

《夏夜的哨声》

图书基本信息

书名：《夏夜的哨声》

13位ISBN编号：9787208086500

10位ISBN编号：7208086508

出版时间：2009-8

出版社：上海人民出版社

作者：[美] 莱斯利·卡根

页数：295

译者：张新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夏夜的哨声》

内容概要

《夏夜的哨声》

作者简介

《夏夜的哨声》

章节摘录

第一章 那个夏天的早上，妈妈告诉我们她生病了，当时我和楚儿正躺在莱姆树下的草地上，刚洗好的衣物在绳子上随风跳着爵士舞，漂白水的味儿直往我们鼻子里钻，我们正要和妈妈玩那个猜名字的游戏。“你们得知道和你们打交道的是什么人，这样才能知道他会对你好是坏，这是很重要的，”妈妈说着，从洗衣篮里拿出一张床单，“你们得记着，城里的人可大不一样啊。”我们怎么可能忘了呢，自从去年夏天，我们一家搬到弗里特街，租了二楼的一层房子，她就一直唠叨了好几百亿遍了吧。我家里的成员包括妈妈，以及她的三个女儿。如果我大发善心的话，就把老霍也算上吧，他是妈妈的丈夫，不过他得排第三了。在他之前，妈妈还有过两个丈夫呢。比起老霍，楚儿和我更喜欢我们自己的爸爸，可是他死了。他和鲍利叔叔看完密尔沃基勇士队的棒球赛，驾车回家时发生了车祸。鲍利叔叔从车子前面的挡风玻璃里飞了出来，正好撞在街边上灭火用的大水龙头上，结果把脑子给撞坏了。所以现在他得和我奶奶一块儿住在59街。在爸爸的葬礼上，我听到有人叫爸爸“酒鬼”。我那时还不知道“酒鬼”是什么意思，所以第二天，我就跑到图书馆去查那本巨大的字典。字典里说，“酒鬼”表示“肚子里喝了不少某种水”。那些人说得对，我爸爸就是个酒鬼。他肚子上的墨水可是满满的呢，就像个货真价实的巧克力蛋糕，里面是巧克力夹心不算，连外层也涂满了巧克力奶油。妈妈一边抖着一块湿被单，一边说：“你们知道如何看一个人呢，那就得看他们是打哪个国家来的了。知道了吗？看看他姓什么，你就什么都知道了。”楚儿和我哼哼唧唧的，老大不乐意，这个什么猜名字的游戏实在很无趣，就像刺扎到指甲里去一样，一点也不好玩。但是老妈挺喜欢这个的，甚至比玩跳棋还让她起劲。“快点，别让我等太久。”妈妈回头催我们，一脸闻到狗屎味的不耐烦样子。于是楚儿马上叫道：“毕沙普？”她可真快。楚儿长得很好看。红色卷发没过耳朵，只有鼻子周围有一些雀斑。更带劲的是她的蓝眼睛，她早上醒来时的那种蓝色，像天空的颜色一样，直到她起来老久之后才变成牛仔裤的那种蓝。楚儿全身都瘦，除了她粉嘟嘟的嘴巴，看起来好像她老撅着嘴一样，结果她真的要撅嘴生气时反倒看不出来了。她的手指长长的，弹我们起居室那架二手钢琴是最好不过的。妈妈总说家里放架钢琴，好显得我们也是上流人家。奶奶却说，钢琴那玩意儿对她的势利眼女儿来说就是个虚荣的摆设，因为我老妈长大的地方离我们住的地方也就隔了几条街，根本不是什么上流人家住的地方。（其实，奶奶当时真正说的是：“龙生龙，凤生凤，老鼠的儿子打地洞。”奶奶肚子里有的是这种谚语呢。）不过我最关心的却是“好味饼干厂”，它就在她们原来住的那条街的对面，要知道，它们的夹心巧克力饼干可是顶有名的，住得老远的人们都知道呢。老妈把两只手围拢在耳朵边上，要楚儿再说一次，于是她大声说道：“毕沙普？”海伦，也就是我妈，和楚儿就像是两颗一模一样的豆子。奶奶常说，瞧这两人，一个模子里刻出来的。我长得和楚儿一点也不像，和妈妈也不像。我没有她们那样的蓝眼睛。我的眼睛是绿色的，眉毛很细，用肉眼几乎看不到。其实它们挺宽的，可占了不少地儿呢。我也没楚儿那么高，虽然我比她还大点。我的手臂倒是挺长的，可是手和脚却小小的，也许是因为我早生了一个月吧。而且，我脸上居然一点雀斑也没有。不过有那么一两次人家说，我有甜甜的小酒窝，还有一头浓密的金头发。不过这头发可把妈妈和奈儿折磨坏了，她们几乎每天早上都大伤脑筋，七嘴八舌手忙脚乱的，要把这么多头发织成一根肥肥的大辫子真是难为她们了。奈儿是我的另一个姐妹，不过她只能算是半个姐妹，她爸爸是妈妈的第一号老公，妈妈说他是闻了氨水死的。妈妈回答说：“毕沙普是个法国名字。”她对着自己的手腕吸了一口气，我知道她在那里擦了夜巴黎香水，那可是她的最爱。“法国人说的话是最浪漫的。”楚儿根本就没用心听。她正看着我们隔壁邻居的屋子，脑子里想着关于那个地方的传言到底是真是假。我和楚儿的生日只差十个月，所以我俩就像双胞胎一样心灵相通，对方想什么都知道得一清二楚，哪怕她不想让我知道也不行。“肯菲德？”她又嚷嚷着。“肯菲德是个英国名儿，”老妈说，“英国佬就喜欢硬着上嘴唇说话，这说明他们不喜欢表露他们的感情。”她弯下腰从篮子里拿出另一张床单时，她的头发从白色的发带里滑了出来，我又一次大大惊叹了一番，她的头发怎么能长得那么长呢？当太阳照在她头发上时，虽然是红色的，可是又好像隐隐约约能看到金色在里面闪耀。我觉得老妈挺好看的，住在我们这一带的男人肯定也是这么认为的。每次妈妈走过时，那些男人们都目瞪口呆地望着她，连手上的啤酒瓶也忘了拿，而如果他们喝多了的话，就会朝妈妈吹口哨或者起哄，而妈妈则假装没有听见。楚儿咯咯傻笑着说：“欧玛丽。”妈妈冲她摇了摇手指，说：“唉，楚儿·欧玛丽，你已经笨得无药可救了。”可说这话时，她的嘴角却微微向上翘起，让我们立马就明白了，我们比其他人强多了。我们才不是“榆木脑袋”，也不是“爱尔兰乡巴佬”，虽然

《夏夜的哨声》

街坊里那些意大利、波兰和德国小鬼们常这样叫我们，我们就回敬他们“意大利莽汉”、“波兰傻鸟”和“德国大脚”。我们住的这条街上总是热热闹闹的，玩藏猫猫游戏的孩子在大喊“都出来吧”，汽车里大声放着小理查德的歌，开出去老远还能听到他在唱着《百果冰激凌》。这就是弗里特街，总是这么生动有趣，一切都这么活生生的，除了死去的朱莉·皮埃斯科夫斯基。而那时莎娜·何因曼也还没有死呢，就在妈妈一边把最后一个衣夹夹在晒衣服的绳子上，一边对我们说“欧玛丽姐妹，你俩过来，我有话跟你们说”的那个时候，莎娜还好好活着，没有断气呢。粉红色的芍药花瓣满天飞着，妈妈坐在花边的石头凳子上，当然，我让楚儿靠着妈妈坐，因为这是我答应了爸爸的，就在两年前的夏天。如果你想知道我最大的特点是什么，喏，就是这个了，我是个拼了命也会遵守诺言的人。当太阳跑到大树下面去的时候，爸爸让所有人都离开了他的病房，然后叫我躺在他身边，他的床很好，他可以自己让它上下活动。他身上多出来许多管子，旁边还有个“砰砰”作响的机器，长得就跟我在电影里看到的潜水艇一样，就是我和楚儿在上城电影院看过的那部电影，叫做《海底两万里》。“塞莉？”“嗯？”他看起来似乎一点也不像我爸。他的脸肿得很大，嘴巴周围有很多小伤口，还有一些洗不掉的血渍，胸口上还有个很深的紫色圆形图案，是被方向盘撞出来的印子。那个老护士说，那里面有些东西碎了。“你要好好照顾楚儿，你能保证吗？”老爸从来没有这样静静地说过话。他的头发通常都是蓬松飞扬的，像顶了个大鸟窝在头上。可是此刻那头发却像落在地上的枯叶一样，没精打采地耷拉在他额头上。我轻轻拍了拍他的手，他的手很光滑，因为那个老护士刚给他涂了润肤霜。“我保证。我会照顾好楚儿，打心底里对她好。但是我有些很重要的事要告诉你，其实我……”老爸打断我的话：“你要告诉楚儿，车祸不是她的错。”楚儿在医院楼下的大厅里。爸爸的车撞上路边的大榆树时，她也在车里，还好她坐后座，才没像爸爸和鲍利叔叔伤得那样重，她只是弄折了胳膊，不过到现在她的胳膊在下雨前还时常痛呢。爸爸深深吸了一口气，他看起来挺费劲的，好像那是他这辈子做过的最难的事一样，等他把这口气吐出来后，他说：“还有，告诉你妈妈，我原谅她所做的事情。你会告诉她吧？”然后他咳嗽起来，咳得挺厉害的，连一些粉红色的唾沫都涌出他的嘴巴来了。“我会一直看着你的，塞莉。记住，你越意想不到的事情越会发生。所以，你必须要做好准备。并且，你要留心细节，细节可以直接毁了你。”说完他就睡了，一分钟后他又醒过来，说：“还有，奈儿并不是最坏的姐姐。我知道，还有那么一两个比她还差呢。”那个老护士又回来了，她说爸爸现在不是躁狂症就是回光返照。我不太明白她说什么，她讲话的方式太可笑了。难道是楚儿犯的错让爸爸进了医院？怎么可能都是楚儿的错呢？她又不会驾车，而且，她还只有七岁呢！老爸呀！我根本不知道他要原谅楚儿什么呢，而且他为什么不自己跟楚儿说呢，不过也许是像医生说的那样，楚儿当时已经因为悲伤过度而神志不清了吧。尽管他睡着了，我还是在他耳朵边上小声说道：“收到！遵命！结束！”这是我们说再见的方式。潘妮用的就是这套行话，因为她的叔叔是个飞行员，而且是个顶尖高手，我们都管他叫“天空之王”。当他驾着他的飞机飞上蓝蓝的天空时，潘妮就这样跟他道别。老爸和我都很喜欢看飞行表演，每个单周的礼拜六早上我们都会一起去看，因为老爸以前也是个飞行员。然后那个老护士说：“探视时间结束了。”“但是，其实我……”我还没说完，她就冲我直摇头。我知道已经没有时间让我说了，只能明天再告诉老爸了。我把手放在他胡子拉碴的下巴上，把他的脸转向我，用睫毛轻轻刷了刷他的脸颊，这是老爸最爱的蝴蝶吻，然后又用我的鼻子来回擦了擦他的鼻子，这下是我最喜欢的爱斯基摩吻了。我答应爸爸那些事儿的三天后，他就躺在葬礼上的棺材里了。可是我还没来得及告诉他，我真的很抱歉呢。……

《夏夜的哨声》

媒体关注与评论

一连串扑朔迷离的谋杀悬案，一首夏夜中的童年成长之歌，走夜路的时候，就吹起口哨，给自己勇气吧，无论如何，我们都会在这本书中找到属于自己的萤火虫和四叶草。《夏夜的哨声》以十岁女孩的视角和口吻叙事，透过十岁女孩的天真之眼，竟然成了温馨甜美的夏夜冒险，充满质朴的童趣色彩。本书是作者的第一部长篇小说，一经出版即获选美国独立书商协会当月选书，上市仅三个月便突破10万册销量。越意想不到的事情就越会发生，而且是那些会改变你整个人生的事情。死了一个女孩是一回事，但是死了两个就……每个人都提心吊胆的，猜想着谁会是下一个。只有我不猜，因为我知道，我就是下一个。甘苦交织又美丽动人，只有孩子才能在这种情境中不屈不挠地看到乐观。

——莎拉·格鲁恩（《大象的眼泪》作者）

《夏夜的哨声》

精彩短评

- 1、不为前面冗长的童言，只为无知无畏，只为最后的大结局，只为两个很好的爸爸。
- 2、走夜路的时候，就吹起口哨。给自己勇气吧。无论如何，我们都会找到，属于自己的萤火虫和四叶草。
- 3、对于翻译过来的书，总感觉文字的魅力在翻译是流失了，有些摸不到头脑，这是同学送的书，直到假期才有时间好好的读一本书
- 4、能吸引人读完的描写美国50年代的童年生活
- 5、什么是勇敢？不是不害怕，而是虽然害怕但是依然坚持做下去。
- 6、天空之王，即使你离开了我，我也会想你爱你。
- 7、孩子的视角太迷人了TVT
- 8、开头有点莫名其妙，结尾温暖感人。总体上是很喜欢的书。
- 9、一目十行的.....看完木有想法
- 10、怎么有种乙一的赶脚。。
- 11、棄
- 12、你要跟我吐槽贴在这本书上的“悬疑”标签么？还是吐槽这群自以为是故作高深的小孩们？我承认开始的晦涩让我一度对这本书失去读下去的欲望，可是读下去就有些豁然开朗渐入佳境的感觉。爱不释手，迫不及待想看完。很多地方都让我有想哭的冲动。我能看到孩子面对苦难的忧愁和伟大。
- 13、精彩的开篇就是好故事的一半~~~怕就怕~~~这故事就只这一半~~~
- 14、对于以十岁以下儿童口吻叙述的故事我没有免疫力。。
- 15、前面写的略平淡，但是通读全书还是很不错的作品。
- 16、天空之王的塞儿姑娘
- 17、孩子的眼睛
- 18、作者是个幼稚鬼。
- 19、儿童文学，总给人暖暖的爱，教人在苦难中成长。
- 20、意外的可爱
- 21、孩子对于感情更为单纯和执着。除了生死，其他任何“罪孽”都可以原谅。在世人眼里大逆不道的未婚先孕，同性恋，在孩子看来，只要快乐就可以。非常清纯的一本小说。
- 22、也许每一个孤单的小小的我们都妄想过
- 23、塞莉你最近好吗?你的绅士爸爸好吗?你还常常想起你的"天空之王"吗?你的幻想症好了吧?山普森还在动物园里唱歌给你听吗?
- 24、名字和封面都很吸引我，但实际并不是那么的好看。关键是...我知道看完都没明白到底是怎么回事==
- 25、故事的气氛就好像是个光着脚走来走去的小女孩突然踩到碎玻璃，鲜血从脚底流出来，却嗅到一股须后水的味道
- 26、太抱歉了实在没明白作者到底要说啥。

《夏夜的哨声》

精彩书评

1、《夏夜的哨声》：穿越黑暗，走到尽头文/范典有时，阅读并不熟悉的作家作品，会有一种冒险的感觉。如果书很糟糕，没看完就随手丢了，且记住这个作者名字，下次也不会轻易看他的作品；但如果书能带给你愉悦感，相信在书店再次看到作者名字，也会倍感亲切。莱斯利·卡根，美国当代一位初涉文坛即声名鹊起的女作家，《夏夜的哨声》是她的处女之作，看似不到18万字的篇幅，却浓缩了美国五六十年代的北方城镇的生活场景，确切的说，塞莉和楚儿两姐妹在1959年的夏天经历了她们人生当中最难忘却的时刻。说实话，从一开始作者就交代了小镇里发生连锁谋杀幼女的案件，但这并不是诱引我往下读的真正原因，而是跟随10岁小女孩塞莉视角，看到一个有趣的社会族群，他们生活温馨、祥和，邻里相互间体贴照顾。塞莉的父亲车祸去世、叔叔则成为精神障碍者，母亲带三姐妹改嫁，因疾病住院后，小孩成为酒鬼继父的折磨对象。姐姐奈尔也已有男友，置两个妹妹于不顾，于是塞莉和楚儿相互为伴，在镇子里穿梭，见识了人们的幸福或不幸的生活。她俩正是在这样一个笼罩于谋杀幼女的恐怖环境中行走，以小姑娘的风趣和世故“解释”了她俩的成长。“夏夜的哨声”成为一种隐喻，意为在夜晚独自行路时吹口哨来壮胆，这里表现了两姐妹不为生活所迫，而在与邻里朋友的接触中体现了自身的胆略和见识。很早前，我们都深为麦考利·金在《小鬼当家》系列电影中的表现捧腹大笑，而该书显然在主题上有异曲同工之妙，同样以女孩特有的视角和风趣对话展现了大人世界的芜杂纷乱，笔调轻松幽默，比如描写一个心仪的男孩，这样写道：“亨利长得非常好看。有点像个鬼，不过是个很好看的鬼。”比如她们用棒球规则来比喻男女性关系的进展程度，女孩们的早熟、世故、狡黠统统借由作者的笔调展现出来，不过她们可不是躲在家中设置陷阱给坏人钻，而是一直在行走，将那份快乐传递给邻里朋友，同时也享受着他们的呵护。谋杀案看似成为贯穿故事始末的一条线索，却落入一个次要的位置，作者显然并不想将故事铺排得天花乱坠，或者如何渲染谋杀案的恐怖气氛，相反，她将极其生活化的场景推到读者面前，让我们领略一副副印象深刻的人物面孔，口臭的苏利文医生、无赖凶悍的李兹、腼腆的亨利、集中营幸存下来的房东太太、巧克力皮肤的埃塞尔，即使你记不牢这些古里古怪的外国名字也没关系，看似平淡无趣的小人物，在天马行空的儿童想象和离奇古怪的比喻中显得个性突出、形象鲜明。而最关键的，是作者在文末揭开了一个秘密，关于塞莉的身世问题——孩子总以为他们的世界是明白无误的，却总是一次次陷入大人人们的“圈套”当中，从某种角度而言，塞莉、楚儿凭借自身勇气和能力积极投身于大人世界，她俩以自己的观点论断发生的一切，其中不免可笑或愚笨之处，但她们所认为的天大的事在成人看来却是无足轻重的，真正的“受害者”却是她们自己。如果将它当作一部推理小说来读，那你要感到失望，幸亏起初吸引我的，正是小女孩的泼辣、风趣。它的文学性很强，但是气味却很纷杂，像这个小镇时常笼罩在饼干厂的气味一样，外表闻起来带些推理的恐怖味道，里面却是温馨、香甜而带着辛酸的，有温情、友谊、爱情、亲情以及对同性恋、异族、弱者的同情和宽容，儿童从单纯口腔欲期跨越到了从心灵和全身去真正感受大人世界，正是成长的表现。曾几何时遗失的童真和幻想已然飘远，却只能屡屡借由阅读来恢复那一刻的单纯，只要坚守住心灵年龄，你就会领悟这份单纯。也许多年后，当你独自面对困难时，有一串清脆的哨声提醒你，一定要鼓起勇气走下去，穿越黑暗，走到尽头。——已载于《北京晨报》

《夏夜的哨声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com