

《亚森 罗苹探案全集》

图书基本信息

书名：《亚森 罗苹探案全集》

13位ISBN编号：9787533662806

10位ISBN编号：7533662806

出版时间：2011-10

出版社：时代出版传媒股份有限公司，安徽教育出版社

作者：莫里斯·卢布朗

页数：178

译者：杨淑女

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亚森·罗苹探案全集》

前言

莫里斯·卢布朗(Maurice Leblanc)，1864年生于法国鲁昂，1941年卒于佩皮尼昂(Perpignan)，享年77岁。他一生创作了20部长篇小说和50多篇短篇小说，曾获法国政府小说写作勋章，为法国著名的小说家。卢布朗为意大利裔，父亲是造船厂老板，家庭相当富裕。他自幼接受良好的教育，曾就读于著名的可尔涅高中，成绩名列前茅。从小便立志要走文学之路。高中毕业后，父亲要他接手一家专门制造梳毛机的小工厂，但他对企业经营毫无兴趣，整日躲在厕所里创作小说。之后，他赴巴黎游学，也未依照父亲的愿望攻读法律，而是在报社和出版社工作，同时结交了一些志同道合的年轻人。1887年，他出版了第一部长篇小说《女人》，1900年成为一名新闻记者。他早期所写的小说偏向自然主义风格，曾被誉为福楼拜及莫泊桑第二，但这些小说并未广获欢迎。1903年，莫里斯·卢布朗应发行杂志《我什么都知道》的朋友皮埃尔·拉菲特之邀，撰写新侦探小说。向来只写纯文学作品的卢布朗，起初并不愿意，由于拉菲特的再三恳求，他才开始创作这部小说，第一篇作品就是《亚森·罗苹被捕》。1905年，《亚森·罗苹被捕》刊载于《我什么都知道》杂志后，立即产生轰动，引起读者的广泛关注。而《怪盗亚森·罗苹》这个小说人物更使作者一夜成名。在拉菲特和读者的企盼下，卢布朗在随后的28年时间里，持续撰写以亚森·罗苹为主角的一系列作品。那时卢布朗极高的盛名只有撰写《福尔摩斯探案全集》的柯南·道尔能与他相提并论。在《亚森·罗苹全集》出版前，《福尔摩斯探案全集》早已家喻户晓，由于卢布朗常以虚构的人物——福尔摩斯(Herzlock Sholmes)揶揄《福尔摩斯探案全集》的灵魂人物福尔摩斯(sherlock Holmes)，所以书中处处可见亚森·罗苹与福尔摩斯的精彩对抗增加了《亚森·罗苹全集》斗智的绝妙桥段，引人入胜。《亚森·罗苹全集》是莫里斯·卢布朗的毕生杰作，其评价足以媲美蜚声世界的《福尔摩斯探案全集》。《亚森·罗苹全集》的故事内容变化莫测，令人着迷，是一套脍炙人口的斗智小说。它的剧情精彩绝伦，悬疑情节令人拍案叫绝。亚森·罗苹从容自若的自信风采，不仅征服了成千上万的侦探迷，甚至成为行侠仗义、替天行道的偶像以及国宝级的英雄人物。为何亚森·罗苹具有如此巨大的魅力呢？读者可以从莫里斯·卢布朗的笔下发现，他是一个胆大心细、神出鬼没、诡计多端的绅士怪盗。亚森·罗苹与名侦探福尔摩斯不同，他天性乐观、为人爽朗、行动敏捷、彬彬有礼、细致入微。他不是一个残忍的盗贼，而是一位富有人性、注重道义的绅士。他下手行窃的对象不是王公巨贾便是高高在上的特权人物。这样的角色简直就是现代版的罗宾汉、法国的国民英雄，难怪能够深深地打动读者。莫里斯·卢布朗的小说别具特色，情节曲折离奇且布局大胆，内容包含当时的新科技以及战争年代的情景时势，塑造了一个浪漫多情、智勇双全、侠义心肠、造型百变的英雄人物——亚森·罗苹。其情节构思奇特精彩、人物栩栩如生，令人难以释卷。自出版以来，风靡世界，深受欢迎，历久不衰！

《亚森·罗苹探案全集》

内容概要

《亚森·罗苹探案全集1:绅士怪盗(全译本)》主要内容简介：神龙见首不见尾的怪盗亚森·罗苹竟然被捕了！难道机灵的怪盗也有失误的一天？他束手就擒只为一位自己心仪的女子吗？然而身陷狱中的亚森·罗苹竟还能气走神闲、指挥若定地拟了一份古董清单，告知古堡主人最好双手奉上，否则将于指定时间潜进古堡盗取……他果真如此神通广大，能轻易达到目的？怪盗的神机妙算令警方伤透脑筋，案件一桩接一桩，似乎旨直指亚森·罗苹……此时法院审判亚森·罗苹的时刻即将到来，而他竟口出狂言，告知警方：自己将不会出席这场审判……亚森·罗苹真的会越狱成功吗？抑或只是虚晃一招，将警方耍得团团转，还是另有其他预谋……

《亚森·罗苹探案全集》

作者简介

莫里斯·卢布朗（Maurice Leblanc 1864-1941），法国著名侦探小说家，出生于诺曼底的鲁昂，幼时家境宽裕，接受过良好的教育，却没有如父亲所望攻读法律，而是在报社和出版社磨炼自己，走上了创作的道路。卢布朗早期偏向于创作自然主义风格的小说。他于1887年出版了第一部长篇小说《女人》。因其写作风格承袭古斯塔夫·福楼拜与居基·德·莫泊桑而在文坛得到了肯定，但作品销量不佳。1905年，卢布朗接受时任杂志《我什么都知道》编辑的皮埃尔·拉菲特的邀请，写一部连载小说。在万般不愿的情况下，卢布朗接受了他的请求，从而创作出了经典作品《绅士怪盗》。在这部作品中，法国最传奇的绅士怪盗——亚森·罗苹诞生了，卢布朗也因此名声大噪。《亚森·罗苹探案全集》情节精彩刺激，令人手不释卷，其中还有亚森·罗苹与福尔摩斯斗智的经典桥段。但卢布朗也曾与柯南·道尔一样，一度想结束作品的写作。他企图让罗苹在《813之谜》中自杀，他还尝试写其他的角色，但最终这些角色还是成为罗苹的化身，直到1930年故事结束。当时，只有柯南·道尔的《福尔摩斯探案全集》能与其作品相提并论。莫里斯·卢布朗的文学成就使他获颁法国荣誉军团勋章。他于1941年死于佩皮尼昂。在去世前几周，他曾说了一句奇妙的话：“罗苹出现在我身旁了，快阻止他。”由于话中内容像在暗示有人欲加害于他，于是警方派出人马，每天24小时在他身边保护他，直到他寿终正寝。

书籍目录

开拓推理小说阅读新视野

1. 亚森·罗苹被捕
2. 亚森·罗苹入狱
3. 亚森·罗苹越狱
4. 神秘旅客
5. 皇后的项链
6. 红桃七
7. 安贝夫人的保险箱
8. 黑珍珠
9. 迟来的福尔摩斯

《亚森·罗苹探案全集》

章节摘录

版权页：那掉包是否是预先安排好的呢？暂且不论案发地点的严密看守应无法出纰漏，若包德育。岱西贺是亚森·罗苹的共犯，也要能想办法让人逮捕，以达到替代亚森·罗苹的目的。到底是怎样神奇的计划，能建立在一连串似真似假的机会、偶然意外的相遇，和出奇的错误中，又如何成功的呢？包德育。岱西贺最后被带往罪犯人体测量记录单位：但是没有他的体貌特征登记卡。此外，倒是在古贝瓦、阿斯尼叶、勒瓦罗等地，可以轻易地找到他的踪迹，他在那儿为人所知，以乞讨度日，在烂货窝棚里过夜。然而这一年多来，他却销声匿迹。他是不是受雇于亚森·罗苹？很难说。若事实果真如此，还是无法多知晓更多囚犯脱逃的过程。一堆的假设试着对此作解释，没有一个令人满意。唯有越狱成功这件令人难以理解的事，是确定无误的。这个成功的越狱事件，果然引起了众人高度注意，一般民众和警界都认为这必定计划许久，而结果也应证了亚森·罗苹事前骄傲的预言：“我不会出庭这场审判。”过了一个月的详细调查之后，谜团仍然不可解。有关当局当然不能再拘留包德育这可怜鬼，审判他是挺荒唐的。要替他定什么罪名呢？预审法官签名释放了他，不过安全局局长决定严密监控他。这个主意是由嘉尼玛提的。依他看，这整个事件既没有共犯，也没有巧合，包德育是他机智绝伦的工具。借着包德育的获释，应可追踪到亚森·罗苹或至少他的同党。

《亚森·罗苹探案全集》

编辑推荐

《亚森·罗苹探案全集1:绅士怪盗(全译本)》：在西方，福尔摩斯与他齐名，在东方，他是楚留香的创作原型，百年来最受推崇的绅士怪盗，永远为推理小说迷所津津乐道。

《亚森罗苹探案全集》

精彩短评

- 1、三星半。
- 2、不知是翻译的缘故，还是什么原因，很多东西没说清楚，情节跳跃的较快，没看到推理在哪里，或者说只适合比较初级的推理
- 3、挺有趣的故事~书本质量不错
- 4、翻译很糟糕，好久没见能把话说的这么别扭的翻译了。把一本好生生弄的让人看不下去也是一种本领。
- 5、我是先看完了福尔摩斯全集，啃了很多推理小说后开始拜访Mr. Lupin开始看的时候很吃惊，不明白这种一般的故事怎么会风靡那么多年。后来合书想想，发现故事还是很精彩，是语言很让人难过。翻译的让人很没气氛，比照一下英文（我不会法语）发现原来一些很精彩的句子被翻译的一塌糊涂，丧失了味道。不过，第二本的翻译要好很多。全白的封面很有感觉。
- 6、套装套装阿~~
- 7、这样看来罗平也是青山刚昌创造怪盗基德的原型，连与名侦探对决都是。和福尔摩斯相比还是罗平这种自由自在的侠盗生活更舒服，第一本《怪盗绅士》主要还是用几个故事介绍了亚森罗平的基本信息。
其实侦探和其他很多智力活动一样，解密的过程是创造性的去发现，完成一个项目。其中信息是最重要的
- 8、看来像怪盗基德之类的侠盗都是模仿亚森·罗苹而创作出来的吧
- 9、数质量很好，但内如空洞
- 10、是柯南里怪盗基德的原型啊
- 11、一本书里分几个故事，情节精彩，难以预料，但是翻译真的很烂，让故事大打折扣，有的地方读起来很拗口或者根本看不懂什么意思。总的来说内容不多但是很吸引人，罗萍的个人魅力很亮
- 12、其实，多读读这些侦探类的小说，不仅可以娱乐下心情，更重要的是可以培养培养逻辑能力。不错不错
- 13、两厢取一 我选福尔摩斯
- 14、文字过于粗陋。
- 15、對亞森羅賓產生興趣源於一部廣播劇，今兒看這本書時，反復咀嚼亞森羅賓被捕 - 入獄 - 越獄的情節，鬥智鬥勇中的對話讓人無限著迷。九則故事，讓人可一口氣讀完，“遲來的福爾摩斯”也為之後的情節設置作鋪墊。
- 16、法国人挺能搞的
- 17、没有预期的好
- 18、纸张不太好，印刷也一般般
- 19、探案全集
- 20、途述多于描写，不知道为什么，不太喜欢小说的风格，翻译的原因还是原文就是如此？
- 21、这翻译，简直了
- 22、小学看过一本《亚森罗宾大战福尔摩斯》，中学买过华夏出版社的《亚森罗宾探案》，都非常精彩。时隔多年买了这个20本的全集，1年后总算看完了。... [阅读更多](#)
- 23、200-80买的书看着还不错
- 24、法国人写的侦探故事真是.....不能看，意识流断案吗
- 25、故事很一般，但是通过各个短篇道出了侠盗亚森罗苹的身世、爱情，以及跟福尔摩斯的第一次交锋。第一次知道原来这位侠盗也有心中的女神。当然，既然福尔摩斯能有女神，为什么侠盗不能有呢？
- 26、推理迷抱着很大的热情看这本书，结果。。。看了第一页就是当头一盆凉水，虽说不是所有的翻译都能同时懂得“英文之美和中文之美”，但本书的翻译也实在是太烂了吧，真是边起码的通顺都做不到，好不好重新学一下语文？从第一页中摘一段做为佐证“起航后，这飘荡的小岛（注：按前文这里指游轮）仍倚仗我们自以为已经摆脱的世界，与它藕断丝连，在一片无际的汪洋中与之联系并结合——那就是无线电报”，只有一句可以评价“XXX”
- 27、罗平真的很好看

《亚森罗苹探案全集》

- 28、打分低的同志们，是不是没看其他本啊。说起来这本还是能体现罗平系列的标准高度的。翻译确实是有点奇怪
- 29、麻麻地...
- 30、被封面“与福尔摩斯齐名”骗到了好嘛。o()o
- 31、有些地方不太看得懂 还是买了第二本
- 32、颇有古典味道的冒险小故事，能看出以此为原型的那位第三代的影子。
- 33、书的质量还行但是优惠活动是骗人的
- 34、挺有趣的故事
- 35、这翻译也是捉鸡.....
- 36、赚积分的，没什么帮助，勿入
- 37、很适合拍成电影，类似大侦探福尔摩斯那种。罗平应该是怪盗基德和楚留香的原型吧？反正感觉似曾相识。
- 38、送过来跟个二手书一样
- 39、很正常的感觉咯，没什么问题啊
- 40、总觉得不太过瘾啊。是因为原本是连载的，所以每一段篇幅比较小么？不过对亚森罗宾这个怪盗还是挺有兴趣地。继续借了第二本。
- 41、暑假看的情节设置和角色塑造很粗浅有几个故事比较有趣
- 42、绅士怪盗，亚森罗平，真是超级酷~虽然一开始莫名其妙被抓了，不过还是能理解啦~后来越狱什么的，故事真是太精彩了~总之就是大胆而华丽！
- 43、小时候读过，印象最深的就是皇后项链这个故事了
- 44、重温经典。
- 45、这套系列书的情节没得说，很吸引人，但是翻译的太糟糕了，有些段句读起来很拗口，而且语句不通。有没有翻译的比较好点的版本，大家推荐下。

- 1、《亚森罗苹探案——怪盗绅士》【学术意义】a 福尔摩斯的影响可以说，福尔摩斯的影响是巨大的。短片黄金时期的神探，多多少少都有福尔摩斯的影子（当然，福尔摩斯跟爱伦坡手里的侦探也有借鉴，这就是传承吧）。亚森罗苹很明显的带有和福尔摩斯较劲的火药味不说，连里面的推理劲头，也有略显拙劣的模仿。b 怪盗。怪盗的出现，应该是最明显的，对神探的反其道而行吧。而且，怪盗怪盗嘛，对人物的描写就更充分细致一些。这也是我个人喜欢的。【文学意义】先看过江户川乱步先生的《怪盗二十面相》，后看的亚森罗苹，可能激动照当时差了一点。但是我绝对忘不了看怪盗二十面相时，那种手心出汗的感觉。尤其是先写信后来偷这个耍酷的方法，似乎好多类似的电影电视剧都用过。已经成为一个模板了。但是，作者处理罗苹与福尔摩斯的首次对决，太草率了。期待的华山论剑就跟闹笑话一样的结束了。。。。【金句】就发现一处，罗苹作案时候，被心仪的女士发现了，当即帅帅地说“明天三点前，一切物归原主，家具都会搬回来。”有一种我要让全世界都知道鱼塘被你承包了的感觉。【个人感悟及吐槽】这个怪盗确实挺怪。有表演型人格障碍的感觉。写怪盗，第一次就把主人公写进监狱的作者，我真想采访采访，第二回自己费劲让他逃出来，早知如此，何必当初。。。。不过，第一回第二回我觉得是这一本最精彩的两篇。
- 2、“侠”是放荡不羁，身怀绝技且玩世不恭。“绅士”是优雅从容，尊重女性。侠义精神和绅士精神构成了这样一个亚森卢平。故事充满了浪漫的情调。毕竟法国人的浪漫是出了名的。用自己的头脑看清真相，以自己的标准判断谁对谁错。执行着自己的正义。谁不爱劫富济贫的侠客？谁不爱谦让礼貌的绅士？谁能不爱上亚森卢平？每一篇故事里总有惊喜。每个人的心理都描写得恰到好处，丰富了人物形象。

《亚森 罗苹探案全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com