

《血色情人》

图书基本信息

书名：《血色情人》

13位ISBN编号：9787537830478

10位ISBN编号：7537830479

出版时间：2008-11

出版社：北岳文艺出版社

作者：吉振宇

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《血色情人》

内容概要

2月14日情人节前后，作家许小亮遭遇了很多奇怪的事情：一个神秘的QQ读者；一个个诱人的骚扰电话；一次次偶然的撞“鬼”；一次情人节恐怖的约会；一起诡异离奇的奸杀案……妻子的古怪举止；朋友之间的相互猜疑；从洗浴大厦跳下来死去后神秘“复活”的女人；贴在窗玻璃上的血脸；乡村老屋里的魅影；晨雾中的女人；到底谁是真正的凶手？情节跌宕起伏，案中有案，“鬼”中有“鬼”。小说作家许小亮与警官小赫一起带你揭开嫌疑人神秘的面纱。

《血色情人》

作者简介

吉振宇，吉林省作家协会会员，国内知名推理小说作家。1987年开始发表中短篇小说、诗歌、散文等文学作品300多万字。主要作品：

2006年出版长篇恐怖小说《鬼葬礼》（朝华出版社）荣获2006年度新浪全国长篇小说擂台赛恐怖小说盟主、半程探花桂冠。

2007年出版长篇情感恐怖小说《红棺新娘》（内蒙古人民出版社）荣获网络读者投票及多家媒体评选的2007年度全国十大恐怖小说称号。《红棺新娘》正在改编25集电视连续剧。

2008年2月《鬼葬礼》由台湾普天出版社出版繁体版本在海外上市。

其它长篇作品：玄幻小说《梦寻离》、情感小说《寒城飘雪》、侦破推理小说《血色情人》等及在国内多家畅销杂志上发表中短篇惊悚推理小说多部。

《血色情人》

书籍目录

第一部 情人节的红酒第一日 情人节的前几天之2月7日（一）“好的，我等你”第二日 情人节的前几天之2月8日（二）2月14日好像不是双休日第三日 情人节的前几天之2月9日（三）撞“鬼”事件第四日 情人节的前几天之2月10日（四）不知道是谁打来的电话第五日 情人节的前几天之2月11日（五）发在论坛里的回帖第六日 情人节的前几天之2月12日（六）一个很清凉的梦第六日 情人节的前几天之还是2月12日（七）丢失了的数字与两个相似的梦第七日 情人节的前几天之2月13日（八）红色火光下的青色长发第八日 情人节当天之2月14日（九）往年情人节的疑惑第八日 情人节当天之2月14日（十）诡异的医院与恐怖的约会第九日 情人节后第一天之2月15日（十一）所谓的真相与朦胧的“鬼魂”第二部 医院的血僵尸之谜第九日 情人节后第一天之2月15日（一）白衣血字与“厉鬼”的脸第九日 情人节后第一天之2月15日（二）停尸间的看护者第九日 情人节后第一天之2月15日（三）鬼影再现QQ第九日 情人节后第一天之2月15日（四）多出来的那具尸体第九日 情人节后第一天之2月15日（五）两具同样的尸体第九日 情人节后第一天之2月15日（六）让人窒息的停尸间第十日 情人节后第二天之2月16日（七）谁的精神有毛病？第十日 情人节后第二天之2月16日（八）离开第三医院前后的时间第十日 情人节后第二天之2月16日（九）读报纸的神秘女人第三部 阴魂不散的“鬼”蛇第十日 情人节后第二天之2月16日（一）哈弥医生的故事与画签第十日 情人节后第二天之2月16日（二）在路上的时间第十日 情人节后第二天之2月16日（三）大鸭子山蛇洞岭村之夜第十日 情人节后第二天之2月16日（四）深夜，后山坡那五座坟茔第十一日 情人节后第三天之2月17日（五）青蛇与白蛇的降临第十一日 情人节后第三天之2月17日（六）荒凉老屋里的那双鬼眼与恐怖的蛇第十一日 情人节后第三天之2月17日（七）死者再现与小圆镜子之谜第四部 返回到宛城的日子第十一日 情人节后第三天之2月17日（一）凌晨迷雾中的魅影第十一日 情人节后第三天之2月17日（二）在家里的记录第十一日 情人节后第三天之2月17日（三）享享乐洗浴宾馆大厦第十一日 情人节后第三天之2月17日（四）疯狂的女人与锋利的剪刀第十一日 情人节后第三天之2月17日（五）这样“死”掉的女人第五部 变态的男人与他的姐妹第十二日 情人节后第四天之2月18日（一）我与美女僵尸的距离是这样的接近第十二日 情人节后第四天之2月18日（二）变态嫌疑人的恶心表演第十二日 情人节后第四天之2月18日（三）裸体女人的晚宴第十二日 情人节后第四天之2月18日（四）推疯女人下楼的真凶第十二日 情人节后第四天之2月18日（五）午夜老屋里的鬼魂上身第十三日 情人节后第五天之2月19日（六）等你归来第十四日 情人节后第六天之2月22日（八）姐妹蛇的新家第三百五十九日 情人节后第389天之2007年2月14日（九）当我启动电脑打开QQ的时候戒色爱之瓶死了都要爱恐怖屋读后感

第一部分 情人节的红酒 第一日 情人节的前几天之2月7日 (一) “好的，我等你”

下班前，我开了QQ，想把一个文件通过QQ邮箱传到上级机关去。因为是工作时间，便隐身登陆。等传罢了文件，看小企鹅一直在闪。就忙点击读者留言和消息。一则留言引起了我的注意：“你读过恐怖推理小说《鬼葬礼》吗？”我笑了，想都没有想，手指就在键盘上敲打出去几个字：“你好，我读过。”我再看她的头像和名字，头像是暗色的，名字也很是陌生。我不记得什么时候，把她加到自己QQ里来的。“你觉得这小说写得怎么样？”她又问。她的头像在一瞬间有了色彩。她居然在线。“你觉得怎么样？”我很想知道她对我这部去年出版的小说的看法。

“让我说实话吗？”她跟我卖了个关子。“当然。”我说。“挺好的，真的，读着有种很特别的感觉。尤其是我很欣赏小说里独眼人那句最经典的对白：外表穿得华丽，不等于身上没有伤疤。”“谢谢你了。”我松了一口气。“为什么要说谢谢呢？”她在瞬间发过来一张顽皮的笑脸。我知道自己说走嘴了。“我看了你在新浪的BLOG，知道你是作者。”她又说。

“是的，我的确是这部小说的作者。也感谢你喜欢我的小说。”去年3月，在新浪读书连载我的长篇情感悬疑小说《红棺新娘》的时候，为了方便与读者沟通和与出版方联系，我在作者介绍栏里，公布了自己的BLOG地址和QQ号码。那段时间，我在QQ上意外的加了好多全国各地的读者朋友。每当我打开QQ，那白色的小喇叭总是欢叫个不停。后来QQ好友达到了上限，几个铁杆儿读者又帮我建了六个读者群。“你相信这个世界上有鬼吗？”她突然问我。“怎么说呢，你怎么看？”我把她踢过来的球，又踢了回去。“我信，并且我常去算卦的。”她说。“算卦？”算卦这个词对我来说，有些陌生。因为我从不算卦。“是的，如果你想去算卦可以来找我。我带你去，很灵验的。”诧异之余，忙去看她的资料。她竟和我同在一座城市！“如果你要来的话，最好在上午12点前找我，那样我会有时间的。”她又说。“至于算卦，我倒不相信那些东西的。”我对着显示器笑了笑。“要不这样，你跟我去算，你在一边听就可以了。”“这……也许是个好主意，那样我也许会搜集些写恐怖小说的素材了。”“好，你定个时间吧。”“我平时工作特忙，双休日也许会有时间。”“也好。”“今天是2月7日，那就暂时定在2月14日吧。”

“好的，我等你。”我说定在2月14日，是想幽默一下，谁都晓得2月14日是个什么样的节日。哪知道她竟如此的认真。好在，这时单位班车来了，同事叫我回家，我忙说：“车来接我了，下次再聊”，然后快速关了电脑，脱身而逃。坐在车里，我凝望着车窗外匆匆闪过的景色，有些茫然，反复问自己，到底该不该去。

第二日 情人节的前几天之2月8日 (二) 2月14日好像不是双休日 今天，我又在QQ上收到了她的信息，催促我早点把确切时间定下来。我凝视着显示器，犹豫了一下，最后还是推脱说，自己最近很忙。“你的网友一定很多吧？尤其是美女多吧？”她忽然转移了话题。“是的，都是在网络里认识的朋友，写小说的比较多。至于美女，我到不知道有没有，我不喜欢视频。”我很诚实的回答她。“你和网友见过面吗？”“为什么要问这样一个问题？不过，我可以很认真的告诉你，我没有和网友见过面。”“因为，我不相信你会拒绝美女的邀请。”“信与不信都没有关系。”我对着她的文字笑了笑。“对了，你写恐怖悬疑小说一定很喜欢冒险吧？”“这倒是真的。”“那你敢在午夜去大师家算卦吗？”

“你真的会在午夜去算卦？还有什么什么大师？”我有些吃惊，想像着她是一个什么样的女人。我还真是头一次听说还有在午夜去算卦的呢，奇怪！她的话，真的勾起了我的好奇心。最近一段时间，我正在搜集写恐怖小说的素材，很多朋友都在帮我搜集。“你要是去了，或者说你要是和我一起去了，你会有意想不到的收获！”我愕然！她居然邀请我去？！“你忙吧，最好考虑一下，明天你再答复我！我要走了！”我更加愕然！我抬手腕看了看表，是下午15点40分。就忙问，你晚上还上线吗？可是，她的头像已经失去了颜色。回到家里，我把事情的经过向妻子小雪说了。小雪用很奇怪的眼神看了我好一会儿，说：许小亮同志，你真的想去？我说：“不是我去不去的问题，只是感觉这位女士有点奇怪。再说，你不是也总喜欢去算卦吗？”“去算卦也是给你算。还有，你非得在2月14日那天去吗？”小雪在发莫名其妙的火。我无语。“你是不是还打算半夜去？！”小雪突然大声朝我喊。她这喊叫让我感觉到自己的头皮有些发麻，小雪的反应怎么这样大呀？我并没有确定真的要和一个陌生的女士去算什么破卦。

晚上，小雪坚决不让我动电脑，她说她要玩QQ“斗地主”。现在是22点28分，在她去卸妆的时候，我才坐在了电脑前，写了以上的文字。我要关电脑睡觉了，我不知道自己明天还会不会收到那位女士的消息。还有

《血色情人》

，2月14日好像不是双休日…… 第三日 情人节的前几天之2月9日 (三) 撞“鬼”事件 早晨起来得晚了些，差点儿误了早班车。昨天晚上睡得很晚，原因是自己用QQ和一个朋友聊了很久才去休息，她在某大型网站做读书编辑工作。开始我们聊关于我该不该在2月14日去赴约算卦的事情，后来很自然的就聊到了关于写“鬼”的话题。我和她聊我看到“鬼”的经过，哪知道她竟也来吓我。问我住的城市里有没有什么庙宇之类的地方，我说有倒是有的，就是都在郊外。她就劝我去临近的庙里找个老衲询问，问问“鬼”有什么要求，给这个“鬼”超度一下，也算是做善事了。她说这话时我的眼皮一直在乱跳，我下意识地抬头看了看墙壁上的石英钟，居然是午夜12点。我说咱这个时间还是别聊这事情了，我的眼皮在跳呢。她说那就对了，你更应该去庙里看看了。我说什么呀，主要是我最近几天总熬夜休息不好的原因。我是这样遇到那个所谓的“鬼”的：每天上下班，我都要经过一条漆黑的小巷。为什么说是漆黑的小巷呢？原因是北方的冬日早晨6点多及下午5点多的时间，天色都是很暗淡的。这正是我上下班的时间。好像是2005年12月末或者是2006年1月初的某一天的下午5点多，我下了班车，走进小巷。前几天刚刚下过一场小雪，地面的积雪早已经被踩实在了，现在踩上去很硬很滑。小巷里一侧屋宅的窗户上都亮着刺眼的淡黄色的灯光。另一侧显得很暗淡，主要是因这一侧是正面，屋主在院子前盖了门市房子，不知道什么原因，只是有几家挂了幌子，开了些食杂店、发廊之类的小买卖。还有些门市房子都没有人居住或出租，又都把门市房窗子给扒掉了，给人一种很冷清很荒凉之感。白天经过这里到没有什么，傍晚时分看过去，看到破烂的窗子里黑洞洞的，很是骇人。这天巷子里很安静，看不到其他行人的影子，我便加快了步子。当我快走到小巷尽头的时候，我突然看到前方的路中间位置悄然出现了一个小小的身影，就如小孩子的身高。这影子在不停地左右摇晃着。不知道为什么，我突感头皮发麻，想停下自己的脚步，却怎么都停不下来。心里有种慌慌的感觉，当我走到影子身边的时候，凭直觉，我想她应该是个小女孩儿。可我不敢去看她，但从她身边经过的瞬间，我感觉到她歪着头在看我，不知道为什么，我的头竟“嗡”地一下，双脚发软。我努力走出几步回头再去看她，黑黑的影子仍在摇晃。我还感觉到她好像仍在歪着头看我。我忙转回身，疾步向前走去。好在，我的前面出现两个走过来的人影。我松了口气，心里告诫自己：别怕，那只是个晚上出来玩耍的孩子。我就和这个编辑朋友聊了这些，哪知道她竟也来吓我。后来她让我去找个人算卦，说说这件事情。我说：“还是算了吧，你怎么也劝我去算卦呢？那也许真的是个孩子。我们是不是有点庸人自扰的味道了？”因为在事后的某天中午，我再次路过这个小巷时，我看到了一个很漂亮的小女孩在巷子里蹦蹦跳跳地玩耍。她乌黑发亮的大眼睛特别的吸引我，甚至于有一种似曾相识的感觉，就如在哪儿见到过似的。正当我要走到她身边的时候，我看到有一双手一把将孩子拉进了门市房的窗户里，我还听到了一声女人发出来的尖叫声：“告诉你多少回了！不要出来玩！找死啊你！”我疾步赶到窗子前，向里看去，我看到一个披头散发、浑身上下脏兮兮的柔弱女子将小女孩儿紧紧地搂在怀里，她的脸色是那样的惨白……我忙收回了目光，疾步离去。明天再说这个故事吧，还是说说那个要找我算卦的女士吧，她在QQ里叫“小青”。但她总喜欢让我叫她做青蛇，可我却从来没叫过她作什么青蛇。她今天没有来打扰我。我在想明天，明天是2月10日。她还会有消息吗？她真的是我的读者吗？11日和12日才是双休日。那2月14日是星期几？繁忙的工作与寂寞孤独的创作任务，有的时候，已经让我忽略了时间的概念。尤其是双休日加班多了，我就不会计较哪天是星期几了。第四日 情人节的前几天之2月10日 (四) 不知道是谁打来的电话有的时候，我总是想，忙碌的生活中，会让你在不自觉中，遭遇到很多的事情。这些事情让你感到茫然，或者说是手足无措。今天中午时分，我突然收到了一个很奇怪的电话。电话是同事接的，他告诉我是个女人的声音。我拿起听筒后，里面却没了声音。我先说了句你好，并“喂、喂、喂”了半天，也没有听到话筒的另一端有人搭理我。只是听那边的声音并不是挂线的动静。许久都是这样，我只好挂了电话。问同事她还说了些什么？同事瞧瞧我，一脸的茫然。下午，又出现了两次类似的状况。我想愚人节还没有到，怎么就和我这样的“闹”呢？我想给妻子打个电话，想了想，就把要去摸电话的手给缩了回来。还是不要打了，因为我知道，妻子是绝不会和我开玩笑的！快下班的时候，我办公桌上的电话又响了起来。我接了电话问您找哪位？我找许小亮。一个女人的声音，很甜。我说您等下，我去给您叫去。我很虚伪的冲一旁大喊到：“许小亮，你老婆的电话！”然后我就对着话筒很温柔地说：“他不在，他下班了，他回家了。”“哦，那麻烦你，等你见到他时，告诉他我找他……谢谢你了……”“我就是许小亮！你是谁？你是谁？你到底想做什么？！”我突然对着话筒声嘶力竭地大喊。那边立刻就挂线了。我冷冷地笑了，因为我已经记住了这个女人的声音。不过，我又想，她听到我如此的吼叫声，也许会收敛一些，最好不要再来骚

《血色情人》

扰我了。我突然记起了什么，忙奔到电脑前，打开了QQ，果然，小青在线上。因为是在工作时间，我无法记录我们的谈话，就临时将在QQ上的谈话复制了下来，我的QQ名字：风光无限。

风光无限：你为什么要给我打电话？ 小青：我什么时候给你打电话了？你几时又给过我电话号码？ 风光无限：哦？是呀，我倒是真没有给过你电话号码。 小青：怎么了？有什么事情发生吗？ 风光无限：那倒没有，只是刚才接到了个电话，一个很奇怪的电话。 小青：能和我说说吗？我会帮助你的。 风光无限：帮助我？好！我告诉你！今天，我接到了四个同样的电话，说找我，却不和我说话…… 小青：你……你说的是真的？不是开玩笑？ 风光无限：我还没有那么无聊。我为什么要欺骗你呢？ 小青：你应该来找我，让我带你去算卦。因为女人找你…… 风光无限：你怎么知道是女人？ 小青：因为你刚才问我，是不是我给你打过电话，还因为我是女人！ 风光无限：不好意思，我有点紧张。 小青：没什么，只要你能来，我就等你。 风光无限：能告诉我你的电话号码吗？我现在可以打给你。对了，你有视频吗？或者，或者我们可以语音聊天？能发张照片过来吗？ 小青：见面了，你什么都会知道，只要你能来。 她下线了。

这个女人到底是谁？今天的电话，是不是她给我打来的？哼，我记住你的声音了！我非常想看看她的模样，可是，她竟如此的匆忙离开，这是为什么呢？这都怎么了？弄得我十分闹心！今天值夜班，晚上没有回家。我坐在电脑前，QQ一直开着，始终不见她上线的信息。想写点却什么都写不下去，就开始浏览网页，顺手把今天听到的一个笑话打了出来，发给了几个很要好的朋友，让他们在忙碌中微笑一下、轻松一下。“说有一只饿狼在夜里觅食，在一家门外听到屋子里有小孩子哭的声音，又听大人说，再哭，把你丢外面喂狼。孩子哭了一夜，也没有被丢出来。狼守候了一夜，饥饿了一夜，清晨它仰天长叹：人啊！什么时候说话才算数呢？”朋友们看后都笑了。也把我有些不安的情绪逐渐淡化了，便悠哉游哉地，去网站翻论坛的帖子。闲暇时，我把“算卦女”这件事用小说连载的形式，发在了几家文学网站的论坛上，关于我是否去赴这个奇怪的约会，受到了很多读者的关注。

一个叫“发生在你身边”论坛的美女斑竹很关心我这件事的进展情况，便忍不住来“打扰”我。下面是跟她的聊天记录： 凌若素：去吧，那是情人节！但是，最好别去，小心嫂子打你屁屁！ 风光无限：也许会？也许不会。 凌若素：嘿嘿，不打你屁屁嫂子也会搓你头皮！ 风光无限：哈哈，这我到没有想过。你一会看了我今天发在论坛的帖子，你就不会再让我去了。 凌若素：我猜想，你内心里想去。 凌若素：我看啦，你在2月9号发在论坛上的那个连载帖子，嘿嘿，是不是写鬼就怕鬼啦？ 风光无限：我不怕鬼的。没做亏心事，不怕鬼叫门呀。再说，这世界上怎会真的有鬼呢？ 凌若素：对了，和你说件事情，我刚刚接到鬼电话啦，嘿嘿，没人应答，只有一片忙音……不是鬼，嘿嘿，是我外婆。她耳朵有点不好。 风光无限：你想做这个事件里的一员吗？我一会儿想把我们的谈话发到文章里去。 凌若素：所谓鬼，人吓人而已，都是心理作用。 风光无限：我会把我们的谈话加进去，你介意的话，我会把你的名字改了。 凌若素：不要紧的。

风光无限：好！ 凌若素：嘿嘿，我这名字是不是也挺特别？ 风光无限：是有些特别，那名字就不动了。 凌若素：我选了首歌曲《姻缘》，放到你论坛连载的帖子下面吧，好让读者欣赏你小说帖子的时候轻松些，你刚才那帖，心理太过矛盾了，还有点让人紧张。 风光无限：也好。谢谢你。 我记录完今天的事情后，就想休息下自己的眼睛，便开始靠在转椅上闭目养神。突然，办公桌上的电话响了起来。我没有丝毫的犹豫，伸手就抓起了话筒。“你今天怎么没有回家？”只听到这一句话，电话就挂断了。我手拿话筒，呆站在桌子旁。这个声音好甜啊，甜得让我后脑勺直冒凉风。这句话是妻子常挂在嘴边的：“你今天怎么没有回家？”可这甜甜的声音并不是妻子发出来的！我今天没有回家，这个女人怎会知道？！夜已经很深了。整个办公楼里就我一个人，好在走廊里的灯还亮着。仿佛一切都寂静下来了。最初，我对这件事并不是很在意，以为不过是个网友或者读者无聊的玩笑罢了。但是，现在想想，事情远比想像的那样简单了。现在已经是22点50分了。今天过得好累，我继续闭目休息。这时，楼下传来了一阵轻微的脚步声……

《血色情人》

编辑推荐

《血色情人》作者2006年，凭借长篇悬疑小说《鬼葬礼》获得新浪原创大赛悬疑小说盟主、半程探花桂冠！2007年，长篇情感悬疑小说《红棺新娘》入选全国十大悬疑小说称号！2008年，最新力作，《血色情人》打造悬疑推理小说巅峰之作！当虚拟网路与现实情感交错延伸；当艳遇只不过是错综复杂的案件的开始；让我带你一起去揭开血色情人的真实面纱.....

《血色情人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com