

# 《棋之谜》

## 图书基本信息

书名：《棋之谜》

13位ISBN编号：9787020067077

10位ISBN编号：7020067077

出版时间：2008-6

出版社：人民文学出版社

作者：[美]凯瑟琳·内维尔

页数：504

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《棋之谜》

## 内容概要

因《达·芬奇密码》而激动过的读者也会同样享受破解《棋之谜》中多重秘密的乐趣。

——《但丁俱乐部》作者 马修·珀尔

就连那些对国际象棋毫无兴趣的读者也会身不由己地被卷进这光怪陆离的历险过程中……内维尔对重书历史情有独钟，并能使历史事件显得真实可信。该书令人难以置信的两位女主人公，永无止境的悬念、间谍活动、谋杀，以及一个旷古之谜似乎正是整个西方神秘传统的核心所在。

——《出版家周刊》

安伯托·埃柯的《玫瑰的名字》一书的女性版，令人无法放下。

——《波士顿通讯》

凭着炼丹师般的神奇魔力，内维尔将现代罗曼史、历史传说、中世纪秘闻掺和在一起……化腐朽为神奇。

——《人物》

## 内容简介：

数百年来，一个秘密一直被小心翼翼地隐藏着，不让那些有可能滥用其威力的人得手。一位谜一般的勇敢女人不畏权势，不惜牺牲自己的生命来保护这个秘密，避免历史进程被彻底改变。

法国大革命之前，蒙特格朗修道院的修女们被迫揭开一个已经埋藏了一千年的秘密。修女们各自带上八位神秘的摩尔人献给查理曼大帝的一套神秘象棋中的一枚棋子分散到了世界各地。每枚棋子含有一个密码，无论是谁将这些棋子重新收集到一起，都能下出一盘威力无比的棋局——这场棋局将终结所有的王。而在二十世纪美国的曼哈顿，另一名年轻女人也被选中，加入到保护这些失踪棋子的阵营当中——她能解开这个古往今来最大的谜吗？

这是一本令人赞叹不已的奇书。小说情节如魔方般刺激有趣；故事里又套有故事；历史人物包括拿破仑、塔列朗和俄国的叶卡捷琳娜；地点时而在大革命时期的法国，时而在当代曼哈顿的写字楼或阿尔及利亚的歌舞酒吧；情节元素包括音乐、数学、物理和炼金术；外加神祇的古老警告和传说。堪称《达·芬奇密码》的鼻祖之作，在西班牙被评为有史以来最受欢迎的十大小说之一，销量在该国高达一百多万册。

# 《棋之谜》

## 作者简介

在长达二十多年的时间里，凯瑟琳·内维尔一直是能源和金融行业的国际咨询师及计算机主管，曾先后效力于IBM，阿尔及利亚政府，美国能源部，欧佩克，国土管理局，纽约证券交易所，以及美国银行。她攻读过非洲文学硕士学位课程，还做过商业摄影师、职业模特、画家。她先后在三大洲的七个国家以及美国二十多个州工作过，并用这些丰富的经历来充实自己的小说。内维尔的处女作《棋之谜》已经被翻译成了十五种以上的文字。西班牙著名的《国家报》最近对西班牙进行的一项民意调查显示，《棋之谜》被评为该国有史以来最受欢迎的十大小说之一，这本书在该国的销量高达一百多万册。

# 《棋之谜》

## 书籍目录

第一章 防御第二章 后翼兵4第三章 平稳之着第四章 侧翼出动第五章 一盘棋第景章 后的兑子第七章 马的车轮第八章 马的巡游第九章 祭品第十章 兵分两路第十一章 兵的廷进第十二章 中盘第十三章 中局第十四章 岛屿第十五章 局势分析第十六章 沙漠之声第十七章 魔山第十八章 车第十九章 王之死第二十章 黑后第二十一章 迷失的大陆第二十二章 被迫移动第二十三章 白色王国第二十四章 第八棋格第二十五章 暴风雨前的寂静第二十六章 风雨第二十七章 秘密第二十八章 残局

## 章节摘录

第一章 防御 人们要么支持要么反对追求。他们如果支持追求，就会被人们理想化，被人们视作勇敢或纯洁的象征；他们如果反对，就会被人们丑化，被人们视作邪恶或懦弱的化身。因此每个人……都会面对自己的道德对立面，就像棋局中的黑棋和白棋。——诺斯罗普·弗莱《批判的解剖》

法国蒙特格朗修道院 一七九一年春 道路上走来了一群修女，她们的头巾像巨型海鸟的双翼，在她们的脑后飞舞。她们优雅地穿过镇中的一座座大石门，看着鸡群和鹅群扑扇着翅膀，溅起水坑中的泥浆，匆匆逃离她们前进的道路。这里的山谷每天清晨都笼罩在黑压压的迷雾中，修女们两人一排，穿过这黑压压的迷雾，默默地朝上面山丘中发出深沉钟声的方向走去。人们把那年的春天称作“流血之春”。那一年，樱桃树早早地开了花，甚至早在高山上的积雪还没有消融之前。湿润的红色花朵压弯了细嫩的枝条。有人说樱花这么早就绽放是个吉兆，象征着漫长严冬之后的复苏。然后，一场场冰冷的雨水接踵而至，将花朵冻在了枝头上。整个山谷到处可见带着褐色霜冻痕迹的红花，就像流血已经结成了痂的伤口。据说这又是一种兆头。蒙特格朗修道院高耸在山谷之上，宛如山顶一块突兀的巨石。这座堡垒式的建筑已经与世隔绝了近一千年。六七层墙壁层层叠加，在原有的石头日久天长风化腐蚀之后，人们又在外边建起了新的墙壁，并配以拱形扶垛。结果，这座修道院就成了一个凝重压抑的建筑大杂烩，光是其外表就引起了人们对这地方的种种谣传。这座修道院是法国最古老而且保存最完好的教堂建筑，它还有着个古老的咒语，但这个咒语即将被重新打破。

低沉的钟声在山谷中回荡，仍在田野中忙碌的其他修女一个个抬起头，放下手中的钉齿耙和锄头，穿过一排排整齐的樱桃树，沿着陡峭的山路向修道院走去。修女们排成了长长的队伍，走在最后的是两个年轻的见习修女瓦连廷和米勒尔，只见她们手挽着手，靴子上沾满了泥浆，小心翼翼地向前走着。这两位见习修女与排成整齐队伍的其他修女格格不入。米勒尔高高的个子，长着一头红发，两腿修长，双肩宽阔，看上去更像一个健康的农村姑娘。她在修女服的外面系了一条厚厚的围裙，头巾下零星露出几缕红色的鬈发。走在她身边的瓦连廷虽然个子与她相仿，却显得弱不禁风。她那白皙的皮肤几乎到了半透明的地步，而瀑布般垂落在她肩膀四周的淡金色秀发更加衬托出了这种白皙。她将自己的头巾塞进了修女服的口袋里，极不情愿地走在米勒尔身旁，靴子在泥浆中趿拉着。这两个年轻姑娘是修道院中年纪最小的修女，也是表姐妹，童年时就在肆虐法国的那场可怕的瘟疫中失去了双亲。瓦连廷那位年迈的祖父德·雷米伯爵临终前将她们托付给了教堂，并留下一大笔财产，以确保她们得到照料。两个姑娘从小一起长大，这自然在她们之间形成了一种无法分隔的纽带，而现在两个人又都到了青春绽放的年龄。修道院院长常常听一些年长的修女抱怨，说两位姑娘的举止与修道院不拘言笑的生活格格不入，但院长心里明白，年轻人的这种快乐精神易抑制而不易压制。院长对这两位失去双亲的表姐妹也有一定的偏爱，但这无论从院长的为人还是从院长的职位来看都实属罕见。如果那些年长的修女得知院长本人童年时也曾有过类似的真诚友谊，而后便与自己的童年女友天各一方，永不相见，她们一定会感到很吃惊。这一刻，在这陡峭的山路上，米勒尔将几缕不太听话的红色鬈发塞回到头巾里，然后猛地拉了一下表妹的胳膊，想给她念叨念叨迟到的罪过。“你要是再这样拖拖拉拉的，院长嬷嬷又会让我们的悔过了。”她说。瓦连廷抽回自己的胳膊，站在地上转了一圈。“一到春天，这地方就到处都是水，”她舞动着胳膊，差一点从悬崖边上摔下去，米勒尔赶紧拉着她走上那条暗藏危险的斜坡。“外面到处生机勃勃，我们为什么非要被关在这死气沉沉的修道院里？”“因为我们是修女，”米勒尔撅着嘴说，同时加快了脚步，手紧紧地抓着瓦连廷的胳膊。“我们的职责就是为所有人祈祷。”然而，从山谷谷底升起的温暖雾气夹带着浓郁的芬芳，给四周的一切洒上了樱桃花的芳香。米勒尔竭力不去理会这一切在自己体内引起的骚动。“谢天谢地，我们还不是正式修女，”瓦连廷说，“我们在发愿之前还只是见习修女，也许还能在最后一刻逃过这一劫。我听那些年长的修女在小声嘀咕，说当兵的正在法国到处游荡，抢夺所有寺院的财产，还把僧侣们驱赶到一起，押解到巴黎。也许会有几个当兵的来到这里，把我也押解到巴黎去，然后天天晚上带我去听歌剧，用我的鞋子当酒杯来喝香槟！”“当兵的可不总是像你所想的那样可爱，”米勒尔说，“毕竟他们的任务是杀人，不是请人去听歌剧。”“他们还干别的！”瓦连廷神秘兮兮地压低了嗓音。她们已经来到了山顶，这里的山路宽了很多，也平坦了很多。道路上铺着石板，看上去很像一些较大城镇里宽阔的大街。道路两旁生长着一些巨大的柏树，高耸在一望无际的樱桃园之上，庄重肃穆，却也像这修道院一样与周围的一切格格不入。瓦连廷凑近她表姐的耳朵，悄声说道：“我听说那些当兵的会对修女做可怕的事！如果有当兵的碰到修女，比方说在树林里，他

就会立刻从裤子里掏出来一样东西，把它插到修女身上，然后摇晃。等他忙完后，这个修女就会有宝宝！” “听听你都说了些什么！”米勒尔提高了嗓门。她从瓦连廷那里抽回了胳膊，竭力忍住挂在嘴角的笑容。“依我看，你太没规矩了，真不配当修女。” “我这么多年来不就是这么说的吗？”瓦连廷承认道。“我宁愿给某个当兵的做新娘也不愿意一辈子厮守着耶稣。” 这对表姐妹渐渐走近了修道院，她们可以看到每道大门前都种着四条双排柏树，刚好构成十字架的图案。她们行色匆匆，周围的迷雾越来越浓，树木也越来越将她们团团包围。她们穿过修道院大门，走过宽敞的庭院。她们走到通向修道院正厅的高大木门前时，钟声仍然在回荡，听上去像划破浓雾的丧钟声。姐妹俩分别在门前站住脚，刮掉沾在靴子上的泥浆，然后匆匆穿过高大的正门。两个人都没有抬头去看正门上方石拱上用粗糙的法兰克语字母雕刻出的铭文，但她们都知道那铭文写的是什麼，因为那两句话铭刻在她们的中心： 诅咒拆毁这些墙壁的人 只有上帝之手能控制王 铭文的下方用巨大的印刷体刻着“卡洛鲁斯·马格努斯”。正是这位马格努斯建造了这座修道院并且诅咒任何胆敢摧毁它的人。这位一千多年前统治法兰克帝国的最伟大的君主被全法兰西人称作查理曼。修道院的内墙潮湿阴冷，深黑色的墙壁上长满了青苔。院内有一个个 静修室，见习修女们在里面轻声祈祷着，念珠上的“万福马利亚”珠、“荣耀”珠和“主祷文”珠的清脆撞击声清晰可辨。趁着最后几个见习修女对着祭坛下跪的当口，瓦连廷和米勒尔匆匆穿过小礼拜堂，顺着飘到她们耳朵中的窃窃私语声来到了祭坛后，通向院长嬷嬷书房的小门就在那里。一位年长的修女正心急火燎地催促最后几个落在后面的修女赶紧进去。瓦连廷和米勒尔相互对视了一眼，然后走了进去。 以这种方式被传唤到院长的书房确实非同寻常。绝大多数修女都没有被传唤来过这里，少数被传唤来的通常也是因为行为失检，其中就包括常常受到责罚的瓦连廷。可是修道院敲钟是为了召集所有修女，难道她们会同时都被传唤进院长嬷嬷的书房吗？ 书房很大，但屋顶很低。瓦连廷和米勒尔进去后看到修道院所有修女确实都聚集在了里面。五十多个修女坐在院长写字台对面放着的一排排长木凳上，个个都在低声交谈，显然人人都觉得现在的情况有些怪异。看到这姐妹俩进来时，其他修女全都抬起头来，脸上带着惊恐的表情。这对表姐妹坐到了最后一排木凳上，瓦连廷紧紧抓住米勒尔的手。 “这是怎么回事？”她悄声问。 “我看是凶多吉少，”米勒尔同样低声回答，“院长嬷嬷表情严肃，而且有两个女人我从来没有见过。” 屋子的一端有一张巨大的樱桃木写字台，光洁明亮，后面站着院长嬷嬷。只见她满脸皱纹，皮肤粗糙得像羊皮纸，但像这个巨大办公室一样透着威严。她的举止风度有着超越时空的韵味，表明她早已心态平和，然而今天的她却显得比以往任何时候都更严肃。 那两个陌生的年轻女人的手很大，块头也大，像两个复仇天使一样站在院长两边。其中一人皮肤白皙，黑色秀发映衬着一双明亮的眼睛，另一人长相很像米勒尔，奶油色的皮肤，栗色的秀发只比米勒尔的赤褐色头发略深一点。虽然这两个女人都有着修女的气质，但她们均没有穿修女服，而是穿着毫无特征的灰色旅行装。 修女们全都坐了下来，书房的门也被关上了。等屋子里完全安静下来后，院长开口了。她的声音总让瓦连廷想到干树叶被揉碎的响声。 “我的孩子们，”院长开口道，双手在胸前交叉着，“将近一千年了，蒙特格朗修道院一直屹立在这块岩石上，为人类尽职尽责，也为上帝服务。我们虽然远离尘嚣，却仍然能听到这世界不安的隆隆声。我们这小小的角落最近刚刚接到不幸的消息，这可能会彻底改变我们迄今为止一直所享有的这份平安。站在我身旁的这两位女士带来了那些可怕的消息。我现在向大家介绍亚历山德琳·德·福尔班嬷嬷，”她用手指了指那位黑头发女人，“还有玛丽—夏洛特·科代伊，她们是北方省卡恩圣女修道院的主持，乔装打扮后吃尽了千辛万苦，穿过整个法国来给我们报警。因此，我命令大家仔细听她们叙说，这事关我们所有人的安危。” 院长坐了下来。那位被介绍为亚历山德琳·德·福尔班的女人清了清嗓子后开口说话了。她的声音很低，修女们得支起耳朵才能听到，但她的话却清晰可辨。 “姐妹们，”她说，“我们将要介绍的情况不是说给那些懦夫听的。我们当中的一些人来到耶稣这里是为了拯救人类，另一些人来到这里则是出于无奈，没有听到上帝的任何召唤。”她说到这里时将她那明亮的黑眼睛直接对准了瓦连廷，羞得瓦连廷面红耳赤。 “无论大家来这里的如何，一切都在今天发生了变化。我和夏洛特修女一路走来时穿过了整个法兰西，经过了巴黎以及沿途每个村庄。我们看到的不仅是饥饿，而是饥荒。街头巷尾到处都是暴民，为的是能够得到面包。我们看到了滥杀无辜，看到女人们用木棍高举着砍下的头颅穿过街道，看到了强奸，看到了比强奸更可怕的事情。幼童被杀，有人在大庭广众下被鞭打折磨，然后被愤怒的暴民们撕成碎片……”修女们再也无法保持安静，在亚历山德琳继续讲着她所见到的血腥可怖的场面时，她们的议论声也越来越大。 米勒尔觉得很奇怪，一个献身于上帝的女人居然能无动于衷地讲述这种事。确实，亚历山德琳丝毫没有改变她那低沉、平静的语调，在讲述的过程中声音也没有丝

## 《棋之谜》

毫颤抖。米勒尔瞥了一眼瓦连廷，看到她睁大了眼睛，正听得入迷。亚历山德琳·德·福尔班等屋子里稍微安静了一些后接着说下去。“现在是四月。一群愤怒的暴民去年十月从凡尔赛宫绑走了国王和王后，随后强迫他们回到巴黎的土伊勒里宫，将他们囚禁在了那里。国王被迫在《人权宣言》上签字，而这份文件宣布的是人人平等。政府现在由国民公会控制，国王没有任何权力对其进行干涉。我们的国家已经远不止在进行一场革命，我们正处在无政府状态中。更为糟糕的是，国民公会发现国库已空，国王已经使整个国家一贫如洗。巴黎人都相信国王活不过今年。”坐在长凳上的修女们全都惊呆了，屋里到处都是不安的低语声。米勒尔和瓦连廷眼睛一眨不眨地盯着亚历山德琳。米勒尔轻轻捏了一下瓦连廷的手。书房中的修女们从来没有听人大声说出过这些事，也无法想象这种事情会变成现实。鞭挞折磨，无政府状态，滥杀无辜，这怎么可能呢？院长用手轻轻拍了拍桌子，让大家保持秩序，修女们安静了下来。亚历山德琳这时已经坐了下来，只剩下夏洛特修女一个人站在写字台旁。她说话的声音洪亮有力。“国民公会中有一个罪大恶极的人。虽然他自称是教会的人，却对权力充满了欲望，这个人便是欧坦主教。在罗马教会中，人们都认为他就是魔鬼的化身。据说他天生分趾，而这正是魔鬼的标志；还有人说他喝幼童的血来保持青春，并且主持戏拟弥撒。这位主教在十月份向国民公会提出建议，让国家没收教会的所有财产。十一月二日，他的《没收财产法》在国民公会中得到了大政治家米拉波的辩护，最终获得了通过。二月十三日，没收行动开始。任何反抗的僧侣都会被逮捕并被关进监狱。二月十六日，欧坦主教被选为国民公会主席，现在已经没有任何办法可以阻止他了。”修女们个个大惊失色，交头接耳声变成了惊恐的尖叫声和抗议声，但夏洛特的声音仍然盖过了她们。“早在《没收财产法》出台之前，欧坦主教就已经调查过了法兰西教会财产的所在地。虽然这项法令具体规定先没收修士们的财产并放过修女们，但我们知道这位主教已经将目光瞄准了蒙特格朗修道院。他的许多调查都是在蒙特格朗周围展开的。这正是我们匆匆赶来要告诉你们的情况。蒙特格朗的财宝绝对不能落入他的手中。”院长站了起来，将一只手放到夏洛特·科代伊那强有力的肩膀上。她抬头向一排排穿着黑色修女服的修女们望去，看到她们浆洗过的挺括的帽子像落满了野海鸥的大海一样在她眼前翻动，她的脸上露出了笑容。这就是她精心调教了这么久的鸟群，而且是她一旦透露了现在必须道出的秘密后可能永远再也见不到的鸟群。“大家现在已经和我一样熟悉了我们的情况，”院长说，“我虽然数月前就知道了我们的危险处境，但我在选定下一条途径之前不想让大家惊慌。我们来自卡恩的姐妹在接到我的召唤后长途跋涉来到这里，她们的沿途经历证实了我最担心的事。”书房里一片死寂，除了院长的声音外，周围听不到任何声响。“我已经上了年纪，也许上帝会更快地召唤我去他的身旁。我进入这座修道院时所发的誓言不只有对上帝的誓言。将近四十年前，当我成为蒙特格朗修道院院长时，我还发誓要保守一个秘密，如果必要的话甚至要不惜牺牲我的生命来保守这个秘密。现在是我恪守承诺的时候了，可我这样做时必须与你们每个人分享这个秘密的一部分，并且要求你们同样发誓保守这个秘密。我要讲的故事很长，如果我讲得很慢，那你们必须有耐心。等我讲完后，你们就会明白我们每个人为什么必须做要做的事。”院长停了下来，从眼前桌上的银杯里喝了一口水，然后接着说下去。“今天是公元一七九〇年四月四日，我要讲的故事发生在多年前，也是四月四日。这个故事是我的前任告诉我的。自从这座修道院建成之后，历任院长在即位时都将从她的前任那里听到这个故事。我现在把这故事讲给你们听……”

## 《棋之谜》

### 媒体关注与评论

因《达·芬奇密码》而激动过的读者也会同样享受破解《棋之谜》中多重秘密的乐趣。——  
《但丁俱乐部》作者马修·珀尔 就连那些对国际象棋毫无兴趣的读者也会身不由己地被卷进这光怪陆离的历险过程中……内维尔对重书历史情有独钟，并能使历史事件显得真实可信。该书令人难以置信的两位女主人公，永无止境的悬念、间谍活动、谋杀，以及一个旷古之谜似乎正是整个西方神秘传统的核心所在。——《出版家周刊》 安伯托·埃柯的《玫瑰的名字》一书的女性版，令人无法放下。——《波士顿通讯》 凭着炼丹师般的神奇魔力，内维尔将现代罗曼史、历史传说、中世纪秘闻掺和在一起……化腐朽为神奇。——《人物》



# 《棋之谜》

编辑推荐

## 《棋之谜》

### 精彩短评

- 1、现代和历史同步叙述，让你一窥历史的阴谋
- 2、一部很好的悬疑小说，情节紧凑，跌宕起伏。看完之后好想去学学象棋。呵呵~~
- 3、我只是觉得，很多历史的重演在于：牵一发则动千钧~~~原本可以不这么书写的悲剧，结果还是会被赋予这样的使命~~~两天读完这本书，开始想捡起来以前学过的国际象棋了。
- 4、情节随意牵强
- 5、说实话，看得我想睡觉。
- 6、两个年代的故事交错穿插，构建成两个时代的同样的追逐。绝对禁止用文字记载的秘密被藏在国际象棋里面，如果喝下去的就是能够长生不老的生命的甘醇，那会是什么滋味，什么感觉？
- 7、这是一个迷人的故事，充满悬疑与性格，似是想象，却足够真实；若说真实，又让人惊叹现实的瑰丽
- 8、99搞活动的时候买下的,目前只读完第一章节,呵呵,看着书架上扑扑满的书,努力,READING~
- 9、蛮不错的小说，双线同时展开的布局很巧妙。奇幻的元素穿插于其中，很令我着迷。是高中阶段为数不多牢记于心的作品~~~
- 10、蒙特格朗棋的秘密
- 11、结尾太差了，悬念哪儿去了
- 12、原本只是为了打发睡觉前的时间才买来的推理小说，谁知道看上就不能罢手，反而影响睡觉了！这本小说的历史背景细节描述很多，我又特地找来《九三年》对照了看，很有意思啊！
- 13、你是象棋里的一个兵,但当你走到对方棋盘第八格的时候,你就能成为一个后,是黑后还是白后？一个关于8的秘密.....卢梭，伏尔泰，巴赫，马拉，罗波斯庇尔，拿破仑.....他们都想得到这个秘密，可都不是“被上帝秘密选中的人”。一本有些诡异，充满迷的书。。。法国大革命在你眼前纷乱呈现，可转瞬又回到了现实！
- 14、赋格、chess的魅力
- 15、#2014年读过的书# 因为喜欢下棋和喜欢《达芬奇密码》才看了这本书。整个故事在两条时间线上展开，围绕着衣服棋，讲述了一个惊天大秘密。看到最后，没想到大秘密竟然是（为防止剧透，此处略去三百字）.....这个故事里的解谜远没有《达》精彩，只是把不同时点、不同国家的人物搅和在一起，有些老套，不够吸引人。读到最后一页的感觉就像是看完一部好莱坞二流悬疑电影，有点儿鸡肋。
- 16、就类似达芬奇密码那样~这类的书我都蛮喜欢的、
- 17、联系上历史和宗教故事有些扯，但是双线并行还算好。
- 18、卤蛋君翻的不错
- 19、Amazing~
- 20、扑朔迷离 但最后不是宝藏就是永生 被我猜中了
- 21、喜欢，很要思考的书，涉及多个领域，与作者丰富的生活经验有关很值得看
- 22、好看
- 23、算是西方的架空小说吧，这个女作家很厉害。历史脉络把握得相当精准，值得一看。
- 24、类似于达芬奇密码的风格，两个时代交错着述说，情节还算紧凑。
- 25、出殡不怕殡大~
- 26、历史的穿插，空间的跨越，出乎意料，情理之中
- 27、有点深。。需要耐心
- 28、有点失望 没有想象中的光怪陆离。。。
- 29、没有想象中那么吸引人。。。虽然是用心构筑情节了，可是有些地方写得挺零散的。。最后的结局更是。。。也可能是因为我对象棋完全不了解的原因吧。。反正我觉得这部书，真的挺一般的。
- 30、从阿尔及尔到美利坚，从巴士底狱到科西嘉岛，两百年的时间跨度，凝缩在这一局蒙特格朗棋，作者把它下得辉煌而充满智慧。
- 31、内容有点深，可是很好看！
- 32、强大的书，比《达芬奇密码》好多了~

## 《棋之谜》

- 33、好书可好看了。。喜欢象棋的话就更好看了，书中有好多熟悉的人物，只不过褒贬正好相反
- 34、最爱的书爱到深入骨髓
- 35、虎头蛇尾。
- 36、很有趣 自己看就能体会了 看完才会透彻
- 37、首先，这本书第一次出版于1988年，那时苏联帝国还未解体。人文社现在推出这本书的译本，实在是有点过时了。但这本书还是可以作为消遣来读的，因为它具有所有解谜寻宝小说的特点：大背景：冷战的全盛时期上个世纪70年代。美苏两国把一切文化活动都赋予了政治意义，包括国际象棋。故事发生在Fischer-Spassky世界冠军争夺赛以后。喜欢国际象棋的朋友都熟悉这段历史。历史背景：1790，法国大革命时期。甚至更久远，查理曼大帝时代。历史名人：查理曼大帝、叶卡捷琳娜女皇、欧拉、巴赫、丹东、马拉、罗伯斯庇尔、卢梭、伏尔泰、华兹华斯、富兰克林等等。正因为噱头太多名人太多，反而让人觉得故事太言过其实。不过作为消遣嘛，读读也就罢了。70年代的读者还隐隐约约对冷战有所感受，80、90后的读这本书估计很难找到共鸣。
- 38、买这本书纯粹为了我的口译老师，书的译者。当然，读后发现书写得很不错译的也很不错。
- 39、读起来果然很累.....
- 40、...晕乎乎啊==  
终于快看完了哇哇哇”

好书哇好书哇!!!我终于看完了!!!

- 41、棋之谜，与棋联系的太牵强。棋子、国际象棋，与故事缺少唯一必要的联系。换成纸牌、麻将，好像也差不多。什么黑后、白后，真正懂象棋的，就知道了与象棋没啥关系，只是一个身份的代表而已。象棋里核心的规则、战术、战略也没有写出来。与期望差太远了。感觉是开篇很久扣不上主题。
- 42、扯上那么多名人这书确实挺厉害，唯一不好的就是太长太慢了。。。
- 43、有很多情节是有历史真实背景的。现实与故事相交融，挺吸引人的。内容很丰富，情节也算吸引人。棋只是道具，最后的谜底竟然是奇幻的，有点失望，但一想也是很好的谜底
- 44、说实话这是一本好书。但我读起来有点吃力。主要是故事里的典故太多了。看来我要研究一下欧洲的历史了！呵呵！所以和丹布朗的作品比就不是那么的顺！不过这位作家的作品还是很棒的！希望出版社能再出几部这位作家的书！
- 45、没什么感觉诶
- 46、书的节奏较缓，适合午后悠悠的阅读
- 47、虽然我不懂国际象棋,不过不影响对此书的阅读.女孩子可能比较喜欢这种不算太血腥太阴暗的悬疑小说.
- 48、书有些旧了，有些心痛，但是内容不错，刚开始看的时候没有什么感觉，但是看着看着就觉得真的很精彩，看了3遍 还是很喜欢。喜欢索菲林和尼姆。
- 49、回味无穷~
- 50、这次送货速度，真快
- 51、整体感觉不错滴，结局我喜欢
- 52、因为偶然间看到了《马拉之死》，想起来这本书里修道院女孩刺杀的情节，努力回忆总算记起了书名...其实宏大的布局反而有些拖累整本书，长生不老的秘密被揭开时多少有点哭笑不得...但不得不说这本书还是帮助年少的我厘清了法国大革命中各路人马的复杂关系。
- 53、我跟你讲，如果你是一个不怎么看悬疑小说，又想体验悬疑的感的童鞋，灰常推荐这本书。书中采用“双线并行”方式对故事的叙述也很新颖。4星，值得一试！
- 54、一直都还不错。结尾让人有点遗憾，长生不老有点那什么。。。
- 55、辗转两次才将这本书看完，精彩绝伦一本！Quarerendo invenietis！
- 56、太长，不好看，但是终于看完了，总体而言太失望了
- 57、不错的悬疑小说
- 58、两条完美无瑕的线索，仿佛让人身临其境。惊险的旅行，修道院的惨案，迷人而恶毒的象棋，将两个时代的人联系的如此紧密。美丽的米勒尔带来了一丝丝神话的气息，阿尔及尔的秘密，终将昭于棋盘中每一位命中注定的人。黑方与白方的较量，8的玄机，一切都是那么匪夷所思，确有可以让人

恍然大悟。

59、首先，这本书第一次出版于1988年，那时苏联帝国还未解体。人文社现在推出这本书的译本，实在是有点过时了。但这本书还是可以作为消遣来读的，因为它具有所有解谜寻宝小说的特点：大背景：冷战的全盛时期上个世纪70年代。美苏两国把一切文化活动都赋予了政治意义，包括国际象棋。故事发生在Fischer-Spassky世界冠军争夺赛以后。喜欢国际象棋的朋友都熟悉这段历史。70年代，石油输出国组织（欧佩克）还是个不出名的组织，不像现在决定着世界的血脉。历史背景：1790，法国大革命时期。甚至更久远，查理曼大帝时代。历史名人：查理曼大帝、叶卡捷琳娜女皇、欧拉、巴赫、丹东、马拉、罗伯斯庇尔、卢梭、伏尔泰、华兹华斯、富兰克林等等。正因为噱头太多名人太多，反而让人觉得故事太言过其实。不过作为消遣嘛，读读也就罢了。70年代的读者还隐隐约约对冷战有所感受，80、90后的读这本书估计很难找到共鸣。

60、好无聊

61、开头吸引人 中间很乏味 结尾很精彩 喜欢索拉林的激情

62、很喜欢，每每有空都会拿起来读一遍。

63、差不多一个通宵看完，情节还OK。悬疑血腥度胆小者应该可以接受，前面小半部比较血腥，一般会越看越不敢睡，只能等天色发白。以身试法了。囧

64、好長，花了一個暑假看這本書~有點快暈掉的感覺，第一次讀這麼長的書？

忘了，內容其實也不是很吸引啦~

65、魏斐德的《讲述中国历史》其实在六月份就出版了，但因为他不属于我特别关注的那类著者，我便有一些偷懒的意思 一直没有去买它；我的这个偏见应该来自于译者的原因。好多年以前，我就读过他的《间谍王 戴笠与国民党特工》，去年又重买了一本，虽并不觉得文字如何的好。这只是由于职业的缘故，因为做调查与做特工还是有一定的相似之处的。许许多多译作之所以让读者晕倒

看了半天让人不知所云，很多与译者有关，一个好的译者首先必须是一个汉语家，其次必须是一个文学家，再次才是翻译家，但我们能够达到这个标准的译者可能是微乎其微的，一个没有根据汉语语言习惯重新谋篇布局的译作，肯定是失败的。这本书是魏斐德四十年文集的遴选，它由许多译者组成，翻译的风格自然无从统一，所以打动我的肯定不是书里的那些汉字，而是这个前年就离我们而去的人的人品，这个下辈子还要沉迷于中国历史中的美国人的人品。我这个人对建筑其实是一知半解，尽管也读过不少的建筑专业书，但刚靠近承孝相的这本《建筑，思维的符号》，我就怦然心动，拆开以后更觉倾倒，太精致了，从印刷和排版来说，与梁思成的《中国建筑史》有云泥之别。捧着这本书，邂逅20世纪那些不朽的建筑，真有美轮美奂的感觉，美中不足的是字体小了点。范曾的书我是每本都买，每本都品读，这本《十翼童心》不是他最好的作品，只是他对古今童心的独到评述。他的书都是很讲究的 从封皮到内文，还可以欣赏到他的字，画，实在是一种美不胜收的享受；范曾的文字也是一流的，横跨三领域的大家是很罕见的。痴于绘画，能书，偶为辞章，颇抒己怀。好读书史，略通古今之变，这就是大家范曾。你可能把玩不了国际象棋，你当然也无从领略它的魅力，但你读了《棋之谜》后，从夺人心魄的情节中收回神思，揉揉疲惫的眼睛，宛如成了一名国际象棋大师。人生如棋，本杰明富兰克林说道。

66、原本以为是一部类似于达芬奇密码的配以宗教文化的悬疑推理小说，但最后的结果竟然是科幻的，的确有些出人意料，但也是做到了所谓的“意料之外，情理之中”。作者选用的叙事手法比较特殊，两个人物的两条故事脉络，按照时间顺序，最终汇集到一起，起先看的时候有点累，要在两者之间不停的切换角色，但随着故事的推进，也逐步习惯了这种模式。其实这类小说的特点是结合了一定的历史背景，以及宗教文化，让读者在消遣之余还能有点知识上的收获，不过这本小说在这方面做得就有所欠缺了，读完之后所得甚少，不过若是仅做为消遣使用，不妨一读。

67、故事讲得很好，历史，宗教，秘密会社，权利，长生不老，炼金术，数学，音乐，传说，一样不少，但是越读到最后越觉得平淡。谁叫我不懂斐波那切数列，不懂国际象棋。。

68、此书台版译名为《8的秘密》。

69、黑白人生

70、这本也是印象非常深刻的一本了。那天在图书馆闲逛的时候看到，忍不住拿来翻了两翻来着~

- 1、不知道为什么，这本书莫名引发了我对通俗小说和纯文学小说的思索。到了结尾，我终于知道了这个悬念原来就是长生不老，却突然有了种哭笑不得的感觉。通俗小说就是这样依赖于一个悬念把读者吸引到最后一页，但却很难留下那份掩卷后的通透。同样有着悬念小说般外壳的奥斯特就不是这样，因为他不会最后找一个长生不老作为小说的支点，让所有的追寻就陷入了一个不现实的境地。原本我们在故事中探索自身，却无奈地发现这个故事完全没有借鉴意义。所以虽然作为悬念小说来说，《棋之谜》还算不错，但对于没有干脆放弃对于文学的野心的悬念小说而言多少有些不伦不类。
- 2、用了差不多两周的时间才结束了《棋之谜》。我必须肯定这是一本好书。一本悬疑推理小说如何才能称得上好，我觉得《达芬奇密码》就能说明，紧张的节奏（所有故事几乎在一天内发生完成）矛盾冲突明显（“黑暗”势力足够强势）聪明的主角（起码在这种环境下似乎什么都懂），阴谋论（郇山隐修会），而最终也是我最看重的就是丰富的平时难以接触到的文化知识（比如从蒙娜丽莎讲了一堆）。而《棋之谜》也具备了其中很多点，丰富的知识——从这部书你能知道为什么一般总统最长在位八年等等，主角也足够聪明，还有爱情故事……但这本书有趣之处在于他把法国大革命和拿破仑和俄国的历史巧妙的融合于其中，马拉之死的凶手是谁？叶卡琳娜、保罗和亚历山大的关系？傅里叶、华盛顿和弗兰克林在其中又起了怎样的作用？而最诡异之处在于故事的主人公们很多人都有血亲联系，看到最后让你感觉原来世界之乱是一家人内杠导致的。除了丰富的历史人物之外还有一位书中写道的一九七二年就在这场竞争中幕后指使的人物，而这位任务至今站在现代社会的风口浪尖，而他是谁，就要你亲自看看这本书了，肯定看到他的名字的时候，你也会会心一笑。
- 3、作为女性为主角的西方悬疑小说已经颇有建树了。怎么说呢，剧情好猜，但是并不俗套让人讨厌，每个角色的想法做事都很潇洒，算是国外小说的一大长处吧。影响最深刻的只有男主角和一句话。只要走到棋盘的第八格，你就是皇后。也因为这句话，对国际象棋起了兴趣。
- 4、应该是09年看过的，因为喜欢悬疑小说才买的，觉得一开始不好看，曾多次放下，中篇过后，还是很有看头的，结局也令人着迷！喜欢国际象棋的到可以看看，我对这个棋看不懂。但是情节是越来越紧张的，所以耐心要足够，到后面很好看。
- 5、说实话，对于蒙特格朗棋的神秘力量就是让人长生不老和点石成金，我很是有点失望。这两样可以说是最让世人为之疯狂的东西，我实在觉得没什么意思。我有点希望自己不要老，但却绝不想长生。无尽的生命会变成一种囚牢，我没有体会过，但觉得真的实现的话，会是一件可怕的事情。金子嘛，贵金属之所以价值高，是因为稀有和它本身稳定的特性，如果可以无尽地人为制造，还有什么价值可言？贵金属和货币是同一类的东西，金子泛滥也会造成通货膨胀的吧，到时金子也就和假币差不多了。天上掉钱我也会想去捡，但因此而被踩死的话，就得不偿失了。看了《达·芬奇密码》后，一看到关于西方宗教的东西就忍不住胡思乱想。在看《棋之谜》的时候就老注意米勒尔的红头发，猜测着是否有什么象征意义。还有最先的白后，她究竟是谁呢？和抹大拉的玛利亚有什么关系吗？
- 6、对于数学对于音乐对于物理对于国际象棋，我的，确实不懂。只是这本书勾起了我的历史地理趣味：北非、阿尔及利亚、腓尼基、迦太基、阿拉伯人、法国大革命，科西嘉岛……甚至想修学下国际象棋了。这本书目前在逐渐读完中。
- 7、此书磨了我两周时间，才勉强读完。这书给我的感觉是——系统庞大！【译名】原名为“The Eight”，就是“8”，翻译成“棋之谜”，我认为是不怎么恰当的。这个“8”在书中有许多意思，尽管全书围绕着“蒙特格朗棋”展开，但是就这样把“棋”当作全书最重要的主题，也太过狭窄了吧。如果直接译成“8”或者“八”，那会神秘许多的。【主角与历史问题】我是学历史的，知道法国资产阶级革命时期那段历史的复杂多变，简直让人抓狂。但就是由于那个年代的动荡，给了作者许多“改变历史”的空间。本书主角之一是一位名叫米勒尔的修女，在本书中她简直是个传奇人物，接二连三地在法国重大历史事件里露面并且发挥着重要作用。她还接二连三地遇见历史大人物——《马拉之死》画者大卫、塔列朗、马拉、罗伯斯庇尔、亚历山大一世等，还有拿破仑。遇见拿破仑时我最吃惊，简直把我吓死了，我反复读了几遍那段，不敢相信。我觉得95%以上的机会是，历史上根本不存在这角色，要是真的有这么一人，那我就是在万分佩服她了。【象棋与学科知识】“蒙特格朗棋”便是本书的一样非常重要的线索了。但是我觉得如此强调它的重要地位，有点太绝对化了，好像天底下就它一样东西最重要似的。本书涉及的音乐、化学、物理、神话、数学等等各方面知识都非常繁多，尽管读起来很费解，但是还是让人不禁佩服作者的才能。【巧合】本书里发生的巧合是在是——多得让人吐

## 《棋之谜》

血啊！！不一一列举了。【套路】小说看多了，自然会觉得某部与某部有些类似，于是就觉得是套路了。本书有两条线的故事，分别是17xx年和197x年，相差200余年。两个故事的主角不同，似乎看不出里面有什么关联。但谜底在最后终于揭开了：米勒尔经历重重艰辛，终于探索出蒙特格朗棋里面藏着的奥秘——点金石和长生不老药，于是她就喝了它。但是她觉得这秘密是个危险，要是落入居心不良之人的手中就糟了。于是200多年后，她挑选了一些人（其中一个便是第二条线的主角了），在幕后细细地“操纵”着，最终邪不敌正。其实这种套路，还挺常见的。首先有一个天大的秘密，那个秘密有利于人类，但是利用不当的话就会为祸人间。主角A（一般是好人）为了寻找秘密，花了n多心思，终于找到。在这时就出现了一些小小的分歧，但无论如何，秘密不灭，主角便不死心，此时总有一个说法让主角长生不老下去，守护着这个秘密。直到n年后，又出现了新形势，主角B去寻找那个秘密，并且知道有这个带有传奇色彩的主角A的存在。寻到最后，总能与主角A相遇。或者是一早就与主角A相遇，直到最后才知道他/她就是那位传奇人物。之前读过《法老的诅咒》和《迷宫》，也有差不多的情节。【棋局】本书以“棋”为线索，当然要写出点特色来的。于是作者就把好人和坏人化作象棋的双方，互相争斗。只可惜我不会国际象棋，也不懂其中的专业术语。【长生不老】这话题真是老生常谈了。古人总是追求长生不老，但是，长生不老是一件比死亡更加可怕的事。时代在变，一个不死的人眼睁睁地看着这一切，会倍感沧桑，也许到后来会感觉到疲惫，只能看着周围的人都一个个地走了，却又无法死去。就像一个眼困至极的人，却被强迫着不能睡觉，这是很痛苦的（每天上课我都经历着这事儿）。【作者】凯瑟琳·内维尔真是个强人啊！！具体介绍看作者简介去吧。【装帧设计】这书是张志全做的。之前我看见过很多人说他做的设计不好，不过我觉得这一本的封面还是很不错的，恰好是我喜欢的那种风格，但是书脊嘛，是个败笔，我还不知道那两个女人是谁。行间距太小，字也有点小，将528千字逼在504页里，平均每页1000多字，太挤了吧。我个人感觉是，这种畅销书不能做太厚，否则就会使人失去兴趣，所以才把字硬硬地挤起来。这是一本大书，只不过被做小了而已。我喜欢这本书，之所以给它4星，是因为其中内容是在太庞大了，读起来费解。要是有时间，我会重新阅读这本书的。

8、这本书情节场景人物很多，如果再写得长一些，或者再深入一些，也许会更加精彩。情节复杂有余，逻辑性和细节描述还有完善的空间。关于传奇女人的感情描述部分，个人感觉挖掘不够，或者是作者故意留给我们来想象的吧。。

9、这是很久以前看的书了（大概是两年前）。今天是上来瞎逛，但是突然在链接中看见了这个“熟悉”的身影，忍不住就上来。虽然是在时隔两年的今天，但是这本书带给我的气愤和懊恼还非常鲜明。气愤是，这本书里的人，除了那个皇后（全局操盘手）之外，全部是傻子，皇后宣布他们的人生之后，就脸露微笑引颈就戮还不忘谢谢刽子手的辛苦劳动；懊恼的是，为什么我要看这本书！就是它，让我真切的明白了什么叫“纽约时报上推荐的畅销书第一名”。生气还是因为作者趾高气扬的态度，我知道她学历很惊人，但是那不是可以夸耀的理由，是，你知道的很多，那就怎么样？！我不是来看百科全书的，我是要看你用这些丰富的知识素养给我讲个好故事的，不是来看你搔首弄姿装着一副全知的样子睥睨众生的！就是一股脑的上什么术语，还用“你们不知道是你们自己肤浅”的措辞。我拜托你，这跟这个故事有什么关系？行了，这书，作者小姐，你自己收藏吧。最好是裱一个框子挂在厕所，无论何时，无论何地，无论是何人正在厕所干何事，都一定跟人家好好介绍这是你写的哦。

10、就目前来说，此书叙述过于缓慢。太过于拖沓。其实不喜欢这种节奏慢的书。已经二十一世纪了，叙述如此缓慢从写作技巧上来说那是很不好的。

# 《棋之谜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)