

《吓破胆联盟》

图书基本信息

书名：《吓破胆联盟》

13位ISBN编号：9787802257412

10位ISBN编号：7802257417

出版时间：2009-9

出版社：新星出版社

作者：（美）雷克斯·斯托特

页数：256

译者：韩颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吓破胆联盟》

内容概要

赎罪联盟？吓破胆联盟？

希巴德先生人间蒸发，扔下他的大学同学独自承受恐惧。他们在大学时期的轻狂，导致一位名叫蔡平的学生终身残疾，并且失去了最心爱的女孩。

他们经不住内心的折磨，成立了“赎罪联盟”来弥补自己的过失。但是，蔡平似乎并不买账，一封又一封死亡的恐吓寄到会员手中。于是，“赎罪联盟”变成了“吓破胆联盟”……

四名会员相继毙命，希巴德依然杳无音信，而蔡平自始至终都躲在黑暗的角落里冷笑……

《吓破胆联盟》

作者简介

章节摘录

星期五下午，沃尔夫和我坐在办公室。平时，我们肯定早就注意到保罗·蔡平这个名字，以及他那狡诈而经济的复仇理念了，即全面出击且全身而退。可那是十一月初的下午，淫雨霏霏，加之我们已经很久都没什么赚钱的买卖，于是痛楚渐渐袭上心头。帷幕就此拉开，好戏即将出台。不过这仅仅是个楔子，还未到正题。沃尔夫边喝啤酒边看书，书是从捷克斯洛伐克寄来的，他正欣赏书中的雪花。我在看早报，一会儿放下，一会儿又拿起来。早饭时我就看过一遍，十一点和霍斯特曼对过账后，又翻了半小时。此刻，我又在看早报。在这阴雨绵绵的下午，百无聊赖地妄想找到一两条消息活动活动脑子，免得它干涸。我也看书，但在书中，从来找不到什么金钱和美女，我总觉得书中一片死寂，无非是些陈年旧事，没什么用，还不如去坟地野餐来得痛快。沃尔夫曾问我干吗还装模作样地捧本书，我说因为文化，他说我还是别找罪受了，文化就像钱，越是不需要，越来得容易。临近傍晚，我已经把这份早报看过两遍了，而且这只是份早报，不比书好到哪儿去，我还不撒手的唯一理由，就是不让自己的眼睛闭上。沃尔夫似乎被那些雪花迷住了。看着他，我自忖道：“他在与天地角斗。舒舒服服地坐着，看着雪花图片，他就能顶风冒雪、艰难前行。这就是艺术家，这就是想象力的优势。”我大声说道：“先生，你可别睡着了，太危险，会冻死的。”沃尔夫翻了一页，根本不理我。我说：“加拉加斯的里夏特海运来的球茎少了十二头，据我所知，他从来不补。”还是没反应。我说：“弗里茨跟我说送来的火鸡太老，没法烤，不先烘上两小时软不了。可你又觉得这样会失味儿。看来四十一美分一磅的火鸡真没法吃。”沃尔夫又翻了一页。我盯了他一会儿说：“看到报上那条消息了吗？有个女人养了只猴子，那猴子睡在她的床头，尾巴缠着她的手腕，就这样睡一晚上。还有那条，一个男人在街上捡了条项链，还给失主，失主却说他从她的项链上偷了两颗珍珠，把他抓了起来。还有关于那本变态小说的案子，看了吗？律师问为什么要写这样一本书，作者在证人席上说，因为他杀人了，杀人犯都得讲讲他们的罪行，这就是他的讲述方式。真不知道这作者是什么意思。如果一本书脏，它就是脏。怎么脏的，有什么关系？律师说如果作者是想写一部有价值的文学作品，那变态点儿也没什么。照这样，你还不如说如果我想用石头砸一只马日铁罐，若是砸了你眼睛也没什么。你还不如说如果我想为我可怜的奶奶买条真丝裙子，从救世军那儿抢件夹克也没什么。你还不如说——”我不说了，他已上钩。虽然他没抬眼，头没动，坐在桌后那张特制大安乐椅里的庞大身躯也毫无反应，但是我看到他的右手食指在微微摇摆，那是他所谓的指挥棒，我知道他上钩了。他说：“阿奇，闭嘴。”我一笑：“没门儿，先生。上帝啊，难道要我一直坐在这儿等死吗？要不我给平克顿侦探事务所打电话，问他们需不需要监视某个旅馆房间，或者有别的什么事可干？如果你在房子周围放桶炸药，你就得想到迟早会闹出点动静。这就是我，一桶炸药。要不我去看电影？”沃尔夫的大脑袋向前移了十六分之一英寸——对他来说，这就是重重地点了点头。“务必去，马上去。”我站起身，隔着半个房间把报纸扔回我的桌上，转身又坐下。“我打的比方有错吗？”我问道。沃尔夫又翻了一页。“这么说吧，”他耐心地咕哝道，“作为类比专家，你真是太棒了。就这么着吧。”“好吧，就这么着。我可不想跟你吵架，先生，才不是呢。我只想找到跷腿的第三种方式，想得我都要崩溃了，都想了一周了。”我突然意识到沃尔夫才不会为这个问题发愁呢，他那大象腿，不管采用何种技巧，也跷不起来，我决定不提这事儿，换个话题。“我坚持认为，一本书脏，它就是脏，哪怕作者有一长串理由，长得就像这两天似的。昨天站在证人席上的那家伙是个疯子，对吧？你说呢？要不他就是想制造头条新闻，无论代价是什么——代价是五十美元，因为藐视法庭。作为书的广告，可够便宜的；今后五十年，他都能在《纽约时报》的文学版买上四英寸左右的版面，这可真算不上夸大其词。但我觉得那家伙是个疯子。他说他杀了人，还说杀了人就要坦白，所以他才写那本书，替换了人物和场景，这样既坦白，又不会给自己招来危险。法官很聪明，说话也挺损。他说就算那家伙是写故事的，而且身在法庭，也不必扮演宫廷小丑的角色。我敢打赌听到这话，律师们一定开怀大笑。嗯？作者却说他没开玩笑，那就是他写书的原因，书中那些变态情节不过是附带一笔，他真的杀了人。于是法官以藐视法庭罪，罚他五十美元，将他赶下证人席。我觉得他是个疯子。你说呢？”

《吓破胆联盟》

媒体关注与评论

他是史上智商最高的作家，四岁通读《圣经》，十五岁发表诗作；三十岁时在四百个城市开设银行；四十岁时他一贫如洗，开始创作侦探小说糊口；五十岁时作品累计印数超过八千万册，和埃勒里·奎因并称为美国侦探小说黄金时代最高成就者；他是一位英勇的反纳粹斗士，为了理想放弃了每年超过一千万美元的收入，得到了罗斯福总统和美国民众的称赞。他就是雷克斯·斯托特！他是史上体重最重的侦探，身高一百八十厘米，体重一百二十三公斤，头部占全身高度的五分之一；他酷爱兰花，终日以闻香为乐；他每天要喝七升啤酒，吃掉的美味佳肴难以计数；他的双手难以环抱自己的肚子，很难连续走上十步，因此所有的案子都是在办公室的写字台前解决的；他脾气暴躁，喜怒无常，从来不会低声说话；他的名字来自古罗马第一暴君，他时刻引以为傲；他是最具影响力的侦探，以他的名字命名的大奖在今天是最权威、最权威的侦探文学大奖之一。他就是尼禄·沃尔夫！

《吓破胆联盟》

编辑推荐

联盟使强大更强大，只会让懦弱者更懦弱。 在经济动荡和战争时期，我只看到罗斯福总统开怀过两次。一次是听到诺曼底胜利的消息，另一次是读到斯托特的小说。 ——杜鲁门总统的加快

《吓破胆联盟》

精彩短评

- 1、小说写的不错 内容悬疑
 - 2、不喜欢这种风格的
 - 3、较平淡的一本，无甚亮点。
 - 4、Julian Symons说Stoutde Wolfe的解答有时毫无道理或是凭直觉破案，在这部作品中算是领教到了。书的开头列出了一大段人的名单，我还以为像《ABC谋杀案》那样刺激的预告杀人呢，结果...两桩是自杀，一桩是幼儿园级别的谋杀...美国人喜欢的估计是伍尔夫的那种个性把，住豪宅，享用美酒美食，摆弄花草，不被打扰的睡眠，还有时不时的幽默搞笑的对话和的有洞察力的警句。作品写于1942年，算是从【黄金时代】的【本格推理小说】向【Hard-boiled】转型期的实验作品吧。另外翻译的话也是太零散了。
 - 5、我想也像大侦探那样能吃能喝
 - 6、不怎样 剧情很拖拉。还以为很复杂的案情，凶手是谁一开始就告诉你了。看了一半，看不下去
 - 7、那么回事儿，不过结局还行。
 - 8、不怎的，放弃该作者
 - 9、前面铺垫很长很长 最后两章真相才浮出水面 真无语
 - 10、安乐椅神探~
 - 11、沃尔夫我还是很喜欢的==
 - 12、吓破胆联盟--很有意思的一部书
 - 13、联盟不能使强大者更强大，只会使懦弱更懦弱
 - 14、不知道是翻译的问题还是作者的问题，读起来很吃力。
 - 15、带你兜来兜去的，不好读。结局还行。
 - 16、一口气读完，喜欢书中的那个侦探，简直帅呆了
 - 17、一套六本完食。这本可以改名【被书谋杀ver2.0】、从头到尾的闹剧、事实证明社会地位越高拥有的东西越多的人越容易被死亡威胁吓倒，一穷二白倒也自在。最后两本的萌点非常明显，阿奇不停的被吐槽被调戏=w=
 - 18、新星如果能把这见鬼的火星子作者简介改改就更好了.....又TM不是励志小说.....咳咳.....好吧，我只是对非腰封的吹捧非常腻味.....
- 故事开头尚可，中间简直闷出个鸟来.....果然我和阿奇一样么，汗.....后面转折倒是突如其来，最后十五页勉强让这故事进入能够接受的范围。其实我挺喜欢沃尔沃他哥沃尔夫，胖子人人爱好吗.....
- 19、安乐椅侦探，看过这本不太是我的菜，里面某些冷笑话似的调侃还是很有趣的~安乐椅侦探太淡定了呢~
 - 20、写的太绝了.....斯托特我是你的脑残粉
 - 21、2013年9月29日购于北京豆瓣书店；
 - 22、美式诙谐，硬汉和本格在自由大陆上的融合。斯托特真是太棒了！
 - 23、推理性很强
 - 24、人世沉浮，泰然处之。
 - 25、《矛头蛇》是高尔夫球凶器案；《吓破胆联盟》是哈佛同学会疑心病案；《被埋葬的恺撒》则是公牛炭疽案。三个案子都很本格，重点都很好地放在“who did”上，合情合理，现实可信，无需回答“why”的问题。不过由于都是睡前心力比较憔悴时看的，没体力自己去推理解答，只是默默感到尼禄的推理各种合理，甚憾。当然也意识到斯托特比较喜欢将解答放在最后短短数页间反转，几乎有欧亨利的味道。
- 最值得称道的是整个系列行文幽默欢乐，轻松愉快。虽然“不看也没损失”，但看了至少还可以解颐一笑。
- 26、吓破胆联盟，这名气起的很贴切。
 - 27、除非你想认识一个非常奇怪的侦探.....
 - 28、一口气收了新星出版社的“午夜文库”系列不少。
 - 29、尼禄为了阿奇居然出门了！而且别人是用尼禄送给阿奇的生日礼物来威胁尼禄的，那个阿奇说要用一个纽约城外加两个郊区才会用来交换的皮夹，他俩的相处模式萌的一脸血，只要忽略尼禄123公斤

《吓破胆联盟》

的体重==

30、适合闲暇时细细的读

31、不喜欢

32、484

33、可能需要重看一下，第一次读感觉偏长偏松，未名其妙。但是语言和人物群像真是相当不错

34、虎头蛇尾的感觉

35、对文笔不置可否……可是我真心萌坏了(__)…

36、内容确实很不错，美式风格的侦探小说。

37、很喜欢这个系列的书，已经全部都买了。

38、图书馆

39、有趣

40、伍尔夫终于拖着那肥胖的身体走出办公室了；就这么个小案子撑了200多页实在勉强；推理与侦查的复杂程度只达到了冷硬小说的入门水准，实在是不能将其归为安乐椅式侦探。

41、作死者联盟

42、和艾勒里 奎因齐名，恐怕有点言过其实了。很多推理都故作玄虚，一点信息就牵强的推导出结论。故事性也不太强

43、很有趣，慢慢看喽。

44、故事本身还好，虽然我没看出嫌疑犯先生为啥其实不是犯人，那都是沃尔夫所谓从阅读了对方书籍后的一面倒评论。最后那个犯人被抓有点太仓促？感觉铺垫的挺微妙的。另外，太基了……沃尔夫和阿奇的有些片段简直比琼瑶还琼瑶……

45、真的是一本价廉物美的书

46、还没有看，不知道好不好呢

47、目前读到雷克斯最好的小说。虽然翻译很烂，但一点也不影响到雷克斯讲笑话，特别是关于文化（我觉得用文学一词更好）的调侃。

48、当初购买时未选此书，不是我喜欢的风格，感觉似乎满吓人的，但朋友非要看看就买了，本人未看，朋友看后说有些意思。

49、不太喜欢这样的推理，没意思。

50、又一位名侦探，案件不复杂，但求不沉闷。

51、没《矛头蛇》好看，案子太小叙述太冗长，从而导致影响了阅读体验。雷克斯的小聪明都用在了文字游戏和俏皮话上，可我要看这种东西的话，为毛不去看《围城》呢？侦探小说重要的是案子啊…

…
52、翻译减一星…经历《被书谋杀》的洗礼，对作者的行文算是基本习惯咯

53、故事不咋的，但是结尾让我笑喷了O(__)O哈哈~

54、看文笔，颇有英式幽默的一种冷、硬、固执。隐隐透着传统侦破小说的风格、波洛式的侦破手法——“全力开动大脑灰色细胞”。如果翻译的功力再深厚点，措辞再用心力点，阅读起来或许能更添乐趣。

翻译翻译很重要啊！！！！希望各大出版社不要为了敢拼时间进度和金钱而牺牲了文学的本质！！！！

55、书面干净，字体印刷很好，是正版

56、开篇是很诱人。其实蔡平先生很有魅力啊，哈哈。最后说要把沃尔夫在小说中以最恐怖的方式写死，哈哈，真是戳到我的笑点啊。如果我说他这种想法还挺别扭可爱的，会不会有点怪？

57、挺有意思的一本书，悬疑，侦破，绝对物超所值！！

58、吓破谁的胆了？！

59、这可是半个多世纪以前的故事啊

60、这个贪财的死胖子真讨人喜欢！~

61、总觉得这个系列应该被归类为冷硬派，类似于浪子神探杰克里奇，本格爱好者实在喜欢不起来，太多写实的过程描写，而破局总是那么无趣。

62、尼禄·沃尔夫系列看了很久，就像品着一瓶醇酒，舍不得一口吞去。斯托特的作品和许多欧美名著一样，入局较晦涩，但一旦看过开局，就会回味无穷。这样的小说，如果在午后，适合泡上一壶红茶，加点糖细细品来。在晚上，更可以一手捧起书本，一手握着一杯白葡萄酒。

《吓破胆联盟》

63、一口气读完了，挺吸引人

64、有很噱头的书名，里面的故事还可以，只是，没把人的胆给吓破！

65、詹宏志的侦探研究果然有学术性，从多个角度分析了侦探小说。我也是从他的书中得知了尼禄·沃尔夫，一个酷爱美食、兰花、不爱运动的胖子。说实话，看完书，从故事情节上来说，这本书的构思并不出彩，但是里面的弯弯绕绕还是挺有意思的。

66、认识兰花胖老头的过程堪称巧遇。买了一套连续剧。一直以为他是俄罗斯裔的侦探。

67、因为做了违背良心的事而惴惴不安的经历想必常见，而因此一同做了这事的伙伴离奇死亡却不常见了，当然最后发现这一连串死亡仅仅是个恶作剧则让人啼笑皆非——当然最终确实存在一起谋杀，不过凶手却另有其人。这个系列行文总是拖沓，案情却不甚复杂，实在让人没耐心看完……只能说一般

68、呃...还不如上一本有趣。俏皮话倒还是依然很俏皮，不过推理的内容水分有点多了。

1、没有系列项目真麻烦啊只好随便写在一本下面了……照我的观点雷克斯·斯托特完全应该归为硬冷派啊，什么安乐椅侦探都是表象好吗……表象。无论从侦探的办案手法还是从小说的叙述方式上来讲都是硬冷派无误啊。作者比较讨巧的一点是把本来是一人乐（……）的私家侦探拆分成一座大房子和生活在其中的人。沃尔夫跟古德温根本就是一心同体好吗，雇主跟雇员之间形成这种默契关系根本就是不科学的！【喂 作者把这两个人物设计得很鲜明但是有点太完美了……于是我别扭地有点不开心。至于西奥多和弗里兹（弗里兹……我打这个名字的时候才发现……弗里兹啊……这不是贝吉塔的前基友么……【不对）则是锦上添花的小点缀。家里有个弗里兹绝对是每个人的梦想啊。作者的故事总体来说讲得蛮流畅的，推理的部分也算有趣。但是我怀疑作者是不是跟我一样有逻辑强迫症……讲话一定要严丝合缝条理明晰。须知这种人写小说的话很容易让人烦躁。总体来讲挺好看的一个系列，如果有新书出版的话我还会看的~

2、尼禄·伍尔芙系列好玩的地方不在逻辑推演上，虽然伍尔芙是一个懒的行动的胖子，一个安乐椅神探，小说也有一个古典解谜推理小说的骨干，但毕竟从40年代开始，解谜推理的黄金时代尾巴已经看得到，就前两部作品《矛头蛇》和《吓破胆联盟》来说，也并非真正能感受别具一格的逻辑之美和解谜之乐。但是阿奇·古德温这个故事叙说者兼侦探的助手却给作品带来跟强可读性，其实他的愚蠢完全是因为比对对像是妖魔化的伍尔芙，他自己的理路未必不迅捷清晰，直感也是很强的，每一次都差不多已经走到了“对”的门口，只是伍尔芙作的更轻送更彻底更有效罢了。古德温绝不是华生，没有那么绅士也没那么被动工具化，他粗砺的表像里面是玉的质的地。第一人称在这里带来冷硬推理的味道，此外无论对话还是行为，都不乏能加分的笑料。

3、有时小说或许能让我们见出生活的真相，结局或许是重要的，但这并没有减弱我们的恐惧，正如书中人对于杀人犯的恐惧，被掩盖的，能被人触及的真相也只是少数人才有此荣幸。想象一下自己成为一个侦探或者没什么难，但很显然这是妄想的。当然，生活中我们没必要真都成为密探了，那只能想象《潜伏》中主人公的无聊，而那是革命形式下的牺牲品。生活需要的轻松，可如书中人物的对话一般无所顾忌。正如封面所印出的——联盟不能使强者更强大，只会让懦弱者更懦弱，生活中我们寻求救命的联盟，却发现自己变得更弱小。这是自己使自己变得不轻松的糟糕的借口，但当局者却以为情况因此而好转。

《吓破胆联盟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com