想
- 3、经典、传奇，比较好看。
- 4、写得实在是太平淡都是大概和主线细节几乎没有读起来一点感觉都没有
- 5、其实每个都是好故事 没有展开来进行生动地讲述 有种走马观花 不过瘾的感觉
- 6、这本书是一些间谍故事梗概，写的相当一般，没有什么精彩之处，很多地方逻辑关系交待得不清楚，看得云山雾罩的。如果你想大致了解一下翻翻还行。
- 7、头一次看这样的书，很刺激
- 8、书中每个故事都短小精干、扣人心弦、牵动人心，最主要的是这些都是真实事件，着实令人叹服
- 9、看不出经典所在
- 10、怀着好奇买了这本书，结果让人失望，因为写的太简单了，每个故事就像简介一样，此书不值。
- 11、如果你要看的是细腻的间谍手法、周密的谍战计划、紧要关头的急中生智，那这本书简直就是烂透了。。。
- 12、感觉写的很不错。了解了很多关于间谍的事情。
- 13、魔术 诡计 间谍 二战
- 14、相当有意思

精彩书评

1、我看了一半，因为是一篇一篇的，比较独立，启发的道理又接近，所以后面的也不定要看完了。这本书不错，看了之后感觉，其实间谍的道理和魔术非常接近，大部分的魔术与间谍手段都是利用人的“通过局部联想整体”的习性，通过几个来源不同的片断欺骗目标形成“整体因果”的感觉。比如魔术把开枪和枪响分开做，我们可能以为是同开枪导致的枪响，其实是只是一把不会响的枪和一个会发声的装置的结合。间谍和魔术大约都用这种手段用得多了。第二是把整体拆成部分。你以为是不相关的，其实它是相关的。比如你以为路上的车是偶然才撞上的，其实是为了给同类打掩护。你以为A是救你的人，其实杀手B也是A叫来的。第三种是超限攻击。比如美人计，你以为对生活，她觉得是工作。你想分清的地方他偏偏不给你分清的机会。你觉得感情无价，她偏偏是有价格的。或者你觉得晚上应该休息，他就晚上出动。总之是在你不习惯设防的地方下手。间谍行动都提前有周密的策划。所以经过策划的事往往都是没什么风险的，最终出问题都是在间谍没有防备时被抓到。而人的问题很重要，如果有内应，就容易入手；人心又最难控制的。另外，有时候间谍的手段并不高明，可能直接就是偷窃罢了。有时候很高明，比如什么也不做，只是天天听敏感的人倾诉。有时候一反常态，你以为一本书不可能被短时间复制，他就送到车上，几个人拍照。再送回来。

2、我看了一半，因为是一篇一篇的，比较独立，启发的道理又接近，所以后面的也不定要看完了。这本书不错，看了之后感觉，其实间谍的道理和魔术非常接近，大部分的魔术与间谍手段都是利用人的“通过局部联想整体”的习性，通过几个来源不同的片断欺骗目标形成“整体因果”的感觉。比如魔术把开枪和枪响分开做，我们可能以为是同开枪导致的枪响，其实是只是一把不会响的枪和一个会发声的装置的结合。间谍和魔术大约都用这种手段用得多了。第二是把整体拆成部分。你以为是不相关的，其实它是相关的。比如你以为路上的车是偶然才撞上的，其实是为了给同类打掩护。你以为A是救你的人，其实杀手B也是A叫来的。第三种是超限攻击。比如美人计，你以为对生活，她觉得是工作。你想分清的地方他偏偏不给你分清的机会。你觉得感情无价，她偏偏是有价格的。或者你觉得晚上应该休息，他就晚上出动。总之是在你不习惯设防的地方下手。间谍行动都提前有周密的策划。所以经过策划的事往往都是没什么风险的，最终出问题都是在间谍没有防备时被抓到。而人的问题很重要，如果有内应，就容易入手；人心又最难控制的。另外，有时候间谍的手段并不高明，可能直接就是偷窃罢了。有时候很高明，比如什么也不做，只是天天听敏感的人倾诉。有时候一反常态，你以为一本书不可能被短时间复制，他就送到车上，几个人拍照。再送回来。

《间谍传奇-史上最经典的68个间谍梗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com